

تَوْفِيقٌ مَعَ الْمُتَحَامِي

ظلال العبر

م. ط. ك. ر. ف. ك.

كتاب

يَتَنَاوَلُ تَارِيخَ الْجَلِيلِ فَاصَّةً وَالْبَلَادِ السُّورِيَّةَ عَامَّةً

مِنْ سَنَةِ ١٦٩٨ حَتَّى سَنَةِ ١٧٧٧

طَبْعَةُ ثَالِثَةٌ ١٩٩٦

اصْدَار: المعهد العالي للفتون وبيت الكاتب - السكاهرة
بيت المرجو توفيق معمر

الشيخ طاهر السيد الزبيدي

مَطْبَعَةُ قَيْنُوسْ - السكاهرة - ت. ك. ر. ف. ك. ٥٦١٢٢٢/٦

١٦٨٩ - ١٧٧٥ م ١١٠١ - ١١٨٩ هـ



بريشة زياد ابو السعود الظاهر

Tewfik Muammar Adv. & Notary

Nazareth - Israel

DAHER EL-OMAR

History of Galilee in Particular & Syria in General

From 1698 to 1777

All Rights Reserved For Suohil & Nawall Muammer

Third Edition - 1996

مقدمة الطبعة الثالثة

عزيزي القارئ،

أضع بين يديك الطبعة الثالثة من كتاب ظاهر العمر، الذي كتبه المحامي المرحوم توفيق معمر سنة ١٩٧٩.

يتناول الكتاب تاريخ الشام وبر الشام عامة، والجليل خاصة، من سنة ١٦٩٨ وحتى سنة ١٧٧٧ م.

لقد توج المرحوم توفيق معمر المحامي عطاءه المعنوي في مؤلفاته بعطاء مادي، وقدم بنياته الخاصة للطائفة الارثوذكسية كهبة لاستغلالها كمؤسسة ثقافية وتربوية.

ان هذا العطاء ان دل على شيء، فهو يدل على التقدير الكبير لدور الكلمة ولدور هذه المؤسسة التي ألت على نفسها، ومنذ عشرات السنين بخدمة سكان الناصرة بشكل خاص، والوسط العربي بشكل عام، وذلك بفتح أبواب مؤسساتها اجتماعياً وقومياً بشكل يسمح لجميع من يطرق أبوابها، الاستفادة مما تقدمه تلك المؤسسات من نشاطات وخدمات عديدة وكثيرة.

توفيق معمر الكاتب، كان رمزاً من الرموز الوطنية لشعبنا العربي الفلسطيني في هذه الديار، بالاضافة الى كونه رجلاً وطنياً، أحب شعبه وواكب المحن والمآسي التي ألت بهذا الشعب، أخذ يكتب ويؤلف وينشر ما في داخله من أحاسيس وشعور لكي تظهر في "المتسلل" و "حيفا في المعركة" و "بتهون" الخ.

كان واضح الفكر مبلوره، وكان دائماً يرى نقطة الضوء في آخر النفق المظلم.

أما توفيق معمر موسيقياً، فقلما نجد من يعرف ذلك. لقد كان حقاً أحد أشهر عازفي البيانو في الجليل، يشهد على هذا عدد من أصدقائه الذين ما زالوا يؤمون بيته الذي أصبح اليوم المعهد العالي للفنون وبيت الكاتب.

لقد ارتأت ادارة المعهد العالي للفنون وبيت الكاتب أن عليها واجباً أدبياً



مطبعة فينوس

الناصرة - مركز الجليل التجاري

للكتب 562222 - 06/559559 الطبعة 561222 - 06/552440

فاكس 06/552288

وأخلاقياً ووطنياً ، أن تضع بين أيدي القراء ، خصوصاً جيل الشباب ، هذا الكتاب .
لقد مرت ستة أعوام على صدور الطبعة الثانية من هذا الكتاب ، والتي سرعان
ما نفذت نتيجة للاقبال الشديد عليه ، والاهتمام الفائق لاقتنائها وقتئذٍ ، وتلبية
للطلب الملح والمتنامي من بعض المؤسسات الثقافية والجمهور بشكل عام على هذا
الكتاب ، نرى أن هناك ضرورة ماسة لإصدار هذه الطبعة ، علنا نؤدي خدمة
مضاعفة ، أولاً وقبل كل شيء تجاه الرجل تقديراً وعرفاناً ، وثانياً لخدمة أجيالنا
الشابة .

لقد أفنى توفيق معمر عمره في الدراسة والتمحيص والتدقيق بظاهرة " ظاهر
العمر " الذي عمل على توحيد " القبائل العربية " ... ولم يكسب معمر من الكتابة
والبحث مليماً واحداً ... كان " مجنون الفكرة " وكان شأنه شأن جميع حملة القلم
المخلصين وما أحوجنا إلى أمثاله ، في هذا المجتمع وفي هذا العالم الذي نعيش فيه .
والله والوطن والشعب من وراء القصد .

كريم شداد

تموز ١٩٩٦

مدير المعهد العالي للفنون

وبيت الكاتب - الناصرة

المقدمة

يتناول هذا الكتاب حياة زعيم عربي فذ أنجته سوريا في القرن الثامن عشر ،
ولم في سمائها زاهراً نيراً تاركاً سمة على بلاد نلتقي بآثارها في الكثير من المدن
والقرى التي نطوف فيها ، ويشتمل هذا الكتاب على قاحية من تاريخ البلاد السورية
عامة وبلاد صفد والجليل خاصة من سنة ١٦٩٨ إلى سنة ١٧٧٧ وهي ما يعرف بعهد
الزيادة نسبة إلى بني زيدان ، أو عهد الضواهرة نسبة إلى ظاهر العمر ، في الجليل ،
وهي الحقبة من الزمن التي تولى فيها الشيخ ظاهر العمر الزيداني ، وابوه عمر من
قبله ، شؤون البلاد الصفدية وبسط نفوذه عليها . يبدأ هذا العهد بالشيخ عمر
بن صالح والد ظاهر وينتهي بعلي بن ظاهر العمر ، ودام ثمانين سنة .

ويتناول الكتاب أيضاً في البحث عرضاً لأعمال أحمد الجزار في مستهل عهده
بالحكم في عكا وصيدا ، كما يتناول أيضاً ناحية من تاريخ البلاد المصرية من سنة
١٧٦٨ إلى سنة ١٧٧٥ وهي الحقبة التي تميزت باشتداد شوكة علي بك الكبير
حاكم مصر وما كان من تحالفه مع ظاهر العمر لتحرير البلاد العربية من أيدي
العثمانيين الحاكمين ، ثم موت علي بك سنة ١٧٧٣ وقيام محمد بك أبي الذهب
مكاته إلى أن توفي هذا الأخير على أبواب عكا في حزيران سنة ١٧٧٥ .

ويتخلل هذه المواضيع بحث في الاتجاهات السياسية في القرن الثامن عشر
والحركات التحررية العربية التي رافقتها مع شرح موجز لنظام الاقطاع في البلاد
السورية وآساليب الدولة العثمانية في الحكم خصوصاً ما يتعلق باقرار الامن
وجباية الضرائب واثار ذلك في حياة العرب . وفي الكتاب مادة تاريخية جديدة
جمعتها بنفسي وشعر ينشر لأول مرة ، يعكس روح ذلك الزمن ، وله قيمة تاريخية
وادبية كبيرة .

إن هذه الحقبة التي يتناولها الكتاب في البحث هي لعمرى من أكثر الحقب
غموضاً في تاريخ العرب الحديث واشدها تعقيداً لمن يريد التعق في دراستها
وتمحيص أخبارها واستخراج صورة صحيحة وجليّة عنها . غير أن هذه الحقبة على

غموضها حافلة بأروع حوادث البطولة والاعمال الوطنية الجليلة مما يعيسد الى الازدهان بطولات اجدادنا العرب القدماء .

كثيرون هم الذين وجهوا اليّ هذا السؤال : من هو ظاهر العمر ولماذا تكتب عنه الآن وفي هذا الوقت المشحون بالتوتر والاضطراب ، فالى هؤلاء اقول : عندما كنت طالبا في الجامعة الاميركية ببيروت طلب مني لكوني من ابناء الجليل والناصرة بالذات ان اضع باشراف استاذي في علم التاريخ السيدين اسد رستم وقسطنطين زريق رسالة عن ظاهر العمر ضمن منهاج دراستي في تاريخ العرب الحديث يخولني الحصول على شهادة استاذ في العلوم ، بعد خروجي من الجامعة وانصرافي الى دراسة الحقوق في القدس ظلت افكر في وضع هذه الرسالة وما فتئت هذه الفكرة تلازمني وتلح علي حتى بعد انصرافي الى العمل في حقل المحاماه ، وما كان ذلك لغرض الحصول على شهادة جامعية في علم التاريخ بل لاحياء حقبة مية من تاريخ سوريا . وهكذا اقدمت على هذا العمل الشاق ، وان لم اكن مؤرخا محترفا او كاتباً متمرساً ، ومما شجعني على ذلك في الآونة الاخيرة ملائمة هذا الوقت لكتابة هذا الكتاب لما يستدعيه ذلك من استغراق وتأمل في اغوار الماضي وتحويل الذهن ولو وقتيا عن الحاضر المؤلم الذي نعيش فيه .

كان المؤرخون العرب في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر يعتبرون ظاهر العمر متمردا وعاصيا وكانوا ينعتونه تفاقا وتزلفا للعثمانيين الحاكمين بالخارج عن « طاعة الدولة العلية صانها رب البرية » ، ولما كانت اقلام المؤرخين العرب فسي القرنين الماضيين مقيدة برغائب حكامهم لم يكن احد من العرب يجسر ان يكتب لظاهر العمر تاريخا كاملا وان فعل أصبح في نظر الدولة العثمانية محرضا على محاربتها ومجاهرا بالعداء لحكمها ، كانت ذكرى ظاهر العمر طوال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر تثير في العثمانيين الخوف والفرع من ان يقوم في العرب رجل كظاهر العمر . ان رجلا هذه صفاته لجدير بأن يكتب عنه لا كتاب واحد بل عشرات الكتب .

ان اصدقائي في البلاد العربية يعرفون في هذه الرغبة القديمة في تأليف هذا الكتاب ، فقد وردني سنة ١٩٤٠ كتابان من المرحوم فخري البارودي الدمشقي ،

وهو على ما ذكر لي ، من اخفاد ظاهر العمر ، اوردت نصيهما في الحاشية الاخيرة من الفصل التاسع عشر وفيهما يحثني على تأليف هذا الكتاب .

وهذا انذا اخرج الكتاب لا لغرض الا خدمة للحقيقة متوخيا تحري طريق الصدق والصواب فيما وصل اليها من اخبار هذا العهد وثقيف الناشئة وغير الناشئة وتخليد ذكرى رجل ثائر حارب الاستبداد من اجل الحرية وكافح التبعية من اجل الكرامة القومية ، ربما كان اعظم وافضل حاكم عربي عرفه العهد العثماني (١)

هنالك امور اريد ان الفت انتباه القارئ اليها وهي ان ظاهر العمر كان اول من سعى في العهد العثماني الذي بدأ سنة ١٥١٦ الى تحقيق فكرة الوحدة العربية وبعبارة اصح انه اول من دعا الى التضامن العربي والعمل العسكري المشترك بين الاقطار العربية بتحالفه مع علي بك الكبير حاكم مصر وقيام الزعيمين سنة ١٧٧٠ وما بعدها بتجريد حملات عسكرية مشتركة لتحرير البلاد العربية من نير العثمانيين الغاصبين ، وفي سبيل هذا الهدف ضحى ظاهر العمر بولده البكر صليبي الذي قتل في الصالحية بمصر في ايار سنة ١٧٧٣ في حماة سورية مصرية مشتركة لتحرير مصر من حكم محمد بك ابي الذهب الموالي للعثمانيين ، وقد صحبت هذه الاحداث الهامة في تاريخ سوريا ظاهرة جديدة وهي تدخل روسيا في عهد الملكة كاترينا الثانية في النزاع التركي العربي ووقوفها الى جانب ظاهر العمر وحليفه علي بك واشتراكها فعلا في القتال الى جانبهما . انها ظاهرة جديدة في حياة البلاد السورية وهي الاولى من نوعها في تاريخ العرب الحديث .

ان الدور الذي لعبه ظاهر العمر في حياة البلاد السورية خلال نصف قرن او يزيد هو اعمار الجليل بالسكان وتطهير طرقاته من اللصوص والنهابين ، وقرار الامن والطمأنينة في ربوعه ، وحماية الاهلين وخاصة الاقليات منهم ، من التعدي ومحاربة الاستغلال والفساد في جميع صورهما ، والمحافظة على الممتلكات الخاصة والعامة ، ورفع مستوى حياة الفرد عن طريق الانفتاح التجاري على العالم ، كما فعل الكثير من اجل التساوي بين السكان على اختلاف مذاهبهم وطوائفهم ، وعدم التمييز في المعاملة والحقوق بينهم في زمن تنكر لهذه المبادئ السامية ، ثم كفاحه

حتى اليوم الاخير من حياته في سبيل هدف قومي وهو سلخ البلاد السورية عن السلطنة العثمانية والسير بها نحو الحرية والاستقلال (٢) .

ان ظاهر العمر بالامكانيات القليلة التي كانت لديه وقف مع رهط من رجاله الابرار على هضاب الجليل ومرتفعات صفد واعلن الثورة المسلحة على اكبر دولة في العالم آنذاك كانت حدودها مع ممتلكاتها تمتد من اواسط اوروبا غربا حتى ايران شرقا بما في ذلك الجزيرة العربية وشمالى افريقيا بكاملها متحديا اعظم حاكم في ذلك العصر وهو السلطان «سليمان آل عثمان ووارث الخلفاء... سلطان السلاطين وخاقان الخواقين مانح التيجان المسيطر على البحرين الابيض والاسود ومالك بر آسيا والبلاد العربية وافريقيا واروبا اخو الشمس وابو النجوم وابن عم القمر وظل الله الظليل على الارض» (٣) .

ومما يدعو الى الاسى والحزن ويحز في النفس ان تستطيع تركيا ذات الرقعة الضيقة والموارد المحدودة التحكم في شعوب العالم العربي ونهب خيرات بلادهم مئات من السنين وهو امر يثير التساؤل ويستحق الدرس والعناية ، ومما يدعو الى الاسى والحزن ايضا ان تاريخ البلاد السورية في العصور الحديثة لم يكتب حتى الان بصورة جامعة ووافية ، والعرب مقصرون في تدوين تاريخ بلدانهم بالمقارنة مع غيرهم من شعوب العالم .

ومما تجدر الاشارة اليه في هذه المقدمة ان البلاد العربية في العهد العثماني كانت تشكل وحدة سياسية خاضعة لسلطة واحدة هي الباب العالي في الاستانة ولم تكن مقسمة الى دول مستقلة كما هي عليه في العصر الحاضر ، فما كان يقع في القاهرة كان له اثره القوي في القدس وعكا ودمشق وصيدا ، وما كان يصيب دمشق كان يهز بيروت وعكا والقاهرة وبغداد ، وكذلك كان الحال بين باقي بلدان الشرق العربي آنذاك... والحق يقال ان هذا هو حالها اليوم رغم التقسيمات الاقليمية المصطنعة التي فرضت على العرب .

هناك ستان لهما اهمية خاصة في تاريخ العرب الحديث الفت ابتاه القارىء اليهما وهما سنة ١٦٩٨ وسنة ١٧٧٥ . ان السنة ١٦٩٨ كانت نقطة تحول في تاريخ

(٢) كتاب فنصل فرنسا ، فصل ١٠ باب ٣ .

(٣) ابو عز الدين ص ٦٥ .

البلاد السورية ففيها كان ظهور الشهابيين في لبنان بعد انصرام دولة المعنيين بوفاة الامير احمد المعني آخر امرائهم في السنة السابقة دون عقب ، وفيها ايضا كان ظهور الزيدانية اسرة ظاهر العمر في بلاد صفد والجليل الذين بسطوا يدهم عليها ساحلا وجبلا . ومما يسترعي الاهتمام ايضا ان ظهور الزيدانية في الجليل كان مرتبطا بقيام الشهابيين في جبل لبنان ، فالامير بشير بن حسين الشهابي اول الامراء الشهابيين في لبنان هو الذي اقام عمر بن صالح الزيداني والد ظاهر حاكما على بلاد صفد سنة ١٦٩٨ وفوض اليه التزام اراضيها وذلك لانه (اي عمر بن صالح) كان قيسيا نظيره وقد فعل ذلك نكاية بالحاكم السابق من بني البيت الذي كان يمينا ، وكان الشهابيون قيسيين متعصبين لقيسياتهم . بهذا نستدل على ان النعرة القبلية او الصراع بين القيسية واليمينية هو الذي كان يوجه سياسة البلاد السورية آنذاك والذي ادى الى ظهور الزيدانية في بلاد صفد والجليل ، ففي السنة ١٦٩٨ يبدأ عهد جديد في سوريا دام فيما يتعلق بال شهاب حتى سنة ١٨٤٢ وفيما يتعلق بالزيدانية حتى سنة ١٧٧٧ ، على ان الاضطراب القيسي اليميني لم يستمر طويلا ، فمن مآثر ظاهر العمر الجليلة انه قضى على هذا الصراع القبلي الضيق الذي مزق البلاد السورية اي تمزيق بضاروته ووحشيته وحوله الى صراع عربي قومي ضد الاتراك .

كذلك كانت السنة ١٧٧٥ نقطة تحول في تاريخ البلاد السورية : فالصراع من اجل التحرر الذي استمر عشرات السنين بين العرب والاتراك في القرن الثامن عشر انتهى بمصرع ظاهر العمر في ٢٩ آب من هذه السنة ، ان مقتل ظاهر العمر في بر عكا غدرا وهو في السادسة والثمانين من عمره عدا كونه مأساة انسانية مشيرة ، كان نكسة كبرى للحركة التحررية العربية التي حمل لواءها زهاء نصف قرن ، فعلى اثره شدد العثمانيون قبضتهم على سورية ونكلوا بعربها اشد تنكيل على ايديهم مباشرة وبواسطة عميلهم وريبهم احمد الجزار . ان مظالم الجزار التي اشتهر امرها في كل مكان لم تكن في اعتقادي سوى رد فعل وعملية تطهير تلت النكسة الكبرى التي اصابت حركة التحرر العربي بمقتل ظاهر العمر . لذلك كانت السنة ١٧٧٥ حدا فاصلا بين عهدين وبداية لعهد جديد مظلم في سوريا استمر حتى وفاة الجزار سنة ١٨٠٤ ، تعرض فيه الاهلون لضروب شتى من الارهاق والاذلال والبطش والتنكيل .

والجدير بالذكر انه كان في زمن ظاهر العمر حزبان او فريقان سياسيان يتنازعان السلطة والتفوذ في البلاد العربية احدهما عربي ويقف في رأسه ظساهر العمر في سوريا وحليفه علي بك الكبير في مصر تسنده روسيا القيصرية بقواتها البحرية في البحر الابيض المتوسط ، وثانيهما تركي ويقف في رأسه حكام الولايات الشامية وهم وزراء الدولة العثمانية في دمشق وحلب وطرابلس وصيدا والقدس يشد ازرهم بعض الاسر الاقطاعية الكبيرة الموالية للاتراك كآل العظم في الشام وآل طوقان وآل النمر في جبل نابلس ؛ وتسندهم الدولة العثمانية بقواتها البرية والبحرية .

اما الامراء الشهابيون في لبنان المنقسمون على انفسهم فقد غلب عليهم الخوف من الاتراك والتردد في اظهار ميولهم او انتهاج سياسة واضحة وصريحة ازاء هذا الاصطراع الناشب بين هذين الفريقين المتنازعين ، ومع ذلك فان من الشهابيين من والى ظاهر العمر وحليفه علي بك كالامير منصور الشهابي ومنهم من شايع الاتراك وحارب الى جانبهم كالامير يوسف الشهابي ، اما مشايخ الجبل فقد كانوا في الغالب يميلون الى ظاهر العمر وان لم يكونوا يجسرون على اظهار ميولهم وهذا يوضح لنا السبب في انتصارات ظاهر العمر المتواصلة على امراء الجبل فسي الحروب التي وقعت بينه وبينهم عقب سنة ١٧٧٠ .

وما يجدر ذكره ايضا ان انتصارات ظاهر العمر في العهد الاخير من حياته على الاتراك كانت اولا وقبل كل شيء بفضل عرب الجليل وبني متوال في جبل عامل الذين وقف في رأسهم هذا الشيخ ، كما يجب ان لا ننسى فضل علي بك الذي امد ظاهر العمر بالرجال والعتاد في الاوقات الحرجة ، ومن الحق ان تنصف الروس الذين بدافع عداوتهم القديمة مع الاتراك ساندوا ظاهر العمر وعلي بك في ثورتهم على الدولة العثمانية وجعلوا اسطولهم في البحر الابيض الذي كان يقوده وقتئذ الكونت الكسي اورلوب تحت تصرفهما ، فبمساعدة هذا الاسطول استطاع ظاهر العمر ان يصد هجمات العشائين عن صيدا ، في حزيران سنة ١٧٧٢ ، التي كانت في يده ويحرز مكاسب معنوية عظيمة ، كما استطاع بالتعاون مع الروس والشهابيين ان يستولي على بيروت في ايلول سنة ١٧٧٣ ويحررها من احمد الجزار العاصي فيها .

واثار تحالف ظاهر العمر مع الروس نقمة الاتراك عليه فرموه بالكفر والمروق من الدين ووجهت اليه التهمة بأنه « جلب المسكوب للشرق العربي » (٤) ، وهي نفس التهمة التي توجه الى قادة التحرر العربي في عصرنا الحاضر .

هنالك كلمة لا بد من قولها في هذه المقدمة وهي ان مدرس التاريخ العربي الحديث كثيرا ما يصر بهذه الحقبة التي نحن بصدد عرضها وان تلتطف واعارها شيئا من اهتمامه فانه يشير اليها كحقبة مظلمة عابرة ليس فيها ما يهم طلابه ؛ واذا اراد المدرس التعمق فيها بعض الشيء ، يقول ويكتفي بالقول : « كان في عكا حاكم يسمى ظاهر العمر اتصل بالشهابيين فأحبوه .. الخ » ويدعم كلامه بوقائع وتواريخ اكثرها ان لم يكن كلها مغلوطة فيه وانه اي (المدرس) اذ يقف عند هذا الحد لا يشرح للطلاب الاتجاهات السياسية والاجتماعية التي سبقت ظهور الزبادة في اواخر القرن السابع عشر وما صاحبها من حزبيات وعصبيات في ظل « الاقطاع » ولا الخصومات الداخلية في الجليل كالاخترا ب القيسي اليمني التي رفعت ظاهر العمر ، واباه عمر من قبله ، الى سدة الحكم ، ولا الاثر الذي أحدثه في بلاد الشام تجرؤه على مقاتلة الدولة العثمانية وهي في اوج قوتها . كذلك يكتفي المدرس بالقول ان احمد الجزار كان ظالما بل مرفا في الظلم ولكنه لا يشير الى العوامل السياسية التي وقت خلف هذا الحكم الجائر . ان ما استتجته من دراسة هذا العهد هو ان ثورة ظاهر العمر على الحكم التركي ، كان الدافع الاول والمباشر لها الظلم الذي لحق الفلاحين من جراء أساليب الاتراك والاقطاعيين العرب الفظة في جباية المال الميري التي كانت تصل في اكثر الاحيان الى حد النهب كما كانت مظالم الجزار كما سبق وقلت بمثابة عملية تطهير اوعز للجزار باجرائها لاجتثاث جذور الحركة التحررية من ارض العرب وابادة قادتها وانصارهم . لذلك ان تاريخ البلاد السورية في العصور الحديثة يجب ان يكتب اليوم بصورة علمية صحيحة ويدرس بروح جديدة تتمشى مع حاجات الشعب العربي واوضاعه في مختلف اقطاره ، كما ينبغي على المدرس ان يقابل بين ظاهر العمر وبين احمد الجزار من حيث وظيفة كل منهما : ففي حين كان الاول شيخا اقطاعيا ثائرا من اهل البلاد كان الثاني موظفا تركيا مرتزقا وهذه حقيقة تاريخية ثابتة .

(٤) حيدر ص ٨٧ ، رسالة الدباس فصل ١٧ .

ان اصعب مهمة جابهتني في تأليف الكتاب هي جمع الروايات من تاريخ شعبية وتنسيقها وتمحيصها ومقابلتها بعضها ببعض ثم اعتماد ما صلح منها ، في نظري ، لمقاصد هذا الكتاب ، وكذلك التحقيق في صحة بعض التواريخ الهامة والحوادث البارزة المتصلة بتاريخ هذا العهد وتقسيم الكتاب الى فصول وابواب وجعله في اطار سليم . وقد فعلت في هذا المجال كل ما استطعت ان افعله ، قاصرا جهدي على التحقيق في ما اتصل بتاريخ ظاهر العمر واسرته فقط مستعينا بالامكانيات المحدودة المتاحة لي في بلد منزول كتيب كالناصره ومستندا على ما هو في رأيي اكثر صحة من غيره . على ان الكتاب يستند على مراجع عديدة ووافية لكتاب معاصرين وغير معاصرين اذكر منهم مخائيل الصباغ وعبد الصباغ ، والامير حيدر الشهابي ، والرحالة الفرنسي فولني وغيرهم ، ويجد القارئ في قائمة المراجع كلمة قصيرة عنهم .

اني اعترف ان هذا العمل الشاق المضني الذي انجزته لا يعدو ان يكون محاولة وتمهيدا تاركا لغيري مواصلة هذا الجهد المتواضع خدمة للعلم وحرصا على سلامة الاتجاه القومي للطلبة وغير الطلبة من عشاق علم التاريخ . ان في دراسة هذا العهد ما يساعد كثيرا على تفهم المشاكل والازمات السياسية والاجتماعية الحاضرة في الشرق العربي .

يجد القارئ في بعض فصول الكتاب بعض الروايات الشعبية التي جمعتها بنفسي ، حافظا اياها من الضياع والنسيان ، من مختلف القرى الفلسطينية زمن الانتداب البريطاني على فلسطين ، وهذه الروايات هي عبارة عن حكايات واقاصيص وأشعار لها قيمتها التاريخية لانها رافقت الاحداث التي تتكلم عنها . اخذت هذه الروايات عن بعض الرواة وشيوخ القرى ذكرت اسماءهم في قائمة المراجع اخص بالذكر منهم الشيخ محمد قاسم الخطيب من قرية دير حنا في الجليل (توفي سنة ١٩٣٧) ومن مواليد عهد ابراهيم باشا المصري في سوريا . كان محمد الخطيب قد بلغ - على ما ذكر لي ، السادسة بعد المائة حين قابلته قبل موته باسهر قليلة ، وقد روى لي الكثير عن حوادث ظاهر العمر وعصره . اخذ هذا الشيخ شعره واقاصيصه عن والده وعن قريبه محمد الخليل اللذين ، على ما ذكر لي ، كانا جنديين في جيش ابراهيم باشا . لقد ضمنت الكتاب القليل مما صح في نظري

من هذه المادة الشعبية التاريخية واما القسم الاكبر منه فارجي نشره الى فرصة اخرى اذا سحت لي مثل هذه الفرصة .

ومن الاوراق التي كانت في حوزتي مخطوطة شعرية قديمة بقلم الشيخ شناعة امريخ شاعر الزيدانة في ذلك الزمن يرجع تاريخها الى القرن الثامن عشر وتحتوي على قصائد طويلة باللغة العامية عن ظاهر العمر واولاده . كانت هذه المخطوطة النفيسة مع نسخة حديثة منقولة عنها ملك حنا ورور من اهل الناصرة اهداهما الي ولده عبد الله ورور . ان المخطوطة الاصل قد انتهت من بيتي في حيفا وفقدت خلال نهب حيفا المشهور عام ١٩٤٨ ، واما النسخة الحديثة المنقولة عن الاصل المفقود وهي بخط حبيب ورور اخي حنا ورور فقد شاء القدر ان تسلم من النهب وهي الان في حوزتي وعنها اخذت قصيدة «البحيرة» الوارد ذكرها في الفصل ١٢ من الكتاب .

واما وثيقة بناء كنيسه الروم الارثوذكس في الناصرة الوارد نصها في الفصل ٢٣ فهي في حوزة جورج وشوقي ولدي صالح الخوري عيسى من الناصرة وهما من نسل كاهن الطائفة الارثوذكسية في الناصرة عام ١٧٤١ الذي تسلم هذه الوثيقة الهامة واحتفظ بها هو وورثاؤه من بعده .

ومن المخطوطات التي اعتمدتها مخطوطة قليلة الصفحات بعنوان «اخبار البشوات في عكا» كتبها يعقوب فرح في الناصرة سنة ١٨٥٧ . يفتح المؤلف المخطوطة بقائمة بالحكام الذين تولوا مدينة عكا ابتداء من ظاهر العمر وحتى ابراهيم باشا المصري ، وتتضمن معلومات موجزة عن اصل سكان الناصرة ومشايخها والنزاعات بين الطوائف المختلفة حول اماكن العبادة فيها وما شاكل ذلك . كانت هذه المخطوطة لآخر مرة في حوزة المرحوم فهم صالح فرح من اهل الناصرة ، وهو من اخفاد المؤلف .

وقبل ان اختتم كلامي في هذه المقدمة لا بد لي من ان اشير الى ان حياة ظاهر العمر في مراحلها الاولى ، وهي الفترة المتقدمة التي امضاها ظاهر العمر في مدينة طبريا وقرية عرابة البطوف في الجليل يكتنفها الغموض ولا يوجد في كتب التاريخ ما يميظ اللثام عن هذه الناحية المظلمة سوى ما ذكره في هذا الصدد المؤرخ ميخائيل

الصباغ العكاوي في كتابه القيم «تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيداني» اقول هذا رغم ما يحتويه هذا المؤلف من اغلاط وهفوات كثيرة. الف ميخائيل الصباغ كتابه في مطلع القرن التاسع عشر (توفي سنة ١٨١٦) وضمنه من الاخبار عن ايام ظاهر الاولى في عراة وطبريا ما لا نجده في مؤلف آخر وقد رأيت ان آخذ عنه ما اتفرد بذكره من مادة تاريخية وان كان مشكوكا في صحته او يقتصر الى تأييد ، فاذا كان لا يوجد ما يسند رواياته في المراجع الاخرى فانه لا يوجد ما يدحضها ؛ على انه لا استطعت في بعض الحالات ان ادحض روايات الصباغ المغلوطة وأبين ضعفها بيست من الشعر الشعبي ، كما فعلت مثلا فيما يتعلق بمقتل سعد العمر اخي ظاهر (الفصل ٩) ، كما انني استطعت في حالات اخرى ان اؤيد رواياته بشعر ما زال يتناقله اهل الجليل حتى هذا اليوم ، كالشعر الذي قيل في معركة المنسي (الفصل ٤) والذي يؤيد ، الى حد ما ، تفاصيل هذه المعركة كما رواها ميخائيل الصباغ .

واخيرا اود ان اشير الى ما ورد في الكتاب من اخبار تتعلق بعدد الجيوش المتحاربة ومعداتها . ان كلام المؤرخين في هذا الخصوص وان كان لا يخلو من المبالغة فقد اخذت عنهم ما ذكره مكتفيا بايراد ارقام اخرى لمؤرخين آخرين .

ولعله من الضروري ايضا ان الفت الانتباه الى ان في الكتاب الكثير من الروايات والمقتبسات جاءت لغتها اما عامية واما ركيكة ومفككة ؛ وقد اثبتنا في مواضعها على طبيعتها حرصا على الامانة التاريخية وكما اوردها اصحابها بلغة ذلك الزمن الركيكة ، ومع ذلك فقد بذلت ما بوسعي ليكون الكتاب متناسقا ومتلاحما قدر المستطاع - لا مجموعة روايات واقتباسات - وان يكون سهل الاسلوب ومشوقا للقراءة حتى يكون في مقدور القارئ تتبع فصوله دون ملل او كلل ، فتعم فائدته ويستمتع به كل طالب علم وباحث وغيرهم ممن تستهويهم لذة القراءة وستعة المطالعة ، وعسى ان اكون قد وفقت في هذا المجهود الذي بذلته في سبيل بعث هذه الحقبة المهمة من تاريخ الوطن السوري في القرن الثامن عشر .

وفي ختام هذه المقدمة لا يسعني الا ان انوه بفضل رجلين اثنين على هذا الكتاب ، اولهما : اخي الاكبر المرحوم امين معمر الذي بحكم عمله وارتباطاته بقرى الجليل في العهد البريطاني ، سهل لي ، وانا في دور التلمذة ، سبل الاتصال بمشايع

هذه القرى الذين زودوني بمعلومات قيمة عن حوادث القرن الثامن عشر كادت ان تضيع وتنسى . وثانيهما : الاستاذ المرحوم اورئيل هيد رئيس معهد الدراسات الشرقية في الجامعة العبرية في القدس سابقا الذي اثنى على مجهودي هذا واحضر لي من جامعة باريس في فرنسا « ميكروفلم » عن مخطوط عبود الصباغ لدراسته واستخدامه في كتابة هذا الكتاب .

وخاتما اتوجه بالشكر الى كل من قدم لي حكاية او رواية او مادة تاريخية واحتمل تخطي عليه وثقلتي بصبر ورحابة صدر .

الناصرة

توفيق معمر

توطئة

البهرد السورية في القرن الثامن عشر

(١) التقسيمات الادارية :

حكم العثمانيون بلاد الشام زهاء اربعمائة سنة (١٥١٦ - ١٩١٨) حكما استبداديا رهيبا . وكان الاقطاع هو النظام السائد في ذلك الزمن ، وكانت تتولاه بطريق الالتزام (أي الضمان) وبمبلغ معلوم من الدولة العثمانية ، عائلات قديمة ذات نفوذ وصولة ، فتتحكم في مساحات شاسعة من الارض يشتغل فيها الفلاحون لقاء جزء من المحصول . وأما الجزء الآخر من المحصول وهو الخراج او المال الميري ، فكان يتسلمه الشيخ الاقطاعي مقابل الالتزام ، وهو عبارة عن ربح الغلة يقدمه المزارع للشيخ الاقطاعي ، وهذا بدوره يقدم المقطوع عليه للوالي ويأخذ الزيادة . وكان يحدث احيانا ان يلتزم وزير الایالة البلاد رأسا من حكومة الاستانة بمال معلوم مع هدايا سنوية تسمى عوائد .

كان الحكم العثماني يقوم في الاساس على نهب خيرات الفلاحين عن طريق المال الميري ، وكان يستند في ذلك على مشايخ الاقطاع الاقوياء شركائه في هذا النهب ، لذلك لم يكن للعثمانيين من هدف في الحكم سوى ان تكون علاقاتهم طيبة بـمشايخ الاقطاع وجمع المال الميري الخاص بهم عن طريق ولايتهم في دمشق وحلب وطرابلس وصيدا ثم حمله الى الاستانة وليكن بعد ذلك ما يكون .

قسّم العثمانيون البلاد السورية في بادىء الامر الى ثلاث ولايات (ويقال لها ايضا ايلات واحيانا باشويات) وهي حلب ودمشق وطرابلس ثم أضافوا اليها سنة ١٦١٤ ولاية رابعة وهي صيدا التي كانت قبل ذلك تابعة لدمشق (١) وبذلك

(١) هيد (وثائق تركية) ص ٤٧ .

أصبحت الولايات السورية اربع ، وهي :

- ١ - حلب - تضم شمال سوريا .
 - ٢ - دمشق - امتد من مرة على طريق حلب شمالا حتى مدينة الخليل جنوبا وكانت تشمل البقاع الاعلى وحوران والبلقاء وجبال القدس ونابلس وكذلك الساحل الفلسطيني من حيفا شمالا حتى خان يونس جنوبا .
 - ٣ - طرابلس - امتد من اللاذقية شمالا حتى ضواحي جونيه جنوبا .
 - ٤ - صيدا - تمتد من جسر نور المعاملتين ، ما بعد جونيه ، شمالا حتى مدينة عكا ، وخليج حيفا جنوبا ، وكانت تشمل لبنان الجنوبي بما فيه وادي التيم (اقليم حاصبيا) الواقع على سفوح جبل الشيخ الغربية وحتى نهر الليطاني شرقي صور ، وجبل عامل (بلاد المتاوله) واقليم الحولة ، ثم بلاد صفد والجليل .
- وينبغي ان أشير هنا الى منطقة اخرى كانت احيانا تعتبر ولاية مستقلة وكانت احيانا متسلمية (اي متصرفية) تابعة لدمشق وهي ما كان يسمى ببلاد فلسطين . كانت فلسطين في القرن الثامن عشر تحمل معنى يختلف عما هو عليه اليوم ، كانت آنذاك تمتد حدودها من نقطة بين يافا وقيصرية شمالا حتى خان يونس جنوبا وكانت تشمل السهل الساحلي وعاصمتها كانت القدس وحيانا غزة .
- هذه هي التقسيمات الادارية لبلاد الشام في القرن الثامن عشر ، غير ان هذه التقسيمات لم تكن ثابتة فحدود هذه الولايات كانت تتغير من وقت الى آخر تبعا للظروف والاحوال .
- كانت الولاية تقسم الى سناجق او متسلميات يحكم في كل منها متسلم او سنجق (٢) (اي متصرف) يرجع في شؤونه الى الوالي المسؤول ، فمن هذه المتسلميات على سبيل المثال اللجون ونابلس ودرعا والكرك التابعة لدمشق وبيروت وصفد التابعتان لصيدا .

(٢) ايبالة دمشق :

كان يدير المقاطعات السورية ولاية يعينهم الباب العالي في الاستانة ، وكانت كل ولاية مستقلة عن الاخرى في الشؤون الادارية ، ولكن ذلك لم يكن ليمنع

(٢) تعني كلمة سنجق علم او بيرق ثم صارت تطلق على المقاطعة او صاحب المقاطعة .

تعاون الولاة على اخماد فتنة او اخضاع جهة ، فاذا وقع ما يعكر صفو الامن فسي ناحية فيتعاون ولاة البلاد على دفع الخطر ويزحفون بجنودهم المرتزقة لاختضاع الجهات النائرة ومن خلفهم مشايخ الاقطاع الموالون لهم بشاتهم وفرسانهم .

كان صاحب الايالة يدعى وزيرا ، وكان يحكم البلاد حكما استبداديا ويده السلطة العسكرية والملكية والادارية والمالية والعديلية لا شريك له الا من احب ان يجعله مساعدا له من الاتباع والانصار .

كان لايالة دمشق المقام الاول بين الولايات الشامية ولواليتها الاعتبار الاهم وقد مُنح بالاضافة الى صلاحياته الواسعة في اياته بمهمة ملاحظة تطبيق القوانين والاشراف على كافة البلاد السورية ومراقبة سير العمل فيها .

كان والي دمشق يسمى ايضا وكيل السلطان في الولاية ، ومن سلطاته ايضا قيادة الجيش وجمع الاموال الاميرية وامارة الحج وقيادة المحمل الى مكة . كان اعظم رجال الوزير في الولاية الكتخدا ويلفظونها كيخية او كيخيا وهو وكيل الوالي في الولاية ، ثم الدفتردار (اي الصراف) وكان يختار عادة من كبار اغنياء الارمن او اليهود البارعين في الحسابات ، ويحدث احيانا ان يدفع الدفتردار مال التزام الولاية رأسا الى الدولة ثم يقوم بقبضه من الملتزمين .

ومن رجال الولاية البارزين كاتب الديوان او رئيس الديوان وهو من الاتراك عادة ، وكذلك اليازجي وهو كاتب عربي يختار ممن يحسنون الخط والانشاء ، وكان هناك الرزنامجي الذي انيط به معالجة شؤون المكلفين بدفع الاموال السلطانية . كانت هذه التشكيلات الادارية تجري وفق قوانين عملت الدولة على سنها خلال سنين طويلة ، ويقول المطلعون كانت هذه القوانين بالفعل على احسن ما يكون من الناحية النظرية ، اما من الناحية التطبيقية فقد كانت تطبق بطرق استبدادية مغايرة لما اريد منها وتحمل بين طياتها الكثير من المظالم والفساد والالام .

كان والي دمشق يدفع لحكومة الاستانة (٤٥) كيسا في السنة ثمن توليه الولاية (٣) مع ان ثمن توليها الحقيقي يبلغ الوف الاكياس ، وذلك لان والي دمشق بصفته امير الحج ، كان يدفع نفقات جردة الحج البالغة (٦٠٠٠) كيس

(٣) الكيس يساوي ٥٠٠ قرش تركي او ٥٠ ليرة انكليزية ذهبيا .

(٣١٢,٥٠٠) ليرة انكليزية بسعر ذلك الوقت) من جيبه الخاص وهذه النفقات هي عبارة عن زاد للحجاج وعلف لحيواناتهم وعوائد اي « خاوه » للعربان الذين تسرق قافلة الحجيج في اراضيهم وهو مبلغ (١٨٠٠) كيس كأجرة طريق او مرور ، وهي عادة قديمة درج عليها حكام سوريا منذ ان احتل العثمانيون بلاد الشام .

كان الوالي فضلا عن ذلك يقوم باعمال تجارية وزراعية يجني منها الارباح الطائلة ، كان يقرض الاموال للمزارعين والتجار ، ويزرع الاراضي على حسابه الخاص او يعطيها على « القسم » كما كان يقوم بصفقات تجارية رابحة ، اما بنفسه او بالاشتراك مع التجار . يقول فولني في هذا الصدد ، لم تكن ارباح والي دمشق من هذه الاعمال الخاصة تقل عن (٤٠٠,٠٠٠) ليرة انكليزية هذا عدا ما يجنيه من ضرائب الظلم والاعتصاب والارث والجمارك وما يقبضه بطريق البلبس من التأمينات التي لم يكن يعيد شيئا منها لاصحابها .

اما ايلة صيدا فكان ثمن توليها (١٥٠٠) كيس في السنة (اي ٧٨,١٢٥ ليرة انكليزية) وهو مبلغ مقطوع يدفع الوالي منه للدولة مبلغ ٧٥٠ كيسا والباقي يخضع مقابل حصه والي صيدا في نفقات جردة الحج (٤) .

ويذكر المؤرخون ان الولاة كانوا يتعاونون مناصبهم بالمزاد من دار السلطنة في استنبول والمزايد الاكبر هو الذي كانت توسد اليه ، وكذلك بعض المناصب الاخرى كالدفتدار ، لذلك كان الولاة يرهقون رعاياهم بالضرائب ، فيغتصبون ويسخرون ويختلسون ليعوضوا ما دفعوه ثمنا للولاية .

(٣) التنظيمات العسكرية :

كان لدى والي دمشق ما بين ٦٠٠ - ٧٠٠ من جند الانكشارية وعدد مساو من المغاربة الفقراء ونحو من ٨٠٠ - ٩٠٠ من الفرسان . كانت هذه القوات تستخدم في الدرجة الاولى لجمع الضرائب . كان الوالي يخرج للدورة السنوية بجزء من هذه القوات لجباية المال الميري قبل ان يحين موعد جردة الحج بثلاثة اشهر ليستطيع من هذا المال سد نفقات الجردة .

(٤) فولني الجزء الثاني ص ٢٠٩ - ٢١٣ .

كان الوزير في كثير من الاحيان يصطدم بسبب فظاظة الجباية وطمع الجباة بمقاومة عنيفة في هذه الجولات من قبل دافعي الضرائب تستخدم فيها السيوف والطبنجات ويشترك في اتونها آلاف المقاتلين . واشتهر بهذه الثورات جبل نابلس ونواحي بيت لحم والخليل .

كانت الحرب في ذلك الزمن عبارة عن التحام دموي بالسلاح الابيض بين جماعتين فيهم الخيالة وفيهم المشاة ، وكانت اسلحتهم تتألف من السيوف والزراقات (اي الحراب القصيرة) والبواريد والطبنجات ، وكان هناك بعض المدافع الا انها كانت قليلة الفائدة ، فالقوي او الاكثر جرأة يبحث عن خصمه عند الالتحام ويفتك به بدون رحمة ، واذا صد الفريقان بعض الوقت في المعركة فيشتبك كما تشتبك الغوغاء ويسفر القتال بعد ساعة او اكثر عن منتصر ومنهزم ، فالمنتصر يتعقب المنهزم وينزل به ضرباته ، وكثيرا ما كانت المعركة تنتهي بدون التحام جدي فيهرب الفريق الضعيف عند اول اشتباك او يسلم للغالب .

كان جيش الدولة يتألف من قسمين : الدالاتية اي الجيش التركي النظامي وافراده في الغالب من الجنود المرتزقة الاغراب يأتي بهم الوالي كحرس خصوصي له ثم فرق الوجاقات كالانكشارية والقيقول والتيمار والسكان ، وهم من اهل البلاد واصحاب الزعامة ويستقرون في المدن الرئيسية . كان كل وجاق يسيطر على حي معين له في المدينة ويكون مسؤولا عنه وما اكثر ما كان يقع من الشغب والفتن بين جنود هذه الوجاقات فيما بينهم من جهة ، وبينهم وبين الاهلين من جهة اخرى . وكان اكثر هذه الوجاقات تقودا الانكشارية (٥) .

(٤) القتل او المصادرة والعزل كان مصير الولاة في بلاد الشام :

ومما ينبغي ذكره ان منصب الولاية لم يكن يحسد عليه لان العدد الاكبر من الولاة كان امرهم ينتهي بالعزل او بالقتل ، فتقتلهم الدولة لبرئهم وتنعم بمجنونه من ثراء ايام حكمهم . من ذلك ان الدولة صادرت ممتلكات سليمان باشا

(٥) كلمة انكشارية محرفة عن التركية ومعناها العسكر الحديث وقام تنظيمه على اساس وجاقات ، والوجاق هو الجهاز الذي يقدم طعاما لوحدة عسكرية واضح مدلوله مع الزمن مركزا او حامية ، وقائده يسمى اغا .

العظم والي دمشق عند وفاته قرب طبريا سنة ١٧٤٣ ، وفعلت مثل ذلك باسعد باش
العظم وغيره من الحكام والولاة . قال المؤرخ : ان اسعد باشا بنى ابنية عظيمة
في دمشق وجمع مالا لا يحصى وسار بالحج مرات ، فأثمت عليه الدولة العلية
برتبة علامة الرضا ، وامرت بان لا يشهر عليه سلاح ولا يقتل ثم ارسلت وقتلته في
الحمام خنقا ، طمعا في كثرة امواله (٦) ، كما سيجي .
بهذا نستدل على الطريقة التي كانت الدولة العثمانية تحكم بها البلاد العربية

فلم يكن احد يسلم من شرها كبيرا كان او صغيرا .
والحق يقال ان مركز الوالي كان محفوف بالاطار فيطول او يقصر بقدر ما
يظهر الوالي من ولاء للسلطان ونشاط في جمع المال الميري ، ومفاهيم الدولة لهذا
الولاء ان يقوم الوالي خلال جولاته لجمع الضرائب ، بحرق القرى العريضة
واقلاع الاشجار المثمرة وانتهاك حرمة البيوت والتكليف بأصحابها ثم قتلهم بالجملة .
وان لم يفعل ذلك فيعتبر خارجا على الدولة العثمانية ومعرضا لانتقامها على اوسع
وجه ، اما بالعزل والمصادرة واما بالقتل .

كان لدمشق ارتباط وثيق بظاهر العمر ويجد القاريء في باب الملاحق
قائمة بأسماء ولاة دمشق وزمن ولايته كل منهم .

٥) ابلالة صيدا ومشايخ الاقطاع :

كانت مدينة صيدا ميناء للبنان ، وفيها جالية فرنسية وقتل وخمسة او
سنة بيوت تجارية ، كان اهم مورد لسكانها البالغ عددهم خمسة آلاف نسمة ،
صناعة النسيج واهم صادراتها الحرير والقطن .

ظلت صيدا مركز ولاية حتى استولى ظاهر العمر عليها في تشرين الاول سنة ١٧٧١
ولما تولى احمد الجزار ابلالة صيدا بعد مقتل ظاهر العمر سنة ١٧٧٥ ، استعاض
سنة ١٧٧٧ او سنة ١٧٧٨ عن صيدا بعكا ، ونقل حكومته اليها للتحصينات المنيعة
التي كان ظاهر قد انشأها فيها .

بدأت صيدا في التأخر تجاريا وسياسيا منذ ازدهار عكا عقب سنة ١٧٥٠
على يد ظاهر ، ثم لم تلبث ان خسرت صيدا مركزها المفضل في حياة البلاد السورية

(٦) كرد علي ص ٢٩١ .

واصبح لعكا المقام الاول على الساحل السوري الى ان اخذت بيروت تحل محلها
تدريجيا منذ سنة ١٨٤٢ .

كان طول صيدا على البحر ستمائة خطوة وعرضها مائة وخمسين خطوة وكان
يحيط بها من ناحية البر سور اقيم عليه برج انشاء احمد اغا الدنكلي نائب ظاهر
فسي المدينة (٧) ، وهو لا يزال قائما ، ويُعرف ببرج ضاهر .

كان الامير الملتزم اذا دفع للوالي المال المقرر مع العوائد عن دائرة التزامه
يصبح حر التصرف في اقليمه فيستبد بالفلاحين كما يشاء ويسوقهم الى حرب من
يشاء ويوجههم الى ما يريد . وكان على وزير الايالة ان يساعد الامير الملتزم في
دائرتة ويقدم له العون العسكري ضد كل من تسول له نفسه الخروج عليه اذا
طلب الامير الملتزم منه ذلك . وفي ما عدا ذلك لم يكن الوزير يتدخل في شؤون
مشايخ الاقطاع الا اذا عصوا عليه او امتنعوا عن دفع المال الميري .

كان الامير الاقطاعي يتولى امارته بالوراثة او الانتخاب ثم يقر في امارته ،
او بالاحرى يعترف له فيها من قبل الباب العالي بواسطة واليه في الايالة التي تقع
الامارة ضمن حدودها . وهكذا يستمر الامير في عمله الى ان تنتهي امارته اما
بالعزل او بالموت فعندها ينتخب مكانه امير من نفس الاسرة او من اسرة اخرى
منافسة لها وذلك بحسب الاوضاع السائدة في الامارة وارادة اولي الامر في صيدا
ودمشق والاستانة ، وكان اذا حجب الوزير ثقته عن الامير وكان هذا الامير
ضعيفا تضعضع نفوذه وانهار .

عرف مشايخ الاقطاع باستبدادهم الذي كان في اكثر الاحيان يفوق استبداد
حكام الاتراك فبينما كان الاهلون يستطيعون تقديم شكواهم ضد ولاة الدولة الى
الاستانة لم يكن في وسعهم تقديم مثل هذه الشكاوى ضد مشايخ الاقطاع الذين كانوا
في اقليمهم احرارا في كل ما يفعلون ولا تجوز الشكاوى عليهم بالرغم من انهم كانوا
خاضعين للولاة في ما يتعلق بدفع الضرائب والخدمات العامة وغير ذلك .

كان مشايخ الاقطاع طبقات : فهناك الاقطاعي الكبير او الامير الذي يلتزم
البلاد الواسعة مباشرة من وزير الايالة بموافقة الباب العالي ويقوم له دولة ضمن

(٧) فولني الجزء الثاني ص ١٧٥ .

نطاق دولة كظاهر العمر مثلا ، وهناك اقطاعيون صغار يضمنون الاراضي من الامير او الشيخ الاقطاعي الاول في البلاد ، وكان سواد الشعب من القرويين اصحاب الاراضي او من لا ارض لهم ، ومن البدو الرحل في مرج ابن عامر وغور الاردن وفيسارية ، وكان هؤلاء ادنى طبقات المجتمع العربي وقتئذ وافقره .

كان جبل لبنان في ذلك الزمن يسمى جبل الدروز ويتألف سكانه من الدروز والمروانة المسيحيين بالكثيرة ساحقة (٨) وكانوا يرجعون في شؤونهم الى الاقطاعي الكبير من الشهابيين في دير القمر من جبل الشوف وهو الحاكم العام وذووه اسير البلاد . اشتهر من الشهابيين في هذه الحقبة من القرن الثامن عشر التي تتحدث عنها ، الامير حيدر بن موسى وولده ملحم ومنصور ، وكذلك حفيده يوسف بن ملحم الشهابي .

كان يتحكم في شؤون الجبل بالاضافة الى الامير الاول من آل شهاب بعض الاسر الاقطاعية البارزة التي كان لها نفوذ كبير في سيطرة الجبل كآل جنبلاط فسي قضاء جزين وآل العماد في العرقوب وآل نكد في المناصف وآل عبد الملك في الجرد وآل ارسلان في قسم من الغرب وآل بلحوق في الغرب ايضا ، وكل هؤلاء من الدروز وآل حمادة المتأولة في الميطره والهرمل في شمال لبنان وغيرهم .

كان الشهابيون مسلمين سنيين (والمراجع الدرزية تعتبرهم دروزا) وقد اخذ بعضهم يتنصر في اواسط القرن الثامن عشر وكان اول من تنصر منهم الامير علي بن حيدر سنة ١٧٥٤ ثم تبعه الامراء قاسم وسيد احمد وحيدر (اخوة الامير يوسف الشهابي) من ابناء الامير ملحم حيدر الوالي . وفي سنة ١٧٦٤ تنصر الامير قاسم عمر والد الامير بشير الثاني المشهور .

ومن مشايخ الاقطاع في جبل عامل بنو منكر في اقليمي الشومر والتفاح الواقعين الى الجنوب والشرق من مدينة صيدا ، وبوصعب في مقاطعة الشقيف الملاصقة لاقليم حاصيا من الشمال ، وكان بنو علي الصغير في بلاد بشارة شرقي مدينة صور المتاخمة لبلاد صفد من الشمال ، اشتهر من مشايخ بني متوال ناصيف النصار من

(٨) كان عدد سكان لبنان في عهد الجزار على ما رواه مشاقه : ٢٤٠ الفاً قسمهم كما يلي : ١٢٠ الفاً من النصارى ، ٦٠ الفاً من الدروز ، ٣٠ الفاً من المتأولة ، ٢٠ الفاً من المسلمين السنيين .

بيت علي الصغير وقلبان الحسن وعلي الدرويش وكانوا فرسانا اشداء وحلفاء اوفياء لظاهر العمر ، ولما كان المتأولة من اهل الشيعة كان الاتراك ، وهم من اهل السنة ، يكرهونهم ، كذلك كان الشهابيون «القيسية» اخصاما الداء للمتأولة «اليمنية» كانت ايالة صيدا تقسم الى متسلميات وكان من اهم هذه المتسلميات صفد او بلاد صفد وكان من اكبر القرى في هذه المتسلمية الدامون في خليج حيفا التي تولى التزامها علي بن صالح عم ظاهر العمر ، وعراة البطوف القرية الجبلية التي نشأ فيها ظاهر وهي تقع في مكان وسط بين عكا والناصرية وطبريا .

ولا بد لي من الاشارة هنا الى قبائل البدو والعشائر التي كانت تعيش على الغزو وقطع الطرق ، يهنا منهم عرب الصقر والصبيح في مرج ابن عامر وغور الاردن ، واللهيب والفضل في اقليمي الحولة والجولان وبني صخر وعزرة والسردية في نواحي معان والبلقاء في الاردن .

كان عرب الصقر اشتهر هذه القبائل في بلاد صفد ، واكثرهم قوة وقد اشدت عبثهم في ذلك الزمن حتى امتدت ايديهم الى مدن الساحل وقراه . كان عسكر ايالة صيدا المخصص لها ٥٠٠ من الخيالة و٥٠٠ من المشاة او الرجالة ، وكان الوزير اذا شاء يستطيع ان يزيد عددهم عند الضرورة الا انه كان يكتفي عادة بنصف هذا العدد تخفيفا لنفقتهم وثقلتهم .

لم تكن ايالة صيدا نظير ايالة دمشق تضم وجاقات من اهل البلاد كجنود الانكشارية والقييقول وذلك لضالة شأن هذه الايالة .

كان عسكر الايالة خليطا من الاكراد والارناؤوط والتركمان ومن اهل العراق وكان المشاة غالبا من المغرب والجزائر وتونس وطرابلس وغيرها ، فيهم العبيد السود والمماليك البيض ويؤلفون في مجموعهم طوائف مختلفة على تباين لغاتهم واصولهم .

ولما كان هؤلاء الجنود غرباء عن سوريا ويعملون بالاجرة فلم يكن يهمهم من امر البلاد شيء كما انهم لم يكونوا على شيء من التربية وحسن النظام بل كانوا من الرعاع واهل الشقاوة لا هم لهم الا التحرش بالاهلين والتعدي عليهم ، وكانت تعدياتهم اكثر ما تصيب اهل القرى والمزارعين الذين لم يكن في وسعهم دفع اذاهم كان هؤلاء الجنود المرتزقة ينتقلون بين القرى لمقاصد البلص فيسومون اصحابها

من اصناف المغارم والسخرة والضرب والاهانة ما لا يتسع المجال لشرحه، ولهذه كافي من الدالاتية مكروها ومحترقا حتى غدوا بتصرفاتهم مضرب المثل الى يومنا هذا، ومن ذلك القول: «فلان مثل عسكر الدولة ملحه على ذيله» اي لا ذمة له ولا عهد.

(٦) الخراج والضرائب: كانت ضرائب الدولة عالة العلل واصل معظم الفتن ومصدر كل المظالم التي ضج منها العرب في هذا العهد كيف لا وقد كان الحكم العثماني يقوم اولا وقبل كل شيء على نهب ثروات البلاد العربية الخاصة والعامة عن طريق الخراج والضرائب المختلفة لينفق على سلاطين الدولة ونسائهم ومحظياتهم.

قال مونتسكيو الكاتب الفرنسي في تعريف الحكومة الاستبدادية منسداً بالحكومة الفرنسية قبل ثورة ١٧٨٩ ما يلي:

عندما يريد متوحشو لوزيانا قطف الثمار يقطعون الشجرة من اصلها ويتناولون منها ما يريدون، تلك هي الحكومة الاستبدادية لا تنتج ولا تعيش على الاتاج بل تأخذ ما تريده لساعتها ولو كان ذاك بطريقة فيها اتلاف المنتج وقطم مصدر الاتاج... انها سياسة شعارها كلما احتجتم افرضوا على الشعب الضرائب واذا اضطرتم فسموها قرضاً شعبياً*

هذا القول ينطبق على سلوك العثمانيين في جباية الضرائب، كان الوزير يسوق العساكر الى القرى العربية وكأنه يسوقها الى جبهة حرب فيستولي على مقادير من الغلال تزيد كثيراً على ما هو مقرر له، هذا اذا لم يلجأ الى النهب المكشوف، او ذبح ابقار القرية لا طعامها لمرافقيه من الخدم والعساكر.

كانت الضرائب المفروضة على ابناء الشعب والملتزمين كما يلي:

(١) مال التزام جبل لبنان وجبل عامل وبلاد صفد وكان يؤخذ من الامراء ومشايخ الاقطاع.

(٢) مال التزام الجمرك في المدن البحرية مثل صيدا وصور وعكا ويدفعه صاحب الالتزام. كانت هذه الضريبة تفرض على الصادر والوارد، وكان اهم الصادرات وقتئذ الحبوب والقطن والسمسم، وكانت فرنسا اهم الدول المستوردة لهذه المحاصيل.

* رثيف خوري ص ٦٦.

(٣) مال الخراج على الاراضي الاميرية وهو ربع المحصول وكان يستوفى من المزارعين.

(٤) مال الجزية ويسميه الاتراك مال الاعناق وكان يؤخذ من اهل الذمة من اليهود والنصارى.

(٥) مال الباج وهو رسم خفارة الطريق وكان يستوفى من الغرباء والتجار والزوار.

(٦) مال المغارم العمومية التي يتقاضاها الوزير من جميع سكان الايالة، وكذلك مال المغارم الخصوصية التي يفرضها على بعض الافراد على سبيل الجزاء او لطلب العون والمساعدة.

(٧) دخل بيت مال المسلمين واهم ما فيه مخلفات من لا وريث له من اهل البلاد او الحجاج والجنود والاغراب وابناء السبيل.

(٨) مال العوائد والهدايا التي يتقاضاها الوالي من الامراء والمشايخ وقناصل الافرنج وتجارهم، وكان يتقاضى هذه الاموال كحق له يجب على المكلفين اداؤه*. لم تكن شكوى الجماهير فابعة من فداحة الضرائب او كثرة اصنافها بقدر ما كانت عليه من وسائل جبايتها. يظن القاريء لاول وهلة ان نظام الضرائب العثماني هو نظام حكومي انساني لا غبار عليه ولكنه عندما يتعمق في دراسته من الناحية التطبيقية ونوعية الموظفين المناط بهم جباية هذه الضرائب، يعلم مدى الظلم الذي لحق بالمواطنين من جراء تطبيق هذا النظام غير الانساني، فضلا عن الرشوة والفساد والفوضى التي صاحبت جباية الضرائب.

لا جدال في انه كان يقف على رأس نظام الجباية حكام عرب واتراك لا هم لهم الا جمع المال والثراء على حساب المزارعين الصغار، وكان يساعدهم في ذلك بعض شيوخ الاقطاع الذين خانوا رعاياهم وساروا في ركاب الدولة العثمانية الى آخر حد، وما كان الاقطاعيون العرب سوى شركاء للدولة في هذه المكاسب فكانت تسندهم وتمدهم بما يحتاجون اليه من سلاح وعتاد لان ذلك قوام حياتها وسبيل بقائها واستمرار سيطرتها. واذا حدث ان حاد احد شيوخ الاقطاع عن خطتها وولّى وجهه عنها، كظاهر العمر مثلاً، فما اسرع ما تهاجمه مع حلفائها الاقطاعيين العرب في عقر داره وتنزل به وباتباعه وباموالهم ما تستطيع من حرق

* ميخائيل - انظر مقدمة الناشر، والتوطئة لقسطنطين الباشا.

وقتل وتدمير ، وما كان اسهل من ازهاق الارواح في ذلك العصر ، وما اسرع ما كانت

تطير الرؤوس عن الجثث .

ذكر المؤرخون عدة اسباب لشقاء البلاد السورية في الدور العثماني اولها - الظلم وآخرها الظلم ... ظلم الولاة الذين كانوا يرتشون ليرشوا الوزراء ، وظلم الجنود الانكشارية والبالاتية في حلهم وترحالهم الذين يصادرون وينهبون ويتهكون حرمت البيوت والاعراض ، وظلم صغار الامراء من اصحاب الاقطاع في البلاد ، ثم الجهل الذي كان مخيما على طبقات الامة كلها . فلولا الجهل لما كان الشقاق والتعصب والضعف والخنوع ولولا الضعف والخنوع لما استطاعت

الدولة العثمانية ان تحكم رعاياها العرب ما يزيد على اربعمائة سنة * . وهناك سبب آخر استخلصته من دراسة هذا العهد وهو النفاق المعيب الذي جبل عليه غالبية مشايخ الاقطاع في ذلك الزمن وطرق المصانعة والمداجاة التي سلكوها نحو العثمانيين الحاكمين . فاذا ثار حاكم عربي ، كظاهر العمر مثلا ، على الظلم ورفع السلاح في وجه الدولة وقف حلفاؤه او جيرانه او اصدقائه موقفا المتفرج وانتظروا ... فان كانت بوادر الغلبة لهذا الثائر العربي اسرعوا اليه برجالهم وانجدوه بعد ان تكون الحاجة اليهم قد انتهت ، والا انقلبوا عليه فنصروا عدوه عليه وزادوه انكارا على انكار .

هذه الظاهرة نشاهدها في الحروب التي وقعت بين ظاهر العمر والدولة العثمانية ، وهي ظاهرة مردها الى الخوف من الحاكمين ، وانعدام الثقة بين مشايخ الاقطاع وبين طبقات الشعب ، والاضطهاد المستمر الذي عانوا منه كثيرا . فالخوف كثيرا ما يدفع بالانسان الى المراوغة ومصانعة الحاكمين ، وطول الاضطهاد ينتهي به الى اعتياده والاستكانة اليه والاكتفاء بالسخرية منه سرا ومناققة الظالمين جهرة ، فكثيرا ما سكت حيث يجب ان يصرخ وسخر حيث يجب ان يضرب ونافق حيث يجب ان يسكت على الاقل .

هذا كان حال الامة العربية في العهد العثماني وهذا هو حالها اليوم في عهد الاستعمار الغربي واجرائه المرتزقة ، ولن تستقيم للعرب حياة شريفة الا بخلق جيل جديد ينتفض على هذا الماضي ومخلفاته ويتخلص من رذائله وآفاته .

* امين الريحاني ص ١٢٩ .

(٧) التحايل في جباية الضرائب :

يقول المؤرخون ان علة العلل وأصل كل الفتن في سوريا كانت ضرائب الدولة والاساليب القاسية في جبايتها . ولكن الضرائب بحد ذاتها ، كما سبق وقلت ، لم تكن مصدر شكوى بقدر ما كانت عليه طرق جبايتها . يقول محمد كرد علي : «لم يكن ابن الشام يتبرم بنظام الدولة في الجباية بل لان الجباية كانت على غير قاعدة مطردة قد تجبى جباية سنتين او ثلاث في غير اوقاتها على شكل قروض وسلفيات في آن واحد ولا تراعى في الجبايات اعوام القحط والجذوب والمصائب واذا ضاقت الحال بأحد العقلاء او بعض الجماعات فرفع صوته بالشكوى عدوه خارجا وقاتلوه ... والا فلا يعقل ان يسكت جميع الناس عما ينال الامة من هذه الطريقة المعوجة في الادارة فالخير في الناس ما انقطع ولن ينقطع ومهما بلغ الشعب من الانحطاط لا يخلو من نبهاء يجاهرون بالحق ولو كان في المجاهرة حتفهم احيانا» (٩) . ولما شعرت الدولة العثمانية ان اساليبها في الجباية تلقى معارضة قوية من الاهلين رجعت الى قاموس الضرائب لتستفتيه في انواع اخرى منها يقبل بها الشعب البائس ، ولما لم يسعفها ذلك كثيرا عمدت الى الابتكار وخلق انواع جديدة من الضريبة تحت اسماء جديدة لتخدع بها الناس وتجملهم على قبول الضريبة الجديدة ودفعها كالضريبة المسماة بالشأنية التي فرضت في عهد الجزار على كل من

يضع على رأسه غطاء من القماش كالكوفية والعمامة والطربوش .

كان لهذه المعاملة القاسية اثرها السيء في نفوس العرب . يقول فولني : كان العرب يحملون للاتراك كراهية عمياء ويعتبرونهم مغتصبين خونة وانهم عنصر دخيل مغتصب يجب استئصاله (١٠) . انها في الحق لبادرة طيبة وخطوة صائبة تقدمية ان يكون لدى العرب مثل هذا الشعور في ذلك الزمن ، ويدل على ادراك كاف من جانبهم لحقيقة الوضع القائم بينهم وبين العثمانيين . وفي هذا عبرة لمن يريد ان يعتبر ...

(٨) اساليب الدولة العثمانية في الايقاع بين مشايخ الاقطاع :

درجت الدولة على سياسة «فرق تسد» في سبيل ابقاء سيطرتها على البلاد

(٩) كرد علي الجزء الثاني ص ٢٨٢ .

(١٠) فولني الجزء الاول ص ٢٤٤ ترجمة ادوار بستانى .

السورية وذلك باثارة الفتن والدسائس بين مشايخ الاقطاع وضربهم بعضا ببعض .
فراها تستعين بالجار على جاره والاخ على اخيه والابن على ابيه او تضرب الشيخ
النائر بعدو من اهل القطر . كان ولاية الاتراك خداعاً وثقافاً يلعبون دور الصديق
الصدوق والمصلح البار في هذه المنازعات فيشدون مع هذا الاقطاعي ويرخسون
لذلك شأنهم مع كل صاحب سلطة وقوة ، ويجب ان لا تنسى العصبيات وتهالك
الدولة على اثارها ، وكذلك المنازعات الدموية بين شيوخ الاقطاع حول حدود
مقاطعاتهم التي كانت في اغلب الاحيان تؤدي الى خراب القرى بالجملة واضعاف كل
من الاقطاعيين المتنازعين . كل ذلك جعل شيوخ الاقطاع في خوف دائم وقلق عظيم .
لذلك كان كل شيخ يبذل الوسع للتقرب من الشيخ الآخر ليتقوى به ويستعين
به على جار طامع او دفع خطر غارة مفاجئة من الدولة او درء عادية البدو المسلحين .
كان التحالف بين شيوخ الاقطاع يأتي عن طريق التراضي والتوافق بين شيخين
متجاورين او عن طريق التزاوج ، وان لم تأت هذه الوسائل السلمية بالغاية المنشودة
فعندها تستخدم القوة ويساق الشيخ العاصي سوقاً الى هذا التحالف كدما فعل
ظاهر العمر ذلك مرارا بجيرانه الاقوياء فاحتل قلاعهم وتولى بلادهم .

بقي علي ان اقول كلمة بشأن الامن في البلاد السورية . كان الامن في
الطرق معدوما وكان المسافرين يسرون ضمن قوافل مسلحة ويدفعون ضريبة
لكل امير او حاكم يرون ببلاده . وكان للبدو ايضا عوائد مرتبة على القرى والمدن
فاذا امتنع الاهلون عن دفعها قطع البدو عليهم الطريق او حملوا عليهم في قراهم
ونهبوم ونكلوا بهم .

كانت الطرق المائية في البحر الابيض المتوسط ايضا هدفا لتعديات القرصان
المالطين والاوروبيين الذين لم يكونوا على علاقة طيبة بالدولة العثمانية ، كان
القرصان يتصدون للسفن العربية والتركية المبحرة في عرض البحر ويسلبون ما فيها
وبلغ من قوتهم في ذلك الزمن انهم كانوا يسيطون على المدن السورية الساحلية
كبيروت وحيفا ويافا وينهبونها . واشتهر خليج حيفا بأنه مأوى صالح لسفن
القرصان ، ولا يخفى ما كان لهذه التعديات من الاثر السيء في حياة البلاد الزراعية
والتجارية ، ولم يتحسن وضع الامن في البر والبحر الا بعد ان تولى ظاهر العمر
زمام البلاد فقطع دابر اللصوص والبدو وصادق حكام مالطة مضدر القرصنة في

البحر الابيض ورفع تعدياتهم عن الساحل السوري .
(٩) اوصاف ظاهر العمر :

قال ميخائيل الصباغ : اخبرني ميخائيل البحري تلميذ عبد الحليم الشويكي ،
قال (١١) :

« كان ظاهر سمع بآبنة شيخ من مشايخ الصقر وصفوها له بالجمال فأرسل
خطبها من أبيها وبنى بها ، وكان لها ابن عم يحبها ويرجي نفسه بالزواج بها فلما
خطبها ظاهر استهيب الامر وسكت على هواه الى ليلة زفافها بالناصر . ودخل
ظاهر عليها واقام معها هناك مدة شهرين . وكان ظاهر ينظر من شبائك قصره في
اكثر الايام شابا من عرب الصقر عليه لوائح المرض ينظر الى شبائك القصر فترك
الامر ولم يبال به الى ذات ليلة اذ دخل الى بيته عند الغروب على غير ميعاد منه وقبل
ان يدخل المقصورة التي كانت فيها سمع ظاهر صوت رجل فوق قليلا وأخذ
ينظر من خلال الباب فوجد معها الشاب الذي كان يراه يوميا تحت شبائك القصر
فرجع وجلس في مقصورة مقابل المقصورة المذكورة . واتفق حينئذ ان الجارية
ارادت ان تدخل مقصورة سيدتها بأمر فمنعها ظاهر من الدخول وقال لها دعي
الامر الى ان تدعوك واقام في محله الى ان خرجت امرأته لامر فدعاها وقال لها :
لقد اضطرت للحاجة الفلانية فظننتك نائمة وما كان لي امر مهم يوجب ان اوقظك
من اجله والان انا خارج في طريقي وربما ارجع بعد قليل .

ثم خرج ظاهر وجعل ينتظر خروج الشاب من قصره فلما خرج اتى به اليه وقبض
على يده وقال له : أتعرفني ؟ قال له : نعم ! انت الشيخ ظاهر ، قال له : من اين
خرجت ؟ قال له : من بيتك . قال له ظاهر من انت ؟ قال له من عرب الصقر ابن
الشيخ فلان . فقال له ظاهر : اذن عروسي ابنة عمك . قال : نعم ، فقال له ظاهر :
رأيتك مرارا تحت شبائك القصر وفي هذه الليلة وجدتك معها في غرفتها . فقال
له : والله يا شيخ انت اكرم من سمح ، واما الحب لها فشديد من زمان مديد ، منعني

(١١) ميخائيل ص ١٥٠ - كان ميخائيل البحري من خواص ابراهيم الصباغ وزير
ظاهر وتخرج على يديه ، وكان عبد الحليم الشويكي مدرسا ومربيا لابناء ظاهر
عمل ميخائيل البحري كاتباً للامير يوسف الشهابي ثم عمل للجزار وتولى ديوانه
ولكن الجزار تغير عليه فصلم اذنيه وجندع انفه . وتوفي البحري في بيروت
سنة ١٨٠٣ .

عن زواجي بها اختيارك لها فمنعوني قومها اولاد عمي والحب ما ابقى لي عقلا ولا
جسما فجعلت آتي الى تحت شبائك قصرك ابرد فؤادي بذلك ، واما وجودي فسي
غرفتها فوالله ما تعديت النظر اليها .

ثم قال له ظاهر : انت اهل للجميل ؟ اجاب اظن انك تزرعه في ارض المرج .
فقال له ظاهر : اذهب بالسلافة والسلام ولا تظهر لاحد شيئا من هذا ، ثم دخل
ظاهر الى زوجته وخلا بها وكان شديد الغرام بها لجدها وجمالها ، فجلست
بجانبه وارادت ان تداعبه فقال لها مكانك . فقالت له ما الخبر ، قال لها خيرا
قبلا كنت بعلك والان انا اخوك اصدقيني القول هل تحبين احدا من بني قومك
قالت له احب ابن عمي ولم تتجاوز محبتنا الى غير النظر والكلام . فقال لها اترغبينه
بعلا لك ، فسكتت وتغير لونها ووقعت على رجليه تقبلهما وتقول : والله لم تتجاوز
ما ذكرت .

فقال لها ظاهر لا بأس عليك قومي ادعي اليك والدك ومتى حضر اشكي اليه من
فساسة اخلاقي وانا اشكيك له فاطلقك وادعو ابن عمك وازوجه بك .

فكان ذلك وعند الصباح طلقها بمحضر ابيها مع انه كان يتعيب الطلاق ثم
دعا ابن عمها فجعله من بعض ملازميه ورتب له معاشا واقطعه ارضا وزوجه بها
بعد ان استوفت عدتها . ولظاهر من امثال هذه الحكاية في الحلم شيء كثير .

يصف عبود الصباغ صورة ظاهر فيقول : «كان ظاهر طويل القامة واسع
الوجه شعره عسلي اللون» (١٢) . ويصفه ميخائيل الصباغ بقوله : «كان ظاهر ابيض
اللون متلىء الوجه واسع العينين ذا فم صغير رقيق الشفاه الا ان الشفة السفلى
اغلظ قليلا من العليا وحواجه طويلة مقرونة ذات انف مدور معتدل الشكل ، طويل
الذراعين والاصابع نحيف الجسم مربع القامة متوسط الطول خفيف الذقن
والشوارب واسود الشعر بالاصل ذا لحية مدورة ، واكثر ابنائه شبها بصورته ولده
علي ثم العباس وكان حليما جدا لكنه كان شديد الانتقام كما قال فيه عبد الحليم
الشويكي في قصيدته العينية :

ان حلت لست تبقي لحليم او بطشت لست تبقي للصباع» (١٣)

(١٢) عبود ص ٣٨ .

(١٣) ميخائيل ص ١٤٩ .

الفصل الاول

الزيادنة

(١) بحث في اصل الزيادنة (١) :

أستهل هذا الفصل بعرض للروايات المتناقضة التي حفل بها تاريخ هذه الاسرة
قبل اشتهاها . يقول ميخائيل الصباغ :

«الزيادنة عيلة كانت نازلة في بني اسد العرب النازلين في البراري التي
حول معرة النعمان بين الشام وحلب يرحلون مع بني اسد اينما رحلوا وينزلون
حيث نزلوا ، وكانت تدعي هذه العيلة انهم اشراف من بني زيد بن الحسن بن علي
ابن ابي طالب من فاطمة ، وهم بين اعمام واخوة واولاد اعمام واولاد اخوة مقدار
خمسين نفرا» .

ولسبب ما هجرت هذه الاسرة ديارها بين الشام وحلب ورحلت الى غور
الاردن وبرية طبريا فأعجبها المكان لخصبه وكثرة مياهه واستقرت فيه فتعرفت الى
اهله واشترت الغنم وفلحت الارض ، ومن برية طبريا رحل نفر من هذه الاسرة
الى قرية عرابة البطوف الجبلية التابعة لبلاد صفد ونزلوا في ارضها وهي قرية
من قرى الشاغور الجنوبي في الجليل (٢) .

(١) ويقال لهم ايضا «الضواهره» نسبة الى ظاهر العمر اشهر شخصيات هذه
الاسرة ، وهي اكثر ما تقال عند الاشارة الى ذلك العهد فيقال مثلاً «عهد الضواهره»
واللاحظ هنا ان الضواهره جاءت بالضاد لا الظاء . وكذلك في الشعر يكتب
الاسم «ضاهر» لا «ظاهر» .

(٢) ميخائيل ص ١٥ - يقع هذا المؤرخ في اخطاء كثيرة عند بحثه في اصل الزيادنة ،
منها قوله : ان كبير هذه الاسرة هو علي والد عمر وجد ظاهر ، وقوله ايضا ان
ظاهرا هو الذي رحل الى عرابة البطوف سنة ١٧٠٨ على اثر جريمة قتل
ارتكبها في طبريا . وقد وقع في نفس الخطأ كل من اخذ عن هذا المؤرخ بعض
التواريخ غير الصحيحة بدون تدقيق كاف . في اعتقادي كان رحيل الزيادنة الى
عرابة البطوف قد وقع حول سنة ١٦٨٠ . ومن المؤكد الآن ان جد ظاهر كان
يسمى صالحا وليس عليا .

والى جانب هذه الرواية هنالك قولان آخران في اصل الزيادة : الاول انهم منسوبون الى زيدان (وزيدان هذا بحسب هذه الرواية هو جد ظاهر) وهو من قبائل عرب الطائف في الحجاز امحلت بلاده سنة ١٦٩٠ وجاء الى عرابة البطوف بأخويه صالح وطلحة وخيموا فيها لوفرة مراعيها وهي من مقاطعات الشاغور التي كانت مستولية عليها اسرة درزية تسكن في قرية سلامة المجاورة ، فانتفض زيدان على مشايخ سلامة الدروز فقهرهم وانتزع السلطة من ايديهم وتولى البلاد مكانهم سنة ١٦٩٨ (٣) ، ومن زيدان هذا بحسب هذه الرواية لا زيد ابن الحسن المذكور في الرواية السابقة اشتقت عبارة الزيادة التي هي صيغة الجمع لزيدان . والقول الثاني ان الزيادة منسوبون الى «بني زيدان» وهو الارجح ، وهي عشيرة كبيرة كانت من سوائل الاردن وبحيرة طبريا ، فقوي امرها واشتدت شوكتها حتى استولت على تلك الانحاء (٤) .

وفي روايات اخرى ان الزيادة القدماء كانوا فلاحين متأصلين في حياة الجليل ويضمنون الاراضي منذ عهد بعيد (٥) . هذه الروايات هي خلاصة ما قيل في اصل هذه الاسرة اوردها هنا على ما فيها من تناقض وخلاف .

واميل الى الاعتقاد ، استادا الى ما رواه لي رواة معاصرون من مشايخ الجليل ، ان رحيل الزيادة الى بلاد صفد واستقرارهم في قرية عرابة البطوف وقع حوالي سنة ١٦٨٠ ، وكان نزولهم في خربة صغيرة يقال لها « مسلخيت »

(٣) المملوف ص ١٢٠ - وجه الخطأ في ما رواه المملوف قوله ان «زيدان» كان جدا لظاهر ، وقوله ايضا ان «زيدان» هذا هو الذي تولى شؤون البلاد سنة ١٦٩٨ . واقول على وجه التأكيد استنادا الى رواية المملوف نفسه ان «زيدان» هذا ليس الا عمر ابا ظاهر لا جده ، وانه هو ، اي عمر ، الذي انتفض على مشايخ قرية سلامة الدرزية وانتزع السلطة من ايديهم ، ثم تسيخ على بلاد صفد سنة ١٦٩٨ ، وليس بالامر المستبعد ان يكون الاسم «زيدان» لقبا له نسبة الى عشيرة بني زيدان التي ينتمي اليها ، كما سيجيء شرحه . ويقع هذا المؤرخ في اخطاء اخرى كثيرة عند بحثه في اصل الزيادة لا مجال للذكرها هنا .

(٤) فولني ج ١ ، المرادي ص ١٨٤ : ويقول : وكان والده (اي والد ظاهر) وجده واعمامه حكاما بصفد ، ويعرفون ببني زيدان وهم حمولة كبيرة . وفي رواية للمؤرخ جودت ، ترجمة عربية ص ٢٧٢ : ان جد هذه الاسرة قدم من المدينة المنورة واستقر في بلاد صفد .

(٥) عبود ص ٢ ، حيدر ص ٧٨ .

تقع على مرتفع في سهل البطوف وعلى بعد ميلين جنوب عرابة . كانت هذه الاسرة عند نزولها في مسلخيت تتألف من ثلاثة اخوة كبيرهم يسمى «زيدان» وكانوا يستخدمون ثلاثة «بيوت شعر» لماواهم ، ويقال لهم عرب «جلوه» دلالة على انهم اجلوا عن ديارهم السابقة قسرا وكرها ، فاستقروا في عرابة البطوف ، واندمجوا في حياتها ، وما هي الا سنوات قليلة حتى ذاع صيتهم واشتهر امرهم في الجليل (٦) .

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى يبدو ان هناك خلافا بين المؤرخين حول مكان نشأة الزيادة الاول واسباب ظهورهم ونوع الحياة التي كانوا يحيونها : ان بعض المؤرخين ، ميخائيل الصباغ مثلا ، يصفهم بالببدو الرحل الذين استقروا في عرابة البطوف بعد تجوال طويل في سوريا . واما عبود الصباغ وهو من اوثق المراجع في تاريخ هذه الاسرة ، فيصف الزيادة القدماء بأنهم فلاحون يقيمون في طبريا التابعة لمعاملة صفد من ايلة صيدا ، ويصف كبيرهم وهو جد ظاهر الذي يجهل اسمه بأنه كان فلاحا متقدما على بقية الفلاحين اشتغل بضمان الاراضي واخذ طبريا التزاماً من وزير صيدا بكفالة امير جبل الدروز (اي جبل لبنان) ، ويضيف المؤرخ قوله : ثم مات هذا الجد ، وقام مكانه ابنه الشيخ عمر والد ظاهر الذي ظل يلتزم طبريا من وزير صيدا على يد امير جبل الدروز .

والحق يقال انه لا يوجد خلاف جوهري بين المؤرخين ميخائيل وعبود حول مكان نشأة الزيادة في الجليل ، لان عرابة قرية من طبريا وتابعة لها في امورها الداخلية ولا تعدو ان تكون ناحية منها ، لذلك ان اشارة المؤرخ الى طبريا انما هي في الواقع اشارة الى عرابة البطوف ، وهو امر يؤيده واقع الحال .

واما المؤرخون السوريون فيشيرون الى بلاد صفد على انها موطن الزيادة الاول في الجليل بقولهم ان آباء ظاهر العمر كانوا يضمنون الاراضي من ولاية الامور في صيدا ودير القمر بلبنان ، وان عمر ابا ظاهر كان شيخا على بلاد صفد اقامه عليها الامير بشير اول الامراء الشهابيين في لبنان سنة ١١١٠ هـ (١٦٩٨-٩٩) وفوض اليه التزام اراضيها ، والملاحظ هنا انه بدلا من عرابة وطبريا يشير المؤرخون السوريون الى بلاد صفد على انها وطن الزيادة ، وليس في هذه

الرواية ما يتعارض مع الروايتين السابقتين من حيث مكان نشأة الزيادة لأن طبريا وكذاك عرابة كانتا تؤلفان قسما من بلاد صفد .

ويختلف المؤرخون بشأن اسباب ظهور الزيادة واشتبارهم في الجليل . ان ميخائيل الصباغ يعزو ذلك الى ظاهر في حين ان مؤرخين آخرين كالمعلو والمرادي وحيدر يرجعون هذا النفوذ الى ما قبل ظاهر العمر اي الى ابيه (وفي بعض الروايات الى جده المكتى بأبي زيدان) الذي مهد لظاهر سبيل الشهرة والنفوذ بتغلبه على مشايخ البلاد القدامى وانتزاعه السلطة من ايديهم .

وسأحاول في الصفحات القادمة اثبات صحة الرواية الثانية المعززة بالرواية المعاصرة في زماننا التي تقول باشتبار الزيادة قبل عهد ظاهر العمر .

من الثابت الآن ان اقدم جد لهذه الاسرة وصل إلينا اسمه هو صالح وليس «زيدان» كما ذكر اكثر المؤرخين (٧) ، ويسيه اهل قرية الدامون الحاج صالح . كان لصالح هذا ، على ما ذكر عبود الصباغ في مخطوطه ، ثلاثة اولاد وهم عمر أبو ظاهر وعلي شحطه (ولعل الأخير هو حمزه الذي كان ذا نفوذ في منطقة الناصرة*) فلما مات أبوهم صالح قام عمر ابنه عوضا عنه لانه كان اكبر اخوته .

واصاب عمر نجاحا فاشتغل بالزراعة وضمان الاراضي وتولى سنة ١٦٩٨ مشيخة البلاد الصفدية ، واما الابن الثاني لصالح وهو علي فقد انتقل في زمن نجهله ولعل ذلك في اواخر القرن السابع عشر الى الساحل واستوطن قرية الدامون وعمل هو ايضا بالزراعة وضمان الاراضي ، واما حمزه الابن الثالث لصالح فقد لزم اخاه عمر في عرابة (٨) . وعلي بن صالح هذا هو الذي بنى جامع الدامون سنة ١١٣٥ هـ . (١٧٢٢ - ٢٣) . ولعل صالحا او اولاده الثلاثة هم الذين قدموا الى عرابة ونزلوا في خربة مسلخيت واستوطنوا هذه الناحية ، كانوا في اول عهدهم في البلاد «بدو رحل» من عشيرة بني زيدان، ثم استقروا في عرابة واصبحوا مع الزمن فلاحين وملتزمي اراضي بارزين .

وقد توصلت الى ان صالحا هو الجد الاول المعروف لهذه الاسرة من الشعر

(٧) يختلف المؤرخون حول اسم جد ظاهر : ميخائيل الصباغ يسميه عليا ، والمؤرخون السوريون يسمونه «زيدان» ، وآخرون في تاريخ الناصرة يسمونه عز الدين .
(٨) عبود ص ٢ - هذا المؤرخ لا يذكر اسم صالح بالذات بل يدعوه بالجد الذي خلف اولادا ثلاثة هم عمر وعلي وشحطه .

المنقوش فوق مدخل جامع الدامون الذي بناه علي بن صالح ، وهذا نصه :
عمر المساجد للتي وبناها من حل من رتب السمود ذراها
ربي ارضى عن علي ابن صالح ذوالندي والمجد والحسب القديم ذراها
زد خمسة صاحي وقل تاريخه شكر الاله قصودكم ورعاها (٩)
والتاريخ في عبارة «شكر الاله قصودكم ورعاها» هو ١١٣٠ هـ . يضاف اليه خمسة الواردة في البيت الاخير فيكون التاريخ الكامل لبناء الجامع هو سنة ١١٣٥ هـ (١٧٢٢ - ٢٣ م) .

فاذا كان باني هذا الجامع هو علي بن صالح فيكون اخوه عمر هو الآخر ابن صالح ايضا وهو دليل يكفي لتصحيح الخطأ الذي وقع فيه مؤرخونا القدامى والمعاصرون الذين اطلقوا على جد ظاهر خطأ اسم زيدان .
عاش علي بن صالح في قرية الدامون الواقعة في اطراف خليج حيفا وقبره فيها وقد لعب ولده محمد المكتى ب «ابو ضاني» دورا هاما في حياة ظاهر العمر ، وكان محمد بارعا في فنون الحرب .

(٢) حادث سلامه :

يعزو الرواة الثقة بظهور الزيادة على المسرح السياسي في الجليل الى معركة حاسمة مكنتهم بمؤازرة جيرانهم اهل القرى من احتلال قرية سلامه الدرزية (وايكتبها البعض صلامي) القرية من عرابة البطوف وكسر شوكة مشايخها حكام الشاغور القبلي في الجليل .

يقول الرواة : كان الدروز قبل عهد الضواهرة (اي في القرن السابع عشر) اصحاب سلطة في بلاد صفد والجليل وكانت لهم عوائد معلومة مرتبة على القرى ويشمل نفوذهم المنطقة الواقعة ما بين عكا وطبريا وصفد حتى حدود جبل عامل ، وكانوا يوجدون بكثرة في هذه الاقاليم ويملكون عشرات القرى العامرة ويستمدون

(٩) نقلت الشعر بنفسه زمن الانتداب البريطاني على فلسطين . جامع الدامون هدم في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ او بعدها بقليل ، على اننا نجد ذكرا لصالح في الاسم المشوش الذي اطلقه المرادي على ظاهر اذ سماه «عمر بن صالح الملقب بالظاهر الصفدي الزيداني» ، وكذلك نجد ذكرا لصالح في رواية المعلق التي تقدم ذكرها بين الذين قدموا الى عرابة واستوطنوها وهم زيدان وصالح وطلحة .

تقوذهم من اخوانهم الاقوياء في لبنان ، كما كانوا يلتزمون اراضي الجليل مسر
المعنيين حكام لبنان آنذاك ويرجعون اليهم في شؤونهم . وفي اكثر المراجع از
المعنيين كانوا دروزا (١٠) .

هذا ما كان عليه الوضع السياسي في بلاد صفد والجليل في اواخر القرن
السابع عشر ، اي قبل ظهور الزيادة وهو امر في غاية الاهمية اغفل المؤرخون
الاشارة اليه او ابراز صورته . لذلك ان عدم الرضى من حكم المعنيين المحتضر
الموالي لاخوانهم دروز الجليل هو الذي دفع سكان بلاد صفد الى الانتفاض على
هذا الحكم ومحاربه وذلك على اثر معركة سبها خلاف على امرأة بين شيخ قريه
سلامة الدرزي حاكم الشاغور وبين مشايخ قرية عرابة البطوف اكبر القرى
الاسلامية في الشاغور القبلي . لقد بدأ الصراع بخلاف على امرأة ثم تحول الى
صراع سياسي من اجل زعامة البلاد ، وانهى هذا الصراع بانتصار مشايخ عرابة
على خصومهم دروز الشاغور في معركة سلامة وانتقال حقوق التزام الاراضي
اليهم ، وهو امر كان له نتائج بعيدة المدى في حياة الجليل اذ قلب الاوضاع
السياسية فيه رأسا على عقب ، وعكس ميزان القوى لصالح اهل القرى السنين
وعلى رأسهم الزيادة في عرابة . ومن هنا يبدأ عهد جديد في الجليل وبلاد صفد .
كان يقود معركة سلامة رجل من الزيادة القدماء يسمى زيدان - يقول الرواة :
كان في قرية سلامة المعروفة اليوم بخربة سلامة الواقعة على بعد خمسة اميال
الى الشمال الشرقي من عرابة شيخ درزي شديد البطش مرهوب الجانب برجاله
الدروز الاشداء باسط اجنحة تقوذه على ما جاوره من قرى الشاغور .

مر يوما شيخ سلامة بعراة فوق بصره على فتاة فأعجبه حسنهما وطعم
فيها لنفسه فترث وقتا في القرية ثم ارسل فطلبها من ايها . كان شيخ سلامة ، على
ما ذكر الرواة ، محبا للنساء ومن عاداته انه كلما اعجب بفتاة ارسل طلبها من ايها
ودفع مهرها واتخذها له زوجة دون ارادة اهلها ، وبعد اخذ ورد بينه وبين اهل
الفتاة اجابه والدها الى ما طلب مكرها والتمس منه مهلة ليجهز فتاته .

وشق ذلك على اهل عرابة ولا سيما ان العريس كان درزيا وهم سنة . تقول

(١٠) هيد (وثائق تركية) ص ٤٥ - يقول هيد : ان فخر الدين المعني الثاني اعظم
الامراء المعنيين في لبنان كان درزيا وان سناجق صفد وصيدا وبيروت في القرن
السابع عشر كان يقطنها الدروز بكثرة كبيرة .

الروايات جاء زيدان او الزيداني يوما الى عرابة فرأى مظاهر الغضب تسود القرية
ولما عرف السبب قال لمشايخ القرية اجيوا الدرزي الى ما طلب وعينوا له وقتا
يوافيكم لاختد العروس وانا قمين بأن اكفيكم شره ، واتفقوا على هذا .

كان زيدان صديقا لعرب الصقر الاقوياء النازلين وقتئذ في ضواحي طبريا
وشاورهم بأمر هذا الزواج القهري ، فاستقر رأيهم على مد اهل عرابة بجماعة من
رجالهم والعمل على احباط هذا الزواج بأي ثمن ، ورحل بعض الصقر بخيامهم
ونزلوا في ضواحي القرية استعدادا للمعركة القادمة .

كان زيدان وقتئذ ينزل في ارض مسلخيت هو وذووه . في اليوم المعين لاختد
العروس انتقل زيدان هو واهل بيته ونزلوا جميعهم حول سديانات القرية في
الخلة المعروفة اليوم بوادي العين جنوب القرية (لا تزال سديانة واحدة منها قائمة
حتى هذا اليوم) ، ولما اقبل شيخ سلامة ورجاله الدروز الى عرابة قال زيدان
لمشايخ القرية رحبوا بالضيوف فاذا استقر بهم المقام خذوا اسلحتهم واتركوهم
يهزجون ويرقصون الى حين الرقاد ، وليأخذ كل منكم رجلا منهم ليأويه والاشارة
بيني وبينكم طلق ناري ، فاذا سمع دويه لينقض كل منكم على نزيله ويجهز عليه .
يقول الرواة : وكان نزول العريس في المكان المعروف اليوم بالزاوية ، فلما
لجأ الجميع الى الرقاد دخل زيدان على العريس وقتله ولما سمع دوي البارود في
القرية هب رجالها والصقر المحيطون بها وافنوا جماعة الدروز ما عدا واحدا
استطاع الهرب من مهاجميه فلاحق به بعضهم وقتلوه قرب المكان المعروف اليوم
بقبر البدوي .

اغار زيدان بعد ذلك وفي نفس الليلة مع اهل عرابة وعرب الصقر على قرية
سلامة واخذوها على غرة ، فبطشوا بمن بقي فيها وهدموها وقيل في ذلك المثل :
«كل من راسه حامي بركض على سلامه» . ولما تسامع بالخبر سكان القرى
المجاورة هبوا لمساعدة عرابة فأغاروا على سلامه والقرى الدرزية المجاورة
لها مثل النجيمية ودلاثة وكمانه والمرجم والربضية وسبانا وام العمدة
(جنوب سهل البطوف) وحازور فنهبوا وهدموها وهي اليوم خرائب . وتسست
القرية الاخيرة بعدئذ «حاصور» لانها آثرت الحصار فحوصرت ثم استسلمت ،
وما اسرع ما تحولت هذه الانتفاضة من نزاع على امرأة الى صراع سياسي على

زعامة البلاد، وقد اتسع نطاقها وتناولت قرى درزية أخرى في الجليل فسقط بعض
وثبت البعض الآخر، وبلغ عدد القرى الدرزية التي هوجمت وخربت، على حد
قول بعض الرواة، أربع عشرة قرية.

استولى اهل عراية على كروم زيتون سلامه وضموها الى قريتهم ولا تزال
في ايديهم الى هذا اليوم كما استولى اهل دير حنا على اراضي سلامه المتاخمة
لقريتهم والحقوها بأراضيهم، ومنذ ذلك الحين زالت سلامة كقرية وتعرف اليوم
بقرية سلامة (١١).

وتمضي هذه الرواية فتقول: واغضب هذا العمل وزير صيدا فذهب زيدان
مع نفر من اهل عراية الى صيدا واسترضوا وزيرها بالمال، فارتضى الوزير
واناط بمشايع عراية حقوق التزام اراضي الشاغور بدلا من مشايخ سلامه الدروز.
واستمر زيدان واهله يقيمون ضيوفا على اهل عراية وكانوا يحصلون على
حصّة من الالتزام، كما انهم تفضوا عن انفسهم حياة البداوة واستقروا في القرية

(١١) كرد علي ص ٣٠٠، عن مقال للخوري مرقس الخوري نشر في مجلة الزهرة
الحيوانية سنة ١٩٢٤. هيد ص ١٦ - انه لا يؤيد ولا ينفي وقوع معركة
سلامة، ولكنه محتار في امرها. المجلد ص ١٣٠. نعمان قساطلي في مقال
نشر في مجلة الجنان البيروتية سنة ١٨٧٧ - يؤرخ المجلد وكذلك قساطلي هذه
المعركة سنة ١٦٩٨ والصواب ان هذه السنة تعتبر بداية حكم الزيادة في الجليل
وفيها تم تعيين عمر ابي ظاهر شيخا على بلاد صفد. ويتحدث عن معركة سلامة من
الرواة محمد الخطيب، صالح الاحمد، الخوري حنا مرقس، موسى عبد الهادي،
وكثيرون غيرهم. يشير الرواة الى هذه المعركة كخلاف عابر على امرأة بين حاكم
سلامة الدرزي وبين اهل عراية البطوف دون ان يفتنوا الى دوافعها الخفية
والنتائج الخطيرة التي تمخضت عنها، وهي رواية شعبية ومشهورة ولا تزال
حتى هذا اليوم، حديث الناس في قرى الجليل من اسلامية ودرزية، والخبر
اذا تواتر تكون له قوة التاريخ، ولكن الغريب في الامر انهم (اي الرواة) كلهم
ينسبون الى المدعو زيدان او الزيداني. ويروي الرواة تفاصيل كثيرة عن هذه
المعركة، منها ما رواه للمؤلف محمد عبد الله فقرا ودرويش العبد حموده وكلاهما
من قرية البعينة (قضاء الناصرة) وهو ان رجلا من دروز قرية كمانه الواقعة الى
الشمال من سلامه يسمى «نصر حمود» كان خلال معركة سلامه قد التجأ الى
البعينة خوفا من الزيادة وانصارهم واعتنق الاسلام، وتعتبر أسرته اليوم
المسماة «حمولة حمودة» من اكبر الاسر الاسلامية في القرية وهم يتقربون الى
اولاد عم لهم من دروز قرية المغار حاليا. وفي قرى الجليل الان، على حد قول
بعض الرواة، كثير من احفاد سكان قرية سلامة القدماء، وهم معروفون
ويتحدثون عن ماضيهم في سلامة.

ففتحوا بيوتهم للضيوف حتى ذاع صيتهم واكسبوا محبة القريب والبعيد
بجودهم واريحتهم، ولم يطل الزمن حتى اثروا واقاموا الابنية ولا تزال اثار
دارهم القديمة قائمة حتى هذا اليوم وهي مبنية من الحجر الاسود والحجر
المشترك وهي الوحيدة من هذا الحجر في القرية. ويشير الرواة الى وجود سجن
ومشقة في القرية من عهدهم.

وهناك من يقول اعتمادا على بعض الثقة ان ظاهر العمر ولد في اعقاب حادث
سلامة عندما كان الزيادة في اوج قوتهم وتقوذهم، وقد سي بظاهر نسبة الى
ظهور الزيادة واشتعارهم عقب معركة سلامة، كما انهم سمو «ضواهرة» لا
نسبة الى ظاهر العمر اشهر شخصيات هذه الاسرة، بل لتغلبهم على دروز بلاد
صفد الاقوياء (١٢).

ويتحدث الرواة عن انتصار آخر احرزه الزيادة القدماء عقب معركة سلامة
وخلصته ان نزاعا نشب بين اهل قريتي عراية ونمرين حول حدود اراضي القريتين
المتجاورتين، واحيل النزاع الى التحكيم، فاخترت نمرين شيخ المقادحة الذي
كان يحكم الناحية واختارت عراية الشيخ زيدان ليكونا حكيمين في هذا النزاع
الذي كاد يؤدي الى سفك الدماء. واجري التحكيم على الحد المتنازع عليه ولكنه
اتهى بصدام بين الفريقين اسفر عن مقتل شيخ المقادحة، وكان قاتله بحسب هذه
الرواية اخ لزيدان عرف بشراسته وكثرة شروره. وعاد اهل نمرين الى قريتهم
مخدولين. يقول الرواة: وامر زيدان اخاه بقتل من تبقى من شيوخ هذه
العائلة لانهم كانوا ظالمين، فتبع الزيادة شيوخ المقادحة وقضوا عليهم الواحد بعد
الآخر: قتلوا الاول في طبريا والثاني في صفوريه والاخير في شفاعمرو، ثم
استولوا على نمرين وفازوا بالتزامها، وبذلك استراحت البلاد من هذه العائلة
التي طالما طغت وبغت واستبدت بالرعية زمنا ليس بقصير (١٣).

حدثني صالح الاحمد احد شيوخ قرية عراية المعاصرين تقالا عن آباءه واجداده
قال: انه على اثر معركة سلامة وانكسار الدروز حكام الشاغور اتقل حق التزام

(١٢) حنا الشيتي.
(١٣) كان المقادحة اصحاب النفوذ في الناصرة وصفوريه، وكان الشناشرة اصحاب
النفوذ في لوبية وطبريا.

اراضي الشانور القبلي الى مشايخ قرية عرابة ، واستمر الالتزام يخرج من صيدا باسمهم حتى تولاه بعد نحو خمس عشرة سنة عميد الزيدانية في القرية بكفالة الشهابيين حكام لبنان . واستنادا الى هذه الرواية التي تستحق كل عناية وتقدير لانجامها مع سير التاريخ يكون وقوع معركة سلامة في سنة ١٦٨٣ او حول هذا التاريخ ، اذا اخذنا بعين الاعتبار ما رواه الامير حيدر المؤرخ الثقة لهذه الحقبة من الزمن من تعيين «عمر ابن ابي زيدان العمر المشهور» شيخاً على بلاد صفد سنة ١١١٠ هـ (١٦٩٨ - ٩٩) ، كما سيجيء شرحه مفصلاً .

ودام حكم الزيدانية في بلاد صفد والجليل ، على ما رواه الرواة : ثمانين سنة منها اربعون سنة «عصاوة» على حد تعبيرهم ، ثاروا فيها على الدولة العثمانية وحاربوها (١٤) .

اما من هو زيدان هذا ومن هو اخوه اللذان تشير اليهما هذه الروايات وتندب اليهما فعال البطولة في عرابة وسلامة ونمرين فهذا ما لا يزال رجماً بالغيب ولكن هناك حقيقة واحدة اتى على ذكرها بعض المؤرخين كالامير حيدر وعبدود الصباغ وهي ان عميد الزيدانية الذي تولى حكم البلاد الصفدية في اواخر القرن السابع عشر بساندة الشهابيين في لبنان هو عمر ابو ظاهر ، واميل الى الاعتقاد ان عمر هذا هو نفسه كان المدبر والمخطط لمعركة سلامة ، وقد لقب بـ «زيدان» نسبة الى عشيرة بني زيدان التي ينتمي اليها (١٥) .

يتضح لنا مما تقدم ان ما رواه الرواة عن نشأة الزيدانية واشتهارهم في الجليل قبل عهد ظاهر العمر يتفق مع ما ذكره بعض المؤرخين في هذا الصدد ، كما انه يكشف لنا ولو شيئاً يسيراً عن نواحي هذه الحقبة المظلمة وينير طريق الباحث

(١٤) قول الرواة دام حكم الزيدانية ثمانين سنة صحيح ، فالمدة بين تولي عمر بن صالح حكم البلاد الصفدية سنة ١٦٩٨ ، وبين مقتل حفيده علي بن ظاهر العمر ، آخر مشايخ الزيدانية في الجليل ، سنة ١٧٧٧ هي ثمانون سنة .
(١٥) بما ان عمر هو اول من اشتهر من الزيدانية في الجليل ، فليس بالامر المستبعد ان يكون «زيدان» لقباً له اشتق من «بني زيدان» ، وغلب على اسمه الاصلي خصوصاً اذا علمنا ان والده صالحاً كان يكتب بـ «ابو زيدان» ، ويؤيد ذلك ما رواه المفلوف في رواية سابقة له اذ يقول ان الذي انتفض على حكام سلامة الدروز وتولى البلاد مكانهم سنة ١٦٩٨ كان يسمى زيدان . وعلى ذلك يكون ابناء صالح الذين لجأوا الى عرابة عقب سنة ١٦٨٠ هم الاخوة عمر الملقب بزيدان وعلي حاكم الدامون وشحطه او طلحه كما يسميه المفلوف او حمزه كما يسميه المنوت وجوه الدامون

المستقصي .

لا شك في ان معركة سلامة وما عقبها من انتصار اهل القرى السنين على دروز الجليل كان العامل الاول ، بالاضافة الى عوامل اخرى في تولي الشيخ عمر زعامة البلاد وايراث هذه الزعامة لولده ظاهر . هذا رأي اتقدم به وارى دعمه بمقتطفات من كتب التاريخ .

(٣) الشهابيون يولون عمر الزيداني شيخاً على بلاد صفد عام ١٦٩٨ :

من سياق التاريخ ومجرى الحوادث نستخلص الحقائق التالية : ان ظهور الزيدانية في الجليل واتساع رقعة حكمهم مرتبط بالحزبيات والمشاحنات العائلية والعصبية وما رافقها من تنافر حزبي بين القيسية واليسنية ، وتنافس على السلطة وتحول في ميزان القوى بانهار دولة بني معن وقيام الشهابيين مكانهم في اواخر القرن السابع عشر ، يقول المؤرخون :

لما توفي الامير احمد بن ملحم المعني في ١٥ ايلول سنة ١٦٩٧ (١٦) وانقطعت بموته السلالة المعنية اجتمع مشايخ جبل لبنان لينتخبوا والياً عليهم فاتفقوا جميعاً على الامير بشير بن حسين الشهابي من سكان وادي التيم (اقليم حاصبيا) لانه كان ابن اخت الامير احمد المعني المتوفي آخر السلالة المعنية ، فتوجهوا اليه الى وادي التيم ودعوه الى الولاية . فاستجاب الامير بشير للدعوة ووضع مكانه ابن اخيه الامير منصور الشهابي والياً على وادي التيم المتاخم لبلاد صفد واتى معهم الى دير القمر في عز عظيم .

استقبل الناس الامير بشير اجمل استقبال وبايعوه الولاية على جبل لبنان والتمسوا من وزير صيدا ان يحول ما كان في يد الامراء المعنيين من المقاطعات الى الامير بشير الشهابي كما كانت في يد اسلافه المعنيين ، فيدفع المال المترتب عليها كالعادة مع البقايا ، فارتضى الوزير بذلك وولاه حسب الطلب .

على ان الدولة العثمانية لم ترض بتعيين الامير بشير الشهابي والياً على لبنان وكذلك الاحزاب اليمنية المتنفذة القوية لم ترض به ايضا لاسباب يطول شرحها . وبعد مفاوضات بين اللبنانيين وبين اولي الامر في صيدا والاستانة تقرر ان يكون

الامير حيدر بن موسى الشهابي البالغ وقتئذ الثانية عشرة من العمر، لا الامير بشير خلفا للامراء المعنيين وان يضع يده على متروكاتهم لانه (اي الامير حيدر) كان احق بالارث لكونه ابن بنت الامير احمد المعني آخر السلالة المعنية في بلاد الشام. والجدير بالذكر ان التزاوج كان جاريا بين المعنيين والشهابيين منذ زمن بعيد. ولم يطل الزمن حتى ورد فرمان سلطاني باسناد ولاية الجبل الى الامير حيدر القاصر على ان يقوم الامير بشير بتصرف مهام الولاية بالنيابة عنه الى ان يبلغ الامير حيدر سن الرشد فيتولاها. وما ان تم للامير بشير الجلوس على كرسي الامارة سنة ١١٠٩ هـ (بدؤها ٢٠ تموز سنة ١٦٩٧) حتى فر الامراء الينيين الى دمشق لان الامير بشير كان عدوا عليهم ويضمر لهم كل شر.

يقول المؤرخون انه في سنة ١١١٠ هـ (١٦٩٨ - ٩٩) خرج مشرف بن علي الصغير الشيعي المتوالي صاحب بلاد بشاره عن طاعة ارسلان باشا المطرجي والي صيدا ونفذ امره، فاستنهض الوزير الامير بشير الشهابي لقتال مشرف الينيني المتوالي، واطلق له مقابل ذلك ولاية بلاد صفد مع مقاطعات جبل عامل الثلاث. وهي مقاطعة بلاد بشاره المتاخمة لبلاد صفد ومقاطعة اقليم الشومر والتفاح ومقاطعة الشقيف، فجمع الامير بشير من رجال القيسية ثمانية آلاف مقاتل وزحف بهم الى قتال مشرف المذكور، والتقى به في قرية المزيرة من قرى بلاد بشاره، واصطف الفريقان للقتال ولم تضطرم نار الحرب الا قليلا حتى انكسرت الينية، واخذ مشرف اسيرا وهلك من بني متوال خلق كثير.

وعلى اثر هذه المعركة الحاسمة اطلق وزير صيدا للامير بشير الشهابي التصرف في تلك الديار جميعها وسلمه امورها من صفد جنوبا حتى جسر المعاملتين، ما بعد جونه، شمالا. فاستولى الامير بشير على هذه الاقاليم، ولما استقل له الامر فيها وضع ابن اخيه الامير منصور الشهابي واليا على بلاد صفد وجعل تحت يده «ابا ظاهر عمر ابن ابي زيدان العمر المشهور شيخا على تلك الديار لانه قيسي» (١٧). كثيرون هم المؤرخون الذين يشيرون الى اشتهاار الزيادة قبل عهد ظاهر

(١٧) حيدر ص ٦، الشدياق ص ٣٦٠ - يلاحظ القاري ان «العمر» مكررة في الاسم الذي اطلقه الامير حيدر على عمر، كما نلاحظ ايضا ان العمر مكررة في التوقيع الذي وقع عليه ظاهر على الحجة الوارد صورة عنها في الفصل (٢٣)، وهو «ظاهر عمر العمر»، لذلك اقول جازما ان «ابو زيدان العمر» هذا ليس الا صالحا جد ظاهر وان الاسم الكامل لهذا الجد هو صالح العمر المكنى بـ «ابو زيدان».

العمر والتزامهم الاراضي في اواخر القرن السابع عشر، من ولاية الدولة في صيدا. يقول المؤرخون:

«كانت جبال بيروت واعمالها بيد حكامها الامراء الشهابيين يدفعون عنها الاموال لوالي صيدا المعين من قبل الدولة، وكانت صور واعمالها بيد المتأولة يضمنون اموالها من والي صيدا ايضا، واما جبال عكا وما اليها فكانت بيد مشايخها ومن جملتهم بيت ابي زيدان وكانوا يضمنونها من والي صيدا ايضا، فما زال الامر كذلك حتى ظهر الشيخ ظاهر العمر» (١٨).

ويؤيد نوفل نوفل استقرار الزيادة في بلاد صفد منذ عهد الدولة المعنية واندماجهم في حياتها فيقول:

«ثم قام ابو زيدان (اي صالح) هو وولده عمر المذكور في بلاد صفد المذكورة مدة الى ان انقرضت العائلة المعنية التي مر ذكرها وتولى حكومة الجبل آل شهاب ودخلت كذاك بلاد صفد في حوزتهم فولى الامير بشير الذي كان نائبا عن الامير حيدر حاكم الجبل ابن اخيه الامير منصور على بلاد صفد وجعل تحت يده عمر ابن ابي زيدان المذكور شيخا على تلك الديار لانه كان قيسيا، وكان ذلك سنة ١١٠٩ هـ، ثم في سنة ١١١٤ هـ (١٧٠٢) توفي الامير منصور فأبقى الامير (اي بشير) خلفا له الشيخ عمر، وكانت عكة من ملحقات بلاد صفد تحت ولاية ابنه ظاهر» (١٩).

ويقول الامير حيدر الشهابي في هذا الصدد:

«هذا الرجل (اي ظاهر) اصله من اهالي بر المدينة المذكورة (اي عكا) وهو من ذوي البيوت المشهورة فاتتدبته الاعصار وساعدته الاقدار وضاء كوكب سعده واشرق شمس مجده الى ان صار حاكما على مدينة عكا واقطاعها ونائبا من تحت يد والي صيدا. وقد ذكرنا في هذا التاريخ ان في ايام بيت معن قد كانت تلك البلدان تحت يدهم الى ان انقضت مدتهم وامر الله في انصرام دولتهم وتخلف بعدهم الامير بشير الشهابي فولى الشيخ عمر على تلك البلدان الى ان آن الاوان

(١٨) كرد علي ص ٣٠١.

(١٩) نوفل ص ٤٧ - المقصود من «عكا» الواردة في رواية نوفل هو عراية الدامون القريبتان من عكا، لان عكا نفسها لم تدخل ضمن ولاية ظاهر الا سنة ١٧٤٤.

ومات الامير بشير فبقي الشيخ عمر (الصحيح ظاهر) حاكماً» (٢٠) .

١٤ الصراع بين القيسية واليمينية واثره في توجيه سياسة البلاد :

كان سكان البلاد السورية في القرن الثامن عشر ينتمون الى حزبين كبيرين هما القيسي واليميني ، ويعود هذا الانقسام الى العصر الجاهلي عندما انقسم العرب في انسابهم الى جدين رئيسيين عدنان جد القيسية وقحطان جد اليمينية . فالقيسيون هم من اخفاد العرب الذين قدموا الى سوريا من اواسط جزيرة العرب وشمالها ، واليمنيون هم من اخفاد العرب الذين قدموا من اليمن وجنوب الجزيرة العربية ، وكان لكل من الحزبين علمه الخاص ، فعلم القيسية كان احمر اللون والعلم اليمينية كان ابيض اللون . وكانت المنافسة بين هذين الحزبين قوية الى درجة انها ادت الى وقوع حروب بينهما لا اول لها ولا آخر .

اشتهر من القيسية في هذا العهد بنو معن وبنو شهاب والزيادنة ، واشتهر من اليمينية المتأولة في جبل عامل وبعض الاسر اللبنانية الدرزية المتنفذة كآل علم الدين وآل ارسلان وغيرهم . اما دروز الجبل وان كانوا في الغالب من القيسية كآل العماد والجنبلات والونكد والعماد الملك ، الا ان البعض منهم كان يميل الى اليمينية . وقد حارب فعلا الى جانبها كآل ابي هرموش الدرزي القيسيين ، كما سيأتي .

ولعب الصراع بين القيسية واليمينية دورا هاما في حياة البلاد السورية وقتئذ فيروي عن الامير بشير الاول انه كان يرغب في هلاك اليمينية فيعدم كل من كان ينيا ويأخذ بناصر كل من كان قيسيا . ولما كان شيخ بلاد صفد في اواخر القرن السابع عشر ينيا من بني البيت ازاحه الامير بشير عن الولاية وشيخ مكانه عمر الزيداني لانه كان قيسيا نظيره . وللدلالة على تعصب الامير بشير للقيسية انه حين قدم اليه بعض الشيعة اليمينية من بني متوال اصحاب مقاطعة الشومر والتفاح وبنو منكر اصحاب مقاطعة الشقيف ، واظهروا ولاءهم للقيسية ، عفا الامير بشير عنهم واقربهم على ديارهم ولالة من قبله ورجع الى دير القمر مؤيدا منصورا (٢١) . ولما توفي الامير منصور ابن اخ الامير بشير في مطلع القرن الثامن عشر ، ابقى الامير بشير بعده عمر الزيداني شيخا على بلاد صفد لكونه قيسيا مواليا له ولكن

(٢٠) حيدر ص ٧٨ - توفي عمر سنة ١٧٠٣ ، اي قبل وفاة الامير بشير بسنتين او ثلاث ، وقد خلفه ظاهر الذي كان له من العمر وقتئذ اربع عشرة سنة .

(٢١) حيدر ص ٦ - ٨ .

القدر لم يسجل الشيخ عمر طويلا فحينما توفي سنة ١٧٠٣ قام ولده ظاهر عوضا عنه وبقي في الولاية الى ما بعد وفاة الامير بشير سنة ١١١٧ هـ (١٧٠٥ - ٦) . وبعد وفاة الامير بشير اجتمع وجوه ديار جبل الشوف (اقليم دير القمر) وتوجهوا الى حاصبيا حيث كان الامير حيدر الشهابي يقيم فطرحوا مقاليدهم بين يديه واسندوا اليه الامارة على لبنان وهو اذ ذاك ابن احدى وعشرين سنة . يقول المؤرخون : واحيا الامير حيدر القيسية ونصرها الى حد لم ينصرها حاكم قبله كما انه كان على صلوات طيبة بظاهر العمر .

وفي السنة التي توفي فيها الامير بشير وتولى فيها الامير حيدر على لبنان انزل ارسلان باشا عن صيدا وقدم اليها بشير باشا واليا فسلخ الوالي الجديد مقاطعات جبل عامل الثلاث عن الامير حيدر وسلمها لاهلها المتأولة ، وكذلك اقتطع الوالي الجديد من اراضي الامير حيدر صفد وبلادها وعكا وبلادها وابقى عليها متوليا من قبله «ظاهر ابن عمر ابن ابي زيدان» ، وبذلك لم يبق بيد الامير حيدر سوى جبل الشوف وتوابعه ، واغتاز الامير حيدر من ذلك لانه رأى في اجراءات والي صيدا محاولة منه لاضعافه وتقوية خصومه المتأولة اليمينية .

لما استعاد مشايخ المتأولة مقاطعات جبل عامل الثلاث اظهروا ما عندهم من البغضة للامير حيدر فجعلوا يعيشون في البلاد فسادا زعما منهم بأنهم يثأرون لما فعل بهم سلفه الامير بشير في موقعة المزيرعة سنة ١٦٩٨ وما بعدها . اما ظاهر العمر فقد بقي منفردا عنهم قابعا على حدودهم الجنوبية وادا للامير حيدر لكونه سنيا قيسيا مواليا .

احتج الامير حيدر لدى بشير باشا والي صيدا على تجريده من بلاده الواسعة في جبل عامل وبلاد صفد وقيامه بنصرة اعدائه المتأولة وكتب اليه يلتمس منه ولاية بلاد بشاره المتاخمة لبلاد صفد كما كانت في عهد سلفه الامير بشير واغلق عليه الهدايا حتى استماله اليه ، فأجابته الوالي الى ما طلب وفوض اليه ولاية تلك الديار رغم انه المتأولة . ولما تولاه نهض من دير القمر بجيشه وسار اليها لقتال اهليها المتأولة واستردادها .

في سنة ١١١٨ هـ (١٧٠٦ - ٧) اغار الامير حيدر واحزابه القيسية على المتأولة في جبلهم وكسرهم في ضواحي النبطية شر كسرة واجلاهم عن ديارهم وولى محمود باشا ابا هوموش من مشايخ الدروز ، القيسي عنصرا واليميني نزعاً ،

على بلادهم . وهكذا استمرت الحروب ، وكانت اشبه بالمجازر الرهيبة منها بالحروب العادية . بين القيسية واليمنية زمنا ليس بقصير ، الى ان تم النصر فيها سنة ١١٢٢ هـ (١٧١٠) . (١١ -) للقيسية وعيمدها الامير حيدر الشهابي في موقعة عين داره الفاصلة ، فكرر شوكتهم وقضى على نفوذهم في لبنان ، ومنذ ذلك الحين رحل اكثر الدروز اليمنية الى حوران (٢٢) .

وارتفع اسم الامير حيدر زعيم القيسية واستتب له الامر في لبنان والجليل . واحتفظ الامير بظاهر العمر في بلاد صفد ليكون له عونا على المتأولة اليمنية اعداء الشهابيين والزيادنة معا .

هذا عرض للعوامل التي وجهت السياسة اللبنانية آنذاك وفيه ما يكفي للتدليل على اهمية الصراع القيسي اليمني في ذلك الزمن واثره القوي في توطيد حكم الزيادنة في الجليل .

والجدير بالذكر ان النزاع القيسي اليمني الذي لعب دورا هاما في تسيير دفع السياسة السورية في مطلع القرن الثامن عشر لم يلبث ان تحول مع الزمن وبفضل جهود ظاهر العمر من نزاع قبلي ضيق الى كفاح عربي قومي ضد الاتراك . يتضح لنا مما تقدم ان ظاهر العمر كان حتى هذا الوقت شيخا اقطاعيا تابعا للشهابيين ويلتزم البلاد عن طريقهم ، الا ان العلاقة الودية بينه وبينهم لم تستمر

(٢٢) حيدر ص ٨ - ومما يسترعي الانتباه ان النعرة الطائفية غلبت على النعرة القبلية في الحروب التي نشبت في عين داره (قرب عاليه) ، من ذلك ان بعض الدروز القيسيين كانوا يميلون الى الدروز اليمنيين ويقاتلون الى جانبهم من هؤلاء اسرة ابي هرموش الدرزية المشهورة ، وعيمدها محمود ابو هرموش الذي اقامه الامير حيدر متسلما على جبل عامل . ففي الحروب التي دار رحاها بين الامير حيدر زعيم القيسية وآل علم الدين الدروز اليمنية (وهي في رأي البعض حروب بين الشهابيين المسلمين السنيين وبين انصار المعنيين السالفين) نجد ان محمود باشا خان سيده الامير حيدر وانضم مع قسم من انصاره الدروز القيسيين الى بني علم الدين في حروبهم ضد القيسية ، وكانت الدولة العثمانية تقف الى جانب اليمنية في حروبها هذه ، ولما تغلب الامير حيدر على بني علم الدين في موقعة عين داره المشهورة في آذار سنة ١٧١١ قبض على ابي هرموش وعاقبه عقابا شديدا ، ولكنه لم يقتله احتراما للدولة التي كان يحمل لقبها وحفظا لعادة اهل البلاد بان لا يقتل مشايخ جبل الشوف عند اسرهم ، لهذه الاسباب كان الشهابيون في مستهل عهدهم في الحكم يشكون في اخلاص الدروز القيسيين لهم .

طويلا ولا سيما بعد ان تقرب من المتأولة وافلح في استمالتهم اليه . ولم يتم لظاهر التخلص نهائيا من نفوذ الشهابيين الا في اوائل العشرينات من هذا القرن، كما سيجي .

٥) السنة ١٦٩٨ كانت نقطة تحول في تاريخ البلاد السورية :

ورغبة مني في توضيح بعض ما ورد في هذا الفصل من الاحداث الهامة ونسهيل فهمه على القارئ فاني اوجز ما تقدم بما يلي :

في ايلول سنة ١٦٩٧ توفي الامير احمد المعني فانقرضت بموته السلالة المعنية التي حكمت البلاد السورية زهاء مائة وخمسين سنة والتي كان عماد قوتها على الدروز لانه لم يكن لهذا الامير المعني ولد ذكر . فاجتمع مشايخ جبل لبنان واختاروا الامير بشير بن حسين الشهابي بالنيابة عن الامير حيدر القاصر حاكما على لبنان وعلى بلاد صفد ، ويضيف المؤرخون قولهم كانت البلاد وقتئذ حزينين، احدهما قيسي والآخر يمني وكانت القيسية اكثر واقوى من اليمنية وكانت راضية بولايت الامير بشير ، اما اليمنية فلم ترتض به ولكن لم تستطع التظاهر بمعاداته لضعفها وقتلتها .

ونظرا لانتقام سكان الجليل وبلاد صفد الى قيسيين ويمنيين فقد اقام الامير بشير «عمر ابن ابي زيدان العمر المشهور» شيخا على بلاد صفد سنة ١٦٩٨ لانه كان قيسيا نظيره بدلا من الشيخ السابق الذي كان يمينا . واما لماذا اختير الشيخ عمر بالذات لهذا المنصب وفي هذا الوقت وهو بدوي غريب عن الناحية قدم الى عراية البطوف لاجئا قبل سنوات ، فلا تفسير لذلك ، في اعتقادي ، سوى انهيار سلطان بني معن وتضعف قوى انصارهم دروز بلاد صفد وازدياد شوكة اهل القرى السنيين القيسيين ، وعلى رأسهم عمر بن صالح عقب معركة سلامة المشهورة ، لذلك يمكنني ان اقول ان حكم الزيادنة في الجليل قام على انقراض الحكم المعني الذي استمر زمنا يصعب حصره وتحديدده .

لهذا كله كانت السنة ١٦٩٨ نقطة تحول في تاريخ سوريا وبداية لعهد جديد دام طويلا ، ففي هذه السنة ظهر آل شهاب على المسرح السياسي في سوريا وبسطوا يدهم على لبنان حتى سنة ١٨٤٢ ، وفيها ايضا ظهر آل زيدان او الزيادنة وبسطوا

تقوذهم على بلاد صفد والجليل حتى سنة ١٧٧٧ ، ولا يخفى ما كان لرجال هاتين الاسرتين من يد في تسيير دفة السياسة العربية في القرن الثامن عشر وخاصة في ما يتعلق بتغلب العصبية القيسية على العصبية اليمنية ، وهو امر كان له نتائج بعيدة المدى في حياة البلاد السورية واثار بالغ في تكوين هذا المجتمع الحاضر الذي نعيش فيه والذي لا تزال نلّس فيه حتى هذا اليوم شيئا من اثار ذلك النزاع القديم يظهر ، بين حين وآخر ، باسماء جديدة وبصور غيفة لا تخفى على اللبيب المطلع على دخائل الامور .

الفصل الثاني

ظاهر الامر

١ - مولده ونشأته :

مر بنا انه عندما استقل الامير بشير بالولاية على جبل لبنان اقام ابن اخيه الامير منصور واليا على بلاد صفد لكونها امتدادا للجليل وداخلة ضمن ولايته ، وجعل تحت يده الشيخ عمر بن صالح الزيداني شيخا على تلك الديار . ولما توفي الامير منصور سنة ١٧٠٢ ابقى الامير بشير الشيخ عمر في المشيخة . على ان الاراضي التي كان الشيخ عمر يلتزمها فعلا من الشهابيين لم تكن ، حسب المراجع التي في ايدينا ، تتعدى اراضي قريتي الدامون وعراة البطوف اللتين كانتا مركزين لقرى خليج حيفا والشاغور القبلي . ولكن تعيين الشهابيين لعمر شيخا على بلاد صفد قد اكسبه نفوذا بين الناس يزيد كثيرا عما كان لغيره من مشايخ الاقطاع في الجليل ، كما كان هذا التعيين اكثر اهمية من الارباح التي كان يجنيها من ضمان هاتين القريتين .

لهذه الاسباب كان مشايخ الزيادة عقب سنة ١٦٩٨ من اشهر اصحاب الاقطاع في الجليل واكثرهم غنى ونفوذا .

هذا ما كان من امر عمر اما اخوه علي فقد رحل ، بعد وفاة ابيه صالح العمر المكنى بـ «ابو زيدان» بمدة ، الى قرية الدامون الساحلية واستوطنها وضمنها التزاما من الشهابيين ولكن عن طريق اخيه عمر لانه لم يكن يريد ان يكون له اسم عند الدولة خوفا من كسور المال الميري المتبقية عليها ، وولد له ولد سماه محمدا . وعلي هذا هو باني جامع الدامون سنة ١٧٢٣ كما قدمنا (١) .

وهكذا صار «الالتزام» على قريتي عراة والدامون يخرج باسم الشيخ عمر

(١) ليس بالامر المستبعد ان يكون هذا الاقطاع في الاساس ملك الجد صالح الذي اشتغل هو ايضا بضمان الاراضي كما جاء في بعض الروايات ثم اورثه لولديه ، فكانت عراة من نصيب عمر ، والدامون من نصيب علي .

على يد الامير بشير الشهابي ، بصفته الامير الاول الملتزم لجبل لبنان وبلاد صفد .
بعد موت الشيخ عمر قام اولاده الاربعة عوضا عنه وهم صالح وسعد
ويوسف وظاهر ، وكان ظاهر اصغرهم سنا وله من العمر اربع عشرة سنة عند موت
والده بمرض الاستسقاء سنة ١٧٠٣ .

اختلف المؤرخون حول مكان وزمان ولادة ظاهر الا ان اصح تاريخ لولادته
هو سنة ١٦٨٩ (٢) وفي عراة البطوف على الارجح ، وقد ولد من ام بدوية من
عرب الردية . وكان له اخت لام تسمى شما تزوجها ابن عمه محمد العلي .
ابى اخوة ظاهر الكبار بعد وفاة ابيهم ان يسجلوا صك «التزام الاراضي»
باسمائهم بل نقلوه الى اسم اخيهم الاصغر ظاهر وذلك حتى لا يكون لهم اسم عند
الدولة لخوفهم من كسور المال الميري ، اي الضرائب المتأخرة ، وقساوة الجباة في
تحصيلها . ولذلك صار «الالتزام» على قريتي عراة والدامون يخرج بصورة
رسمية باسم ظاهر ويدار بواسطة الاخوة الاربعة بالاشتراك مع عمهم علي صاحب
الدامون . ودر «الالتزام» عليهم ارباها طائلة بالاضافة الى ما كانوا يجنونه من
ناتج زراعة القطن والحبوب المزدهرة وتصريفها في الاسواق الداخلية والخارجية ،
واستمر الحال على ذلك مدة من الزمن

على ان صالحا الابن البكر لعمر اسر يوما في معركة مع عرب الصقر فاستيق
الى دمشق وقتل هناك ، وهكذا بقي الالتزام يخرج باسم ظاهر ويدار بالاشتراك
مع اخويه سعد ويوسف . واصبح الاخوة الثلاثة في اوائل القرن الثامن عشر من
ايرز مشايخ الجليل الاوسط ، وكان ظاهر ابرزهم ، رغم صغر سنه ، واكثرهم مالا
وشهرة بين الناس لكونه المسؤول الاول عن شؤون الالتزام وقضايا المنطقة ،
ولكون الالتزام مسجلا باسمه .

وفي ما بين سني ١٧٢٠ و ١٧٣٠ تغير وجه الصورة وتفرق شمل الاخوة . اما
سعد فقد بقي في عراة مدة ثم نقل مشيخته الى قرية دير حنا القريبة منها بينما
رحل ظاهر واخوه يوسف الى طبريا واستوطنها ، وبقي عمهما علي وولده محمد
صاحبي السلطة في الدامون والساحل .

(٢) ميخائيل ص ١٥٧ - ولد ظاهر حسب عبود سنة ١٦٩٠ وحسب المرادي سنة
١١٠٦ هـ (١٦٩٤ - ١٩٥) ، وسنة ١٦٨٥ حسب فولني

يتضح لنا مما تقدم ان الزيادة كانوا في مستهل عهدهم في الحكم يسيطرون
على رقعة ضيقة من الارض تمتد من عراة شرقا حتى الدامون غربا . هذا ما كان
عليه وضع الزيادة السياسي والجغرافي في الربع الاول من سني القرن الثامن عشر .
اشتهر ظاهر في فجر حياته بالكرم والشجاعة والفروسية ويصفه عبود الصباغ
بقوله : «انه كان شجاعا للغاية ولا يخاف من الموت ابدا» . وكان دأبه منذ ان شق
طريقه في الحياة توسيع رقعة التزامه وضم اراضي جديدة الى اقطاعه حتى غدا
بعد سنوات صاحب المقام الاول بين مشايخ الاقطاع في الجليل (٣) .
تلقى ظاهر علومه على يد احد العلماء ويسمى عبد القادر الحفناوي فدرس
عليه اصول القراءة والكتابة وبعض الادب والدين .

اتفق يوما ان احد علماء دمشق المدعو عبد الغفار الشويكي نزل ضيفا على
سعد اخي ظاهر فلما جاء ظاهر من درسه ، قال الشيخ الشويكي لسعد ماذا يكون
منك هذا الغلام ؟ فأجاب هو اخي وشقيقي يتعلم القراءة والكتابة والادب فالتفت
الشيخ الشويكي الى ظاهر وقال له : هل حفظت يا بني كتاب الله ؟ قال له ظاهر :
نعم يا شيخ . فقال الشيخ : وماذا اعجبك منه ؟ قال : اعجبني كله ، غير ان الذي
رسخ في قلبي اكثر قوله تعالى : «قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع
الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء» الى قوله تعالى «انك على كل شيء
قدير» .

ثم سأل الشيخ وماذا حفظت من الاشعار ؟ قال حفظت من كل باب شيئا .
فقال له الشيخ : واي شيء استحسنته منها ، اجاب ظاهر قول الشاعر :

ان العواذل قد اتعبني نصبا وخلتهن ضعيفات القوى كذبا
فاعص العواذل وارم الليل عن عرض بذي سبب يقلبي ليلته خيبا
حتى تنال المعالي او يقال فتى لاقى الذي يشعب الفتيان فانشعبا

وسأله الشيخ : وهل قرأت شيئا من كتب التاريخ ؟

اجاب ظاهر : نعم !

قال الشيخ : وما الذي استحسنت منها ؟

(٣) عبود ص ٢ ، ميخائيل ص ١٥ - ١٨ ، فولني ص ٧٨ .

اجاب الظاهر : اجملها تاريخ ابي مسلم الخرساني في الشرق وتاريخ عبد الله الشيعي وابن كيومرته في الغرب (٤) .

اشتغل ظاهر ايضا بالتجارة وكان خلال تروده الى دمشق مع القوافل ينزل ضيفا على الشيخ عبد الغفار الشويكي ، وفي احدى المناسبات تعرف ظاهر بواسطة الى رجل كان يزور هو ايضا الشيخ الشويكي ، يسمى محمد ويصفه المؤرخ بانه «شريف حسني غني» ، وكان لهذا الرجل ثري ابنة ، هي ولده الوحيد ، تسمى نفيسة ، فأعجب ظاهر بها واتخذها له زوجة وكان له وقتئذ من العمر خمس وعشرون سنة .

وتوفي محمد والد نفيسة قبل العام من زواج ابنته فورث ظاهر امواله ثم اتى بزوجه واسكنها الناصرة بينما ظل هو يقيم في عراة يضمن الاراضي ويدير شؤون التزامه بالاشتراك مع اخوته .

وكان مما وقع لظاهر في مطلع حياته ان وزير صيدا المسمى محمد باشا ارسل يوما الى عراة مسلما ليحبي المال الميري والعوائد الخاصة فلما قبض المسلم ماله اخذ يطالب بمصاريف الطريق الى عراة ذهابا وايابا ، وكان مبلغا ضخما يزيد على طاقة الاهلين ، الا انهم اضطروا الى دفعه مكرهين . ولم يكتف المسلم بذلك بل سرعان ما اغار هو وعساكره على بيادر القرية ونهبوها ، فنفذ صير الاهلين وثاروا على المسلم واعتقلوه وكادوا يفتكون به لولا ظاهر واخوه اللذان انقذا المسلم من القتل واصلحا بينه وبين اهل القرية ، فاعادا الى المسلم اجرة طريقه واعادا الى الفلاحين نهبهم .

وفي اليوم التالي ركب ظاهر وسعد ، وبصحبتها المسلم ، الى صيدا وشرحا لوزيرها ما وقع للمسلم ، واراد الوزير ان ينزل القصاص باهل عراة فأسترضاه ظاهر شارحا له استبداد المسلم بالرعية وطمعه بأموال القرية واخذه ما ليس له . فارتضى الوزير واناط بظاهر واخيه سعد جمع المال الميري وارسله الى صيدا دون ايفاد مسلم خاص لقبضها (٥) .

(٤) ميخائيل ص ١٨
(٥) ميخائيل ص ٢٧

٢ - ظاهر العمر ينجد قرية البعنه عام ١٧٢١

تقع البعنه على هضبة في ارض جبلية وعرة وعلى مسافة سبعة اميال الى الشمال الغربي من عراة وكان يحيط بها سور منيع .

اجمل فيما يلي ما رواه عبود الصباغ عن حرب البعنه :

قدم يوما الى صيدا وزير «قرط» على الملتزمين بعض المال الميري ، من هؤلاء الملتزمين شيخ قرية البعنه الذي كان مكسورا عليه مال من بواقي السنين السابقة فطالب الوزير شيخ البعنه بهذه لاموال المكسورة ، فأبى دفعها للسبب المتقدم ذكره . ولذلك خرج وزير صيدا على بلاد صفد بجيش غفير ليعاقب شيخ البعنه ويؤدب به بقية الملتزمين ، استجار شيخ البعنه باصدقائه ومن جملتهم ظاهر العمر الذي خف اليه على وجه السرعة (٦) .

اشتدت الحرب على اسوار البعنه وطال الحصار عليها يوما بعد يوم وابدى ظاهر من الشجاعة في قتال الوزير ما ادهش جميع الناس داخل القرية وخارجها ، فكان ظاهر يجول على الاسوار كلاسد الكاسر يستنهض هم المقاتلين ويحثهم على القتال والصبر ، وكان ظاهر يشتم الوزير بأعلى صوته حتى ان الوزير سمع الشتيمة بأذنيه واعلن عن جائزة ثمينة لمن يأتيه برأس ظاهر ، واستمر الحصار اربعين يوما ، وفي نهاية هذه المدة اراد اهل البعنه ان يتسلموا للوزير بسبب قلة الذخيرة وشدة الحرب فعارضهم ظاهر وناشدهم للصمود في الحرب لان الوزير ، حسب رأيه ، كان مرغما على وقف الحرب والتخلي عن الحصار بعد ايام قليلة وذلك من اجل الخروج لاستقبال جردة الحج التي حان موعد رجوعها من الحجاز ، كما جرت العادة في ذلك الزمان . وابتى اهل البعنه الانصياع لظاهر وعزموا على التسليم فعند ذلك صار ظاهر كالسكران في وجل عظيم لمعرفته ان الوزير لن يغفر له اذا ما قبض عليه ، وصار يبحث عن وسيلة تمكنه من الفرار .

واخيرا جاءت الى ظاهر امرأة ودلته على ثغرة في سور القرية ملاصقة لبيتها ، ومن هذا المنفذ استطاع ظاهر بعد مشقة كبيرة ومسيرة الليل بطوله ان ينجو بنفسه ويصل الى بلده .

(٦) عبود ص ٣ - هذا المؤرخ ينسب هذه الحرب الى وزير صيدا والامير حيدر ينسبها الى وزير دمشق «عثمان ابو طوق» .

وفي صباح اليوم التالي خرج اهل البعنه من قريتهم واستسلموا للوزير .
لم يعف الوزير عن اهل البعنه بل قتل شيخهم مع قسم كبير من الامة .
وارسل بسال عن ظاهر فاخبر بهربه ، فهم باللاحاق به لقتله ولكنه عدل عن ذلك .
الملحظة الاخيرة لانه كان مرغما على ترك البعنه لاستقبال جردة الحج التي اقرب
موعد رجوعها من الحجاز (خريف سنة ١٧٢١) ، وهكذا غادر الوزير البعنه على غير
معلنا عن عزمه على قتل ظاهر بعد وصول جردة الحج . ولكن الوزير لم يستطع
تحقيق رغبته في قتل ظاهر لانه اقبل من منصبه بعد ايام من وصول الجردة .
صيدا مكانه وزير من ير الترك لم تكن له معرفة بظاهر ولم يكن له اي اعداء .
واحسن ظاهر حاله مع الوزير الجديد وصدق في دفع المال الميري .

ويتابع المؤرخ كلامه فيقول : « وصار ظاهر يتقوى سنة بعد سنة فيحارب
الفلاحين من حوله ويأخذ اراضيهم ثم يلتزمها راسا من وزير الدولة في صيدادون حامية
الى كماله الشهابين بلبان لان قوته ازدادت مالا ورجالا » (١) . انتهت رواية عبود
وبعبارة اخرى لم يعد ظاهر عقب حرب البعنه تابعا للشهابيين او يلتزم البلاد
عن طريقهم ، كما كان الحال عليه سابقا ، بل اصبح اقطاعيا مستقلا تابعا للوزير اندون
في صيدا ، ولعله من المفيد ان نقول ان هذا التحول في شؤون الالتزام من جانب
ظاهر نحو صيدا بدلا من دير القمر كان بداية لعهد جديد في حياته السياسية وحده
هاما في تاريخ الجليل .

هذا مجمل ما رواه عبود الصباغ في مطلع مخطوطه عن حرب البعنه وهو
المصدر الوحيد عن هذه الحرب . ولكن المؤرخ لم يخبرنا عن اسم الوزير الذي
هجم البعنه ولا السنة التي جرت فيها حوادث هذه الحرب . على اننا نستطيع ان
نجد توضيحا لذلك في ما رواه الامير حيدر في حوادث سنة ١١٣٣ هـ (١٧٢١) وفي
ما يرويه اليوم اهل البعنه المعاصرون الذين يكونون الحلقة المنقودة في سلسلة ما
غضب من هذه الحرب .

يقول اهل البعنه اليوم تقلا عن آبائهم واجدادهم ان قريتهم عصت على الدولة
العثمانية في عهد الضواهره ، فقدم لمحاربتها وزير يسمى « ابو طوق » . اقام الوزير
معسكره على الجبل الشمالي وجعل يسطر القرية بوابل من القتل والمقذوفات . على

ان الوزير لم يصب نجاحا من هذا الموقع نظرا لعلو الجبل الذي كانت تقوم عليه مدافعه ،
فكانت القلل تمر من فوق القرية وتساقط في السهل . عندئذ قتل « ابو طوق »
مدافعه الى الموقع المعروف اليوم « بالوطاق » وهو عبارة عن هضبة تقع الى الشمال
الشرقي من القرية وعلى مستوى مسطحها ، وشرع من هذه الهضبة يصب حمه ثانية
على القرية حتى هدم جانبا منها واستولى عليها ، ومنذ ذلك الحين اصبحت هذه
الهضبة الشمالية الشرقية تعرف « بالوطاق » (٨) او موقع الوطاق نسبة الى وطاق
الوزير « ابو طوق » اي الى معسكره الذي اقامه في ذلك المكان واصاب نجاحا منه ،
ولا تزال آثار القذائف ظاهرة في احد معاقل القرية وهو لا يزال قائما الى هذا اليوم
ويطس « ابو طوق » بسكان القرية واجلاهم عنها وبقيت القرية مهجورة سنين
عديدة (٩) .

فمن هو « ابو طوق » هذا يا ترى الذي يتحدث عنه اهل البعنه ؟

اذا رجعنا الى كتب التاريخ نجد ان « ابو الطوق » هذا لم يكن سوى « عثمان
باشا ابو طوق » الذي تولى ايالة دمشق مرتين ، أو ولده « احمد باشا ابو طوق »
وزير صيدا ، في نفس الوقت تقريبا ، الذي ذكر عنه الامير حيدر
في حوادث سنة ١١٣٣ هـ انه خرج بالمعسكر على بلاد صفد
وقتل منهم اكثر من ثلاثماية قتيل . لذلك يمكنني ان اقول استادا الى هذا المرجع
الهام ان حرب البعنه هذه كان وقوعها في سنة ١١٣٣ هـ (١٧٢١) او في خلال ولاية
« عثمان ابو طوق » على دمشق التي استمرت حتى اوائل سنة ١٧٢٥ . وفيما يلي رواية
الامير حيدر اثبتها كما اوردها المؤرخ ، على ما فيها من ركافة وغموض .

« في هذه السنة (١١٣٣ هـ بدؤها ١١/٣/١٧٢٠) تولى على الشام عثمان باشا
كتخدا (اي عثمان باشا ابو طوق) . وفي هذه السنة كانت الفتنة بين المشايخ بني
متوال الشيخ ضاهر العمر وحكام بلاد صفد وجرى بينهم قتال شديد . فانهزموا
الصفديون وقتل مقتلة عظيمة » . ويتابع المؤرخ كلامه فيقول « ثم خرج عثمان باشا
بالعساكر على بلاد صفد وقتل منهم انوف من ثلاثماية قتيل . وقتل البشناق واولاده
المشايخ بلاد صفد » .

(٨) اصل كلمة وطاق هو « اوتاق » وهي تركية بمعنى موقد النار وتطلق غالبا على
الدار او المخيم .

(٩) عيسى بولس .

الفصل الثالث

ظاهر العمر بنولي على بلاد صفد والجليل

١ - بلاد صفد في القرن الثامن عشر :

بعد انتهاء الحروب الصليبية وخراب عكا عام ١٢٩١ نقل العرب نظام الادارة الى مدينة صفد وجعلوها عاصمة الجليل بدلا من عكا (١) .
احتفظت صفد بمكاتها التجارية والسياسية حتى اواسط القرن الثامن عشر عندما استولى ظاهر العمر على مدينة عكا عام ١٧٤٤ وجعلها مقرا لحكومته . ومنذ ذلك الحين بدأت صفد بالتأخر تجاريا وسياسيا .

اشتهرت بلاد صفد بزراعة القمح والذرة والسمسم وكذلك القطن الذي تميز بجودته وشدة بياضه ، خصوصا ما كان يُزرع منه في قرى عكا الساحلية مثل الدامون وعبلين وطمره وشفاعمرو ، وكانت فرنسا اكثر الدول الاوروبية استهلاكاً لهذا القطن .

كانت صفد في النصف الاول من القرن الثامن عشر مدينة عامرة ومركز متسلمية ترجع في شؤونها الى امراء لبنان ووزير الدولة في صيدا لكونها امتدادا لرقعة الجبل وكانت البلاد التابعة لها تمتد من غور الاردن ومرج ابن عامر جنوبا حتى قرى البصة ويارون المتاخمتين لجبل عامل شمالا ، وكثيرا ما شجر خلاف حول هاتين القريتين بين ظاهر والمتاوله اصحاب جبل عامل مما ادى الى نشوب الحرب بينهما اكثر من مرة .

اشتهر من مشايخ الاقطاع في الجليل محمد نافع صاحب قلعة صفد المشهورة وكان اقطاعه يضم بالاضافة الى صفد ، قرى البعنه وسحمانا الجبلتين ، وقد اقام عليهما نائبا عنه ابن عمه عبد الخالق صالح شيخ قرية دير القاسي في الجليل الاعلى . وكان احمد الحسين شيخاً على قلعة جدين وقد شمل ظلمه قرى الوبر وابي سنان وترشيحا ، وكان ابن ماضي شيخ الكرمل صاحب النفوذ في قرى مرج ابن عامر

(١) مخولي ص ٤٢ .

تتألف رواية الامير حيدر من عبارات مفككة لا رابط بينها ومن الصعب تفهيمها تفهما صحيحا ومع ذلك فاني اقول جازما استنادا الى رواية اهل البعنه الاتفة الذكر ان عبارة «بلاد صفد» الواردة في الفقرة الاخيرة من رواية الامير حيدر . ان هي

الا اشارة الى قرية البعنه لان القرية تقع في قلب بلاد صفد .
وفي رأي بعض المؤرخين ان البشناق الوارد اسمه في هذه الرواية ليس الا صالح العمر اخا ظاهر الاكبر الذي وقع اسيرا في ايدي عرب الصقر والذي ارسل حبيسا

الى «عثمان باشا ابو طوق» ثم اعدم شنقا في دمشق (١٠) .
اما مقتل صالح العمر فيحيط به الغموض . يقول عبود الصباغ : ان ظاهر العمر حارب الصقر وفي هذه الحرب اخذ الصقر صالح العمر اسيرا وابوا الافراج عنه لا بمال ولا بغيره بل سلموه الى سليمان باشا العظم وزير دمشق فقتله هذا الوزير شنقا . ويتابع المؤرخ كلامه فيقول : وبسبب ذلك اشتعلت نار العداوة بين ظاهر العمر وبين سليمان العظم ، وكذلك بينه وبين الصقر (١١) .

هذا من جهة ومن جهة اخرى يقول فولني بوضوح : ان قاتل صالح العمر لم يكن سليمان العظم (كما ذكر عبود في الرواية السابقة) بل هو وزير آخر ولم يعط المؤرخ اسمه (١٢) ولعل قاتله هو «عثمان باشا ابو طوق» او في عهده كما المح الى ذلك الامير حيدر في الرواية المقتبسة اعلاه ودعاه البشناق .



(١٠) قسطنطين الباشا - ميخائيل ص ١٨ الحاشية .

(١١) عبود ص ٧ .

(١٢) فولني ج ٢ ص ٧٨ .

الغربية التابعة لولاية صيدا بالإضافة الى حيفا وقرتي الطيرة والطنطورة الساحليتين التابعة لولاية دمشق (٢) .

كان الفلاحون يقاسون الامرين على يد مشايخ الاقطاع الذين كانوا يستغلونهم ابسح استغلال ويغتصبون اموالهم بشتى السبل ، وكذلك على يد عرب الصنر الذين كانوا يغيرون على القرى ويعتدون على السابلة في الطرقات . أضف الى هؤلاء والي صيدا الذي بَز مشايخ الاقطاع ظلما وتعديا . كان هذا الوزير اذا سمع برجل مستور الحال اتى به اليه ثم حبسه وكلفه دفع مبلغ من المال يزيد على ملاقاته كما انه لم يكن يكتفي بالمال الميري المخصص له وهو الربع بل بلغ به الطمع الى حد الاغارة على بيادر الفلاحين ونهبها او ذبح ابقار القرية واطعامها لعساكره . هذا ما كان عليه حال الامن في بلاد صند في النصف الاول من القرن الثامن عشر .

٢ - عرب الصقر يستنجدون بظاهر العمر :

وفي ما بين سنة ١٧٢٠ - ١٧٣٠ كان لعرب الصقر سيطرة على اراضي مرج ابن عامر ، وكانوا لا ينفكون يغيرون على القرى الآمنة وينهبونها . ولما تفاقم امرهم في المرج بعث اهل القرى الى والي صيدا يلتمسون منه حمايتهم من البدو وتوطيد الامن في قراهم . رحب الوزير بالطلب لان اعمال السلب ضمن اراضي ولايته كانت تعود عليه هو ايضا بالضرر من جراء خراب القرى ونهب محاصيل الفلاحين ، لذلك اوعز الوزير الى ابن ماضي في مهاجمة الصقر واجلائهم عن اراضيهم المرجية ، وكان هذا قصارى ما يتناه ، فباغت ابن ماضي عرب الصقر يوما وبطش بهم ثم باغتهم المرة تلو المرة حتى ضج الصقر ، ولما بحثوا عن السبب قيل لهم ان والي صيدا هو المحرض عليهم . فقر رأيهم على مقاومة الشر بالشر والاستعانة ينفر من مشايخ القرى في سبيل ذلك .

واخيرا وقع خيار الصقر على مشايخ الزيادة في عراة فمضوا اليهم وطلبوا معوتهم في قتال ابن ماضي ووالي صيدا عدوهم الاول والمحرض عليهم . استجاب ظاهر لطلبهم وتم الاتفاق بينه وبينهم على ان يتزعم ظاهر الشاب حركة جديدة

(٢) ميخائيل ص ٢٥ .

الغرض منها اثاره المتاعب لوالي صيدا ومقاتلة ابن ماضي في المرج . واتفقا ايضا على ان يرحل ظاهر واتباعه الزيادة الى طبريا ويشيروا الفتن ضد متسلمها التركي على ان يكون شيخ الصقر المسمى ارشيد الجبر وعربه حول طبريا حتى اذا ما وقعت بين ظاهر ومتسلم المدينة اقل مخاصمة ياتيه بعربه على الفور (٣) .

وكان معلوما لدى الطرفين انه بعد ان يستتب لظاهر الامر في طبريا ومرتفعاتها المظلة على مرج ابن عامر يسهل عليه مهاجمة ابن ماضي ومشايخ آل جرار اصحاب قلعة سانور الذين كانوا وقتئذ يسيطرون على اراضي المرج . على ان مهاجمة هذين الخصمين مجتمعين في هذه المرحلة لم يكن بالامر السهل على ظاهر نظرا للعلاقات غير الودية التي كانت تربطه باقطاعي الجليل الاعلى الاقوياء ، وكان ظاهر يخشاهم كما ان عرب الصقر لم يكن يركن اليهم .

٣ - طبريا في القرن الثامن عشر :

كان للولاة الاتراك سيطرة ضعيفة على طبريا لبعدها عن قواعد الولايات وانزالها ، ولم يعرف عن اقطاعي قوي فرض سلطانه عليها كما كان الحال عليه في صند الجبلية .

كان النفوذ في طبريا في ذلك الزمن لعشائر البدو المحيطين بها ، وبعبارة اخرى كانت طبريا اشبه ما يكون بفراع وكان لا بد من اقطاعي قوي يملأ هذا الفراغ ولذلك وجه ظاهر اهتمامه اليها مستعينا بعرب الصقر اقوى بدو تلك المنطقة .

كان يقطن طبريا زهاء مائة عائلة تعيش على الزراعة وصيد الاسماك وكان يحيط بها سور قديم متهدم من بقايا تحصينات صليبية عفا عليها الزمن .

ان زمن انتقال ظاهر الى طبريا بالضبط غير معلوم ، واغلب الظن ان انتقاله اليها واستيطانه لها كان بدافع خبرته القاسية في حرب البعنة سنة ١٧٢١ ، وبسبب ما كان لها من المزايا الدفاعية التي تفتقر لها المدن الداخلية الاخرى : فمن الشرق كانت البحيرة تصد عن المدينة كل اعتداء ، كما كان سورها القديم اذا احسن ترميمه كفيلا بأن يرد عنها كل مهاجم طامع ويمكنها من حصار طويل الامد .

(٣) ميخائيل ص ٢٨ .

في طبريا تبدأ صفحة جديدة من تاريخ ظاهر العمر . ان زمن توليه اياه رسميا مجهول وان جاز لي ان احدد لذلك تاريخا فقي حوالي سنة ١٧٣٠ ، اي بعد ان استطاع ظاهر ان يمكن نفسه ويوطد مركزه في عراة البطوف وناحيتهما ونجد ذكرا لظاهر لأول مرة في طبريا في ما رواه يعقوب بيرب المعاصر في هذا الصدد فيقول :

وهاجم سليمان باشا العظم ظاهرا في طبريا وحاصره فيها خمسة ايام ، وكان ذلك قبل سنة ١٧٣٣ ، كما سيجي .
ورغبة مني في تسهيل عرض نواحي حياة ظاهر العمر الطويلة على القاري ، وشرح اعماله فاني اقسّم حياته الى اربعة ادوار :

الدور الاول : من سنة ١٦٨٩ - ١٧٣٠ ويشمل نشأته وبأكورة عمله في عراة البطوف .

الدور الثاني : من سنة ١٧٣٠ - ١٧٤٣ ويشمل اقامته في طبريا واستيلاءه على بلاد صفد والجليل .

الدور الثالث : من سنة ١٧٤٤ - ١٧٧٠ ، ويشمل اقامته في عكا واتخاذها عاصمة لبلاده .

الدور الرابع : من سنة ١٧٧٠ - ١٧٧٥ ، وهي الصفحة المشرقة في تاريخ حياته اذ تحول كفاحه ضد الاتراك من عصيان وتمرد الى حروب رهيبة بتحالفه مع روسيا وعلي بك الكبير حاكم مصر .

٤ - ضرائب الظلم والاعتصاب تشير اهل طبريا :

وضع ظاهر نصب عينيه منذ ان قدم الى طبريا هدفا واحدا هو اقضاء وكلاء الاتراك عن المدينة وتوليها هو بالتعاون مع مشايخ الصقر الذين اجري الاتفاق معهم مؤخرا . وما اسرع ما سنحت الفرصة لذلك في اعقاب الحادث التالي الذي يشف عن الظلم الذي لحق بالفلاحين من جراء طمع الحكام باموال الرعية . كان متسلم طبريا وقتئذ شاويش من اتباع محمد باشا وزير صيدا وكان لديه من الجند عشرون او ثلاثون رجلا . اتفق يوما ان رجلا من طبريا يسمى محمد نصار ضمن من المتسلم ضيعة وبعد ان دفع له مالها المقرر طلب المتسلم منه ان يعطيه كيسين

اخرين زيادة لانه وصل الى علم المتسلم ان الرجل غني . ولما تمنع محمد نصار عن الدفع وضعه المتسلم في الحديد واجرى عليه العذاب .

عندما بلغ والد محمد نصار ما جرى لولده هرب من وجه المتسلم لئلا يؤخذ بجريرة ولده ومضى الى عراة مستجيرا بظاهر العمر .

واستجاب ظاهر لطلبه ، فطلب مقابلة الشاويش ، وقابله وكلمه كلاما لينابشاً ان اخلاء سبيل محمد نصار فأبى ، عند ذلك هاجم ظاهر السجن فحطم ابوابه واعتق كل من كان فيه من السجناء ، وقبض على الشاويش .

دعا ظاهر اليه قاضي طبريا والامام والوجهاء فكتبوا محضرا ذكروا فيه ان الشاويش ظلم وتعدى حقوقه وبغى على الرعية ، وان الرعية قامت عليه يدا واحدة لتقتله لولا ظاهر الذي حماه منهم وابقى على حياته . وارسل ظاهر المحضر صحيفة رسول خاص الى وزير صيدا . وفي الوقت نفسه كتب ظاهر منفردا الى الوزير يخبره فيه بما وقع للشاويش ، وعرفه ان البلاد لا يستقيم امرها الا بالعدل والوقوف عند الحدود وذكر له ان الخدمة لطمعهم يطلبون زيادة لانفسهم فوق المقرر لمولاهم فيجلبون المذمة لسيدهم بسبب هذا الظلم الذي يكون سيدهم بريئا منه ، ورجا ظاهر الوزير بأن ينعم عليه بولاية طبريا ، وكان هذا الوزير المسمى محمد باشا مولعا بتربية الخيول ، وكان قد سمع عن فرس اصيلة لدى عرب الصقر تسمى الزرقاء وكان طالب مرارا شراءها منهم فضنوا بها عليه ، فاشترى ظاهر الفرس وارسلها هدية تقيسة الى محمد باشا .

واخيرا استجاب الوزير لطلب ظاهر وولاه مدينة طبريا وناحيتهما ، فأشاع ظاهر فيها العدل والطمأنينة ومهد دروبها بالامان (٤) . وكان ذلك في حوالي سنة ١٧٣٠ .

٥ - ظاهر العمر يتولى طبريا :

من طبريا بدأ ظاهر كفاحه الفعلي ضد الاتراك سالكا في ذلك طريقين . اولهما استمالة اهل القرى اليه بحمايتهم من وكلاء الدولة العثمانية في المنطقة وتوسيع رقعة التزامه على حسابهم . وثانيهما الابقاء على علاقاته الطيبة بوزير صيدا ودفعه

الاموال الاميرية في مواعيدها ، ومع ذلك فانه لم يتوان في ترميم اسوار المدينة واقامة التحصينات الجديدة فيها ، وهو امر كان له اسوأ الاثر في تعكير صفو العلاقات بينه وبين ولاية دمشق اذ راوا في ذلك بوادر استعداد للتمرد من جانب

ظاهر عليهم ، كما سيجيء .
دعم اهل طبريا حكم ظاهر لمدينتهم وسندوه برجالهم واموالهم ، فأنشأ ظاهر كتيبة من اهل البلد وبعض البدو وتقوى بها ، كما استولى على ما حوله من القرى في الجليل وضماها الى التزامه فذاع صيته في غور الاردن ولجأ اليه الكثيرون من

ظلم ولاتهم .

واتى ظاهر بعياله واتباعه الى طبريا ومن بينهم اخوه يوسف العمر الذي بنى جامعاً فيها ، وكان ظاهر وهو في عراة قد تزوج امرأة من دمشق واسكنها الناصرة وكان في اثناء ترده اليها قد تزوج امرأة اخرى من الناصرة انجبت له ولده البكر صليبي . ثم تزوج امرأة ثالثة وهي شامية تسمى دهقانه وانجبت له بعض الاولاد . كان اولاده الكبار الذين يكثر ذكرهم في الكتاب اربعة وهم صليبي وعثمان وعلي وسعيد (تسكين السين) ثم ولد له اولاد آخرون من نساء اخريات .

اما سعد العمر اخو ظاهر الاكبر فبعد ان استقام له الامر في عراة واكتملت له اسباب القوة اتقل الى قرية دير حنا المشيدة على هضبة وعلى بعد ثلاثة اميال شرقي عراة ، وهي ذات موقع استراتيجي هام اختاره سعد لحصانته اذ كان يحيط بالقرية سور ونحو من عشرين برجاً من بقايا تحصينات صليبية قديمة استطاع سعد ان يرممها ويجدد بناءها حتى اصبحت دير حنا من اكثر القرى حصانة في الجليل . وكان لسعد جيشه الخاص به وظل يقيم في القرية طوال ايام حياته وهو الذي بنى جامعها سنة ١٧٣٢ ، والجدير بالذكر ان احمد الجزار كان بعد توليه مدينة عكا قد اعجب بهذا الجامع وبنى جامعته المشهور في عكا سنة ١١٩٦ هـ . (١٧٨١ - ٨٢) على غرار . ويصف المؤرخ سعد العمر بانه كان ملساناً داهية يمزج الكلام بالمزاح .
واما محمد العلي فقد خلف ابيه علياً في قرية الدامون الساحلية ، ثم لم يلبث ان وسّع رقعة التزامه وضم قرية شفاعمرو الى بلاده وجعلها مركزاً للحكومتين كما اقام له جيشاً وكان على وفاق مع ابن عمه ظاهر في هذه الفترة المتقدمة ، وكان يكنى بـ «ابو ضاني» .

اشتهر محمد العلي بالشجاعة والفروسية وفنون الحرب وتفتح بشيء من الاستقلال في قرى الساحل وخليج حيفا الامر الذي اثار نزاعاً حاداً بينه وبين ظاهر عقب سنة ١٧٣٥ مما ادى الى وقوع الحرب بينهما اكثر من مرة . لذلك كان من الطبيعي ان ينحاز محمد العلي الى جانب الدولة العثمانية في نزاعها مع ظاهر العمر ، كما سيجيء (٥) .

٦ - قلعة جدين :

بعد ان استتب لظاهر الامر في طبريا وجه اهتمامه الى الشمال : الى جدين وصفد وجبل عامل وهي بلاد مستعصية صعبة المسالك يقوم على امرها شيوخ متنفذون اقوياء يقيمون في قلاع من بقايا العهد الصليبي رموها ومارسوا احكامهم منها . وطلق ظاهر منذ ان ثبت اقدامه في طبريا يرفو بصره الى هذه الاقاليم الجبلية وينتهر الفرص لبسط حمايته عليها او ضمها الى اقطاعاته ولم يتم له ذلك الا في سنة ١٧٣٠ - ١٧٤٠ ، استولى على بعضها بالحرب وعلى بعضها بالتراضي والمحبة (٦) .

اما فيما يتعلق بالناصره فالامر يختلف ، كانت الناصرة جزءاً من بلاد صفد وتابعة لها في شؤونها الداخلية ، وكانت من حيث قضايا الامن وجباية الاموال الاميرية تتبع الشيخ الاقوى والاقرّب لها في المنطقة ، فالمعقول اذن ان يكون ظاهر قد بسط حمايته على الناصرة بصورة تدريجية منذ ان اسكن زوجته الاولى نفيسة الناصرة وذلك في حوالي سنة ١٧١٥ .

كان في جوار ظاهر الى الشمال الغربي من طبريا قلعة تسمى جدين وكان يتولاها رجل يسمى احمد الحسين وهو ينحدر من بيت قديم تولى ابناءؤه هذه القلعة اجيالاً طويلاً . الا ان حكمه تميز بالضعف ، ونتيجة لذلك لجأ الى ظاهر

(٥) عبود ص ٧ ، فولني ج ٢ ص ٧٩ ، ميخائيل ص ٣٥ ، محمد الخطيب .
(٦) يورخ ميخائيل استيلاء ظاهر على طبريا سنة ١٧٣٣ وعلى جدين واستخدامه للدنكرلي سنة ١٧٣٨ وعلى صفد سنة ١٧٣٩ وعلى جبل عامل بعد التاريخ الاخير هذه التواريخ لا تستقيم كثيراً مع الواقع : فاذا كان هذا المؤرخ يورخ معركة جدين واستخدام ظاهر للدنكرلي سنة ١٧٣٨ فكيف نراه (اي الدنكرلي) يلعب دوراً هاماً في معركة المنسي (الباب ٢ فصل ٤) التي يورخها نفس المؤرخ سنة ١٧٣٥ .

كثير من أبناء تلك الناحية واعلموه بحالتهم وما عانوه من الظلم وانعدام الأمن في قراهم والتسوا منه انقاذهم مساهم فيه . واستجاب ظاهر لطلبهم .
اتفق يوما ان بعض خدم ظاهر اجترم ذنبا فهرب ملتجئا الى جديدين ، طلب ظاهر من احمد الحسين ان يعيد اليه خدمه فجعل احمد الحسين يناور ويسدور .
وفي آخر جواب لظاهر اقلظ له الكلام وتهده بالحرب .
كتب ظاهر الى والي صيدا يشكو له احمد الحسين ويستأذنه بقتاله وكذلك فعل حاكم جدين ، ولما كان غرض الوزير ان يضرب القوم بعضهم ببعض حسب السياسة العشائية المرسومة ، فقد اباح لكل منهما ان يغزو صاحبه .
جرد ظاهر عسكره ونهض بخيله فاجتمع له من اهل البلاد وعرب الصقر مر يزيد على الف وخمماية فارس ، والتقاء احمد الحسين بشل هذا العدد ونشب بين الفريقين قتال كان النصر فيه لظاهر ، فدخل قلعة جدين وتولاها .
لم يأخذ ظاهر شيئا من اموال احمد الحسين وارزاقه بل اخرج عياله من القلعة ورتب لهم معاشا وعاملهم باحترام (٧) .

٧ - احمد اغا الدنكرلي :

كان ظاهر عند دخوله قلعة جدين رأى بين عسكر احمد الحسين فتى مغريا ماهرا في الحرب يسمى احمد الدنكرلي . دعاه ظاهر اليه نظرا لبسالته في القتال واستخدمه ، كما فوضه باختيار من يراه مناسبا من المغاربة للعمل معه . ولم يطل الزمن حتى بلغ عدد الذين استخدموا على هذه الصورة الف رجل . واصبحوا فيما بعد يشكلون فرقة مستقلة ذات نظام خاص بها عرفت بجيش ظاهر الدائم يتوذه احمد الدنكرلي . وبقي الدنكرلي في خدمة ظاهر زهاء اربعين سنة لعب خلالها دورا هاما في حياته (٨) .

٨ - صفد :

كان صاحب قلعة صفد ، كما مر بنا ، يسمى محمد نافع وكان يتولاها

(٧) ميخائيل ص ٢٦ - بحسب عبود ص ٢٨ - نجد ذكرا لاحمد الحسين سنة ١٧٧٥ لا في هذه الفترة المتقدمة .

(٨) ميخائيل ص ٢٧ .

بالإضافة الى قريتي البعنة وسحماتا اللتين كانتا تابعتين له وقد اقام محمد نافع على هاتين القريتين واليا عبد الخالق صالح صاحب قرية دير القاسي الواقعة في اعالي الجليل .

ارسل ظاهر الى محمد نافع يأمره بأن يتنازل له عن صفد فأبى ، فجعل ظاهر يرأسه من حين الى آخر فكان يلاطفه احيانا ويتوعده بالحرب احيانا اخرى حتى تنازل محمد له عن صفد ، فتولاها واشاع فيهما الامان .

كتب ظاهر ايضا الى عبد الخالق صالح وطالبه بالتنازل له عن البعنة وسحماتا فأبى ، وكان عبد الخالق من الدهاة المحنكين ، فعزم ظاهر على مهاجمته ، فنهض اخوه سعد قائلا له : لا تحاربه بل تقرب منه وتزوج ابنته ففعل . عندئذ تنازل عبد الخالق لظاهر عن القريتين وحالفه (٩) .

وباستيلاء ظاهر على هذه الاقاليم الجبلية اصبح وجها لوجه امام المتاولة البنية اخصامه واخصام الشهابيين في لبنان .

ومما يذكر في هذه المناسبة انه في هذه الاثناء اي في سنة ١٧٢٩ - ٣٠ ، تخلى الامير حيدر الشهابي عن الحكم في لبنان لصالح ولده الامير ملحم الذي اتهم سياسة معادية لظاهر العمر ، وقابل انتصاراته في بلاد صفد بعين التحفظ والقلق .

٩ - الناصرة :

في خلال هذا الوقت (١٧٢٥ - ١٧٣٥) كان لظاهر سيطرة على الناصرة ، ومن الطبيعي ان يكون قد بسط قهوذه عليها في مستهل عمله نظرا لقرب الناصرة من عراة وطبريا . المهم في ذلك انه عندما بسط ظاهر حمايته على الناصرة ومرج ابن عامر الذي يفصل اقليم نابلس عن بلاد صفد اصبح وجها لوجه امام اعداء اقرباء هم مشايخ جبل نابلس وعرب الصقر الذين اتخذوا من اراضي المروج اوكارا لغزواتهم ، فاصطدمت المصالح وتنافرت القلوب حتى ادى ذلك الى قيام كل منهما على الآخر ومحاربتة .

يقول المؤرخون : كانت الناصرة في هذا العهد بندرا للنابلسية لكونها موردا

(٩) ميخائيل ص ٢٨ .

لبضائع الشام ، كما كان لمشايع جبل نابلس عوائد خاصة فيها وهي عوائد الفلج .
التي تكللنا عنها . وبلغ من جور النابلسية انه اذا اشترى احدهم من تاجر في
الناصره حاجة ودفع له ثمنها كان يعد ذلك تنازلا عظيما له منه ، واذا لم يدفع
ثمنها لم يكن يقدر على مطالبته لشراءه اذ لم يكن هناك من يردعه . وخلاصة القول
كان البلص هو السوق الرائجة في تلك الايام . ولما كانت زوج ظاهر في الناصره
وكان ظاهر يتردد اليها رأى من اهل الناصره كل اعتبار واکرام فاجبهم لانه رأى
فيهم النجدة والمروءة . فلما تولى بلاد صفد والناصره تابعة لها حياها من النابلسيه
ورفع عن اراضي المريج تعدياتهم ، ولهذا السبب حقد عليه مشايخ جبل نابلس
واضرموا له الشر (١٠) .

ولم يتم لظاهر الاستيلاء على الناصره وادارة شؤونها بصورة فعلية الا في
سنة ١٧٣٥ ، وذلك بعد ان كسر شوكة مشايخ قلعة سانور في معركة المنسي .

١٠- المتاوله في جبل عامل :

كانت قريتا البصة ويارون موضع خلاف بين ظاهر والمتاوله ونتيجة لذلك
وقعت بينهما بين الجارين حروب كثيرة فيما بين سنة ١٧٣٠ وسنة ١٧٤٠ انتهت
بتغلب ظاهر على المتاوله وضم القريتين الى بلاد .
كان زعيم المتاوله في هذا الوقت نصار بن علي الصغير وبلده تبين من بلاد
بشارة المتاخة لبلاد صفد .

في احدى المنازعات بين الزيادة والمتاوله كتب ظاهر الى الشيخ نصار يطالبه
بقرتي البصة ويارون فأبى واغلظ له الجواب ومما جاء في رده لظاهر قوله « لا
تظن اتنا نظير سوانا ، فوالله عندنا مقابل سيوفك سيوف احد منها ، وبازاء كيدك
مكائد اكثر منها ، فالاولى بك ان تدعنا غافلين عنك وان تكف عن الاعتداء على
جيراتنا ، والا فانك ستندم لاتنا نحن طالما نبغي علينا فاتصفنا من الباغي وعاهدنا
فقمنا بمهدنا » .

انزعج ظاهر من هذا الجواب فمضى الى صيدا وطلب وزيرها بضم قريتي البصة

(١٠) ميخائيل ص ٤٤ .

ويارون الى اقطاعاته وبعد اخذ ورد اجابه الوزير الى ما طاب ، فتوجه ظاهر الى
القريتين فطرد عمال المتاوله منها واستولى عليهما .

ثار ثائر المتاوله فجردوا فرسانهم وزحفوا لاسترداد القريتين فالتقوا بظاهر
في اراضي طريخا واشتبكوا معه في قتال كانت الغلبة فيه لظاهر (١١) .

حدثني بعض الرواة ان ظاهر العمر حارب علي بك الصغير في موقع «مرج
البصل» في نواحي طريخا ودامت الحرب بينهما اثني عشر يوما كانت سجالا يوما
لهذا ويوما لذلك الى ان دخل ظاهر قرية تبين على حين غفلة من حاميتها واسر
عائلة علي بك الصغير وارسلها الى صفد ، وظلت هذه العائلة بالاسر حتى عقد
المصلح بين الفريقين وتنازل المتاوله لظاهر عن البصة ويارون . وعندما باشر
العمال وضع علامات الحدود بين الجارين اخذوا شقيف الحجر ونشروه بالجازور
(منشار كبير) وجعلوه حدا فاصلا بين البلدين فمن شماله بلاد المتاوله ومن جنوبه
بلاد الزيادة حتى مرج ابن عامر (١٢) .

يقول الرواة المعاصرون وقعت حروب كثيرة بين الزيادة والمتاوله بسبب البصة
روى لي انه كان لظاهر فرس اسما البريصة غنمها المتاوله في احدى هذه
المواقع فعز كثيرا على الزيادة فقدان هذا الفرس الاصيل فبعثوا يطالبون المتاوله
بالفرس وية ولون لشيخهم رد البريصة (اي الفرس) وخذ البصيصة (مصرف البصة)
والمتاوله متمنعون حتى وقعت اخيرا الحرب بينهم فانتصر الزيادة على المتاوله وغنموا
البريصة والبصيصة معا (١٣) .

على انه لم يطل الزمن حتى صادق ظاهر مشايخ المتاوله وظهر لهم كل تودد مستغلا
محنهم ومتاعبهم مع الشهابيين والعداوة القديمة (القيسي واليمني) ، وصدق المتاوله
ايضا مع ظاهر وحالفوه عقب سنة ١٧٥٠ في عهد ناصيف بن نصار ونصروه في
حروبه حتى نهاية حكم الزيادة .



(١١) ميخائيل ص ٣٩ ، عبود ص ٧ .

(١٢) كمال السعيد ، محمد الخطيب .

(١٣) محمد الخطيب .

الفصل الرابع

ولاية ساميان باشا العظم على دمشق

الاولى من سنة ١٧٢٤ - ١٧٢٨

والثانية من سنة ١٧٤١ - ١٧٤٢

١ - جبل نابلس :

هو الاقليم الواقع بين مرج ابن عامر شمالا وجبال القدس جنوبا . من الاسر الاقطاعية البارزة في هذه المنطقة كما مر بنا ، آل ماضي ، وكان نفوذهم يشمل جبل الكرمل والساحل المتاخم له ، وكان آل جرار وعميدهم يوسف الجرار مشايخ المنطقة الجبلية الواقعة حول مدينة جنين ، وكانت قاعدتهم قلعة سانور الشهيرة ، وهي قلعة حصينة مشيدة على تل صخري مستدير وفي بقعة وعرة عاصية بين مدينتي نابلس وجنين .

ومن مشايخ الاقطاع في جبل نابلس الذين يرد اسمهم في هذا الكتاب آل النمر (ويعرفون ايضا بال الجوريجي) وآل طوقان ، وكان نفوذهم يمتد الى القدس جنوبا والساحل الفلسطيني حتى قطاع غزة غربا ، والجدير بالذكر ان مشايخ هاتين الاسرتين المتنفذتين كانوا كآل العظم في الشام عمالا للدولة العثمانية ساروا في ركابها وحاربوا في سبيلها .

احتضن الاتراك مشايخ آل طوقان واستخدموهم في قتال ظاهر العمر ولكنهم تغلبوا على امرهم عقب سنة ١٧٧٠ في يافا وغزة وجبل نابلس ، فتشتت شملهم ولجأ كبارهم الى دير القمر ومصر المواليتين وقتئذ للعثمانيين . اشتهر من آل طوقان مصطفى بك واخوه احمد بك ومن آل النمر ابراهيم اغا والي القدس الذي شارك في الحملة الاخيرة على عكا ، في آب سنة ١٧٧٥ ، التي قررت نهاية ظاهر العمر وعهده .

كان جبل نابلس يعتبر ملكا خاصا بسلاطين آل عثمان ، وكان المال المقرر عليه وهو خمسمائة كيس في السنة ، يرسل الى وزير دمشق وهو بدوره يرسله الى

الاستانة (١) .

كان عرب نابلس من اغنى عرب سوريا واحسنهم حالا وكانوا يستمتعون بشيء من الراحة والاستقلال لبعد جبلهم عن دمشق ولذلك كانوا اقل الناس تعرضا لظلم الولاة (٢) .

كان مرج ابن عامر حدودا بين جبل نابلس وبلاصغد ، وكان لسكان الجبل سطوة على اراضيهم التي كانوا يعتبرونها قسما من بلادهم ، ولذلك كان استيلاء ظاهر على الناصرة وبسط يده تدريجيا على اراضي المريج الخصيبة ، السبب المباشر في النزاع الذي نشب بينه وبين آل جرار ، اذ ما كاد يتم لظاهر التسلط على مرج ابن عامر حتى اقصى النابلسية عن الناصرة وقراها ومنعهم من عوائدهم المتوارثة فيها . لذلك ان تصادم المصالح كان السبب الحقيقي للحرب بين ظاهر ومشايخ جبل نابلس وبالتالي بينه وبين الدولة العثمانية .

٢ - معركة المنسي :

ان الخلاف حول مرج ابن عامر بين ظاهر العمر ومشايخ قلعة سانور اخذ يشتد شيئا فشيئا منذ سنة ١٧٣٠ فصاعدا حتى تحول سنة ١٧٣٥ الى نزاع مسلح دارت رحاه في اراضي قرية المنسي الواقعة جنوب شرق حيفا ، كان النصر فيه لظاهر . يتحدث محمد قاسم الخطيب عن هذه المعركة فيقول : اختلف الزيادة وآل جرار حول مرج ابن عامر وكان كل منها يدعي ان المريج تابع له ، واخيرا وقعت الحرب بينهما بسببه في المنسي ، فاستدرج ظاهر اعداءه الى كمين اعدده لهم هناك وكسروهم . وينشد شاعر الزيادة في هذا المعنى فيقول :

على المنسي ياما قد جرى لهم
وجري الدم على الشارب جرى لهم
حسبوها كسرة وهي جرة لهم
ثنيانهم مثل نار بخصاب

ويتابع الراوي كلامه فيقول : وخضع آل جرار لظاهر عقب هذه المعركة وصاروا

(١) ميخائيل ص ٥١ ، المجلد ص ٢٣٦ .

(٢) فولني ج ٢ ص ٢٥٢ .

يدفعون له خمسمائة كيس ضريبة سنوية عن جبلهم (٣) .
وفي رواية أخرى ان النابلسية تحصنوا جنوب نهر المقطع قرب تل المنسي بينما
تحصن ظاهر وعسكره شمال النهر ، فعبر ظاهر النهر وهاجم النابلسية قرب المنسي
وقتل شيخهم ابراهيم الجرار في المعركة وقيل في ذلك المثل « ضل بارودهم في
المنسي » (٤) .

جاء في كتب التاريخ ان ظاهر العمر حشد ثلاثة آلاف مقاتل وبعث في الوقت
نفسه الى عرب الصقر ليوافوه الى مكان ما في مرج ابن عامر ويكونوا له عوناً في
المعركة القادمة . ولكن الصقر وان كانوا قد وعدوا بمساندة ظاهر في هذه الحرب
فانهم لم يفوا بما وعدوا . وذلك ، على ما ذكر المؤرخ ، لان عرب الصقر كانوا قد
حقنوا على ظاهر واضمروا له الشر لانهم كانوا اول من نصره ورفع شأنه فلما تولى
البلاد واستتب له الامر فيها منعهم من الساب والنهب في الطرقات ومن عوائد
التي كانوا يأخذونها من القرى التي دخلت في حكمه . ولذلك خان الصقر حلينهم
القديم وانضوا الى النابلسية ، وعرف ظاهر بخيانة الصقر له في اللحظة الاخيرة
واستحوذ عليه القلق .

ورغم ذلك سار ظاهر بعسكره الى المرج وكان وهو في طريقه اليه مر من امام
كنيسة العذراء في الناصرة فنزل عن جواده وسجد امام باب الكنيسة ورفع يديه
وفيها التراب وغفر بهما وجهه وقال : « هي يا ابنة عمران جعلت اتكالي عليك بعد
الله فان انت نصرتي على اعدائي فلا انسى لك هذه المكربة الى آخر ايام حياتي ،
ويكون زيت قنديلك من عبدك » .

ولما وصل ظاهر الى المرج اعد للنابلسية كميناً اقامه على جانبي الطريق جاعلاً
في كل جانب خمسمائة مقاتل احدهما بقيادة احمد الدنكلي والآخر بقيادة محمد
العلي صاحب الدامون ، وبقي هو على رأس الفين من الخيالة والمشاة .
والتقى ظاهر بالنابلسية وعرب الصقر في مكان ما يقابل الروحه (ناحية جنوب
المنسي) وتناوشهم القتال قليلاً ثم ارتد الى الورا متظاهراً بلانكسار والنابلسية
يطاردونه الى ان وقعوا بين الكمينين فارتد ظاهر عنهم ،

(٣) محمد الخطيب .
(٤) محمد الموعد .

وكسرهم ، ففر الصقر على خيولهم وقتل ابراهيم الجرار في المعركة .
وزحف ظاهر الى قلعة سانور المنيرة ولكنه تراجع عنها احصلتها واكتفى بأن
وضع يده على اراضيها الساحلية . وحقد ظاهر على عرب الصقر حقدا عظيماً
وجعل يهدد بالانتقام منهم .

ووفي ظاهر بوعدة لكنيسة العذراء في الناصرة فكان يرسل كل عام الى
كهنتها قناطير من زيت الزيتون الى آخر ايام حياته ، وقاتل امامه اهل الناصرة في
المعركة حتى رأى العجائب من بسالتهم ومن ذلك الوقت صار يحب النصاري
لاجلهم وكان هذا في سنة ١٧٣٥ (٥) .

روي لي انه عندما بلغ ظاهراً وهو في الناصرة خبر انضمام الصقر الى
مشايخ سانور وادرك الخطر الذي يتهده من مواجهة هذين الخصمين مجتمعين
امر باغلاق سوق الناصرة وجند رجاله من التجار واصحاب الحرف وحملهم السلاح
وساقهم الى مقاتلة النابلسية في المرج . ولما رأى من مسيحيي الناصرة كل شجاعة
في القتال شكرهم ودعاهم «خواله» اعترافاً بفضلهم في المعركة وصار يناديهم «جاد
الله خوالي» (٦) .

وروي لي ايضاً ان ظاهراً وهو في طريقه الى المرج لقتال النابلسية مر عند
الفجر من امام كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة فسمع امرأة وكان على
رأسها جرة ماء فارغة تنادي رفيقة لها تسمى «نصرة» وتدعوها لمرافقتها الى عين
الناصرة القريبة من المكان، فلما سمع ظاهر كلمة «نصرة» استبشر خيراً وعداه نصراً
من الله ، فتقدم الى ساحة الكنيسة وركع وصلى ثم قال ان نصرتي يا سيدة مريم
على اعدائي فساكفي حاجتك من الزيت سنة بعد سنة ما دمت على قيد الحياة .
ووفي ظاهر بعده للكنيسة فاقطعها كرمي زيتون احدهما في قرية كفر كنا
والآخر في قرية المجيدل ولا يزال هذان الكرمان وقفاً على الكنيسة حتى هذا اليوم
بدران عليها كثيراً من الزيت كل سنة (٧) .

كانت معركة المنسي نقطة تحول في العلاقات بين ظاهر العمر والدولة العثمانية .

(٥) ميخائيل ص ٤٦ .
(٦) جريس عزام .
(٧) ابو سعود العباس .

كان ظاهر حتى هذا التاريخ في نظر الدولة شيخا اقطاعيا صغيرا كغيره من مشايخ الاقطاع في الجليل ، واما الآن وبعد تغلبه على مشايخ سانور الموالين لسلطان الدولة فقد اصبح في نظر الدولة رجلا آخر يحسب له الحساب فأوعزت الى سليمان باشا

وزريها في دمشق بهاجمته وقتله .
وهناك اسباب اخرى لا بد من ذكرها حلت سليمان باشا على مهاجمة ظاهر .
منها تمتعه باستقلال ذاتي في مقاطعاته عقب سنة ١٧٣٠ يفوق كثيرا ما كان يتمتع به سائر الملتزمين الى درجة انه صار ، على ما قيل ، يوجه التهديدات تلو التهديدات الى سليمان العظم بمنعه من المرور في اراضي طبريا عند خروجه للدورة السنوية لجمع المال الميري من جبل نابلس وبلاد فلسطين التابعة لولاية دمشق . لذلك كانت الترميمات والتحصينات التي اجراها ظاهر في طبريا الواقعة على الطريق بين دمشق ونابلس مصدر قلق للدولة العثمانية وولاتها في دمشق وصيدا (٨) . من هنا نستطيع ان نفهم الاسباب التي حلت حكام الاستانة على الساسح لسليمان باشا بمهاجمة ظاهر وقتله او الحد من سلطته . ومن هنا ايضا تبدأ مرحلة جديدة في الكفاح بين ظاهر العمر والدولة العثمانية .

٢ - سليمان باشا العظم :

انه من اسرة قديمة تغلبت على بعض اصقاع الشمال وسيطرت عليها ، واختفى الباحثون في اصلهم . فمن زاعم انهم اترك من قومه . ومن قائل انهم عرب من مرة النعمان .

شغل آل العظم اسمى المراتب في البلاد السورية واسندت اليهم مناصب الوزارة في دمشق وطرابلس وصيدا سنة بعد سنة وتعموا بخيراتهم . كان اول من شغل منصب الوزارة منهم اسماعيل بن ابراهيم العظم وهو اخو سليمان العظم ، تولى ايلة دمشق سنة ١١٣٧ هـ (١٧٢٤-٢٥) عقب ولاية عثمان باشا ابي طوق لها ، وكان من قبل واليا على طرابلس .

رأس آل العظم جيوش الدولة وحاربوا بسيفها وفي سبيلها واستخدموا في ضرب الحركات التحررية في سوريا وقمع الفتن والثورات الناشئة فيها ، ولذا فقد

(٨) عبد الكريم رافق ص ٢٢٢ و ٢٤٦ ، هيد ص ٢٠ .

كانت الدولة تودهم وترعاهم وتغمرهم بأنعامها والطاقها الى ان تقضي منهم لباتها فما اسرع ما تخلى عنهم وتبذهم نبذ النواة شأنها في ذلك شأن كل دولة استعمارية لها مآربها ومطامعها .

ودرت الولاية على آل العظم الاموال فبنوا الابنية العظيمة وشيدوا القصور الفخمة وغدوا مضرب المثل في الجاه والثراء فعظم امرهم واتسع سلطانهم ، ولذلك كان من الطبيعي ان تصطدم مصالحهم بظاهر العمر الذي قلص رقعة نفوذهم وسلبهم بلادا استمتعوا بخيراتها زمنا طويلا .

تولى سليمان باشا ايلة دمشق مرتين الاولى منتقلا اليها من صيدا سنة ١٧٣٤ - ١٧٣٨ ، والثانية عائدا اليها من مصر في تموز سنة ١٧٤١ حتى وفاته بالقرب من طبريا في آب سنة ١٧٤٣ . ويصفه المؤرخون بأنه كان عادلا .

ولنعد الآن الى مشاكل جبل نابلس . شكوا مشايخ سانور ظاهرا الى سليمان العظم والتمسوا منه وقفه عند حده بعد معركة المنسي سنة ١٧٣٥ ، فأتاهم الجواب يقول : اعقدوا الصلح مع ظاهر ريشا يأتي قرار الدولة بشأنه .

وعقد الصلح بين الفريقين وكان من شروطه ان يكف مشايخ سانور اذاهم عن الناصرة وقرائها ويتنازلوا لظاهر عن مرج ابن عامر ويدفعوا له ما اتفقه من مال في حربه لهم وهو مبلغ خمسمائة كيس ، فدفعوه له وانصرف عن بلادهم

وفي سنة ١٧٣٥ دخلت الناصرة وناحياتها تحت حكم ظاهر بصورة رسمية كما ذكرنا (٩) .

ومن الذين حقدوا على ظاهر ايضا والي صيدا ، فلما رأى هذا الوزير ان ظاهرا قد استولى على اكثر البلاد التابعة له وتولاها ومنع عنه العوائد التي كانت ترد اليه من هذه الاقاليم ولم يصل اليه الا المال الميري ، ارسل هو الآخر الى سليمان العظم يحثه على قتال ظاهر ، فأتاه جواب مماثل للجواب الذي تلقاه مشايخ سانور ودعاه الى التريث ريشا يأتي القرار النهائي بشأنه (١٠) .

(٩) يعقوب فرح ص ١ .
(١٠) ميخائيل ص ٥١ .

ولم يخف على ظاهر ما كان يحاك له في الخفاء فأخذ يستعد للحرب . وبجهر
الرحالة الانكليزي بوكوك الذي زار طبريا سنة ١٧٣٧ انه رأى ظاهرا يقرب
التحصينات في طبريا ومنى بوجا في اضواحي المدينة (١١) .

٤ - حملات سليمان العظم على طبريا :

هناك في الواقع خمس حملات ساقها سليمان باشا الى طبريا في عهد ظاهر العظم
لا حيلة واحدة كما ذكر المؤرخ ميخائيل الصباغ . كانت الاولى من هذه الحملات
قبل سنة ١٧٣٣ عندما كان سليمان باشا وزيرا لصيدا . يقول يعقوب بسيرب احد
سكان طبريا الذين عاصروا هذه الاحداث ان سليمان باشا العظم جرد حصة غير
طبريا خلال ولايته على صيدا واقام عليها محاصرا خمسة ايام ثم اصططح مع ضده
وعاد الى دمشق .

والحملة الثانية كان وقوعها في سنة ١٧٣٨ ويحدثنا عنها الكاتب نفسه فيقول
عاجم سليمان باشا طبريا مرة ثانية وحاصرها خمسة عشر يوما ولم يرتفع عنها
بعد ان صدر فرمان بعزله عن ولاية دمشق سنة ١٧٣٨ ، فراجع الوزير عن طبريا
غاضبا ومهددا بالعودة اليها مرة اخرى (١٢) . واما الحملات الثلاث الاخرى فذكر
وقوعها في سني ١٧٤١ و ١٧٤٢ و ٧١٤٣ على التوالي .

بعد ان اغني سليمان باشا من منصبه في تموز سنة ١٧٣٨ وتوجه الى مصر
تولى ايلة دمشق مكانه في آب سنة ١٧٣٨ حسين باشا البستجي ، وبقي في الولاية
مدة سنة الى ان اقبل من منصبه في ايلول سنة ١٧٣٩ وتولى دمشق مكانه عثمان
باشا المحصل الذي استمر في الولاية حتى تشرين الاول سنة ١٧٤٠ . ثم خلفه علي
باشا لمدة قصيرة . لم يحل هؤلاء الولاة اية ضغينة لظاهر ولم يناصبوه العداوة .
وشملت البلاد خلال حكمهم فترة هدوء اتاحت لظاهر بعض الراحة استمرت حتى
عودة سليمان باشا من مصر في تموز سنة ١٧٤١ (١٣) .

على ان التهم والشكاوى ظلت تنهال في السنوات الاخيرة على الاستانة ضد
ظاهر منها تهمة كان قد وجهها اليه سليمان باشا وهي سلبه لثلاثة آلاف كيس بمعدل
خمسمائة كيس سنويا ، كان ظاهر ، على حد قوله ، قد سلبها من جبل نابلس خلال
سني ١٧٣٥ - ١٧٤٠ . انكر ظاهر هذه التهمة بقوة وحصل على شهادة من
مشايخ قلعة سافور تنص على ان ما اخذه ظاهر منهم كان مؤونة عسكره الى ان تم
الصلح بينه وبينهم ، ولكن ذلك لم يقد ظاهر شيئا .

في خلال هذا الوقت واجه ظاهر متاعب شديدة من جانب ابن عمه محمد العلي
حاكم الدامون الذي كان على خلاف معه منذ بضع سنوات . يقول عبود الصباغ
في ختام كلامه عن معركة المنسي : « وصار اسمه (اي ظاهر) كبير عند كامل الخلق
فانحسد منه ابن عمه محمد العلي واراد ان يقتله او يصغر اسمه فكاتب سليمان باشا
وزير الشام المذكور بان يكون مسعفا له » (١٤) .

ولما كان قدوم سليمان باشا الى دمشق وتولية شؤونها ثانية بأمر الدولة ومن
اجل محاربة ظاهر ووضع حد لتوسعاته في الجليل ، فقد كتب حال دخوله دمشق
الى ابن اخيه ابراهيم باشا بن اسماعيل العظم والي صيدا ، بان يجهز عسكره ويرسله
الى طبريا لقتال ظاهر . استجاب ابراهيم باشا للطلب وزحف بعسكره الى طبريا عن
طريق الساحل ، فتصدى له ظاهر في نواحي عكا وحاربه وكره وردده على اعقابيه
كان لهذه الكسرة عام ١٧٤١ ، وهي الحملة الثالثة التي يسوقها سليمان باشا لقتال
ظاهر في طبريا ، وقع شيء في نفس سليمان باشا فجعل يتأهب تأهبا عظيما لمهاجمة
ظاهر في السنة المقبلة (١٥) .

في الوقت الذي اتخذ فيه ظاهر من طبريا قاعدة لبلاده اختار اخوه سعد العمر
كما مر بنا قرية دير حنا المحاطة بسور ، قاعدة للبلاد التابعة له في اواسط الجليل .
كان سعد يستمتع بنفوذ قوي في الجليل الاوسط وكان له جيشه الخاص واتباعه
كما كانت العلاقات بينه وبين اخيه ظاهر حسنة ، على ان الدولة العثمانية لم تكثر
لاحد الا لظاهر . والجدير بالذكر ان العلاقة الطيبة بين الاخوين سعد وظاهر لم
تظل كما هي ، بل تحولت مع الزمن الى جفاء وعداء ، كما سيجيء .

(١٤) عبود ص ٧ .

(١٥) عبود ص ٨ .

(١١) قولني نقلا عن بوكوك ، ج ٢ ص ٧٨ .
(١٢) ص ٣٦ ، بريك ص ٩ - يؤيد بريك حملة سليمان باشا العظم على ظاهر
العمر في طبريا عام ١٧٣٨ فيقول « ان الباشا (اي سليمان باشا) كان قد ركب
جبل الدرور على الامير ملحم الشهابي وما انتفع بشيء ، ثم ركب على ظاهر العمر
قلعة طبريا ، وكذلك ما انتفع بشيء » .

(١٣) عبد الكريم رافق ص ٢٢٤ - ٢٢١ .

هذا ما كان عليه الوضع السامي في الجليل فيما يتعلق بظاهر العمر وسليمان العظم ومحمد العلي . ورغم ذلك كان ظاهر سنة ١٧٤٠ سيد الجليل وتلخص انجازاته حتى هذا الوقت في انه استأصل شاذة البدو وظهر البلاد من شرورهم ومهد دروبها بالامان .

في ايار سنة ١٧٤٢ قدم من ازمير مهاجرا الى طبريا باذن من ظاهر العمر الحاخام حاييم ابو العافية وعائلته . وسهل ظاهر للقادمين سبل العيش في بلاده ، فأنام لهم الحوانيت والمساكن والملائب ، كما انشأ لهم كنيسا فخما وحماما جميلا ومعدة زيت سمسم وغير ذلك . وكان من بين افراد هذه الاسرة الكاتب يعقوب بيربزوج بنت الحاخام . ويصف بيرب في كتابه « انشودة الارض » حالة البلاد بقوله : كانت الطريق في السابق مرتعا خصبا للسلب والنهب ، وما كان السفر مستطاعا وقتئذ الا بقوافل مسلحة من خسين حارسا او يزيد ولكن الشيخ ظاهرا قطع دابر اللصوص والبدو وطوع مشايخ البلاد واصبح لقبه « شيخ المشايخ » وفي استطاعة المرء اليوم ان يسافر الى اي مكان يريد في امان تام وذلك بفضل الشيخ ظاهر الذي يستحق كل ثناء ، هذا فضلا عن كرمه المتناهي ، فبيته مفتوح لكل عابر سبيل وال طعام يقدم الى كل محتاج دون تمييز في اللغة او العنصر (١٦) .

وفي تشرين الثاني سنة ١٧٤١ نجد ظاهر العمر في الناصرة ينظر في النزاع المستحكم الذي كان قائما وقتئذ بين الفرنسيين وبين الروم الارثوذكس حول اماكن العبادة في المدينة ، وقد اصدر حكمه في هذا النزاع وضمنه الحجة الهامة الوارد نصها في فصل « المعاهد الدينية » .

وجاء في كتاب لاحد رهبان الفرنسيين في الناصرة سنة ١٧٤١ ان اصدق لقب يستحقه ظاهر في هذا الوقت هو ملك الجليل (١٧) .

اما الدولة العثمانية فلم يكن يهمها ان يستتب الامن في الجليل ولا ان يتمتع العرب بالراحة . لقد جاءت بسليمان العظم الى دمشق تمهيدا لتوجيه ضربات جديدة الى ظاهر . وبعد ان استمال سليمان باشا اليه محمد العلي وضمن وقوفه الى جانبه في نزاعه مع ظاهر ، هاجم طبريا في ايلول سنة ١٧٤٢ وحاصرها ٨٣ يوما ، وهي حملته

(١٦) بيرب ص ٢١ ، هيد ص ٧٦ - ٧٨ .

(١٧) هيد ص ٢٢ .

الرابعة على ظاهر العمر في طبريا .

٥ - حملة عام ١٧٤٢ ، سليمان باشا يحاصر طبريا ٨٣ يوما :

وفيا يلي مجمل لما رواه يعقوب بيرب المعاصر عن هذه الحملة (١٨) : في آب سنة ١٧٤٢ وصل حاييم ابي العافية كتاب من حاييم فارجي ويوسف لوشاطي مديري بيت مال سليمان العظم ومن المقربين اليه في دمشق ، هذا نصه : « نحيطكم علما ان سليمان باشا العظم والي دمشق تلقى مؤخرا «فرمان سلطان» يبيح له مهاجمة طبريا وذلك اسوارها حتى الارض وجلب رأس الشيخ ظاهر العمر حاكم البلاد ، وحالما استلم الوالي هذا الفرمان ارسل يحشد العساكر ويجمع الاعتدة وادوات الحرب من راجمات حجارة وقلل ومقذوفات حديثة تستطيع القلة الواحدة منها ان تقتل حشدا من عشرين شخصا على مسافة ستة اميال وان تهدم بنايات واسوار ، لذلك اتنا نعلمكم ان من سيقى منكم في طبريا يكون دمه على كفه ، ونطلب منكم الخروج من المدينة مع جميع افراد الطائفة . اما اموالكم فارسلوها الى عكا ، واما اتم فتوجهوا الى صفد لان الوالي وعد بارسال قوة كافية من عسكره لحماية اليهود هناك .

وحالما استلم ابو العافية هذا الكتاب اطلع ظاهرا عليه . وابي ظاهر تصديق الخبر وحجته في ذلك انه لو صدر حقا فرمان كهذا لعرف به يهود الاسلانة وارسلوا

(١٨) بيرب ص ٣١ فصاعدا - لا يوجد في المراجع العربية ما يكشف النقاب عن هذه الحملة سوى ما ذكره الكاتب اليهودي في هذا الصدد في كتابه « انشودة الارض » وهو معاصر وشاهد عيان لهذه الحملة . واما المراجع العربية التي تحدثت عن هاتين الحملتين فهي قليلة ومشوشة . من ذلك ان ما كتبه ميخائيل الصباغ في هذا الخصوص في صفحة ٥٩ - ٦٤ هو مغلوط فيه ولا يصح الاعتماد عليه ، واما ما كتبه عبود الصباغ فهو صحيح ولكنه مقتضب . يقول عبود في صفحة ٨ من مخطوطه ما يلي :

« فثاني سنة (اي سنة ١٧٤٢) التزم سليمان باشا ان يخرج بنفسه بعسكر كبير على ضاهر وصحبته ابراهيم باشا (العظم) المذكور فاذا سمع ضاهر بذلك التزم ان يدخل الى طبريا ويحاصر لانه نظر ان العسكر التي مع سليمان باشا كثيرة فحاصره سليمان باشا في طبريا تسعين يوما (٨٣ يوما بحسب بيرب) ولم قدر ان يأخذ طبريا بل قام عنها ورجع للشام لسبب ان الحاج داركه فاتجه للحاج تلك السنة اما محمد العلي ابن عم ضاهر لما توجه الوزير للشام فهو اتجه الى شفاعمرو بلده واما ضاهر خرج من طبريا وصار يجهز نفسه للاقات الوزير ثاني سنة لان الوزير سليمان باشا المذكور كان يقول لا بد في السنة القادمة لا بد ان ابعد ذكر ضاهر » .

بضمونه الى طبريا في الحال قبل ان يصل خبره الى دمشق • واستبعد ظاهر ان يقوم والي دمشق بمهاجمته لانه لا شأن للمذكور بشؤون طبريا التابعة اداريسا لصيدا ولا سيما انه (اي ظاهر) قام بجميع التزاماته كاملة نحو الدولة ووزيرها في دمشق •

اقتنع ابو العافية بكلام ظاهر وكتب الى صديقيه الجليلين حاييم فارحي ويوسف لوشاطي بهذا المعنى فجاء الجواب بعد خمسة ايام فقط من دمشق يؤكد له صحة الخبر ويحذره ثانية من مغبة البقاء في طبريا •

في غضون ذلك كتب ظاهر الى والي صيدا يستوضح منه عما اشيع عن عزم سليمان باشا على مهاجمته ، فأفاده الوزير بأنه علم بالامر ، و اضاف انه كتب الى سليمان باشا يستنكر ما بلغه عن هذه الحملة ، ويهدده في الوقت نفسه بشن حرب عليه فيما لو اجترأ على مهاجمة ظاهر في طبريا ، ويضيف وزير صيدا انه كتب الى السلطان في هذا الموضوع (١٩) •

كان لكتاب وزير صيدا وقعه الحسن على ظاهر غير ان خبر الحملة قد شاع وانتشر فهرع القرويون الى طبريا طالبين من ظاهر ان يأذن لهم باللجوء الى المدينة بأموالهم ومواشيهم ليخلصوا انفسهم من القتل واموالهم من السلب ويكونوا اب عونا في محنته ، فرفض الشيخ التماس القرويين وطلب منهم البقاء في قراهم لان الخبر كان ، في رأيه ، كاذبا •

ولكن الخبر كان صحيحا ، ففي اوائل ايلول سنة ١٧٤٢ ورد نبأ مفزع يقول ان سليمان باشا قد خرج من دمشق على رأس جيش كبير متوجها الى طبريا • كان ظاهر وقتئذ يعمل في تحصين برج يقع على مسافة ميل الى الشمال من المدينة • فهاله الخبر وعاد الى طبريا •

ولما اقترب سليمان باشا من طبريا تخربطت الدروب وهلعت القلوب ، فأغلق ظاهر ابواب المدينة وارسل الى رجاله المرابطين فوق الاسوار ليكونوا على اهبة الاستعداد •

وفي يوم السبت ٨ ايلول سنة ١٧٤٢ وقعت الابصار على عساكر الوالي

(١٩) بحسب عبود كان ابراهيم العظم هو والي صيدا عام ١٧٤١ ، وانه صاحب عمه سليمان باشا الى طبريا عام ١٧٤٢ - انظر الحاشية السابقة •

وخيامه التي لا تحصى تغطي الروابي الشمالية المقابلة وكانوا على مسيرة يوم من طبريا • وندم الشيخ ظاهر لو ثوقه بكلام والي صيدا وعدم سماحه للقرويين بالقدوم الى المدينة والمساهمة معه في القتال •

وفي صباح اليوم التالي اشرقت الشمس على عساكر الوالي وهي تنحدر ببطء الى طبريا من الشمال في اتجاه البرج القائم على رأس تلة هناك •

كانت حامية المدينة مؤلفة من ستمائة مقاتل مجرب واربعمئة جندي من اهل طبريا وقد توزعوا على اربع جهات : الاولى في البرج المذكور آنفا ، والثانية داخل المدينة وحول الاسوار ، والثالثة والرابعة على طرفي البحيرة الشمالي والجنوبي وذلك لاجباط كل مسعى قد يقوم به الوالي لاقتحام المدينة من هاتين الناحيتين وان كان ذلك صعبا عليه لضحالة مياه البحيرة في مثل هذا الوقت من السنة •

وفي خلال ذلك قدم الى طبريا رسول موفد من قبل وزير صيدا فقال لظاهر: ان سيده الوزير (اي وزير صيدا) كتب الى سليمان باشا محتجا ومعتزضا على غزوه لاراضي طبريا التابعة له (اي لوزير صيدا) ودعا الرسول ظاهرا الى الثبات في وجه الوالي والخروج اليه وقتله ، و اضاف ان لا خوف من قتل سليمان باشا لان سيده الوزير (اي وزير صيدا) سيكتب الى السلطان يبرر له عمل ظاهر وسيقول له ان ظاهرا قتل الباشا بحق لانه المعتدي •

ارسل ظاهر عن طريق البحيرة يستنجد بأخيه سعد صاحب قلعة دير حنا ، ولبي سعد طلب اخيه فحشد عسكريا كثيرا ادخل الطمأنينة الى قلب ظاهر • واتخذ الشيخ من مؤازرة اخيه له سلاحا يهديء به روع سكان طبريا كلما بدر منهم ضيق وكان يقول لهم بهذا المعنى : لا تخافوا ولا تهابوا لذي اخي سعد في دير حنا جيش غفير سيياغت به الوالي من الخلف ويفك الطوق عن طبريا • ولكن جيش سعد هذا لم يصل الى طبريا ولم يشترك قط في القتال •

وتابع سليمان باشا انحداره الى طبريا ، وما كادت طلائع عسكره تقترب من البرج حتى فوجئت بقنبلة اطلقت عليهم من البرج واخرقت صفوفهم وقتلت اربعة عشر من العسكر ، فتوقف الجيش عن المسير ثم ارتد الى مسافة اربعة اميال الى الوداء حيث ضرب الوالي خيامه واقام معسكره على مرتفع يشرف على المدينة ، وكان لهذه القنبلة اطياب الاثر في نفوس اهل طبريا اذ قوت فيهم الامل بالنصر

وشددت من عزائمهم • وفي مساء اليوم نفسه أي الأحد ٩ البلول سنة ١٧٤٢ وعند غروب الشمس شرع سليمان باشا بضرب المدينة بالقلل والقذائف العنقارية والحجارة الثقيلة من الراجات والمجانيق التي أقامها الوالي على التلال المقابلة (٢٠) • واشتد اطلاق القذائف في اليوم التالي بصورة لم تعهد له المدينة مثيلاً في تاريخها حتى هزت أبنائها المعركة البلاد السورية من أدمها إلى اقصاعها • وكان الرأي السائد لدى عامة الناس أن المدينة لن تقوى على الصمود طويلاً وأنها ستسقط خلال أيام معدودة • وبات جميع الناس يتحدثون عن نهاية ظاهر القريبة •

صب الوالي غضبه على ظاهر وأطلق كل ما كان لديه من القذائف ولكن القدرة الإلهية شاعت أن تكلاً طبرياً بعنايتها فلم يهدم طيلة الأربعة عشر يوماً بيت واحد ولم يقتل رجل واحد ولا دجاجة واحدة إذ كانت القذائف بأكثرها تسر من فوق المدينة ثم تهوي في البحيرة ، وكانت معجزة على حد قول المؤرخ تحدث عنها القريب والبعيد • وأما القنابل القليلة التي سقطت داخل المدينة فكان بعضها يقع في الأزقة الترابية دون أن تنفجر ناشرة الغبار الكثيف ، وكان البعض الآخر ينجر في الهواء فتسائر شظايا القنابل هنا وهناك دون أن تحدث أي ضرر فيلتقطها أولاد الحارات ويلعبونها للشيخ فتبسط أساريره سرورا ويكافئهم ببعض الدراهم • أدرك سليمان باشا في نهاية الأربعة عشر يوماً أن خصمه عبيد صعب المراس فأرسل إلى دمشق يطلب المزيد من القذائف استعداداً للمعركة أشد ضراوة من سابقتها • غير أنه في الوقت الذي كان فيه الوالي يستعد لاذكاء ضرام الحرب من جديد كان ظاهر رغم القتل الذي مني به الوالي حتى الآن ، يسعى لعقد الصلح معه • فأرسل ظاهر زوجة أبيه العجوز لتفاوض أولي الأمر في المعسكر من أجل الصلح • وكان من عادة أهل ذلك الزمان أنه إذا أرسل المتفاوض أمه أو امرأة أخرى قريبة له يعتبر ذلك تواضعاً لطيفاً من جانبه وخضوعاً للطرف الآخر ، وهذا ما قصد به الشيخ ظاهر من اختيار زوجة أبيه للمفاوضة لعل الوالي يتلطف فيستقبل ذلك منه بالرضا ويتفق معه على أمر حتماً للدماء •

(٢٠) يقول فولني (ج ٢ ص ١٧٨) أن ضرب طبرياً بالمجانيق أثار دهشة الجماهير السورية لندرة استعمالها •

صعدت العجوز إلى المعسكر ومعها هدية ثمينة من أجل تقديمها لسليمان باشا وهي عبارة عن حصان من أصائل الخيل يساوي ثمنه ألف قرش ويوقه فتیان من خاصة الشيخ •

كانت العادة في ذلك الزمان أنه إذا قبل الوالي الهدية فهناك احتمال كبير للصلح والافتتار الحرب بوسائلها •

على أن الوالي قبل الهدية وأعاد العجوز إلى المدينة لتقول أن الوالي، بحسب أوامر السلطان أن يتراجع عن طبرياً إلا برأس ظاهر العمر ودك أسوارها حتى الأساس •

استحوذ الخوف على سكان المدينة فقال ظاهر يطمئنهم بهذه الكلمات ، لا تخافوا ولا تهابوا • يوجد لدى أخي سعد في دير حنا عسكر غفير سيأغت به سليمان باشا وينقذنا مما نحن فيه عندما يحين الوقت • وأضاف يقول : إذا كان خصمنا أعوج فلنكن عوجاً مثله وإذا كان عنيذاً فلنكن عنيدين مثله ، أن من جاء ليقتلكم اقتلوه قبل أن يقتلكم ، اذلت نفسي ونكت رأسي وأرسلت إلى الوالي زوجة أبي حتى لا يقال أن الشيخ ظاهراً شخياً واستكبر أو رفع السلاح في وجه أمير الحج ووكيل السلطان • لو كان عند الوالي ذرة من عقل لقال كم هو متواضع هذا الشيخ إذ يرسل زوجة أبيه العجوز طلباً للصالح وهو الذي لم يخسر خلال أربعة عشر يوماً رجلاً واحداً ولم يهدم له حائط واحد • لو كان عند الوالي ذرة من عقل لآخذ مني ما تيسر له أخذه وانصرف عني ، أما أن يذلني أو يقتلني فهذا ما لا يقدر عليه • ولرسل ظاهر يستنجد بأخيه سعد ثانية ورجاه أن يستوضح من وزير صيدا بواسطة تجار عكا الفرنسيين عما إذا كان الوزير فعلاً صادقاً فيما بعث به إليه بشأن معارضة الحملة سليمان باشا على طبرياً : فأذا كان الأمر كذلك فليزحف (أي وزير صيدا) بمعسكره إلى صفد أو عكا ليعلم كل الناس أنه غير راض عن حملة سليمان باشا على طبرياً • وأضاف ظاهر يقول لأخيه فاذا جاء وزير صيدا فعلاً إلى صفد تعال أنت في نفس الوقت إلى طبرياً وباغت سليمان باشا في معسكره واقتله ، ففي هذه الحالة يقول الناس أن وزير صيدا هو الذي باغت وزير دمشق وقتله لأن الأخير اعتدى على بلاده ، وبذلك تتجنب تهمة قتل وكيل السلطان وأمير الحج ، وإذا رفض وزير صيدا القدوم إلى صفد يكون كاذباً في كل ما بعث به إلي ومن يعلم فقد يكون

متواطئا مع سليمان باشا على قتالي وقتلي .
ولكن وزير صيدا لم يزحف بقواته الى صفد كما طلب منه كما انه لم يصل

الى ظاهر اي مدد من اخيه سعد .
في هذه الاثناء حصل سليمان باشا على اسلحة جديدة من حيفا ودمشق مثل
راجبات حجارة وقذائف ذات الوزن الثقيل وشرع يضرب المدينة من جديد ولما
اشبعها ضربا واستنفذ كل ما عنده من اسلحة وقذائف رأى ظاهر ان يحاول الصلح
مع الوالي مرة اخرى لعله ينجح في ما فشل فيه في السابق ، فقال ظاهر لبطاطته : في
المرّة الاولى رفض سليمان باشا الصلح معي لانه لم يشف غليله مني فلا جرب ثانية
عسى ان يكون قد شفى غليله مني الان . وارسل ظاهر ثمانية زوجة ابيه الى الجبل
ومعها حصان يقدر ثمنه بخمسمائة قرش هدية للوالي اي بسعر يساوي نصف سعر
الحصان الاول . ولم يطل الزمن حتى عادت العجوز الى طبريا صفر اليدين وبدون
الحصان .

طال الحصار على طبريا واخذ الضيق يتسلل الى نفوس الاهلين فقالوا للشيخ
وماذا بعد ، اين عسكر اخيك ولماذا لا تأتي به لينقذنا من هذا العذاب . . فسادا
تنتظر اذن ، اخرج افت الى الوالي واقتله قبل ان يصل اليك ويقتلك ، فأجاب
الشيخ يقول ، ان افكاري ليت كأفكاركم واني انظر الى ابعد مما تنظرون
واستطرد يقول :

لن اطلب من اخي ان يوافيني بعسكره الا في حالتين : الاولى عند قدوم وزير
صيда بعسكره الى صفد او طبريا ، ففي هذه الحالة ، اي عند وصول وزير صيدا
بعسكره الى صفد او طبريا ، اذا جاء اخي سعد الى طبريا وباغت سليمان باشا في
معسكره وقتله يقول الناس ان وزير صيدا هو الذي هاجم وزير دمشق وقتله لان
هذا الاخير اعتدى على طبريا التابعة لولاية صيدا ، وهذا هو ما ارجوه وابتغيه
لاني لا اريد ان يقال : ان الشيخ ظاهر قام على وكيل السلطان وامير الحج وقتله
فتعطل جردة الحج واكون سببا في تهويت اداء هذه الفريضة المقدسة على المسلمين
وسيقول الناس عني اني قاتل ولا اريد هذا لنفسي . والحالة الثانية عندما يصل
سليمان باشا الى اسوار المدينة ، فاذا افلح الوالي في الوصول الى الاسوار وشرع
في نقبها ولم يعد بالامكان صده بطريقة اخرى فعندها وعندها فقط ادعو اخي

الى نجدتي . تعلمون اننا حتى الان لم نخسر رجلا واحدا ولم ينقصنا شيء ، ان
قوتي اليوم هي كما كانت عليه بالامس فرجالي اقوياء واسوارهم منيعة فلماذا اذن
اخرج الى الوالي واقتله فاتحمل مسؤولية قتله واحمل نفسي ثمة السلطان . كل
ما ارجوه ان احافظ على بلدي واحمي شعبي وان يرحل الوالي عني ويكفيني اذاه
كونوا على حذر حاربوا حرب دفاع ، اقتلوا كل من يقترب من الاسوار واما القتل
لغير ذلك فتجنبوه . اني لا اريد مهاجمة الوالي في معسكره ولا اريد ان يكون
قتله على يدي ، والله كفيل بسجاسة المعتدين .

فتعجب الشعب من حكمة الشيخ ظاهر الذي يرى المخلوق قبل ان يخلق .
اتخذ الوالي اجراءات شديدة لاحكام الحصار حول طبريا واغلق كافة الطرق
المؤدية اليها عندما بلغه ان سكان عكا الذين يودون الشيخ ظاهرا مودة عظيمة ،
يسدونه بالاطعمة والذخائر ، فارسل الوالي الى عكا يتهددهم ويحذرهم من مغبة
الاسترسال في تزويد الشيخ ظاهر بالموث والذخيرة كما اقام جهازا للمراقبة على
مفترق الطرق لمنع وصول الامدادات الى طبريا ، ولكن اهل عكا على الرغم من هذه
الاجراءات الشديدة التي اتخذها الوالي ضدهم ظالوا يزودون الشيخ ظاهرا بالمواد
الغذائية والاعتدة عن طريق البحيرة وتحت ستار الليل .

وعمد سليمان باشا الى تشديد الحصار على المدينة من ناحية البحيرة فارسل
الى صيدا واتى بمركبين انزلهما الى البحيرة لمراقبة شواطئها ، ولم يأت المركبان
بالفائدة المرجوة لان مراكب الشيخ وان كانت اصغر حجما من مركبي الوالي الا
انها كانت مزودة بمائة مقاتل مقابل ثلاثين جنديا كانوا على ظهر مركبي الوالي ، ولم
يطل الوقت حتى سهطرت مراكب الشيخ على البحيرة ولم تكثرث للقلل التي كانت
تساقط حولها .

ولما فشل سليمان باشا في خطته الرامية الى احتلال المدينة ، وسئم خواصه في
المعسكر من هذه الحال بعثوا الى الشيخ ظاهر يعرضون وساطتهم في موضوع
الصلح قائلين له : ان الوالي ندم على ما صنع بك ولكن كبريائه تأبى عليه طلب
الصلح منك لذلك نرجو ان تحاول معه مرة ثالثة ، وندعوك الى ارسال زوجة ابيك
مرة اخرى الى المعسكر ونحن سنؤيدك في مفاوضاتها مع الوالي وبقيننا انها لن
ترجع فارغة اليد هذه المرة .

واستجاب ظاهر لطلبهم فأرسل زوجة ابيه المعجوز للمرة الثالثة الى معسكر الوالي مع حصان هدية للوالي يساوي مائة قرش ، اي خمس ثمن الحصان الثاني ، وسرعان ما عادت المرأة والاسى ملء وجهها لتعلن ان الوالي لا يزال متشددا فسر موضوع الصلح وانه لن يقبل به الا اذا تحقق له شرطان اولهما : ان يهدم البرج حتى الاساس وثانيهما ان يدخل بمعسكره المدينة ويخرج منها برفقة ظاهر . لان

هكذا اقسم قبل قدومه الى طبريا ، وانه لا يريد ان يحث يمينه .
رفض ظاهر هذين الشرطين قائلا : اني لست غيبا فاسلم نفسي الى من يريد قتلي ، كما اني لن اقبل بهدم البرج الحبيب على نفسي والذي هو لي كالشرع للمدينة . اما اذا كان الوالي لا يريد ان يحث يمينه ويمنه عزيز علي فاني مستعد لهدم بعض حجارة البرج كما اني اسمح له بدخول المدينة بطيبة خاطر بشرط ان لا يزيد عدد مراقبيه على عشرة اشخاص . ولكن الشيخ ظاهرا عاد ورفض ما وافق عليه وابتى الاعتراف للوالي بأي مكسب . وهكذا اخفق كل مسعى للصلح بين الفريقين .
واخيرا لجأ سليمان باشا الى حيلة خبيثة تسهل عليه الاستيلاء على البرج الذي هو مفتاح المدينة وعماد قوة ظاهر فيها وذلك بواسطة سلاله من خشب الارز ينصبها على جدران البرج ، فأرسل الى دمشق واتى بخمسين سالما منها .

رأى اهل طبريا هذه السلاله من بعيد بايدي عساكر الوالي وهم يلوحون بها لالقاء الرعب في قلوبهم ، ولجأ الوالي الى حيلة تهون عليه نصب هذه السلاله على جدران البرج وذلك انه حشد عسكره وارسلهم الى جنوب المدينة قاصداً بذلك تحويل الانتظار عن اهدافه في البرج واستدراج ظاهر الى تلك الناحية الجنوبية النائية موها اياه انه يعتزم اقتحام المدينة من الجنوب ، فاذا خرج اليه ظاهر واشتبك معه في القتال ، يسهل على عساكره نصب السلاله واحتلال البرج .

الا ان حراس البرج كشفوا حيلة الوالي واستجدوا بظاهر فامدهم بفرقة من حامية المدينة ، ولما اقبل عساكر الوالي الى البرج وهموا بنصب السلاله عليه فوجئوا من قبل الحامية بسيل من البارود والقذائف كبدتهم ستين قتيلاً ، وفر الباقون ولحق عسكر ظاهر بالمنزعين واوقعوا بهم ما يزيد على اربعين قتيلاً وغنموا القسم الاكبر من السلاله ادخلوها المدينة وسلموها للشيخ ظاهر .

ثم جلب الوالي مدفعاً ضخماً من احدث طراز (تيروس) لاستخدامه في هدم

جدران البرج ولكن الشيخ ظاهرا احبط مشروعه الجديد ببناء جدار سميح حول البرج بلغ عرضه اربعة اذرع ، فلم تنتزع الاربعمائة قبلة التي اطلقت عليه سوى بضع حجارة ، ونتيجة لهذا الفشل صوب الوالي راجماته الى المدينة من جديد وصب جام غضبه عليها ولكن دون طائل .

واخيرا وبعد محاولات عديدة باءت كلها بالفشل لجأ الوالي الى احتلال المدينة بواسطة نفق يؤدي اليها من تحت الاسوار ، فأمر بحفر خندق او نفق من نقطة تبعد ميلين عن المدينة ويسير في خط مستقيم في اتجاه الاسوار وذلك لنسف المدينة بالمتفجرات من تحت الارض .

وسرعان ما كشف الشيخ ظاهر هذه الخطة الخبيثة من عيون الكشيرين في معسكر الوالي واحبطها باجراء اكثر خبثاً منها ، وذلك بانه امر بحفر نفق من داخل سور المدينة الى مسافة اربعة اذرع خارج السور بحيث يتصل هذا النفق بنفق آخر مواز للناحية التي بدأ منها الوالي حفر الخندق المتجه نحو طبريا ، فاذا نجح الوالي في الوصول الى الاسوار عن طريق النفق اصطدم عساكره برجال الشيخ ظاهر داخل النفق من خارج السور واستسلموا لهم الواحد بعد الآخر .

ولكن الامطار الغزيرة التي هطلت في الايام الاخيرة للحفر فوتت على سليمان باشا غرضه وافسدت عليه خطته .

وفي غضون ذلك اتصل مساعدو الوالي بالشيخ ظاهر وطلبوا منه ان يقوم بمسعى جديد من اجل الصلح وقالوا له : ارسل اخاك يوسف العمر الرجل الوقور المجرب للمفاوضة وسنسنده ونقف الى جانبه ويقننا ان الوالي سيقبل اليوم بما لم يكن يقبل به في السابق لان عساكره قد سئموا القتال ، كما ان جردة الحج قد حان موعدها ، وسيمضي الوالي قريباً الى الحجاز على رأسها .

رفض الشيخ ظاهر العرض الجديد قائلاً لن اذل نفسي اكثر من ذلك ولن ارسل الى الوالي اخي حتى ولا عبداً ولا جارية ، فلربما قتل الوالي اخي او اخذه اسيراً الى دمشق فاضطر عندئذ الى الموافقة على كل ما يطلب مني . ولكن عاد الشيخ ظاهر فوافق على انتداب اخيه يوسف للمفاوضة شريطة ان يرسل الوالي وزيراً من بطائه ضماناً لعودة اخيه يوسف سالماً .

صعد يوسف العمر الى معسكر الوالي وبرفقته غلمان يسوقون عشرة جمال من اجل

تقديمها هدية للوالي ، واجريت المفاوضات . كانت مطالب سليمان باشا ان يهدم جانب من جدران البرج وان يتوفي جميع الضرائب المكسورة . ورفض الشيخ ظاهر هذين المطلبين بسبب الاضرار الفادحة التي اصاب بلادهم من جراء حرب لم يكن مسببا لها . وعاد يوسف العمر سالما الى طبريا .

في تلك الاثناء وصل الى معسكر الوالي وزير قادم من الاستانة . امر الوزير سليمان باشا بايقاف الحرب والتوجه مع جردة الحج الى الحجاز ، فالتبس الوالي من الوزير مهلة خمسة عشر يوما ليصني حسابه مع الشيخ ظاهر عن طريق النفق الذي توقف العمل به بسبب الامطار الغزيرة التي سقطت مؤخرا ، واعطى الوالي هذه المهلة .

على ان عمال النفق لم يحرزوا اي نجاح في نهاية المهلة المعطاة للوالي وهو اليوم الواحد والثمانون للحصار اما لان الله اعنى ابصارهم فساروا في طريق معوجة لا توصلهم الى الاسوار واما لانهم تعدوا عرقلة الحفريات وافشالها كرها منهم للوالي واتصارا للشيخ ظاهر .

وعلى الرغم من كل ما جرى ففي اليوم التالي وهو اليوم الاول اعيد الفطر ارسل الشيخ ظاهر الى الوالي اربعة جمال هدية بمناسبة العيد مع كتاب يقول فيه : ان الهدية وان كانت لا تليق بشخصكم الكريم الا ان هذا هو اقتداري .

اثارت هذه الهدية دهشة الوزير مساعد الوالي فقال لسيدته في جملة ما قاله : كم هو متواضع وحليم هذا الشيخ ، فمع عامه بفشلك وانخذالك فانه ما فتى يتحففك بالهدية تلو الهدية ، لقد حاربك وقتل الكثير من رجالك في حين انه لم يخسر رجلا واحدا ولا بيتا واحدا ، اظن انه لم يقدم لك هذه الهدية الا ليخفف من مصابك ويهون عليك انكسارك ، لم ار في حياتي اذكى وادهى من هذا الشيخ ، اتظن انه كان يجهل حفر النفق ؟ لا ! لقد علم به منذ شرعت في حفره وقد عرف كيف يخطط خطتك ، لقد كان هذا الشيخ يعلم كل كبيرة وصغيرة في معسكرنا وكانت الاخبار ترد اليه كل يوم ذلك لانه محبوب الى درجة ان عساكرك يودونه ويدعون له بالنصر ورجل هذه صفاته لن يغلب ، والنصر حليفه دائما .

ونظرا لاقتراب موعد سفر قافلة الحج فقد اكره سليمان باشا في اليوم الاخير من تشرين الثاني سنة ١٧٤٢ على وقف القتال ، وانتدب جماعة من بطاقته لبحث

شروط الصلح مع ظاهر . وبعد اخذ ورد اتفق الفريقان على ان يرسل الوالي وعسكره عن طبريا شريطة ان يهدم صفان من حجارة البرج عندما يصبح الوالي على مسيرة ثلاثة ايام من طبريا ، وان يرسل ظاهر ثلاثين جملا هدية الى الوالي في مقابل الاموال الاميرية المكسورة . ورفض ظاهر دفع الاموال المكسورة وذلك بسبب الخراب الذي اصاب بلادهم من جراء حرب لم يكن مسؤولا عنها وبسبب حملات النهب التي شنها الوالي وعسكره على اهل القرى .

وتاكيدا لما تم الاتفاق عليه فقد رهن ظاهر ولده الصغير عند الوالي كما ارسل الوالي وزيرا من بطاقته رهينة لدى ظاهر ضمانا لعودة ولده الصغير . وبعد ان تبودلت الرهائن رحل سليمان باشا العظم بكامل عسكره ومعداته الى دمشق وذلك في يوم السبت الاول من كانون الاول سنة ١٧٤٢ وهو اليوم الخامس والثمانون لقدمه . غادر سليمان باشا طبريا غاضبا ومهددا بالعودة اليها في السنة القادمة .

٦ - عودة سليمان العظم الى دمشق :

لقد شاع خبر تراجع سليمان باشا عن طبريا في جميع الانحاء فخرج ابناء القرى لملاقاته وهو في طريقه الى دمشق لا شيء الا ليشاهدوا «ابن الاسد» وهو اللقب الذي اطلقوه على ابن ظاهر الصغير السائر برفقة الوالي . وكان الاهلون يقولون فيما بينهم لنخرج ونعاين ابن الاسد الذي هاجم ابيه وزير عظيم وحاصره ثلاثة اشهر وارصد عنه خاسرا

صعب على سليمان باشا ان يبنى بهذا الفشل الذريع الذي حط من كبريائه واساء الى سمعته فكان يقول وهو في الطريق الى دمشق : سأعود الى طبريا ولن اتراجع عنها الا برأس ظاهر العمر وبعد ان ادك اسوارها حتى الارض ولو اتفقت في ذلك كل اموالي وضحيث بكل عساكري . واستقر عزمه على هذا .

اما ظاهر فبعد ان خلا له الجو في طبريا جمع حاشيته وقال لهم : الى متى هذا الظلم الا ترون انه ينبغي اعلام السلطان بما صنع بي وزيده ليقف على الصدق وليعلم اني لست نائرا عليه ، الا ترون انه ينبغي اعلام السلطان بان كل الذي جرى كان سببه وشاية من اعدائي وفي مقدمتهم سليمان باشا الذي يكرهني ويناصبني العدا

بلاسب ؟
اتصل الشيخ ظاهر بقنصل فرنسا في عكا وطلب منه ان يكتب هو وزير
قنصل صيدا الى سفير دولتهما في الاستانة لينقل الى السلطان شكواه ضد سليمان

باشا ، ويعطي بشانه شهادة حق .
كتب قنصلا عكا وصيدا الى السفير الفرنسي في الاستانة يشهدان لظاهر
بالاستقامة وحسن السيرة شارحين له عظم التسهيلات التي يقدمها ظاهر للتجار
الفرنسيين في البلاد من اجل استيراد ما يحتاجونه من محاصيل البلاد مثل القمح
والزيت والقطن وغير ذلك ، وكبا اليه ايضا يرجوانه ان يتصل مباشرة بالسفير
ويحصل منه على شهادة موثقة باسمه ومهورة بختمه تشهد بحسن سلوكه ظاهر
حتى اذا ما حاول احد الولاة مهاجمته تكون هذه الشهادة مانعا وراذعا .

وفي الوقت نفسه طلب الشيخ ظاهر من حاييم ابي العافية ان يكتب هو الآخر
الى يهود الاستانة ليعلموا هم بدورهم لدى السفير الفرنسي في العاصمة في قصر
الموضوع ، ففعل ما طلب منه واستراح قلب الشيخ .

٧ - حملة سليمان العظم على طبريا عام ١٧٤٢ وموته في ضواحيها :

وهي حملة الخامسة على ظاهر العمر في طبريا .
ويتابع يعقوب يرب كلامه عن حملة عام ١٧٤٣ فيقول ما مجمله :
لسوء حظ ظاهر باءت مساعي اصدقائه في الاستانة بالنشل ، ففي تموز سنة
١٧٤٣ وصل الى يهود طبريا كتاب من يهود الاستانة يتحدثون فيه عن غضب
السلطان على ظاهر والاختصار المقبلة المحدقة بطبريا ويدعون حاييم ابا العافية وابناء
طائفته الى الخروج من المدينة الى ان ينقضي غضب السماء .

وما اسرع ما شاع الخبر في كل مكان فغادر المدينة اغاب سكانها ، اما الذين
اثروا البقاء فيها فجعلوا يستعدون لحصار طويل الاملد ويهيئون طعاما لسته اشهر .
في آب سنة ١٧٤٣ خرج سليمان باشا من دمشق بجيش عرمرم . كان عليه ان
يسفي اولاً الى عكا ليجيء بالآلات الحرب الجديدة المرسلة اليه من الاستانة خصيصاً
لاستخدامها ضد ظاهر ، وكان على الوالي ايضا زيادة في الحرس والحيطة ان
يستلم هذه الاسلحة هو بنفسه ويأتي بها الى طبريا لئلا تقع في ايدي فدائيي ظاهر
الكثيرين . وجلب الوالي معه ايضا من دمشق اخشاباً من شجر الارز ليصنع منها

قوارب يحاصر بها طبريا من ناحية البحيرة حتى يد كل ثغرة قد يستفيد منها ظاهر
نهض سليمان باشا من عكا بعسكره متوجها الى طبريا وفي مساء الجمعة ٢٣
آب وصل الى قرية لوبيه التي تبعد عن طبريا مسافة ساعتين على الاقدام .

وفي ٢٥ آب قدم الى طبريا مخبر ايقول ان سليمان باشا مريض في امعائه مرضاً
خطيراً انقذه الوعي في نفس اليوم الذي وصل فيه الى القرية . لم يصدق ظاهر
هذا الخبر ظاناً انه خدعة من الوالي . ولكن الخبر كان صحيحاً فقد ظل سليمان
باشا يعاني سكرات الموت الى ان ادركته الوفاة يوم الثلاثاء ٢٧ آب سنة ١٧٤٣ في
قرية لوبيه (٢١) بعد مرض دام اربعة ايام ، وفي اليوم التالي لموته حمل العسكر
الثامي جثة فقيدهم ورحلوا الى دمشق ، وحدث فرح عظيم في طبريا . انتهت رواية
بـيرب .

عند ذلك خرج ظاهر من طبريا وتوجه الى لوبيه واستولى على جميع ما خلفه
الجيش الراحل بما في ذلك المدافع والبنية ، واما العساكر الذين تخلفوا عن
الرحيل فقد اخلى ظاهر سبيلهم (٢٢) .

٨ - محمد العلي ومقتله :

اشرت في ما سبق الى النزاع الذي كان ناشباً بين ظاهر وبين ابن عمه محمد
العلي وكيف ان الاخير انحاز الى سليمان باشا العظم في حملته على طبريا سنة ١٧٤٢
طبعاً في ان يصبح حاكماً على البلاد عوضاً عن ظاهر . فلما رحل سليمان باشا الى

(٢١) هيد ص ٢٥ - يؤرخ بريك المعاصر والامير حيدر وفاة سليمان العظم خطأ سنة
١٧٤٤ ، ويؤرخه ميخائيل الصباغ خطأ ايضا بسنة ١٧٥٤ - كتب الخوري بريك
ص ١١ عن حملتي عام ١٧٤٢ و١٧٤٣ ما يلي «ركب سليمان العظم على ظاهر
العمر بطبريا وما انتفع بشيء . . . ثم ركب ثانياً على طبريا على ظاهر العمر وهناك
مات وقيل مات مسموماً فجابوه الى الشام مائتاً محملاً ودفنوه في دمشق يا
حيف عليه يموت» .

(٢٢) عبود ص ٨ - كتب عبود الصباغ عن حملة عام ١٧٤٢ ما يلي : «ولما حضر سليمان
باشا من الحج جهز عسكر بزيادة وجيخانه عظيمة ومدافع وبنية
وحضر الى محاربة ظاهر فلما وصل الى لوبيه (قرية على مرتفعات طبريا الغربية)
حصل له تشويش ومات فاذا سمع ظاهر بان سليمان باشا مات حالاً حضر
بعسكره واخذ كامل عرضي (اي معسكر) سليمان باشا مع كامل المدافع والبنية .
واما عسكر سليمان باشا حين نظروا الوزير مات هربوا والذين بقوا منهم لم عمل
ظاهر معهم شيء بل سببهم من غير مضرة كليا» .

دمشق في الاول من كانون الاول سنة ١٧٤٢ عاد محمد العلي الى شفاعمرو بغير
كان ظاهر خلال مدة اقامته في طبريا يتردد الى عكا لقضاء حاجاته وكان
المدينة اصدقاء من اهلها ومن التجار الاجانب النازلين في خان الافرنج . وكان
التجار الاجانب يودون ظاهرا ويستجيون لكل طلباته اخص بالذكر منهم السامي
الفرنسي يوسف بلال .

وفي الوقت نفسه كان محمد العلي يأتي عكا من حين الى آخر رغم العصد
التي كانت قائمة بينه وبين ظاهر لان عكا في هذه الفترة لم تكن تابعة لظاهر
كانت تابعة لصيدا وكان يلتزمها من الوزير بالاضافة الى بيروت وصور وجبل
صيدا يسمى علي آغا حمود .

اتفق يوما ان التقى ظاهر بابن عنه في خان الافرنج في عكا ولم يكن يرأس
محمد العلي سوى عدد قليل من العسكر ، فقبض ظاهر عليه وادخله سجن فبرر
مدة ثم امر بقتله فقتل ، واستولى بعد ذلك على شفاعمرو والسدامون الساحليين
وبقية البلاد التابعة لابن عنه حتى قرية الشيخ بريك شرقي حيفا وضمها الى
ممتلكاته (٢٣) .

وبمقتل محمد العلي تمهد لظاهر العمر الاستيلاء على مدينة عكا وناحيتها .



الفصل الخامس

ولاية اسعد باشا العظم على دمشق

من سنة ١٧٤٢ حتى سنة ١٧٥٧

١ - اسعد باشا العظم :

تولى ايالة دمشق بعد وفاة سليمان باشا العظم ابن اخيه اسعد باشا بن
اسماعيل العظم في تشرين الاول سنة ١٧٤٣ . واستقام له الامر في الولاية زهاء اربع عشرة
سنة ، وهو امر لم يسبقه اليه احد من وزراء الاتراك من حيث طول مدة ولايته
اشتهر اسعد باشا بالغنى والثراء وبترية الخيول الاصيله ، وكان بارعا في
جمع المال وجباية الضرائب ، وكان يقول عن نفسه في هذا الصدد انه يعرف كيف
يجتز صوف الخرفان دون ان يسلخ جلودها .

استخدم اسعد باشا امواله في الربا وانشاء الابنية العظيمة في سوريا وهي
ابنية لم يبق لها نظير في الشرق منها قصر العظم المشهور في دمشق ، (بني سنة ١٧٥١)
ومنها : خان اسعد باشا الذي ليس له مثل في الشام في سعته وجمال هندسته
واتقان بنائه ، (بني سنة ١٧٥٣) يقول فولني : لقد عمل اسعد
باشا اعمالا طيبة ففرض الطاعة والنظام على عسكره ووضع حدا لتعدياتهم على
الرعية كما كان متساهلا في اعطاء القروض فلا يتقاضى اكثر من ستة في المائة فائدة
عليها . . قيل انه ترك من المال عند وفاته مبلغ (٣٣٠,٠٠٠) ليرة انجليزية (١) .

ومن الحق ان نقول ان الولاة من هذا البيت كانوا في الغالب يتحاشون
الاصطدام بظاهر العمر (بعد وفاة سليمان باشا في طبريا) وقد اثار ذلك عليهم
سخط الدولة وغضبها ، فمن اسباب عزل اسعد باشا عن ولاية دمشق ، في مطلع
سنة ١٧٥٧ كان ، بالاضافة الى اسباب اخرى ، تغاضيه عن اعمال ظاهر

التوسعية ، كما ان التراخي من جانب محسد باشا العظم في قتال ظاهر سنة ١٧٧٠
وقتل علي بن ظاهر سنة ١٧٧١ قد افقر عليه سخط الدولة وجتر عليه تهمة الخيانة
٢ - قاهر العمر يوجه اهتمامه الى عكا :

في ربيع سنة ١٧٩١ انكر الصليبيون وسقطت عكا في ايدي العرب بهر
المدينة ودمرت تحصيناتها الضخمة وبقيت على هذه الصورة ركاما من الحجار
والاقاض زهاء اربعة قرون ونصفت الى ان دخلها ظاهر العمر سنة ١٧٤٤ . وبنا
يجمع الرحلة الاجانب على ان كل ما كانت تحتويه عكا في هذا الوقت من عمار
هو الميناء التركي وخان الاقرنج ، جامع او جامعان ، وكنيسة ، وعدد من الامكن
وما تبقى لم يكن سوى خراب شامل ودمار واسع النطاق (٢) .
وما حظي ظهرا على احتلال مدينة عكا واختيارها مركزا للحكومت مسر
التحصينات الصليبية المتهمة التي اقام على اقاضها حصونه واسواره .

وفي سنة ١٧٤٤ نبأ مرحلة جديدة في حياة ظاهر العمر .
كانت الفترة ما بين سنة ١٧٤٤ وسنة ١٧٥٧ يسودها الهدوء ، وامتد هذا
الهدوء حتى سنة ١٧٦٠ عندما تولى دمشق عثمان باشا الكرجي الملقب بالشيخ
عند ظاهر اللود . ان السبب في هذا الاستقرار الذي شمل سوريا في هذا الوقت
على ما ذكر المؤرخون ، هو انصراف اسعد باشا العظم الى اقامة الاعمال الانشائية
وتشييد الابنية والقصور واعتقاده ان الاشتباك في حرب مع ظاهر العمر سيحور
دون اتمام مشاريعه هذه وسيجر البلاد الى ويلات لا يعلم احد مداها . لذلك ترك
اسعد باشا ظهرا وشأنه ولم يتعرض له في خير او شر رغم تطاول ظاهر على اراضي
ولايته وتوسعه في البلاد على حسابها ، ولم يرو عن وقوع اية حروب بين اسعد
وبين ظاهر العمر وان ذكر عن وقوع حروب بين اسعد باشا وبين الامير محمد
الشهابي وغيره من مشايخ الاقطاع .

والحق يقال ان فترة السكون هذه اتاحت لظاهر بعض الراحة عقب حروب
متتابعة اجهت قواه وانضبت موارده في بلاد صند ومرج ابن عامر وضربا . وجعت
ينصرف الى الحفاظ على ما في يده من اقاليم وتحصينها ، على انه كان في حاجة ماسة

في توسيع رقعة بلاده وتهيئة حدود آمنة لها على ان يكون ذلك بصورة تدريجية
وولائية حتى لا يستفز ذلك حكومة الاسكندرية او يستثير غضبا تفسرع الى معارضة
من جديد . كان ظاهر في التفكير ورسم مخطته يستج سياسة عربية قومية دون نظر
الى ما حوله من البلاد من ناحية خطوها من العشائين او عدم خطوها منهم ، ومن
حيث يعمدا او قريحا عن قواعد الولايات حتى اذا ما وجد بلدا يوزح تحت نير
تركي جائر هاجمه وضرد وكلاء الاتراك عنه واستولى عليه . كذلك كان عقله الواعي
المجرب يزن كل احتمال من ناحية السلم او الحرب قد ينشأ عند كل خطوة يخطوها
في مسلك السيل .

انجبت انظار ظاهر اخيرا الى عكا المدينة الغرية المبحورة وشق يترقب القصر
لمهاجنتها معتندا على قوته ومجبة اعليها . ان انصرافه على سليمان باشا العظم
في طبريا وعلى محمد علي حاكم شفاعرو اكب جراءة وقوة .
٢ - ظاهر العمر يستولي على عكا عام ١٧٤٤ :

تقع عكا على لسان في البحر على الطرف الشمالي من خليج حيفا . كان
تغمر حيفا ومحيا من الرياح الشمالية الغربية ولكنه صغير وضيق ، وكان يؤمها
الفرنسيون بنفهم للتجارة . وفيها ثل يعرف بخان الاقرنج او خان القرباوية
ونرجع تاريخه الى العهد الصليبي .
كان سكان عكا في هذا الوقت المتقدم لا يتجاوز عددهم بضع مئات من
الفقراء وصيادي السمك فاصبحوا في العهد الاخير لظاهر اربعين الفا من
السكان (٣) .

كان يتولى عكا متسلم اقامه عليها متولي التزامها المدعو علي اغا حدود من
صيدا وكان لدى متسلمها من العساكر ما لا يزيد على مائة جندي وظيفتهم اقرار
الامن في تلك النواحي وجباية الاموال الاميرية .

على ان الامن كان معدوما في هذه الناحية الساحلية كما ان الجنود المرابطين
في المدينة ما كان في وسعهم مبارحتها والعمل في خارجها خوفا على حياتهم من البدو
وخصوصا عرب الصقر الذين كان لهم على الساحل وقتل سيطرة تامة . ولهذا
اسبغ السهل المعروف بخضبه المتد من حيفا حتى رأس الناقورة مجددا

تفطيه المستنقعات وتنبعث منه السوم والأمراض .
يقول فولني : لم تكن مدينة عكا بحد ذاتها ذات قيمة استراتيجية عالية وإن حظيت بشيء من هذا فلتلك الطريق الساحلية التي تربطها بحيفا ، وتصل نسيان البلاد بجنوبها والتي كانت دائما وعلى مر العصور طريق الجيوش الغازية في الذهاب والاياب ، ولكن الشيخ ظاهر كان في حاجة الى مدينة مفتوحة بدلا من طبريا المدينة المغلقة التي لم تعد تصلح له ، وذلك لثلاثة اسباب :

١ - وقوعها على طريق دمشق - القاهرة وسهولة الوصول اليها كلما اراد وزير دمشق ذلك .

٢ - لكونها محاطة بالجبال السامقة وهدفا طيبا لمدافع العدو ، وقد خير ظاهر مساوئها ابان حملات سليمان باشا العظم الاخير عليها .

٣ - لكونها مدينة داخلية مغلقة لا تصلح لان تكون نفرا يدر عليه الارباح كعكا ذات الميناء المفتوح .

وينبغي ان لا ننسى الناحية العربية القومية التي كانت تحتم على ظاهر انشاء نفري وطني ينافس نفري طرابلس وصيدا العثمانيين .

ان التجارة التي اشتغل بها ظاهر في مطلع حياته جعلته يدرك اهمية المواصلات في البحار . ان نفرا يقع في يديه سيفتح امامه آفاقا جديدة لمطامعه من شأنه ان يتحول مع الزمن الى سوق عامة يؤمها التجار من كافة الجهات ، فيزداد دخله وتتضاعف موارده مما يتقاضاه من الضرائب والرسوم على الداخل والخارج والترزيت . لقد زار ظاهر عكا مرارا وعقد صفقات تجارية رابحة مع تجارها الفرنسيين ، لكن كان هناك خطر واحد يحسب له ظاهر حسابه اذا ما هاجم عكا واخذها بقوة السيف وهو ان تلتهب نار العداوة من جديد بينه وبين الدولة العثمانية ، ولذلك كان عليه ان يصطنع عذرا ويخلق سببا يبرر له مهاجمة عكا واحتلالها ، وما اسرع ما وجد ضالته بسلوك متسلمها الذي اتسم بالعداء له .

في سنة ١٧٤٤ وصلت الى ميناء عكا تجهيزات عسكرية واسلحة كان يراد استخدامها ضد ظاهر عقب فشل سليمان باشا في طبريا في السنة السابقة . ولما اخذ ظاهر علما بذلك استشاط غضبا فحشد عسكره وارسل الى المتسلم يتهدده ويأمره

بازوم مغادرة المدينة فورا ، وبعث ايضا الى اهل عكا يطلب منهم نفس الطاب ويحملهم كافة المسؤوليات اذا لم يستجيبوا لطلبه . فاخلى السكان مدينتهم واهربوا في البلاد ما عدا قسما ضئيلا منهم التجأ الى خان الفرنساوية .

في خريف سنة ١٧٤٤ كتب ظاهر الى والي صيدا يخبره بان عكا أصبحت خرابا وان اهليها غادروها دون سبب ، ورجاه ان يفوض اليه التزامها من اجل اعمارها واقرار الامن في ربوعها . وفي نفس الوقت ، وقبل ان يتلقى اي جواب ، على كتابه من الوزير ، زحف ظاهر الى عكا على رأس ثلاثة آلاف مقاتل بين فارس وراجل واستولى عليها .

وكتب ظاهر في جملة ما كتب الى والي صيدا بان سبب استيلائه على عكا هو خلاف شخصي بينه وبين متسلمها الذي كان يضر له كل شيء ، و اضاف انه ليس اقل اخلاصا للسلطان من هذا الاغا الذي ضجت من ظلمه العباد ، وتعهد ظاهر لوزير صيدا بحماية المدينة من القرصان والعربان وتجديد بنائها على وجه يرضي السلطان وارفق كتابه كما هي عادته دائما بمبلغ من المال كان له اثر حسن في دوائر الاستانة . وبالإضافة الى ذلك جمع ظاهر مشايخ البلاد وفي مقدمتهم قاضي عكا والعداء وجعلهم يوقعون على محضر للسلطان يجذون فيه احتلال ظاهر العمر لمدينتهم ويقولون له فيه ان البلاد كانت في ظلم شديد من والي صيدا وفي شدة وتعب من اللصوص وقطاع الطرق ، و اضافوا ان ظاهرا باستيلائه على بلدهم قد انقذهم من الظلم ومهد الطرقات بالامان ، والتمسوا من السلطان ان يتلطف ويقر ظاهرا والبا على عكا وناحيتها (٤) .

واخيرا وبعد مداولات ومراسلات دامت وقتا طويلا أقر ظاهر رسميا على اقليم عكا ومنح التزامه ، وورد ذكره كحاكم للمدينة لأول مرة في كتاب لتجار صيدا الفرنسيين تاريخه ١٠ تشرين الثاني سنة ١٧٤٧ فيه يشتكون من قيام ظاهر بطرد احد رفاقهم من عكا (٥) .

(٤) عبود ص ٩ ، فولني ج ٢ ص ٨٠ ، ميخائيل ص ٤٢ ، بريك ص ١١ . ويقول بريك بصدد استيلاء ظاهر على عكا : « ثم في هذه السنة ١١٥٧ هـ . (١٧٤٤ م) اخذ ظاهر العمر مدينة عكا وسكن فيها وصار له صيت ذائع بكرمه وشجاعته وسلوك الدروب وصار امان في زمانه ، وكان محبا للنصارى » .
(٥) هيد ص ٢٨ .

٤ - ظاهر العمر يستقر في عكا ويجعلها قاعدة لبلاده :

لم يطل ظاهر مقامه في طبريا فقام عنها بعد ان فوض مقاليد امورها الى والده البكر صليبي ، وارتحل الى عكا وسكن فيها .

كان اول شيء فعله ظاهر بعد ان استقام له الامر في عكا ان ضرب على ايدي البدو وقطاع الطرق ، فقطع دابر اللصوص ورفع تعدياتهم عن الساحل . فعل ذلك بالحرب احيانا او عن طريق استمالة مشايخ العشائر اليه ، وذلك بغمرهم بالهدايا واستخدام ابنائهم في جيشه ، فأصبح في استطاعة ابن عكا الخروج الى ارضه وزراعتها دون خوف على مزروعاته من السرقة ، كما أصبح في استطاعة المسافرين الاجنبي والوطني التنقل من مكان الى آخر دون خوف على نفسه من القتل او على ماله من السلب .

كذلك ان الاراضي السهلية أصلحت ومياه المستنقعات جففت والحرية الدينية اطلقت وساد المدينة جو من الطمأنينة لم يسبق ان ألفته البلاد في تاريخها .

وتقاطر الى عكا والجليل كثير من المهاجرين الهاربين من جور الحكام من شتى الجهات فاستوطنوها وعمروها .

وقدمت من قبرص الى عكا جاليات يوفانية كثيرة وتمسكت قطع اراض كافيه لمعيشتها فجعلتها مع الزمن كروما مشرة وجنائن غناء ، ولا يزال بعضها يعرف حتى هذا اليوم بساتين القبارصة .

ان استقرار ظاهر في عكا وسيطرته على خليج حيفا الذي كان وقتئذ ملجأ لسفن القرصان المالطيين وغيرهم ، اتاحا له فرصة الاتصال بالعالم الخارجي واقامة الروابط التجارية والسياسية مع الدول ذات المصلحة مثل روسيا وفرنسا وايطاليا والبندقية ومالطة . كانت فرنسا اكثر هذه الدول ارتباطا بالبلاد العربية واهتماما بعقد صفقات تجارية معها ، وكان لها في طرابلس وصيدا ويافا جاليات كبيرة وقناصل يرجعون في شؤونهم الى سفراء دولهم في الاستانة .

ونتيجة للتسهيلات التي اجراها ظاهر للاجانب استطاع الاوروبيون ان يؤمروا السواحل السورية بكثرة ويستوردوا منها ما كانت تقتقر اليه اوروبا وقتئذ من سلع ، ومحاصيل ، كما وجدوا في عكا منفذا لتجارتهم فحملوا اليها مختلف انواع المنسوجات القطنية والصوفية والسكر والاسلحة والورق والاواني الزجاجية .

وحملوا من عكا القطن والكتان والصوف والصابون والقمح والزيت والسمسم وغير ذلك .

ولما ارتفعت مكانة عكا التجارية ارسل قناصل الدول المقيمون في صيدا ، عاصمة الولاية ، الى عكا وكلاء عنهم لتنظيم تجارة مواطنيهم فيها وحمايتهم ، وسهل ظاهر للقناصل سبل الاقامة في بلده ومنحهم امتيازات عديدة وجعل اقامتهم في خان الافرنج الذي لا يزال قائما حتى هذا اليوم .

ومن الجدير بالذكر ان خلافا تجارية ومالية كثيرة كانت تنشأ بين المزارعين العرب في الجليل وبين التجار الفرنسيين بخصوص المحاصيل الزراعية والصفقات التجارية التي تجري بشأنها : من ناحية اثمانها ، ومواعيد تسليمها وغير ذلك ، او فيما يتعلق بالسلفيات التي كانت تدفع على حساب مشترياتهم . ان كل هذه الخلافات التي كان وقوعها امرا طبيعيا تقتضيه العلاقات التجارية المتشابكة بين بلد وآخر . كان ظاهر وموظفو حكومته يقومون بحلها والبت فيها بوجه يرضي اصحاب المصلحة وبمعرفة مثل التجار الفرنسيين في المدينة . ولم يطل الزمن حتى غدت مدينة عكا اعظم الموانئ السورية في البحر الابيض المتوسط ففاقت في اهميتها صيدا وبيروت وطرابلس ويافا .

ومما يدل على انتعاش الحركة الاقتصادية في الجليل ولا سيما في اواخر عهد الضواهرة . ان آلاف الجمال كانت تدخل مدينة عكا كل يوم في مواسم الفلال وتخرج منها محملة بمختلف السلع والبضائع .

كذلك حالف ظاهر مشايخ البدو ، مثل الصقر وعنزة والسردية وفتح لهم باب التطوع في جيشه ، فأصبح القادم الى عكا يرى في شوارع المدينة جماعات من البدو النحاف العجاف الرقاق الوجوه ذوي البشرة السمراء يطوفون الشوارع بالثياب النظيفة والاسلحة الحديثة كالبنادق والطبنجات عوضا عن قوس الشباب والاسلحة البدائية ، وكانت هذه الطفرة ظاهرة جديدة الاولى من نوعها في البلاد سر منها الاهلون وقابلوها بالدهشة والاعجاب (٦) .

كانت عكا تقتقر الى وسائل دفاع فاعترم ظاهر تحصينها . كان عليه قبل ان يخطو هذه الخطوة الجريئة ان يجد فرصة ملائمة تمكنه من تحقيق غرضه دون ان

بشير غضب الدولة عليه ، وما اسرع ما منحت الفرصة لذلك عقب سفر وزير صيدا
الى الحجاز مع جردة الحج في خريف سنة ١٧٥٠ .

ولم يكده وزير صيدا يتعد عن صيدا قليلا حتى شرع ظاهر في بناء الاسوار
حول عكا على انقاض التحصينات الصليبية القديمة واتم عمله هذا بعجلة قبل
ان يعود الوزير من الحجاز . ولما بعث حكام الاستانة الى ظاهر يستوضحون منه
عن هذه التحصينات اجابهم يقول انه يقيم بيتا لسكناه .

وفي رواية اخرى للمؤرخ التركي عزي افندي جاء فيها انه في نهاية سنة ١٧٥٠
مات فير مصطفى والي صيدا ولم يتسلم والي صيدا الجديد احمد آغا مهامه الا
بعد بضعة اشهر ، بقي خلال هذه الفترة اي في خلال خلو صيدا من وزير مسؤول
اجرى ظاهر الترميمات في اسوار عكا القديمة وبنى سلسلة اخرى من الاسوار
وبوابتين ضخمتين ، كما انشأ ايضا قلعة وبداخلها قصر للسكنى . وكان للسرى
العظيمة التي بنى ظاهر فيها هذه الانشآت موضع اعجاب الرحالة سلكويس الذي
زار البلاد عقب هذه الحوادث بوقت قصير وقال لو اراد السلطان ان يقيم مثل
هذه الابنية لاحتاج الى سنين كثيرة (٧) .

ويعزو الامير حيدر السبب الذي من اجله بنى ظاهر اسوار عكا الى خوف
من الامير ملحم الشهابي فيقول في حوادث سنة ١١٦٥ هـ (١٧٥١ - ٥٢) :
« وفي هذه السنة بعد رجوع الامير ملحم واتصاره على المتاوله خاف الشيخ ظاهر
العمر وجدد سور عكا » .

قل في بناء السور شعران ، احدهما لشاعر مجهول حفر على السور فوق البوابة
وتاريخه سنة ١١٦٣ هـ (١٧٥٠ م) ، والاخر للشاعر نقولا الصائغ وتاريخه سنة
١١٦٤ هـ (١٧٥١ م) ، وسيرد نصابها في فصل الابنية وقد امحى الشعر كما
اندثر السور الذي بناه ظاهر الا من الناحية الشمالية حيث لا يزال قسم منه قائما ،
وهو ما يعرف اليوم بالسور الداخلي . وسير هذا السور الداخلي ، كما نراه في
الزمن الحاضر ، نحو الغرب حتى بناية السجن المركزي القديم ، وانشأ ظاهر في

١٧ هـ ص ٢٨ - يشير عبود الصباغ ايضا الى السرعة التي تم بها بناء سور عكا
فيقول (ص ٩) : « ولما اتجه وزير صيدا الى جردة الحج فحالا ضاهر ابتداء في
عمارة السور بكل عجلة وكمله قبل ان يحضر الوزير من الحج وكان ضاهر يعطي
الوزير مال الميري كاملا من غير ان ينكر عليه شيء » .

منتصف القطاع الشمالي من السور قلعة عكا وعمر في وسطها برج الخزينة وهو
اعلى ابراج المدينة وبرزها واقام قصره قرب الزاوية الشمالية الشرقية من السور
وعلى حدود القلعة الاتفة الذكر . واحاط ظاهر قصره بجنائن غناء
كانت موضع اعجاب كل من رآها من الزوار الاجانب
كما جعل للسور بوابتين واحدة في جنوبه الشرقي وعلى بعد مائة متر
داخل البوابة الحالية والاخرى في شماله والى الشرق من قصره ومكان عمله ،
وكانت تعرف هذه الاخيرة ببوابة السراي او بوابة السباع وذلك لانها قرية من
قصره (٨) .

واستنادا الى ما تقدم يكون ظاهر قد بدأ بناء السور في اواخر سنة ١٧٥٠
وفرغ من بنائه في اوائل سنة ١٧٥١ .

كانت هذه التحصينات بسيطة الصنع ومن طراز قديم فسك السور لم يكن
يزيد على ثلاثة اقدام والخنادق كانت على وجه العموم ضيقة الا انها كانت تهي
بحاجات البلاد الامنية وقتئذ ، وبهذه التحصينات غدت عكا مضرب المثل بالمنعة
والقوة من ذلك قولهم : « يا خوف عكا من هدير البحر » .

ولما استتب لظاهر الامر في عكا ولى وجهه شطر جبل الكرمل التابع لمشايخ
آل ماضي ومدينته المشهورة ذات الموقع الاستراتيجي الهام الواقعة على مرمى البصر
وركز اهتمامه عليها .

٥ - ظاهر العمر يستولي على حيفا ويجدد عمرانها :

كانت حيفا التابعة لولاية دمشق ضرورية لسلامة ظاهر وبلاده وذلك لثلاثة
اسباب :

- ١ - لاقرار الامن في الخليج الذي كان وقتئذ مأوى للقرصان الاوروبيين .
 - ٢ - لاحكام السيطرة على جبل الكرمل ومنافذه التاريخية من بلاد
فلسطين ، التي لم تكن موالية لظاهر ، الى مرج ابن عامر كوادي الملح ووادي عاره ،
وكذلك على القريتين الساحليتين الواقعتين جنوب حيفا وهما الطيرة والطنطورة .
 - ٣ - للسيطرة على الطريق الساحلية العسكرية التي تربط حيفا بعكا ،
وتأمين سلامة الطرق بين شمال البلاد وجنوبها .
- (٨) مخولي ص ٥٠ ، ٦٦ ابراهيم العوره ص ٢٩٩ .

عرف ظاهر ان حيفا تابعة لولاية دمشق وان احتلالها بقوة السلاح سيؤدي الى الحرب ، لذلك عمد الى الثاني والتروي مؤملا ان تتاح له فرصة اكثر ملائمة من هذا الوقت لسلخ حيفا عن دمشق وضما الى بلادده .

بدأ ظاهر تدخله الفعلي في شؤون حيفا ، على ما يعتقد ، في السنوات الاخيرة من عهد اسعد باشا العظم بادعائه ان طريق حيفا - عكا الساحلية اصبحت غير آمنة وان المدينة تقتقر الى وسائل دفاع قوية لحمايتها من القرصان ، وبعث ظاهر الى السلطان يطالب بتحسين حيفا . استجاب السلطان لطلبه وزوده ببعض المدافع . ولم يطل الزمن حتى ادعى ظاهر ان هذه المدافع المرسلة اليه من الاستانة قديمة الصنع وعديمة الفائدة فاتترعها من مكانها ونقلها الى عكا ثم استولى على حيفا وامتنع عن دفع المال الميري .

ان استيلاء ظاهر على حيفا بهذه الصورة اوغر صدر اسعد باشا عليه ، ولكنه (اي اسعد باشا) اضطر الى التفاوضي عن ظاهر لكرهه الحرب وميله الى الراحة وجمع المال . اما حسين باشا ابن مكّي الذي خلف اسعد باشا على ولاية دمشق في شباط سنة ١٧٥٧ فانه لم يسلم بالامر الواقع بل تهدد ظاهرا بالقتل ان لم يرف يده عن حيفا وبلادها ، ولم يستطع حسين باشا تنفيذ تهديداته هذه لظاهر بسبب عزله عن منصبه في نفس السنة لمسؤوليته عن كارثة نهب قافلة الحاج كما سيجي (٩) . هذه هي خيوط السياسة الجديدة التي اوعز الى الولاة باتباعها حيال ظاهر ، وكان بقاء الوزير في الولاية مرهونا باسترجاع حيفا وبلادها من ظاهر سلما او حربا . والجدير بالذكر ان ظاهر العمر هو مؤسس مدينة حيفا كما نعرفها اليوم القائمة على سفح المكان المعروف بالبرج ، وهو بلانيها . كانت حيفا قبل عهد ظاهر هي الناحية المعروفة اليوم بحارة القشلة ، وهي ما يسمى احيانا بحيفا القديمة . لم يستحسن ظاهر موقع حيفا القديمة لانخفاضه وقيام سلسلة من جبال الكرمل خلفه تكشفه وتجعله هدفا لقنابل العدو ، وكذلك كانت حيفا القديمة سهلة المنال لوقوعها على منعطف الطريق الساحلي المؤدي الى الجنوب كما كان مينائها غير صالح لرسو السفن لبعده عن الخليج المغلق .

لهذه الاسباب هدم ظاهر حيفا القديمة وبنى على بعد ميل الى الجنوب

(٩) عبود ص ١٠ ، فولني ج ٢ ص ٨٨ .

الشرقي منها مدينة جديدة اسمها « العمارة الجديدة » وهي ، ما يعرف اليوم « بحيفا الجديدة » ، تمتد من ساحة الخمرة (عمارة الكرمليت حاليا) ، غربا حتى البوابة الشرقية شرقا الواقعة قرب عامود فيصل حاليا (وهي البوابة الشرقية من السور الذي بناه ظاهر حول حيفا) واحاط ظاهر المدينة بسور وبأبراج ثلاثة من ناحية البر يحصيا برج ضخيم البناء مزود بالمدافع يسمى برج « السلام » او برج « ابو سلام » . انشأ ظاهر هذا البرج على رابية مشرفة على الخليج في المكان المعروف حاليا بالبرج ، وكان مربع الشكل ومؤلفا من طابقين ، ويسمى هذا الموقع اليوم بالبرج نسبة الى برج « ابو سلام » هذا ، ويقال ان اطلاله لا تزال باقية الى هذا اليوم .

يرى بعض الباحثين ان ظاهرا انشأ « حيفا الجديدة » سنة ١٧٦١ في مطلع عهد عثمان باشا الكرجي وزير دمشق على اثر غارة بحرية شنها هذا الوزير على حيفا لاستخلاصها من يد ظاهر العمر (١٠) كما سيجي .

ولم يكتف ظاهر بالاستيلاء على مدينة حيفا فقط بل استولى ايضا على القرى التابعة لها ، واهمها قريتا الطيرة والطنطورة الساحليتان ، كاجراء دفاعي ووقائي للمحافظة على حيفا وبالتالي على عكا . وباستيلاء ظاهر على هاتين القريتين بسط يده على جبل الكرمل بكامله ، وعلى مداخله التي تربط الساحل الفلسطيني من ناحية قيسارية بمرج ابن عامر وبلاد صفد ، وهي الطريق التاريخية التي سلكها الغزاة الفاتحون الزاحفون شمالا وجنوبا منذ اقدم العصور حتى يومنا هذا (١١) . وهكذا احاط ظاهر مدينة عكا وبلادها بسلسلة من وسائل الدفاع : فمن الشمال كان حلفاؤه المتأولة يصدون عنه كل غاز طامع ، ومن الجنوب كان هناك جدار من سلسلة جبال الكرمل الشاهقة يمتد من حيفا حتى الطنطورة .

استولى ظاهر في هذه الفترة ايضا على بلاد حارثه (نواحي ييسان وغور

١٠. المجلد ص ٣٠٠ ، جميل بحري ص ٧ ، ميخائيل ص ٤٥ ، هيد ص ٤٠ ، عبود ص ٩ . انظر فصل ٩ باب (٢) وفصل ٢٢ باب (٦) .

(١١) يكثر عبود الصباغ من ذكر قريتي الحمرة والحمريتين التابعتين لحيفا واللتين قام بسببهما بالاضافة الى حيفا ، نزاع شديد بين ظاهر ووزير دمشق . ان الحمرة والحمريتين ليستا في اعتقادي سوى الطيرة والطنطورة اللتين كانتا موضع نزاع بين ظاهر وولاية دمشق كما ذكر ذلك اكثر من مؤرخ ، واعتاد عبود ان يخطئ في تسمية بعض المواقع من ذلك انه يسمي بحيرة الحولة ب بحيرة لوط .

(الأردن) التابعة لإيالة دمشق •
والحق يقال ان استيلاء ظاهر على حيفا وقراها كان كافيا لاشغال نار الحرب
بينه وبين وزير دمشق ولكن الدولة كانت مكرهة على التفاوض عن هذه الاستنزاف
فلو انها كانت تحارب كل تآثر عليها لاستنزف ذلك كل اموالها وافقدتها هيبتها
واملك كل جندي لديها ، وكثيرا ما كانت ، تخلصا من الشر ، تسلم بالامر الواقع
مرغمة ولهذا السبب ، وهو بالاضافة الى ما ذكر من اسباب ، لم يحرك اسعد باشا
العظم ساكنا ازاء تطاول ظاهر على بلاده •

يرى بعض المؤرخين انه مما ساعد ظاهرا على احراز هذه المكاسب في حيفا
وبلاد حارثة ، وابتعد عنه شبح الحرب ، اصداقؤه المقربون من السلطان في الاستانة
منهم المتول الارمني يعقوب اغا الذي قدم يوما لزيارة البلاد المقدسة فاستقبل
ظاهر اجل استقبال واجزل له العطاء • يقول المؤرخون كان يعقوب اغا هذا صديقا
للقرلار اغا بشير الثاني رئيس خدم السلطان كما كان ايضا صديقا لسليمان اغا
السلحدار كاتم سر بشير ••

كان هؤلاء الرجال وهم من عهد السلطان محمود الاول الذي توفي سنة
١١٩٨ هـ (١٧٥٤ - ٥٥) يسيرون شؤون السلطة ويبيعون المناصب للراغبين
في الشراء • قيل ان يعقوب الارمني عمل كثيرا لصالح ظاهر في الاستانة ونتيجة
للجهود التي بذلها في هذا الشأن اخفق وزير دمشق في الحصول على اذن بمحاربة
ظاهر في اواسط الخمسينات (١٢) •

على ان الخلاف على حيفا وبلادها بين ظاهر وحكام دمشق لم تخف حدته
وامتد قائما حتى سنة ١٧٦٦ عندما احيل هذا الخلاف الى القضاء امام محكمة
خاصة عقدت في عكا كما سيرد بيانه في الفصل التاسع •

٦ - ظاهر العمر وحكام مالطة :

ان اهتمام ظاهر بالتجارة وجعله ميناء عكا صالحا لرسو السفن الشراعية
الكبيرة سهلا له اقامة الروابط التجارية والسياسية مع كثير من الاوروبيين وفي
مقدمتهم فرسان مالطة او قرصان البحر كما كانوا يعرفون وقتئذ •

(١٢) عبود ص ١١ ، هيد ص ٢٩ •

كان لقرصان مالطة في ذلك الزمن قوة وسيطرة على مياه البحر الابيض وكانت
وظيفتهم حماية التجارة الاوروبية في البحر • كان فرسان مالطة يزعمون ان لهم
الحق في محاربة الدولة العثمانية واستخلاص الاراضي المقدسة من قبضة المسلمين •
ولذلك كان المالطيون يتربصون بالسفن التركية والعربية ويهاجمونها ويسلبون ما
فيها من سلع واموال ، وبلغ من قوتهم في ذلك الزمن انهم كانوا يسطون على المدن
السورية الساحلية مثل حيفا وصور ويافا ويسلبون كل ما تقع ايديهم عليه من اموال
ثم يعودون الى سفنهم •

كان ابناء هذه المدن يثأرون لانفسهم من تعديات القرصان على شواطئهم
بالاغارة على الرهبان الاوروبيين وابناء الجاليات الاجنبية النازلين في هذه المدن •
يذكر المؤرخون انه في سنة ١٧٥٦ نهب قرصان مالطة خمس سفن تركية بالقرب من
الساحل الفلسطيني • ولما بلغ الخبر اهل يافا اغار ابناءؤها على دير الفرنسيسكان
فيها فنهبوا وجرحوا رهبانه وهددوا بقتل كل الرهبان والفرنسيين اذا لم يعد
القرصان الاموال المسلوقة • وبمشقة كبيرة استطاع وكيل قنصل فرنسا في الرملة
ان ينقذ رعايا بلاده من موت محتم •

وقعت حوادث اخرى مماثلة خلال هذه السنوات في صور وبيروت ألحقت
بالجاليات الاجنبية خسائر لا يستهان بها في الاموال والممتلكات • وضع فرنسيو
هذه المدن وطالبوا حكومتهم بالتدخل لرفع تعديات المالطين عن الموانئ السورية
حرصا على مصالحهم في البلاد المقدسة ، وكذلك طلب السلطان من ملك فرنسا سنة
١٧٥٩ ان يستخدم نفوذه لدى حكام مالطة لوقف بحارتهم عند حدودهم في البحر
الابيض ، ومع ان حكام مالطة تعهدوا للحكومة الفرنسية بعدم الاقتراب بسفنهم
من الشواطئ السورية فانهم لم يفوا بما تعهدوا به (١٣) •

كان من الطبيعي ان يصل المالطيون الى عكا ولكنهم بدلا من ان يدخلوا
شواطئها بقصد القرصنة ، تقربوا من ظاهر وعقدوا معه اواصر الود وقد جمع بينه
وبينهم عداة مشترك لللدولة العثمانية • ولما كان محظورا على المالطين الوصول الى
ثغري صيدا وطرابلس العثمانيين لم يكن لهم من منفذ لتجاريتهم اذن سوى عكا
البعيدة عن كل نفوذ عثماني • كان التعامل التجاري بين البلدين ينحصر على

(١٣) هيد ص ٣٥ •

العموم في بيع الاسلاب والاموال المهربة من كلا الجانبين فيشتري المالطيون مصر البدو غنائمهم لبيعوها لسكان الساحل الاوروبي باسعار عالية ، ويشترى البسدر منهم ما كانوا قد غنموه من سفن الاتراك والاعداء .

كان المالطيون يحرون عادة الى عكا تحت ستار علم دولة محايدة حتى لا يقال ان ظاهرا يتعامل مع المالطين الاعداء المسلمين . كان ظاهرا والحق يقال يستقبلهم في عكا احسن استقبال فيجردهم من مسدساتهم وطبنجاتهم ويأذن لهم بالنزول الى المدينة والتجول في اسواقها بحرية .

لما بلغ ولاية الامور في الاستانة خبر هذه العلاقة الودية بين ظاهرا وفرسان مالطه امتلات قلوبهم حقدا على ظاهرا واتهموه بالخيانة لانه جعل من عكا مأوى للقرصان الكفار يكرمهم ويعضدهم ويشترى منهم ما سلبوه من اموال المسلمين . ولكي يرى ظاهرا نفسه من هذه التهمة الشنيعة امر سفينتين مسلحتين من سفنه بمراقبة الشواطىء وطرد سفن القراصنة من مياهها . لم يقتنع سكان الاستانة بجدية هذا الاجراء ، واتضح لهم ان ما قام به ظاهرا لم يكن الا لذر الرماد في العيون . وان جل ما فعلته سفينة الشيخ هو انها نقلتا التعامل التجاري من عكا الى عرض البحر ، حيث ظل اعوان الشيخ يشترون من المالطين سلعهم واسلابهم ، ويشترى المالطيون منهم ما يحتاجونه بعيدين عن المراقبة (١٤) .

وارسل ظاهرا الهدايا الى حكام مالطه تأكيدا لصداقته لهم ، ففي سنة ١٧٥٢ ارسل الشيخ ظاهرا الى امير مالطه كتيابين لطيفين صحبة رسول يسمى ادمينا سابا مع هديتين قيستين الاولى عبارة عن سيف ثمين والثانية حصان من اصائل الخيل (١٥) .

٧ - مطامع الدول الاوروبية في البلاد العربية :

بدأت المطامع السياسية لدول اوروبا عامة وفرنسا خاصة في البلاد العربية تظهر بوضوح منذ اواخر القرن السابع عشر . كانت التجارة في ذلك العهد احد الابواب التي تسلك منه الاوروبيون الى البلاد العربية وتغلغلوا في حياة ابنائها كذلك كان التدرع بحماية الاماكن المقدسة والرعايا المسيحيين وسيلة تمكن

(١٤) فولني ج ٢ ص ٨٧ .

(١٥) نسختان مصورتان عن الكتابين محفوظتان في مكتبة الجامعة الاميركية ببيروت .

المستعمرون الاوروبيون بواسطتها من التدخل في شؤون البلاد الداخلية وتسيير الامور فيها وفق ما يرغبون ويشتهون .

ومن الامثلة على التدخل الاجنبي في ذلك الزمن ما وقع في الناصرة ابان النزاع الذي كان فاشبا بين طائفة الروم الارثوذكس وبين رهبان الفرنسيسكان حول اماكن العبادة في المدينة . نرى ان قنصل الانكليز في القدس المسمى جان بادينو وقف الى جانب الارثوذكس في هذا النزاع ، وكان لاتصالاته الشخصية بظاهرا في الناصرة في خريف سنة ١٧٤١ ما رجح كفة الارثوذكس على الفرنسيسكان واعاد اليهم حقوقهم في كنيسة البشارة المتنازع عليها . اما النفوذ الفرنسي الذي كان يؤازر الفرنسيسكان في مشاكلهم المحلية فلم يبلغ ذروته الا بعد استقرار ظاهرا في عكا عقب سنة ١٧٥٠ .

من طلائع الحركات الاستعمارية في الديار المقدسة في القرن الثامن عشر القناصل الاجانب والرحالة الاوروبيون الذين وفدوا اليها من مختلف الجهات لاستطلاع احوالها ونقل ما يشاهدونه فيها الى الشعوب الاوربية ، منهم الرحالة الفرنسي المعروف دي فولني الذي زار مصر وسوريا وهو في مطلع شبابه ومكث فيها من سنة ١٧٨٣ حتى سنة ١٧٨٥ ووضع مشاهداته في كتاب يتألف من مجلدين ضمنهما دراسة وافية لمختلف مجالات الحياة في البلاد التي زارها ومظاهرها الطبيعية واحوال اهليها وعاداتهم . وينم الكتاب عن روح استعمارية اصيلة في نفس الكاتب فقد حوى حقائق دقيقة وهامة عن جغرافية البلاد السورية والمصرية وتاريخها وحكامها وقلاعها وحصونها واسوارها وثغورها وطرقها وكل ما يهم الاجنبي معرفته فيما لو اراد القدوم الى البلاد العربية غازيا فاتحا ، اقول هذا وان كان فولني نفسه من المعارضين لحملة نابليون على مصر سنة ١٧٩٨ .

لقد اثار كتاب فولني الذي نشر في اواخر القرن الثامن عشر تحت عنوان « رحلات الى سوريا ومصر ، ١٧٨٣ - ١٧٨٥ » ، ضجة كبيرة في اوروبا يوم نشره وترجم الى عديد من اللغات ، كما انه كان احد العوامل التي حفزت نابليون على غزو الشرق العربي ، على انه والحق يقال كان لهذا الكتاب ومؤلفه فضل على تاريخ هذه الحقبة التي تتكلم عنها لان الكتاب زودنا بمعلومات تاريخية هامة ازلت الغشاء

عن كثير من أحداثها ، كما كان هذا الكتاب المرجع الوافي الوحيد الذي استمد منه المؤرخون في القرن التاسع عشر مادتهم التاريخية عن حياة ظاهر العمر لأنه لم يكن أحد من العرب يجسر أن يكتب لظاهر العمر تاريخاً كاملاً فيعتبر خارجاً على الدولة العثمانية ومعرضاً على تهديد سلامتها ، فيستوجب نقيتها وقصاصها (١٦) .

أخذ الاضطراب الدولي من أجل السيطرة على الشرق العربي يزداد شدة مع الزمن حتى بلغ في نهاية القرن الثامن عشر حد التدخل المباشر والغزو والاحتلال (١٧) ولولا ما كان من تضعف الدولة العثمانية واختلاف الدول الأوروبية على اقتسام ممتلكاتها المترامية الأطراف ، لتم للأوروبيين الاستيلاء على سوريا قبل سقوطها في أيدي الحلفاء عام ١٩١٨ بزم من طويل .

إن أبناء الشرق العربي وما رافقها من حروب بين الأتراك وبين ظاهر العمر خصوصاً في العهد الأخير من حياته لفتت اهتمام الحكومات الأجنبية والصحافة الأوروبية التي أسهبت في ذكرها ووصف وقائعها . وواضح أن الأوروبيين على العموم كانوا يلقون إلى جانب ظاهر العمر ويسندونه في حربه ضد الدولة العثمانية مع شيء من التحفظ (كانت فرنسا مثلاً تعطف على ظاهر وكانت في الوقت نفسه تحرص على أن تكون علاقتها بالاستانة حسنة للمحافظة على تجارتها في الشرق العربي) ، لم يفعل الأوروبيون ذلك جبا بظاهر بل كرها للعثمانيين مفتصبين الديار المقدسة ، وأملوا في أن يكون لدول أوروبا عن طريق حكام العرب الجدد مثل ظاهر العمر وعلي بك حاكم مصر ، مجال أوسع للتحكم باقتصاد البلاد العربية وتأمين طرق جديدة لهم إلى الهند والشرق الأقصى بدلاً من طريق رأس الرجاء الصالح البعيدة (١٨) .

ومن الدول ذات المصلحة أيضاً في الشرق العربي روسيا القيصرية التي كانت تتحلل كافة المعاذير للتدخل في شؤون الديار المقدسة خاصة والبلاد العربية عامة بسبب ما كانت تدعيه من حقوق في حماية الأماكن المقدسة والرعايا الأرثوذكس المضطهدين في الممتلكات العثمانية . كانت السفن الروسية كثيراً ما تعترض السفن التركية في عرض البحر وتعتدي عليها وتنهب ما فيها ، لذلك كانت روسيا ترحب

١٦) أن ما كتبه ميخائيل وعبود الصباغ عن ظاهر كان مخطوطاً في القرن (١٩) .

١٧) حملة نابليون مثلاً ، ومحاولة بريطانية لغزو مصر سنة ١٨٠٧ .

١٨) فولني ج ١ ص ١٢٨ ، ج ٢ ص ٧٦ .

بكل حركة ثورية يقوم بها العرب ضد الأتراك كما كانت تسندهم بالأسلحة والرجال ، فعلت ذلك مراراً في عهد الملكة كاترينا الثانية إبان الحرب الروسية التركية سنة ١٧٦٨ - ١٧٧٤ .

٨ - ظاهر العمر يضع الأسس لنظام اجتماعي عادل :

قام ظاهر بتنظيم العلاقات بين مختلف سكان البلاد ووضع الأسس لنظام اجتماعي عادل يكفل الثقة والطمأنينة والكفاية لكافة الطبقات . كان جل همه قمع أعمال الشقاوة والسلب في الطرقات وحماية الأهالي من التعدي ، ومنع البلبس والرشوة والفساد وغير ذلك مما كان سائداً في ذلك الزمن . من أعماله في هذا المجال أنه :

(١) نبه على التجار وأصحاب المهن أنه إذا باع أحد منهم بنسيئة (أي بتأجيل دفع الثمن) ولم يدفع له الشاري الثمن في الوقت المحدد له فينبغي على البائع أن يحضر ويعرفه عن خصمه المدين وهو - أي ظاهر - يدفع للبائع ثمن بضاعته ويتولى هو مطالبة الخصم . وكان ظاهر يقصد بهذا الإجراء منع ما كان يفعله النابلسيون في الناصرة وغيرها من مدن الجليل من أعمال البلبس والابتزاز .

(٢) أمر ولاية البلاد أنهم إذا وجدوا فلاحاً لا يقدر على زرع أرضه لضيق ذات يده فيجب عليهم أن يقرضوه المال الكافي لزراعة أرضه إلى أن يتسع حاله ، وأقرض ظاهر بنفسه تجار عكا والناصرة مالا بدون فائدة ليخفف من كربتهم .

(٣) منع ولاية البلاد من أن يأخذوا من الرعية شيئاً زيادة على المال الميري المقرر لهم ، وأقسم بأن من سمع عنه من الولاية أنه أخذ من الفلاح رشوة أو ماشاء كل ذلك ولو نصف القرش فلا يسأل إلا رأسه ولا تقبل منه أية معذرة .

(٤) خفر كل بلدة بواليتها ، وعرف ولاية البلاد والأقاليم أنه إذا نهب عابر سبيل ولم يعرف الفاعل فالوالي صاحب البلد أو الأقليم الذي وقع فيه النهب يكون غارماً وضامناً لما سلب (١٩) .

إن هذه الإجراءات وإن كانت لا تنسجم مع مبادئ العدالة في عصرنا الحاضر فإنها لم تكن مخالفةً لروح ذلك العصر ، وقد جاءت بفوائد جمة للمواطنين

١٩) ميخائيل ص ٥٥ .

وتتلخص انجازات ظاهر العمر في الحقلين الاجتماعي والاقتصادي بما يلي:

- (١) وطد الامن في الجليل ومنع البلص والنهب والرشوة والاعتصاب .
- (٢) شجع الهجرة الى بلاده واطلق الحريات الدينية لجميع الطوائف، وعامس المسلمين والمسيحيين واليهود على قدم المساواة ، كما ان كثيرا من الاسر المعروف اليوم في عكا والناصرية وحيفا هاجرت الى هذه المدن في عهده .
- (٣) اجرى تحسينات على الموانئ ونشط التجارة وشجع التبادل التجاري مع الاوروبيين بحرا فازدهرت تجارة الجليل .
- (٤) شجع زراعة القطن ، وظلت تجارة القطن في ازدهار الى ان اجرى محمد علي باشا تحسينات كبيرة على زراعتها في مصر (٢٠) .

الفصل السادس

تقسيم البهرد : ادارتها واهوالها الداخلية

(١) ظاهر العمر وابناؤه :

مر بنا انه ولد لظاهر اربعة اولاد وهم صليبي البكر وعثمان وسعيد وعلى ويعتقد ان ولادتهم كانت في العشرينات او الثلاثينات من هذا القرن . وولد لظاهر ايضا اربعة اولاد آخرين من نساء تزوجهن بعد ذلك وينتمين الى بعض الاسر المتنفذة في البلاد وهم أحمد وصالح وسعد الدين وعباس والاخير كان اصغرهم وبذلك يكون اولاد ظاهر الذكور ثمانية . وكان لظاهر ابنة تزوجها ابن عمها كريم الايوب الزيداني .

تعلم اولاد ظاهر على يد الشيخ عبد الحليم الشويكي من علماء دمشق وهو ابن عبد الغفار الشويكي الذي ورد ذكره في فصل سابق . كان عبد الحليم من رجال العلم والادب في زمانه حافظاً للعلوم الشرقية والدينية وشاعراً بارعاً في النظم ، أتى ظاهر به الى عكا ورتب له معاشاً وجعله مريباً لاولاده وفوض اليه أمر الفتوى في عكا . كثيرون هم الذين درسوا على يد عبد الحليم الشويكي منهم المؤرخ ميخائيل الصباغ وميخائيل البحري الشاعر المعروف (١) .

وجه ظاهر اهتمامه الى العلم فمن مآثره في هذا المضمار أنه أقيمت تحت اشرافه في صفد كلية كان مدرسوها من علماء المتأولة لتلقين النشء الجديد اصول الدين والفقه وتفسير القرآن (٢) .

زوج ظاهر ابناؤه صليبي وعثمان وسعيد وعلى من بنات الولاة الذين استولى على اقطاعاتهم وقد فعل ذلك بغية التقرب من هؤلاء الولاة ليستعين بهم على خصومه عند الحاجة ويصرفهم عن التفكير في استرداد ما خسروه من اقطاعات .

قسم ظاهر البلاد بين اولاده مفوضا الى كل منهم ناحية يلتزمها مقابل مبلغ من

(١) ميخائيل ص ٥٠ .
(٢) فولني ج ٢ ص ١٩٤ .

المال . فجعل صليبي في طبريا سنة ١٧٤٤ ، وعثمان في قرية كفر كنا قرب الناصرة ثم نقل الى شفاعمرو ، ولكن والده اخذ شفاعمرو منه لانه (اي ظاهر) كان يكره عثمان لانه كان ضد ابيه دائماً ويسعى لتصغير اسمه بين الناس حتى يكون هو الشيخ الكبير مكانه . واقام ظاهر ولده عليا في صفد وسعيد في صفورية وامر احمد فقد جعل اقامته عند اخيه الاكبر صليبي في طبريا ، ولما كبر احمد تولى قلعة دير حنا بعد مقتل عمه سعد العمر في اوائل الستينات ثم انتقل احمد الى تبنه في جبل عجلون ، وتولى دير حنا مكانه اخوه علي بالاضافة الى صفد التي كانت في يده من قبل (٣) .

كان لكل من ابناء ظاهر شيء من الاستقلال في دائرته فيقيم له جيشاً من المرتزقة ويهيئ وسائل دفاعها ويجبي الضرائب وفق ارادته وهو له . ان هذه الشعور بالاستقلال من جانب الابناء جعلهم يسرفون في البذخ ويخرجون عن الحدود المرسومة لهم فيظلمون ظانين انهم ابناء أمير كبير يحق لهم الاتساق عن سعة والاستمتاع ببهاج الحياة فقصرت عن ذلك اموالهم ، فسعوا الى المزيد منها عن طريق زيادة الضرائب وهو السبب الذي من اجله كرد العرب العشائين ، فكرهتهم رعاياهم . وكانت الشكاوى تصل تباعاً الى والدهم في عكا فكان والدهم يوبخهم ويذجرهم ويرشدهم الى الخير فلا يسمعون .

يشير المؤرخون الى أن تقسيم البلاد بين الابناء على هذه الصورة كان من أهم الاسباب التي قوضت أركان حكم الزيادة في الجليل . ان طمع الابناء في ان ينال كل منهم منطقة اكبر من منطقة الآخر او اقليما اوفر خصبا قد ادى الى نشوب حروب لا اول لها ولا آخر بين الاولاد من جهة او بينهم وبين ابيهم من جهة اخرى . وكان مما ساعد على ذلك وجود فقر من الناس لا هم لهم الا الاصطياد في الماء العكر رغبة منهم في اثاره الشجاء وزيادة الشر بين الابناء وابيهم . كان ظاهر حين يستفحل أمر هذه الفتن بينه وبين ابنائه يعمل على ارضائهم : هذا ببلغ من المال وذاك بقرية من القرى ، وكان يعاقبهم في بعض الاحيان هذا بالفصل عن الولاية وذاك بالسجن والنفي من البلاد . وخلاصة القول كان ابناء ظاهر يتصرفون كالاولاد الصغار فيعلنون الحرب على والدهم اذا ما منح

(٣) عبود ص ١٠ ، ميخائيل ص ٥١ .

بعضهم قرية ولم يمنح الآخرين نظيرها . لا جدال في انه كان لهذه المنازعات العائلية اثر سيء في نفوس الاهلين علاوة على الضرر الذي احدثته في تجارة البلاد وزراعتها . وكان كلما تقدم ظاهر بالسن ازدادت هذه الفتن اشتعالا والسبب في ذلك يرجع الى تنافس الاولاد على تولي البلاد بعد موت ابيهم ، فمن الاسباب التي حملت عثمان مثلاً على مطالبة ابيه بشفاعمرو لتكون عاصمة لمقاطعاته هو قربها من عكا حتى اذا ما مات ابوه فجأة كان السابق اليها فيتولاها . كان ابناء ظاهر الكبار عثمان وسعيد وعلي اكثر الابناء هياجاً وثورة وكان اكثر ما يقع من هذه الفتن هو بينهم من جهة او بينهم وبين ابيهم من جهة اخرى . كان عثمان في الغالب حزباً واخوانه علي وسعيد حزباً آخر والجهة التي كان يميل اليها ظاهر ترجح على الاخرى ، وبعبارة اخرى كان ظاهر هو القوة المرجحة في هذه المنازعات العائلية . واما صليبي بن ظاهر البكر فكان هادئاً رزيناً وكثيراً ما كان يقوم بدور المصلح الموفق بين الاخوة وابيهم .

تولى صليبي مدينة طبريا وبقي يدير شؤونها حتى مقتله في الصالحية بصبر سنة ١٧٧٣ وهو الذي بنى في طبريا السراي المعروفة اليوم « بالصقرية » وسيرد الكلام عنها في فصل لاحق .

كان سعد العمر لا يزال يقيم في دير حنا وكان في هذه الفترة على خلاف مع اخيه ظاهر ولكنه خلاف مستتر غير ظاهر لعامة الناس ، وما اسرع ما تحوّل هذا الخلاف بين الاخوين الى نزاع شديد انتهى بمقتل سعد في عكا . ويعزو المؤرخون سبب الخلاف بين الاخوين الى الحسد الذي داخل قلب سعد من نجاح أخيه ظاهر والى دسائس الدولة في اثاره البغضاء بينهما .

اما يوسف العمر فقد لزم اخاه ظاهراً في أول الامر : كان في طبريا خلال حملات سليمان العظم عليها ثم ارتحل الى عكا ومنها الى قرية عبلين الساحلية واستقر فيها . كان يوسف هذا متديناً عاقلاً حكيماً منصرفاً الى اقامة الابنية والجوامع ، وهو الذي بنى جامع طبريا سنة ١٧٤٣ كما بنى جامع عبلين سنة ١٧٦٧ ودفن فيه .

هذا ما كان عليه حال البلاد فيما بين سنة ١٧٥٠ و ١٧٦٠ ، والحق يقال انه من الصعب معرفة المقاطعات التي حكمها اولاد ظاهر وتحديد زمن حكمها من كل

منهم لان الواحد منهم كثيرا ما كان يفوض اليه زمام قرية فيتولاها ثم ينتقل الى غيرها اما بأمر من ابيه او بطلب من هذا الابن الذي كان يطمع في بلاد أكثر عمراً مما في يده . وكانت هذه التنقلات كثيرة الى حد يصعب على المؤرخ تتبعها . اشتهر اولاد ظاهر بالذكاء ونبغ كل منهم في ناحية : فعلي اشتهر بالفروسة وعثمان بالادب والشعر والعقوق ، واحمد بالغة . نبغ علي بفنون الحرب حتى غدا مضرب المثل بذلك وكان لقبه الصنديد والهزبر (بضم الهاء والباء وتسكين الزاي حتى تنسجم مع الشعر) اي الاسد وكنيته « ابو الشوارب » لطول شاربيه و « ابو النرين » نسبة الى ولديه الحسن وفاضل حسين .

هذا من جهة ومن جهة اخرى غلب على ابناء ظاهر الكبرياء والاستعلاء وشدة الهياج وهي خصال يجب ان يتجرد منها الحاكم العادل بخلاف ابيهم الذي عرف بالتواضع واللين والهدوء ورحابة الصدر .

نظم ابناء ظاهر الشعر وبرعوا فيه وقد جمع ميخائيل البحري قصائدهم وقصائد مؤدبهم عبد الحليم الشويكي في ديوان ، فكان لكل منهم قصائد طنانة ظل الادباء يتغنون بها حتى اوائل القرن التاسع عشر لجمالها ورقة معانيها وقد حفظت هذه القصائد في مجموعة شعرية بخط ميخائيل البحري نفسه ، وكانت موجودة لآخر مرة في دير مار يوسف في الغرب بلبنان (٤) .

ومن الفتن بين الاولاد وبين ابيهم ما وقع بين ظاهر وعثمان . في سنة ١٧٥٣ نشب خلاف بين الاب وولده ، فرّ عثمان الى لبنان مستجيراً بالامير ملحم الشهابي كان الامير ملحم وقتئذ مريضاً طريح الفراش في آخر ايامه بالولاية يعاني الآلام من شوكة صبر وخزته في يده . كان يرافق عثمان الظاهر في رحلته الى لبنان بعض حاشيته ، وعندما وجدوا الامير ملحم مريضاً وضعيفاً على هذه الصورة بسبب شوكة صبر تافهة دخلت يده وهو الرجل الذي جاؤوا يستجيرون به على ظاهر العمر انشد عبد من عبيد عثمان هذا البيت من العتابا مشيدا بسيدته ومنندا بالامير المريض :

عفا عثمان على الشدة صبرها

واسقى الضد كاسات الصبرها

(٤) ميخائيل ص ١٥٧ .

شيخا جض من شوكة صبرها
قطع ما عاود منه رجبا (٥)

وصالح ظاهر ولده عثمان وذلك بأن ارسل اليه « سفرجلة » او « سفرجل » رمزاً وترغيباً له بالسفر والعودة الى بلاده ، فبعث عثمان الى ابيه على سبيل الجواب صرة « ملح » دلالة على الرضا والقبول ثم عاد الى عكا وتولى مدينة الناصرة ، وسكنت الفتن ولكن الى وقت قصير (٦) .

(٢) نظام الادارة في عهد ظاهر العمر :

ان كتب التاريخ تذكر اسماء بعض الرجال الذين كان لهم شأن عند ظاهر العمر والذين كان يستشيرهم ايام الخطوب والملمات ، وهذا ليس بالامر المستغرب اذا عرفنا ان ظاهرا كان رجلاً محنكاً يسائر الامور ويراعي طلبات كافة الطبقات وفقاً لما تقتضيه مصلحة البلاد التي يتولاها .

كان مفتي عكا عبد الحليم الشويكي وقد مر الكلام عنه في فصل سابق وكان قاضياً في العهد الاخير يسمى محمد افندي ، وكانت مشاكل الناس تحل بموجب اصول الشريعة والدين .

كان لدى ظاهر في عكا ديوان ضم عدداً من الكتبة والموظفين وكان عملهم ينحصر في ضبط الاموال الاميرية وجباية الضرائب والمكوس واستيفاء رسوم السياحة الى الاماكن المقدسة وهو ما كان ينموه رسم خفارة الطريق وغير ذلك . كان يقف على رأس الجهاز الاداري وزير يسمى احياناً « كيخيا » (اي كتحدا) او « خزندار » يراقب اعمال الادارة ويدير شؤونها يضاف الى هؤلاء الكتبة لفيف من الاصدقاء والمستشارين من شيوخ البلاد كانوا يتوددون الى ظاهر ويزودونه بالنصح حين كان له في نصحتهم حاجة .

كان الجيش يتألف من قسمين الاول : هو الجيش العامل وقوامه فرقته المغاربة المشاة برئاسة احمد اغا الدنكزلي وهم خليط من سكان شمال افريقيا يعملون عند ظاهر بالاجرة وعددهم نحو الالف جندي ، والثاني : يتألف من فرق

(٥) عبد الاسعد - الضد اي العدو ، كاسات الصبرها اي الكؤوس المرة .
(٦) هذه هي المرة الاولى التي يلتجئ فيها عثمان بن ظاهر الى لبنان ، وكانت المرة الثانية سنة ١٧٦٦ .

الفداوية وقوات احتياطية من ابناء البلاد ومن حلفائه كالمناولة مثلا كان ظاهر يجندهم ويستعين بهم في الاوقات الحرجة كما كان يعينه في حروبه اولاده وعساكرهم . وفي رواية للوتسكي ان عدد عسكر ظاهر وقت الحرب كان يصل الى ما بين ٦٠ و ٧٠ ألف مقاتل ، وهذا ، في رأي المؤلف ، رقم مبالغ فيه .

كان اول وزير استخدمه ظاهر يسمى يوسف السلال وهو مسيحي كاثوليكي من اهل عكا . قيل كان ظاهر يقرب المسيحيين منه فأغرق بهم دواوينه ومجالسه ليس هذا صحيحاً الى هذا الحد الذي يتكلمون عنه وانما الذي نعرفه عنه ان وزيره كان عربيا مسيحيا وهو ليس غريبا في تلك الايام خصوصا اذا علمنا ان مثل هذه الوظيفة في الاقاليم الثمانية الاخرى ، كان في الغالب يشغلها رجال من المسيحيين او اليهود من ابناء البلاد .

هناك رأي يقول ان السبب في تقرب ظاهر من المسيحيين وجعله وزيره منهم هو اعتقاده ان ذلك من شأنه ان يرضي دول اوروبا المسيحية لتكون له عوناً على اعدائه العثمانيين . وهناك من يقول ان كثيرين من ابناء الطائفة المسيحية ، وهم من خريجي المعاهد الدينية في لبنان ، كانوا على جانب من المعرفة والثقافة يخولهم القيام بأعباء مناصب ذات مسؤولية كهذه وكانوا بالفعل اهلاً لهذه المناصب الهامة اكثر من غيرهم . وهناك سبب آخر لتقرب ظاهر من المسيحيين أهم من هذا كله وهو التسامح الديني الذي اشتهر به ظاهر العمر بخلاف غيره من حكام ذلك الزمان الموالين للاتراك كأحمد بك الجزار وعثمان باشا الصادق ومحمد بك أبي الذهب الذين اتصف حكمهم بالظلم والقسوة والعنصرية البغيضة .

عمل يوسف السلال وزير ظاهر في اول الامر تاجراً في عكا ، وكان ظاهر وهو في طبريا يتردد اليه ويشترى منه حاجاته ، فلما استولى على عكا اتى به اليه فاستخضه واستوزره وسلمه دواوين حكومته .

كان طبيب ظاهر الخاص رجلاً من عكا يسمى سليمان صوان وهو مسيحي اورثوذكسي ، ولكنه سرعان ما عزل من وظيفته لاسباب خاصة وخلفه في تطبيق ظاهر ابراهيم الصباغ الذي كان يزاول مهنة الطب في عكا منذ سنوات ، وكان ذلك على الوجه التالي :

في سنة ١٧٥٧ مرض ظاهر مرضاً شديداً واشرف على الموت . ولما يش

طبيه سليمان من شفائه خاف اذا ما مات ظاهر ان يحسب ذوهه ان موته كان بقصد او تقصير منه ، لذلك ارسل فدعاً اليه ابراهيم الصباغ ورجاه ان يقوم بمعالجة سيده . وهناك من يرى غير ذلك ويقول ان السبب الذي من اجله تم تعيين ابراهيم الصباغ طبيباً لظاهر يرجع الى الخلاف في المعتقد الديني بين يوسف السلال وزير ظاهر الكاثوليكي وبين سليمان صوان الطبيب الارثوذكسي المذهب ، وعلى الاخص خوف السلال من ان يزداد نفوذ سليمان صوان فيسعى به لدى ظاهر لانه (اي السلال) على غير مذهبه . ويقال انه لما فشل سليمان صوان في شفاء ظاهر مع الجهود العظيمة التي بذلها دعا السلال اليه ابراهيم الصباغ لكونه كاثوليكياً مثله وكلفه بمعالجة ظاهر ، ووعدته انه اذا تم الشفاء على يده فسيسمى لجعله طبيباً لظاهر عوضاً عن سليمان صوان .

وهذا ما وقع بالفعل ، عندما شفي ظاهر من مرضه انعم على الصباغ وذلك بأن جعله طبيباً خاصاً له ولحاشيته ، وبقي السلال في منصب الوزارة اربع سنوات اخرى عندما عزل من منصبه وتولى مكانه ابراهيم الصباغ الذي خلف سليمان صوان ويوسف السلال في الطبابة والخدمة معا (٧) ، والجدير بالذكر ان الاحتراب الطائفي داخل المجتمع المسيحي في القرن الثامن عشر كان غاية في الشدة والضراوة .

(٣) ابراهيم حبيب الصباغ :

هو من اسر الشوير في المتن بلبنان ، درس الطبابة والعلوم المختلفة ومارس عمله كطبيب في عكا (٨) . ولد لابراهيم اربعة اولاد وهم حبيب ويوسف ونقولا وعبود . عمل حبيب تاجراً في عكا وعمل يوسف في خدمة ظاهر فتولى سنة ١٧٧٣ ادارة حسابات يافا وبلاد فلسطين التي كانت وقتئذ تابعة لظاهر ، ودرس نقولا الطب ، وتولى عبود ادارة مصبنة عكا سنة ١٧٦٨ .

اشتهر من هذه الاسرة ميخائيل بن نقولا الصباغ العكاوي ، ولد سنة ١٧٧٥ وهاجر الى فرنسا ، عمل ترجماناً لبونابرت في مصر وتوفي سنة ١٨١٦ ، ألف «تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيداني» وكتباً اخرى . عمل ميخائيل مصححاً

(٧) ميخائيل ص ٧٣ .

(٨) الملفوف ص ٢٠٣ .

للمطبعة الفرنسية العمومية في باريس وناسخا للكتب كما كان صديقا لبعض المستشرقين . ومن هذه الاسرة ايضا عبود الصباغ العكاوي مؤلف مخطوط « الروض الزاهر في تاريخ زاهر » ، ولد في دمشق وعاش حتى اواسط القرن التاسع عشر (٩) .

تعرضت أسرة الصباغ بعد مقتل ظاهر لحملات وحشية من القتل والتعذيب على يد الاتراك واحمد الجزار ، فاختبأ أبناؤها في الدير ببلنان سنين عديدة الى ان أكره عدد منهم على مغادرة سوريا ملتجئين الى مصر وفرنسا .

استمر يوسف السلال يقوم بأعباء الوزارة حتى سنة ١٧٦١ عندما ما وقع ما اوغر صدر ظاهر عليه ، وافقده هذا المنصب السامي ، والسبب في ذلك ، على ما ذكر المؤرخون ، هو ان السلال بات يرى - سنة ١٧٦١ (مطلع عهد عثمان الكرجي) ان مستقبل ظاهر مخوف بالاضطراب وان كيان دولته مهدد بالانهيار ولا سيما بعد ان شب ابناؤه وناصبوا والدهم العداء . لذلك عزم السلال على الهرب من عكا خفية قبل ان ينال سيده مكروه فجمع امتهته وارزاقه وشحنها في مركبين الى مالطه وجعل يهيئ نفسه للحاق بهما الى ان اتصل ذلك بظاهر فقبض على وزيره وزج به في السجن . وافرج عن السلال بعد مدة وتوفي سنة ١٧٧٤ .

تولى وزارة ظاهر بعد السلال ، كما ذكرنا ، ابراهيم الصباغ الذي اصبح وزير ظاهر وطيبه الخاص . وبقي ابراهيم في خدمة ظاهر اربع عشرة سنة حتى سنة ١٧٧٥ لعب خلالها دورا هاما في حياة الجليل .

لم يكن ابراهيم الصباغ طبيا ماهرا فحسب بل كان تاجرا قديرا درت عليه الاعمال ارباحا طائلة ، وكان ثراؤه سببا في اثاره حسد بطانة ظاهر عليه واتفاق كلمتهم على مناهضته ومقاومة نفوذه لدى ظاهر . وجهت الى الصباغ تهمة مختلفة منها احتكار تجارة البلاد واساءة الثقة التي اوليت اليه . ولم يؤثر ذلك قيد انملة في ثقة ظاهر به فظل متمسكا به حتى اللحظة الاخيرة من حياته .

يجمل عبود الصباغ اسباب تعلق ظاهر بوزيره ابراهيم بما يلي .

(٩) المنجد ص ٣٠٣ ، ٣٣٤ ، بروكلمن تحت فقرة ميخائيل الصباغ .

١ - كان ابراهيم يسع ظاهرا عن الظلم ويدبره على العدل ولذلك كانت البلاد تعمر بالسكان وتزدهر تجارتها .

٢ - كان ابراهيم يكفي حاجة ظاهر بالمال ليدفع ما هو مترتب عليه للدولة ثم يسترد ابراهيم امواله منه شيئا فشيئا . وكان ابراهيم يميل الفلاحين في دفع الضرائب لسنة ثانية ولا يضايقهم .

٣ - كان ابراهيم شجاعا لا يخاف الموت وكريما على الفقراء .

٤ - كان ابراهيم طبيا ماهرا ليس له نظير في الشرق (١٠) .

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى عرف ابراهيم بالبخل . يقول فولني : انه (اي ابراهيم الصباغ) على الرغم من غناه الفاحش كان قتورا يعيش على الجبة والزيتون والمجدرة ويرتدي أقذر الملابس واكثرها رثاثة فيبدو أشبه بتسول منه بوزير دولة كبيرة وكان عند الظهر يسير متسكعا في اسواق عكا باحثا عن تاجر فقير وصل اليه غذاؤه اليسير فيشاركه اياه في دكانه وهو الرجل الذي جمع على حد قول المؤرخ اكثر من مليون و٢٥٠ الف ليرة فرنسية اي ما يعادل ٨٢٥ الف ليرة انكليزية بسعر ذلك الوقت (١١) .

على ان هناك نواحي حسنة في حياة ابراهيم الصباغ منها انه حرص على استثمار امواله في صفقات نافعة للبلاد واسلف المزارعين مبالغ كبيرة وبشروط حسنة وبنى كنيسة لابناء طائفته في عكا كما بنى مصبنة هي الاولى من نوعها في المدينة . من خواص ظاهر المقربين حسين افندي الواني الذي لعب دورا هاما في المفاوضات في آب سنة ١٧٧٥ بين ظاهر وبين حسن باشا الجزائري من اجل الصلح قبيل سقوط عكا في ايدي الاتراك بأيام قليلة ، ومن خواصه المعروفين ايضا يعقوب الصقلي الذي كان من قادة عسكره وهو الذي تسلم مدينة بيروت من احمد الجزار العاصي فيها عام ١٧٧٣ وجاء به أسيرا الى صيدا ، ومنهم أيضا ميخائيل السكروج وشقيقه بطرس ، وابراهيم ابو قالوش الصفدي الذي كان قائدا لاربعمائة من العسكر ، وكذلك ميخائيل البحري الذي عمل في ديوانه باشراف

(١٠) ميخائيل ص ٧٣ ، عبود ص ١٤ .

(١١) فولني ج ٢ ص ١١٣ .

ابراهيم الصباغ والشاعر شناعه امريح الذي مدح ظاهراً وأولاده بقصائد شعبية
جزلية منها قصيدتا البحيرة والنبطية ، وغير هؤلاء كثيرون من مشايخ القسرى
ورجال الدين من مسلمين ومسيحيين أخص بالذكر منهم آل الصفدي من أبناء
قرية عراية البطوف في عهد ظاهر ومن أسر الناصرة المعروفة الذين كانوا غلبة
للزيادنة (١٢) .

الفصل السابع

ظاهر العمر وعرب الصقر

(١) الحروب بين ظاهر العمر وعرب الصقر :

ان قيام ظاهر العمر بتأسيس حكم مدني عصري - بفاهيم ذلك الزمن -
في الجليل جعله يصطدم بعرب الصقر اقوى عشائر البدو في غور الاردن ومرج
ابن عامر المذين كان مجتمعهم يقوم على البداوة .

وقعت بين ظاهر العمر وعرب الصقر حروب كثيرة يصعب على المؤرخ تتبعها
وتدوينها : فمن هذه الحروب ما كان في منتهى الشدة والشراسة ، ومنها
ما لم يتعد حدود الغارات او المناوشات . كان يرافق هذه الحروب مساجلات
شعرية جميلة تكشف النقاب عن الدور الذي لعبه هذا النزاع في حياة الجليل .
قال شاعر الزيادنة :

حلف ضاهر بحكمه قط ما خان

حمى زرع الشفا والغور والخان

من اللجون ليسان للخان

حلف ما ينزلوا بيت العرب

فاجاب شاعر من الصقر متحديا :

يا ضاهر لا تحدد بلادك علينا

ولا هي بالشبر ضاقت علينا

حنا صقور لقمنا واعتلينا

نحرق قلب ضاهر بالتراب (١)

وفي هذا الشعر يكمن السبب في النزاع بين ظاهر العمر وعرب الصقر أكبر
القبائل البدوية في الجليل ، انه النزاع الازلي بين طورين هما الحضارة والبداوة .

(١) سعيد الطه ، حبيب ابو النصر ، يوسف سماره - الخان :
هو خان المنيا قرب الطابغة على شواطئ بحيرة طبريا الشمالية . والشفا هو
مرتفعات الغور الغربية ، واللجون قرية على طريق حيفا - جنين .



والى جانب هذه المنازعات كانت تقوم بين الفريقين فترات سلام ومجبة تمتد الى بضع سنوات فيستخدم ظاهر عرب الصقر خلالها في تأديب اولاده الخارجين عليه او يستعين بهم على اعدائه تبعاً للظروف والاحوال السائدة في بلاده. ينحدر ظاهر كما ذكرنا من عائلة بدوية كانت تنزل على ضفاف الاردن وسواحل بحيرة طبريا . وكان الاتراك ووزراؤهم العرب يطعنون في اصله ويقولون بغية الانتقام من نسيبه انه كان يسوق الجمال في صفه* .

واما اسباب النزاع بين ظاهر والصقر فمردها الى التناقض الكبير بين عالم البداوة الذي يقوم على الغزو وقطع الطرق وعالم الحضارة الذي يقوم على دعائم القانون والنظام . ان ظاهر العمر في كفاحه المستمر من اجل اقامة كيان مستقل له في الجليل قاوم حياة البداوة داخل بلاده بشدة التي حارب بها اعداءه الاتراك وحلفاءهم العرب . لقد وقف ظاهر حياته على تأسيس مجتمع متحضر قوامه الامن والنظام اذ بدونهما لا يمكن للزراعة أن تنمو وللتجارة أن تزدهر وللسياحة في البلاد المقدسة أن تنشط ، لذلك كان لازماً على ظاهر ان يوطد الامن في الطرقات ويعاقب منتهكيه بأقصى العقوبات . ومن هنا اصطدم بعرب الصقر النازلين في بلاده حتى ادى ذلك الى وقوع حروب بينه وبينهم لم يشهد الجليل اقسى وأشد وحشية منها .

البداوة والامية آفتان خطرأتان عانى منهما العرب كثيراً قديماً وحديثاً وما لم يتغلب العرب على هاتين الافتين بتوطين البدو وفرض التعليم الالزامي عليهم فسيبقى الفساد ينخر في عظام الامة العربية . لقد أدرك ظاهر هذه الحقيقة منذ قرنين ونصف من الزمن .

مر بنا أنه في حوالي سنة ١٧٢١ حارب ظاهر عرب الصقر وفي هذه الحرب أسر الصقر صالحاً أخاً ظاهر الأكبر وسلموه لوالي دمشق حيث أعيد شتلاً ، وبسبب ذلك اشتدت العداوة بين ظاهر والصقر . ويقول المؤرخون انه بعد مقتل صالح العمر بمدة جرد ظاهر خيله وهاجم الصقر وقتل منهم خمسة وثمانين اميراً وابن امير ، وظل ظاهر يحارب كل سنة اما العرب المذكورين واما الفلاحين حوله (٢) .

* فولني ج ٢ ص ٧٧ .
(٢) عبود ص ٧ .

وفي سنة ١٧٣٥ خان عرب الصقر ظاهراً في معركة المنسي كما مر بنا في فصل سابق وانضموا بجموعهم الى مشايخ قلعة سانور ، لذلك عزم ظاهر على تأديبهم خاف الصقر وخرجوا من مرج ابن عامر ودخلوا أراضي قيسارية على الساحل وطال مقامهم هناك حتى ضاقت الدنيا بهم . ولما بلغ ظاهراً سوء حالهم أبسدى استعدادهم لمسامحتهم اذا هم طلبوا منه هذه المسامحة وجددوا له اليمين بأن لا يعودوا الى مثل هذه الخيانة . واخيراً صفح ظاهر عن الصقر فعادوا الى منازلهم في مرج ابن عامر وحافظوا على ما تعهدوا به لظاهر سنين عديدة . حارب الزيادة عرب الصقر في سهل عكا في مكان يقع بين تل الفخار وتل كردانة فكسروهم واجلوهم عن الساحل وتكبد الصقر ما يقرب من خمسة وسبعين قتيلاً من اسرة الملاك وحدها وهي الاسرة المتنفذة في الصقر . وكان هذا آخر عهد للعرب في سهل عكا (٣) .

ورد في بعض المراجع ان عرب الصقر ومشايخ جبل نابلس كانوا من الداء الزيادة حاربهم ظاهر وتغلب عليهم ولا سيما في موقعة مرج ابن عامر بقيادة ولده علي فقتل منهم على ما قيل ، ثمانية آلاف نسمة في بقعة تعرف اليوم بام العظام ، نسبة الى هذه المجزرة ، وموقعة عين جنين فقتل منهم الوفاء عديدة حتى كاد يفني عرب الصقر (٤) .

ومن الامثلة على الحروب التي وقعت بين الزيادة وعرب الصقر المعركة التي قتل فيها امير الصقر المدعو ارشيد الجبر . في اوائل الستينات ازداد غضب ظاهر على عرب الصقر وذلك لوقوفهم دائماً الى جانب اعدائه . ولما كان الصقر قد ارتكبوا في سنة سابقة ثلاث جرائم سلب في الطرقات كتب ظاهر اليهم يؤنبهم على فعلتهم وينهاهم عن مثلها . واتفق يوماً ان رجلاً من الناصرة خرج الى الشام ومعه بغلان عليهما بضاعة فسلب الصقر البغلين مع حمولتهما . اشتكى الرجل الى ظاهر فأرسل ظاهر الى ارشيد الجبر مع الرجل المنهوب يقول : كتبت لكم مراراً ان تقفوا عند حدكم والى الآن لم تسمعوا ، ان الرجل الفلاني حضر الينا منهوباً وهو في الطريق العام ، فبوصول امري هذا اليكم يجب

(٣) سليم عليان .

(٤) الملو ف ص ١٣٠ .

أن تنظروا في من نهبه من عربكم وأن ترسلوا إلينا غريمه السارق وترجعوا
المنهوب إلى صاحبه أو تخرجوا أتم من حقه .

فلما أطلع أرشيد الجبر على الكتاب شمخ بأنفه تكبراً ولعن ظاهراً وقال
لصاحب البغلين : ان كنت انت لا تعرف غريمك فلا اعرفه انا ، ولما وصل هذا
الجواب إلى ظاهر جمع على الفور اولاده وعسكره المغاربة وسار بهم إلى مرج
ابن عامر ، فالتقى ظاهر بالصقر في وادي الملح جنوب حيفا فنازلهم وكسرهم وقتل
أميرهم أرشيد الجبر في معركة طالت حتى منتصف النهار (٥) .

يصف شاعر الزيادة مقتل أرشيد الجبر فيقول :

°نزلنا مرج ابن عامر دهكناه

وكم شارب وكم لحيه دهكناه

حتى أرشيد اخو دله دهكناه

دعينا شاربته تحت الوطى (٦)

كان يرافق الشيخ ظاهراً في هذه المعركة حفيده الجهجاه ابن ولده عثمان
وكان في الرابعة عشرة من عمره . وحدث خلال المعركة ان جمع جواد الجهجاه
ودخل صفوف الصقر ولم يقدر الفتى على رده فأحاط الصقر بالجهجاه وقتلوه
ورموا جثته إلى الطريق .

ثار غضب ظاهر فركب جواده وقال لن انزل عن جوادي حتى آخذ بشار
الجهجاه . وسار بعسكره إلى المرج ، فالتقى بالصقر وهاجمهم على غرة وذبحهم ذبحة
مستوحشة وفعل بهم ما لا يسمح ضمير بفعله من قتل الاطفال والشيوخ والنساء
وقتل من مشايخهم ما يزيد على سبعة وعشرين شيخاً حتى ان الخيول غاصت
بالدم ، والذين افلحوا في الهرب اختبأوا في المغاور وكهوف الارض (٧) .

ندم ظاهر على بطشه بالصقر هذه البطشة الكبرى وظل الندم يلاحقه طيلة
أيام حياته ، وكان يردد دائماً هذه العبارة « اني اليوم نفسي لخفتها اذ استفزني
الحزن على الجهجاه عندما قتله الصقر وانتقم منهم نقمة استغفر الله منها » (٨) .

(٥) ميخائيل ص ٨٢ .

(٦) حسن ملحم .

(٧) ميخائيل ص ٨٣ .

(٨) ميخائيل ص ١٥٤ .

أما عرب الصقر فقد جمعوا شملهم بعد هذه المجزرة ورجعوا إلى منازلهم
في مرج ابن عامر وأقاموا عليهم أميراً قعدان الفائز بعد مقتل أرشيد الجبر ،
وتقدموا إلى جوار الناصرة وفي نيتهم أن يأخذوا بثأرهم من ظاهر .
(٩) عثمان بن ظاهر يخرج على أبيه ويلتجئ إلى الصقر :

وفي خلال الستينات بعث عثمان بن ظاهر إلى أبيه يطالب بقرية شفاعمرو
لتكون ولاية له والا فسيتمرد عليه ويخرج عن طاعته . وفي الوقت نفسه جعل
عثمان يطوف على اخوته ويحرضهم على مطالبة أبيهم بالمزيد من المقاطعات أو
العصيان عليه في حالة الرفض . ولما أبى ظاهر تلبية طلبهم قام اولاده ومعهم عثمان
فهاجموا شفاعمرو وضربوا عليها الحصار . كتب ظاهر إلى أهل شفاعمرو يقول :
لا تكلفوني ان اركب وفيكم مقدرة على طرد ابنائي فايكم ان تدعوهم يدخلون
بلدكم والا اعلمت السيف في رقابكم وخربت دياركم ومحوت آثارها ، فتشجع
أهل شفاعمرو وقاوموا أبناء ظاهر وطردهم من بلدهم .

مضى أبناء ظاهر إلى أخيهم الأكبر صليبي حاكم طبريا ورجوه التوسط في
الخلاف الناشب بينهم وبين أبيهم فكتب صليبي إلى والده وشفع في اخوته إليه
فلم تجد شفاعته إلى قلب والده سبيلاً فاغتاظ عثمان واتفق مع اخوته على التمرد
على ظاهر ، وكتب إلى عرب الصقر لينصروه على أبيه فأجابوه إلى ما طلب وجعلوا
يحشدون عساكرهم لهذا الغرض .

عندما علم ظاهر بما عزم عليه عثمان استشاط غيظاً وادرك ان التجاء ولده إلى
الصقر سيؤدي إلى خراب البلاد وسفك المزيد من دماء العباد ، فجمع عسكره
وسار به إلى المرج ، وكان غرضه اقناع مشايخ الصقر بالتخلي عن نصره اولاده .
وفي منتصف الليل ركب ظاهر جواده وتوجه وحده دون ان يعلم به احد إلى
مضارب الصقر ودخل فجأة خباء الأمير قعدان الفائز ولم يكن في الخباء احد سوى
أم الأمير وجواربها اذ كان الأمير قعدان غائباً ، فلما شعرت أم الأمير بالقادم
صاحت :

- من الفارس ؟

- انا يا وطفاء ، ثم سألت :

- ومن انت ؟ فأجابها ظاهر وهو ينزل عن جواده :

— انا ضاهر ، فمن اكثر فروسية يا وطفاه انا ام الامير قعدان ؟
— مرجأ بك يا شيخ ، يخسأ قعدان ، تقتل أميرنا وسبعة وعشرين شيخاً
من مشايخنا ثم تأتينا وحدك ١٠٠٠ (٩) .

ثم جلست أم الامير تحادثه وتكرمه الى أن حضر الامير قعدان .
تعاتب ظاهر والامير قعدان طويلاً الى أن تصالحا وأعطى الامير على نفسه
عهداً بالامتناع عن مساندة أبناء ظاهر على ايهم .

وعندما بلغ أبناء ظاهر أن والدهم استرضى عرب الصقر أسقط في ايديهم
فأرسلوا الى والدهم يطلبون غنوه وسلاحه ، فسمح ظاهر لاولاده بالمسودة
سالمين الى منازلهم ما عدا عثمان الذي بقي ثائراً ومصرراً على الفوز بشفاعمرو
ولاية له .

توسل اهل شفاعمرو الى ظاهر ان لا يسمح لعثمان ببلدهم قائلين له ان
نختار الموت على الحياة مع عثمان لساوكة غير المرضي مع الناس ، وكان ظاهر
ذلك الرجل المحنك البعيد النظر يراعي عواطف اهل البلاد فاستجاب لرغبتهم وعرض
على ولده بلداً آخر دون ان يفصح له عن السبب لئلا يقع من ولده مكروه على اهل
شفاعمرو انتقاماً منهم اذا ما علم برفضهم اياه حاكماً على بلدهم . ولبت عثمان في
مكانه غير راض بما هو فيه .

التجأ عثمان بعد ذلك الى دروز بلاد صفد وجعل يحرضهم على محاربة
ابيه ووعدهم ان هم ناصروه عليه وطلبوا نجدة اخوانهم دروز لبنان ، انتصر عثمان
لدينهم ، ففعلوا وقاموا معه على ابيه . وكان كبيرهم الشيخ عزام زيتاً على رأسهم
فجردوا عساكرهم وعسكروا في قرية « ابو سنان » المواجهة لعكا . ارسل ظاهر دعاً
اليه ولديه عليا واحمد وركب بعسكره معهما وهاجموا عثمان في قرية « ابو سنان »
واقتصروا عليه وعلى انصاره الدروز . استطاع عثمان النجاة بنفسه واللاجوء الى
عرب الصقر ثانية .

انتقم ظاهر من الدروز ولكنه سرعان ما عفا عنهم وأذن لهم بالعودة الى
أقراهم شريطة ان لا ينصروا ولده عليه مرة اخرى .

كتب ظاهر الى مشايخ الصقر يأمرهم بطرد عثمان من منازلهم فأجابوه قائلين:

(٩) هكذا اورد ميخائيل هذه الكلمة ، ص ٥٨ .

كيف نطرد النزيل علينا ولا سيما اذا كان المستجير بنا هو ابنك . نحن اصحاب
عرض وناموس وانت اخبر الناس بنا ، فوالله لو تسجير انت بناً على ولدنا
لناصرك ، فوالله اننا لن نطرد عثمان من ربوعنا وهو عندنا على الرحب والسعة
الى أن تسمح بمطلوبه .

اغتاظ ظاهر من الصقر فجمع عسكره سرا وسار الى مضاربهم في المرح . وفوجئ
عثمان بما لم يكن يتوقعه فقام من خيمته مذعوراً وبصحبته غلامه عبد العيس ولاد
بالفرار (١٠) .

وما هنا موضع حكاية مشهورة : قيل انه عندما اقترب ظاهر من منازل الصقر
قبيل فجر احد الايام كان ولده عثمان وقتئذ يابب الشطرنج مع امير من الصقر .
دخل عليهما حارس القبيلة وانشد هذا البيت من الشعر محذراً عثمان من ابيه :

صاحب الجمهور ابو صليبي ودار
وانطوى الجبل فيكو واستدار
شيل فرزك ما بقى لك غير دار
أجلك ضاهر والبيارق نأصبه (١١)

(٣) عثمان الظاهر يلتجئ الى الشهابيين عام ١٧٦٦ :

ثار عثمان على ابيه ظاهر مرة اخرى بسبب حقه على الامتيازات التي نالها
أخوه علي ، وزاد في ذلك كونهما من امين مختلفتين ، وتمكن ظاهر من القبض على
ولده ، وسجنه ستة أشهر ثم وضعه تحت الإقامة الجبرية ، ولكنه استطاع الهرب
الى لبنان خلال ولاية الامير منصور الشهابي ، ومكث في الغربة زهاء السنة كان
خلالها يشن هجمات تخريبية على بلاد ابيه ، حتى تعطلت المواصلات بين صيدا
وعكا وتضرر الريف من جراء ذلك (١٢) .

ان فرار عثمان على هذه الصورة اثار حق ظاهر عليه فوضع يده على املاكه
قصاصاً له وانتقاماً منه . يقول الامير حيدر : « في هذه السنة (١١٨٠) حضر

(١٠) ميخائيل ص ٨٦ .

(١١) جريس عزام - ابو صليبي هو ظاهر .

(١٢) عبد الكريم رافق ص ٣٦٩ ، حيدر ص ٦٧ .

الشيخ عثمان ابن الشيخ ظاهر العمر غضباً على أبيه لانه كان غضب عليه واعتقه واستقام مدة عند الامير منصور الى ان اصلى امره مع ابيه . ويصف المصور عثمان بقوله : « وكان عثمان شاعراً فصيحاً اديباً حسن الصورة طويل القامة (١٣) . كان عثمان خلال اقامته في لبنان قد نظم قصيدة تتألف من ستة وتسعين بيتاً يعارض فيها معلقة عنترة العبسي ويمدح نفسه ويبيدي تشوقه الى بلاده ، نشرها الامير حيدر بكاملها ومطلع القصيدة :

كم غادر الشعراء من مترنم وعرفت السدار قبل تومسي ويقول :

فعلام تعطي للوشاة اصاخة وهراهم من ضرب ما لم يفهم
حي مقيم بالقول مغلل لم تعتره وساوس المتلوم
اني من النفر الذين اذا اعتراه ضيم ابوه بكل غضب مخدم
واذا السنين ترادفت ازمائها سالوا سيول سماعة وتكرم
قتلوا للزمان تجارياً وتجارياً وجروا على سنن بمجد اقدم
شمس على كيد الزمان وغيرهم متضائل في الحادث المتجهم
كان لعثمان محبوبون ومريدون في شفاعمرو ، البلدة التي رفضته ، منهم جارية

تسمى زعفران ، فلما طال غياب عثمان انشئت زعفران تقول :

عقب عثمان ما نسوى جديدين
ولا نحرز من للتاجر جديدين
ندم لاذبح لوجه الله جدي دين
متى عثمان على الديرة لقي (١٤)

وأخيراً ، وبواسطة الامير منصور الشهابي ، اصطحب عثمان الظاهر مع أبيه وعاد سنة ١٧٦٧ الى بلاده في موكب عظيم ضم مئات الفرسان يقودهم الامير اسماعيل الشهابي حاكم ولادي التيم والشيخ علي جنبلاط والشيخ قاصيف النصار وكثيرون غيرهم من امراء ومشايخ لبنان وجبل عامل . والتقى ظاهر بالموكب في

(١٣) حيدر في حوادث سنة ١١٨٠ هـ . بدؤها الاثنين ٩ حزيران سنة ١٧٦٦ .
(١٤) سليم عليان - جديدين الاولى معناها دراهم ، والثانية ثياب ، والثالثة جدي ماعز تشتريه ولو بالدين ، لشدة فقرها متى عاد سيدها الى الديرة .

رأس العين خارج صور واقام له وليمة فاخرة ظلت حديث الناس حتى مطلع القرن التاسع عشر .
وتولي عثمان بعد قدومه من لبنان مدينة شفاعمرو ، وفي خلال سنة ١٧٦٨ شرع في بناء قلعتها المشهورة القائمة حتى هذا اليوم .

(١) ظاهر العمر يستخدم الصقر لتاديب اولاده الخارجين عليه :

عصى ابناء ظاهر يوما على أبيهم ولم يدفعوا له المال الميري المكسور على بلادهم منذ اربع سنوات . ركب ظاهر الى شفاعمرو وطلب مشورة رجل من دروز القرية يسمى « أبو راشد » وكان ظاهر يستأنس برأيه ويعتمد عليه في الشدائد ، فقال أبو راشد لظاهر عليك بالصقر فما من احد يستطيع انقاذك من ورطتك سواهم ، فقال ظاهر : ان دمهم لم يجف بعد ، قال أبو راشد استرضهم بما تستطيع .

توجه ظاهر الى مضارب الصقر في مرج ابن عامر وتم الاتفاق بينه وبين الامير محمد ارشيد (ابن ارشيد الجبر) على ان يرسل الصقر الى سبيل عكا ويضايقوا ابناءه في قراهم ، فيعتدون على الطرقات كسابق عهدهم في الساحل . وهكذا رحل الصقر الى سهل عكا وإلى المناطق الجبلية في شفاعمرو وجدين وطرشيا وغطوا روابي التلال بخيامهم السوداء من شفاعمرو حتى رأس الناقورة وتوزع فرسانهم على القرى يأكلون ويشربون ويعتدون على السابلة حتى ضج ابناء ظاهر من ثقتهم ولم يكن لهم طاقة على قتالهم بدون أبيهم . ولم يطل الزمن حتى خضع الابناء لآبائهم ودفعوا له مال الميري المكسور عليهم وارفع الصقر عن بلادهم (١٥) .

وقبل الانتهاء من هذا الفصل ينبغي ان اشير الى عرب الفضل واميرهم فاضل الزيد النازلين في أراضي الجولان شرقي جسر بنات يعقوب . كان لعرب الفضل من النفوذ في الجولان ما كان لعرب الصقر في مرج ابن عامر وغور الاردن ، وقد اشتبكوا في حروب شديدة مع علي بن ظاهر حاكم صفد ، كما سيأتي بيانه .

(١٥) سليم عليان ، يوسف البابا .

الفصل الثامن

ولاية حسين باشا ابن مكى على دمشق ومادت نهب قافله الحاج عام ١٧٥٧

في كانون الثاني سنة ١٧٥٧ عزل اسعد باشا العظم عن ولاية دمشق وتولى مكانه في شهر شباط حسين باشا ابن مكى الفلسطيني الغزي الاصل وكان والده كنعان لاسعد باشا . والجدير بالذكر ان اسرة ابن مكى الفلسطينية هي ثاني اسرة من العرب صار ابناءؤها وزراء ، واول اسرة عربية تولت الوزارة كما قدمنا ، كانت عائلة العظم .

يقول المؤرخون لم يكن حسين باشا شرها الى جمع الاموال وكان يميل الى الصدق .

كان غرض الدولة من عزل اسعد باشا هو اتباع سياسة أشد حزمًا فسي سوريا بعد ما ظهر من تفاضيه عن مطامع ظاهر التوسعية سنين طوالا .

يشير المؤرخون الى سبب آخر عجل في نهاية اسعد باشا وهو خصومة شخصية كانت بينه وبين أحد عبيد السلطان المدعو احمد آغا : في سنة سابقة كان احمد آغا قد حج الى مكة وكان قد مر بدمشق اولاً في طريقه الى الحجاز فلم يقدم له اسعد باشا التكريم الكافي فغادر احمد آغا دمشق مستاء الى مكة ، وفي اثناء عودته من الحج وفي طريقه الى الاسنانة مر بغزة وزار وزيرها حسين باشا ابن مكى فاحتفى به هذا الاخير لاحتفاء منقطع النظير . كان لهذه الزيارة الى غزة اثرها الحسن في نفس احمد آغا فلما وصل الى الاسنانة مدح حسين باشا وذم اسعد باشا ، ونتيجة لذلك فصلت القدس عن ولاية دمشق كخطوة اولى لتقليص نفوذ اسعد باشا ، وألحقت بغزة .

قيل انه حين اصبح احمد آغا رئيساً لحجاب السلطان بعد ذلك بمدة بذل ما يستطيع لعزل اسعد باشا عن الولاية . وما زال في ذلك حتى عزل الوزير عن منصبه

فغادر دمشق الى الصحراء مختبئاً ومتوارياً عن عيون الرقباء حاسباً الف حساب لهذا العزل غير المتوقع ، وتولى دمشق مكانه حسين باشا بتوصية من احمد آغا (١) .

كانت اولى التوجيهات الى حسين باشا وزير دمشق الجديد وجوب حشد كل القوى لمهاجمة ظاهر العمر ، فجمع عسكره وخرج الى الدورة (٢) كعادة الولاة في كل سنة ، قبل التوجه الى الحجاز ، وفي الوقت نفسه بعث الى ظاهر يتهدده ويأمره بلزوم التخلي عن حيفا وقراها التابعة لدمشق والا فانه سيهاجمه ويؤدبه ويجعله عبرة لمشايخ البلاد (٣) .

كانت العادة في ذلك الزمان ان يدفع الحج الشامي او المصري عند خروجه الى الحجاز لمشايخ بني صخر وبني عنزة وبني عطية وغيرهم ممن تمر قافلة الحجيج في اراضيهم عوائد أي « خاوه » كانت مرتبة ومقررة لهم منذ أيام الخلفاء العباسيين . ولما صار أمر الاسلام الى دواة بني عثمان سار العثمانيون على هذه السنة وجعلوا امارة الحج من اكبر وظائف الدولة واسندوا امرها الى الوزير الاول في بلاد الشام مع لقب امير الحج ومنحوه امتيازات خاصة فلا يقتل ولا يشهر عليه سلاح . كان هذا الوزير يقود بنفسه جردة الحج الى الحجاز ويهيء للحجاج الراحة والغذاء والامن المنشود .

على أن البدو كانوا في كثير من الاحيان يتعرضون لقافلة الحجيج وينهبونها اما لانهم كانوا يستقلون تلك العوائد او لانهم لم يكونوا يعطوا شيئاً منها الى أن قدم الى بلاد الشام في النصف الثاني من القرن السادس عشر الوزير العثماني سنان باشا ، فأحضر اليه مشايخ القبائل أصحاب المصلحة وقرر لهم مبالغ معينة من المال تعطى لهم كل سنة مقابل مرور قوافل الحج في اراضيهم ، والذين لم

(١) بريك ، المرادي ج ٢ ص ٦٠ ، ميخائيل ص ٧٥ ، هيد ص ٣٥ ، عبد الكريم رافق ص ٣٤٢ .

(٢) الدورة معناها خروج الوزير في جولة لجمع المال الميري ، وكان يقوم بها عادة قبل سفر جردة الحج بشهرين او ثلاثة .

(٣) عبود ص ١٠ .

يرتضوا بهذه التسوية زاد الوزير من عوائلهم حتى أراضهم جميعا . ومع ذلك

تو هذه القضية بصورة نهائية
كان البدو احيانا على حق في تعرضهم لقوافل الحجاج، فكان اذا مضى امر

من قديم الزمان .
 في ربيع سنة ١٧٥٧ حشد حسين باشا ابن مكى جموعا غفيرة من الجنود
 في ربيع سنة ١٧٥٧ حشد حسين باشا ابن مكى جموعا غفيرة من الجنود
 في ربيع سنة ١٧٥٧ حشد حسين باشا ابن مكى جموعا غفيرة من الجنود

ان ستين الفا من الجنود والحجاج قتلوا او سلبوا وشتوا في القفار : منهم من

أواخر تشرين الأول سنة ١٧٥٧ وصل خبر هذه الفاجعة الى دمشق فأحدثت في
البلاد عظما . كما هزت اخبار هذه الفاجعة اركان الاسلام

غنى البدو اموال الحبيج وارزاقه بما في ذلك خيوله وجماله كما استولوا
الحمل الشرف والعلم النبوي واما الجيش المرافق للقافلة فقد استولوا

كان على البدو ان يجدوا سوقا لغنائمهم واخيرا وبدون اية مشقة وجدوا هذه
في عكا وغزة البعدين عن كل تموذ عثمانى. ووجدوا في عكا

ولما تسامح في البلاد نبأ شراء ظاهر لاموال القافلة المنهوية قامت الضجة حوله
انحاء السلطنة العثمانية كما اعتبر ظاهر شركا للبدو في حادثة نهر الدجل

تعال الاصوات تطالب بقطع رأس حسين باشا وغيره من المسؤولين عن
منه الكارثة ، وهو امر اخرج اولي الامر في الاستانة واوقعهم في مأزق لم يكن

ولكي يهديء السلطان من غضب الشعب الهائج امر بقتل احمد آغا رئيس
الحجاب الذي اوصى بتعيين حسين باشا واليا على دمشق ، وتاريخ ٢٧ تمس ١٢٨٠

ولنعد الآن للمي ظاهر العمر • تقى ظاهر ان يكون له ضلع في نهج قافلة
الحجج وارسل اليه الاستانة كتابا يقول فيه ان طمع الوزير بعوائد السدو المقررة

اصدر الباب العالي امرا بقطع رأس حسين باشا فكتب هذا الاخير يعتذر عما حدث ويقول ان ظاهراً هو الذي اغرى العربان بنهب الحج بدليل أنه اشترى منهم ما نهبوه ، ووجه حسين باشا مثل هذه التهمة ايضاً الى أسعد العظم زاعماً انه هو الذي اثار البدو عليه للانتقام منه لانه خلفه على ولاية الشام وابرز حسين باشا كتابة ادعى أنه بتوقيع أسعد باشا يثبت اشتراكه في جريمة نهب الحج ، على ان هذه التهمة سواء كانت صحيحة او كاذبة ، على حد قول المؤرخ ، كانت بمثابة الحكم بالاعدام على أسعد باشا ولم يكن ما يمنع تنفيذه سوى بعض الوقت .

لم يسع دوائر الاستانة الا ان ترسل قبجي سلطاني للتحقيق في هذه القاجمة فاجتمع القبجي بحسين باشا واستمع اليه ، كانت حجج الباشا هي المذكورة آنفاً وهي ان ظاهر العمر واسعد العظم هما اللذان حرضا بدو الصحراء على مهاجمة القافلة ونهبها . واجتمع القبجي بظاهر في عكا فأرسل ظاهر اتى بمشايخ البسدر الذين كانوا عمدة هذا النهب وجمعهم بالقبجي فأدلى هؤلاء بحججهم وابلغوا مبعوث السلطان ان حين باشا هو الذي تنكر لحقوقهم وانهم قد انذروه ثلاثاً قبل ان يهاجموه ولم يستمع اليهم ، ولذلك فانهم حاربوه ونهبوه .

اقتنع القبجي بما سمع وعاد الى الاستانة دون ان يجد ظاهراً ضرورة لان يرشيه ببعض المال بعد ان ازاح عن كاهله بسهولة هذه التهمة الشنيعة .

واخيراً صدر امر بعزل حسين باشا ابن مكى عن ولاية دمشق ، وبقي منصب الولاية خالياً مدة الى ان شغله بتاريخ ٢٧ ربيع الثاني سنة ١١٧١ هـ الموافق ٨ كانون الثاني سنة ١٧٥٨ عبد الله باشا الشنجي من اهل العراق ، وكان جندياً بطاشاً ومن العسكريين المشهورين . وما ان استقر الوزير الجديد في منصبه حتى هاجم منازل بني صخر في معان والبلقاء فأوقع بهم وأجلاهم عن مواقعهم وكسرهم كسرة هائلة انتقاماً لما فعلوه بقافلة الحجيج . ولاسباب داخلية ومنازعات شخصية عزل عبدالله باشا في شباط سنة ١٧٦٠ عن الولاية وخلفه في دمشق محمد باشا الشاليك وهو من بر الترك ، ولم يطل به الزمن حتى عزل هو الآخر عن منصبه في ٢٧ ربيع الاول سنة ١١٧٤ هـ الموافق ٦ تشرين الثاني سنة ١٧٦٠ وتولى دمشق مكانه عثمان باشا الكرجي ، الملقب بالصادق منقولا اليها من طرابلس ، المعروف

بعداوتة الشديدة لظاهر العمر ، تاركاً ابنه محمد باشا والياً مكانه على طرابلس . ولا بد من كلمة عن أسعد باشا العظم . قتل أسعد باشا في الاناضول بأمر من الدولة في ١٤ نيسان سنة ١٧٥٨ بتهمة التحريض على نهب قافلة الحاج وضبطت امواله الطائلة وحمل رأسه الى استنبول ، وهو الرجل الذي تولى دمشق اربع عشرة سنة وخدم الدواة العثمانية خدمات جليلة لم يبق بها أحد من ولاتها في بلاد الشام . وبعد التحقيق الطويل والشاق في الاسباب التي أدت الى كارثة قافلة الحاج فقد صفح الباب العالي عن حسين باشا ابن مكى وانعم عليه بالولاية على مرعش ثم توفي قتلاً سنة ١٧٨٣ (٥) .

ولكن الدولة لم تصفح عن ظاهر فبعثت الى عثمان باشا الصادق وزيره الجليل في دمشق تحته على قتاله او اغتياله كما سأتى بيانه في الفصل القادم .



الفصل التاسع

ولاية عثمان باشا الكرجي على دمشق

من سنة ١٧٦٠ - ١٧٧١

(١) عثمان باشا الكرجي :

هو عثمان باشا الكرجي الملقب بالصادق . كان كتحدا لاسعد العظم ومن كبار اتباعه ، ولي دمشق زهاء احدى عشرة سنة من سنة ١١٧٤ هـ (خريف ١٧٦٠) حتى عزله عنها في جمادى سنة ١١٨٥ هـ (تشرين الاول سنة ١٧٧١ م) . عرف عثمان باشا بظلمه وقسوته في جباية الاموال الاميرية . كان خادما مطيعا للدولة العثمانية ، حارب من اجلها وافنى حياته في الدفاع عن مصالحها فسي سوريا . لقد كان خصما عنيدا لظاهر العمر حاربه وحاول قتله ولكنه احقق في مساعيه وغلب على امره ثم ما لبث ان مات بالذل والهوان سنة ١٧٧١ . كان عثمان باشا يلقب بالصادق وسبب هذا اللقب انه كان من بعض مماليك اسعد العظم وكان هذا يحبه لنباهته فلما قتل اسعد باشا سنة ١٧٥٨ وضبطت الدولة امواله ، طلبوا عثمان باشا بصفته من المقربين اليه فأخبرهم بخزائن مولاه واطلعهم على ما فيها . ثم عثر رجال الدولة على قائمة بتلك الاموال بين موجودات اسعد العظم فكانت القائمة مطابقة لكلام عثمان باشا ، فأنعمت الدولة عليه بثلاثة اطواخ (١) ولقبته بالصادق .

وفي بعض الروايات ان عثمان باشا هذا هو الذي غدر بولي نعمته اسعد باشا وكشف عن امواله لغرض في نفسه .

لقد ضاقت الدولة ذرعا بظاهر ولم تعد تحتل ان يكون في بلاد الشام رجل يمثل هذه القوة وهذا الاستقلال ، اصف الى ذلك تمرده على ولايتها وسلوكه طريقا

(١) الطوخ او التوخ هي رتبة عسكرية عند الاتراك ، فالباشا كان يطوخين والوزير بثلاثة اطواخ .

مغايرا لرغباتها في الشرق العربي ، ولا يخفى ما احدثه من اثر سيء في نفوس ولايتها استيلاؤه على حيفا وبلادها وسلوكه الودي ازاء فرسان مالطه وعشائر البدو الذين نهبوا الحج في سنة سابقة .

(٢) عثمان باشا يستهل حكمه بزيادة الضرائب والتحرش بظاهر العمر في حيفا عام ١٧٦١ :

استهل عثمان باشا حكمه في دمشق بأن امر بزيادة الضرائب في المقاطعات الداخلة ضمن نفوذه باجراء تعديلات عليها من حيث نوعها ودرجتها وكيفيتها ، من ذلك انه جعل للعوائد التي تدفع عادة للوالي كهدايا بعد عودته من الحج ، صفة الضرائب الثابتة الملزمة لمشايخ الاقطاع .

كذلك عمد عثمان باشا الى زيادة نسبة الضرائب على اراضي الميرى في البلاد التابعة لظاهر والتي كانت في الاصل تشكل قسما من ولاية دمشق كحيفا مثلاً . ابي ظاهر دفع الزيادة . يقول المؤرخون في هذا الصدد : كانت مطالب عثمان باشا على سبيل التجربة وكذريعة للاحتكاك بظاهر توطئة لمهاجمته وقتله ، فلما رفض ظاهر دفع الزيادة لجأ الوزير الى التهديد والوعيد وجعل يترقب الفرص لشن حرب عليه .

في سنة ١٧٦١ حصل عثمان باشا على فرمان يبيح له القيام بمحاولة لاسترداد حيفا وقرائها من قبضة ظاهر ، وارسلت الدولة في الوقت نفسه الى وزير صيدا امرا بالقبض على ظاهر وارساله اسيرا الى الاستانة اذا ما عارض عثمان باشا في حملته هذه على حيفا او حمل السلاح في وجهه .

وعلى اثر ذلك ارسل عثمان باشا في ايار سنة ١٧٦١ سفينة فرنسية الى حيفا وعلى ظهرها ثلاثون جنديا بقصد مباغته حاميتها واحتلالها فيضطر ظاهر الى السكوت والموافقة على الامر الواقع . وما كاد خبر هذه السفينة القادمة الى حيفا يصل الى ظاهر حتى امر بمهاجمتها فهاجمته عند وصولها الى الشاطئ بالبارود واجبرت على الفرار والذين افلحوا من جنودها في النزول الى البر فقد قتل بعضهم وجرح البعض الآخر ، واطلق سراح الاسرى بفدية كبيرة (٢) . كان لفشل عثمان باشا في محاولته احتلال حيفا وقع سيء في دوائر الاستانة .

والجدير بالذكر ان قيام عثمان باشا بهذه الغارة على حيفا قد اثار حنق ظاهر على

(٢) هيد ص ٤٠ .

الفرنسيين القاطنين في عكا واعتبرهم شركاء لعثمان باشا في هذه المحاولة الفاشلة فلمهم وضيق الخناق عليهم ، ولما كان الفرنسيون لا يرغبون في مغادرة المدينة والنخلي عن أعمالهم الراحبة فيها فقد اتصلوا بسفير دولتهم في الاستانة والتمسوا منه الحماية ورفع الحيف عنهم ، فاتصل السفير بوزير خارجية تركيا «الرئيس افندي» ونقل شكوى فرنسيي عكا اليه فأخبره الوزير ان الباب العالي لم يعد يحتل النفوذ الذي صار اليه ظاهر وانه سيخضعه او يحد من سلطته ، بمساعدة عثمان باشا والي دمشق (٣) .

وتأكيدا لهذه الارادة السلطانية أعلن عثمان باشا انه ذاهب قريبا الى الحج وانه سيهاجم ظاهرا في عقر داره بعد عودته ، ولكنه لاسباب نجهلها ارجأ هذا الهجوم الى وقت آخر مكثفيا بمحاربته عن طريق الدس والفتنة وسلخ الاعوان عنه . ان فترة الهدوء التي تمتع بها ظاهر طوال ولاية اسعد باشا العظم على دمشق اتاحت له بعض الراحة ، فازدادت ثروته وعظم نفوذه ، لذلك كان ظاهر في مطلع الستينات في اوج قوته وغناه ، فحسده اخوه سعد العمر كما طمع به اولاده الكبار وخاصة عثمان وعلي وسعيد ، لهذه الاسباب وجد عثمان باشا الفرصة مهيأة للبذر بذور الشقاق بين الاخ واخيه وبين الاب واولاده ، ووجد حوله اناسا ممن يحسنون الاصطياد في المياه العكرة . ففي مطلع الستينات ، بل وقبل ذلك ، ثار الاولاد على أبيهم مطالبين بضم اقطاعات جديدة الى بلادهم وغير ذلك من الطلبات التي لم يكن لها اول ولا آخر ، وما كان في وسع ظاهر تلبية مطالبهم نظر حاجته الى المال من اجل الاستعداد لحروب لا مفر له منها ضد عثمان باشا ، لذلك حارب الاولاد والدم وشنوا حملات تخريبية على بلاده من اجل ارغامه على الاستجابة لمطالبهم ، واستمرت هذه الفتن الاهلية في الاستمرار حتى انهيار حكم الزيادة في الجليل ، وكانت من اهم الاسباب التي قوضت اركان حكمهم ، وقد مر بنا كيف أن عثمان الظاهر اعتقله ابوه في السراي ثم فر الى دير القمر ببلدان سنة ١٧٦٦ .

هذا من ناحية الاولاد واما سعد العمر فقد ثار هو الآخر على أخيه في اواخر الخمسينات واشتبك معه في مواقع كثيرة وظل الحال على ذلك حتى مقتل سعد في عكا في اوائل الستينات ، وما كانت هذه النزاعات والفتن الاهلية لتثور ، سواء بين الاب (٣) فولني ج ٢ ص ٨٨ ، هيد ص ٤٠ عن كتاب القنصل الفرنسي في صيدا تاريخ ١٧٦١/١١/١٠ .

واولاده او بين الاخ واخيه ، الا بدسائس عثمان باشا وتحريضه بقصد اضعاف قوة ظاهر والاطاحة بحكمه . وفيما عدا ذلك شملت البلاد فترة هدوء او هدنة موقته غير منصوصه بين ظاهر والدولة العثمانية ، كان عثمان باشا خلالها يطالب السلطان باذن لمهاجمة ظاهر ، ولكن حتى الآن لم يؤذن له .

١٢) مقتل سعد العمر :

قتل سعد العمر في مستهل عهد عثمان باشا الصادق في دمشق أي في سنة ١٧٦١ او بعدها بقليل (٤) . ان الطمع والمصالح الشخصية كانتا السبب ، كما سبق وذكرنا ، في المنازعات التي نشبت بين ظاهر العمر وبين منافسيه على الحكم ، وهما ابن عمه محمد العلي ، واخوه سعد العمر ، كما ان الحرب بين ظاهر وبين كل من منافسيه وقعت اكثر من مرة ، وكان ظاهر فيها المنتصر (٥) .

كانت حجة سعد في الخروج على ظاهر ان ظاهرا قد عتا وتجبر وأخذ الغرور فصار قليل الخير لاهله محبا لنفسه مع أنه لم يقيم الا بهم ، حتى صار يكرم الانسان عند حاجته ومتى نال مراده منه يعطيه جانبه ، وأصبح ظاهر لا يرى من أهله احدا علي وارفع الا أذله ونكس رأسه فان كان يفعل ذلك وهو في جزع من الدولة فكيف اذا أمن جانبها (٦) .

ويقول عبود الصباغ في مقتل سعد العمر ما يلي : « ففي ذلك الوقت (أي في الوقت الذي كان عثمان باشا الصادق يطالب بالاذن لمحاربة ظاهر) اراد سعد اخو ظاهر الاكبر ان يتفق مع اعداء ظاهر لاجل ما ان يقتل ظاهر ويصير شيخا عوضه لانه انحسد منه فاذا علم ظاهر بذلك حالا اظهر الى أخيه الحب الزائد الى ان وجد فرصة فبالحال مسكه ووضع في البير وخنقه وقال انه من شدة الخوف مات موت ربه » (٧) .

يؤيد شيوخ زماننا رواية عبود هذه ، قال الراوي : اراد سعد العمر الخروج (٤) تختلف المراجع بشأن تاريخ مقتل سعد : ميخائيل يجعله سنة ١٧٥٥ وفولني لا يحدد له تاريخا .

(٥) فولني ج ٢ ص ٧٩ .

(٦) ميخائيل ص ٦٩ .

(٧) عبود ص ١١ .

على أخيه ظاهر فمضى الى قرية «فيق» الواقعة على تلال بحيرة طبريا الشرقية حيث اجتمع
بوزير دمشق واتفق معه على خطة لقتل ظاهر ، ولما تنهى خبر هذه المؤامرة الى
ظاهر احتال على أخيه سعد حتى قبض عليه في سوق عكا وجبسه ... ويستندون
في ذلك على هذه الايات الشعبية المشهورة :

بروج الدير حدث يوم سيدي
كريم وقاهر الخيلين سيدي
ياستي وين راح اليوم سيدي
نزل عسوق عكا واختفى (٨)

بروج الدير حدث يوم سيدي
سعد يا مصدر العانات سيدي
يا ضاهر وين راح اليوم سيدي
دخل سوق عكا واختفى (٩)

هات القلم والدواة تخط بيدي
على دهر مضى وايش عاد بيدي
يا ضاهر وين راح اليوم سيدي
تسوق عكا واختفى (١٠)

بروج الدير حدث يوم حدين
شيوخ وحاملين سيوف حدين
ألا يا بنات العم حدين
على فقد الشوارب واللحي (١١)

١٩٨٨ محمد الخطيب ، يوسف سماره - بروج الدير هي أبراج دير حنا المشهورة
مصدر العانات أي الكريم مقدم العون للمحتاجين .
(١٠) صالح الاحمد .
(١١) محمد العبد طرابيه .

هذا قليل من كثير مما قيل في مقتل سعد العمر ، هذه الايات تؤيد بدون
ادنى شك ، نزول سعد الى عكا وموته فيها وتدحض كل ما قيل خلاف ذلك (١٢)
وبمقتل سعد العمر في مستهل الستينات دخلت قرية دير حنا وما حولها من
القرى تحت حكم ظاهر وتولاها ولده احمد ، فتقرب الى عرب الصيح النازلين في
جوارها وتقوى بهم ، ومن دير حنا انتقل احمد الظاهر سنة ١٧٧١ الى قرية تبنة
بمجلون التي كانت تابعة لدمشق ، كما سيجيء .

(١٢) عثمان باشا يهاجم ظاهر العمر :

كان ظاهر يحارب في احد الايام اثنين من اولاده ويحاصرهما في احد الحصون
واذا برسول يفد فجأة عليه ، حاملا معه رسائل هامة من جواسيسه في الاستانة .
وحالما وقف ظاهر على فحوى الرسائل أمر بايقاف الحرب وأرسل الى ولديه يطلب
منهما اعداد العدة لاستقباله وتهيئة عشاء فاخر لثلاثة اشخاص لانه يريد ان يطلعهما
على اخبار هامة . وتوقف القتال على اعتبار ان مصلحة البلاد تعلق كل الخلافات
المحلية والعائلية (١٣) ، وكان ذلك سنة ١٧٦٥ * .

واطلع ظاهر ولديه على مضمون الرسائل وخلصتها ان السلطان خدع ظاهرا
بالبهنة القائمة بينهما وانه (اي السلطان) اصدر « خط شريف » بقتله هو وكل
اولاده وان عثمان باشا وزير دمشق بحجة الخروج للدورة السنوية يزحف الآن
سرا لقتاله . وهز النبا كافة الحاضرين .

كان رأي الاكثرية ان يهاجموا عثمان باشا وجها لوجه في معركة فاصلة ، ولكن
علي بن ظاهر لم يستصوب رأي الاكثرية بحجة ان جيشا كامل العدة والعدد لا
يستطيع الوصول الى معسكر الباشا بالسرعة المتوخاة كما انه يعطي الاتراك فرصة
للاستعداد ، وكان يرى ان حربا سافرة كهذه تعتبر عملا عدوانيا من جانب ظاهر
واخلالا بالبهنة القائمة بينه وبين الدولة العثمانية منذ سنة ١٧٦١ ، وطلب علي ان
يوكل اليه منفردا أمر القضاء على هذا العدو الزاحف اليهم مؤكدا انه لا يحتاج الى

(١٢) ان ما رواه ميخائيل الصباغ عن مقتل سعد مغلوط فيه من اوله الى آخره ، ولكنه
يعود فيقول : وقد اختلف شيوخ زماننا حول مقتل سعد فالبعض قالوا ما تقدم
(اي الرواية المغلوطة التي اعتمدها) والبعض قالوا ان ظاهرا دعا اليه سعدا
وجبسه في بير الدم ومنع عنه الطعام حتى مات . ص ٧٢

(١٣) فولني ج ٢ ص ٩٠ .
* منصور ص ٥١ - ويضيف : ان ولدي ظاهر هما عثمان وعلي ، والحصن هو
قلعة دير حنا . والاصح ، برابي ، ان الولدين هما علي وسعيد .

أكثر من خمسمائة فارس لهذا الغرض . وبعد نقاش حاد وافق الحاضرون على طلبه .
توجه علي وفرسانه نحو معسكر عثمان باشا ، كانوا يسيرون ليلا ويستروون
نهارا ، فلما وصلوا اليه بعد مسيرة ليلتين ، احاطوا به وهاجموه قبيل الفجر بقليل .
كان الاتراك وقتئذ نياما والمعسكر خاليا من الحرس . يقول فولني :

ان اسم علي الظاهر قد اوقع الذعر في قلوب الاتراك وفعل في نفوسهم اكثر
من فعل السيف فولوا الادبار في فوضى وفزع شديدين وبضمنهم الوزير نفسه .
وشق علي طريقه الى صيوان الوزير الحافل بالسلاح والعتاد وغنم خنجره
وسلاحه ونارجيلته وثيابه كما عثر على الخط الشرف الذي اجاز للوزير مهاجمة
والده .

وعلى اثر ذلك التهمت نار العداوة من جديد بين عثمان باشا وظاهر العثمانيين
وكثرت حوادث قطع الطرق والاصطدامات الدموية على طول حدود بلادهم ككار
الزيادنة في كل هذه الحوادث منتصرين والاتراك خاسرين (١٤) .

ان هذه الحادثة الفريدة في نوعها تلقي ضوءا على شخصية ظاهر وعلاقاته بأبناء
وطرق معالجته لمشاكله معهم . ففي خلال الستينات وحتى انهيار حكم الزيادنة
في الجليل ، كانت الفتن الداخلية ترافق الحروب الخارجية ، ففي هذه الحالة كان
ظاهر اذا ما فوجيء بشيء من هذا القبيل يسارع الى تهدئة الفتن الاهلية ليتفرغ هو
وابناؤه معا لملاقاة العدو المشترك .

٥. الخلاف على حيفا يحال الى المحكمة عام ١٧٦٦ :

ما فتىء عثمان باشا يطالب السلطان بأن يأذن له بمهاجمة ظاهر ولكن لم يؤذن
له ، والسبب في ذلك هو انه كان لظاهر في الاستانة اصدقاء وقد عمل هؤلاء
الاصدقاء كثيرا على افشال خطط عثمان باشا في الاستانة وعلى منعه من محاربة
ظاهر . واما الآن (اي حوالي سنة ١٧٦٥) فقد تغيرت الاحوال وتبدلت الحكام
 واصبحت الحرب بين الرجلين وشيكة الوقوع وذلك لانه لم يبق لظاهر اصدقاء في
العاصمة التركية ، فيعقوب الارمني صديقه الحميم قتل والقرلار اغامات وسليمان
اغما السلحدار انتهى مؤخرا الى قبرص غير انه لم تكن لظاهر معرفة شخصية بسليمان
اغما انما كانت معرفته به عن طريق يعقوب الارمني الذي قتل ، ومع ذلك اراد ظاهر

١٤٤ فولني ج ٢ ص ٩١ .

الاتصال به ومكاتبته لعله يستطيع وهو في منفاه في قبرص مساعدته ومنع عثمان
باشا من مهاجمته .

في غضون ذلك ارسل ظاهر الى قبرص رسولا ليشتري شعيرا لخياله وذخيرة
استعدادا لما يُعيد له عثمان باشا من مفاجآت ، وارسل مع الرسول كتابا لطيف سامع
حصان اصيل هدية لابن سليمان اغا الصغير البالغ الثانية عشرة من العمر . اغتبط
سليمان اغا بالهدية المرسلة الى ولده وبعث الى ظاهر يشكر له هذه الهدية ويسأله
في الوقت نفسه اذا كان في حاجة الى شيء ليقضيه له . كتب ظاهر الى سليمان اغما
يقول : « لي اليك حاجة ارجو ان تقضيها لي وهي ان تمنع عثمان باشا من محاربتني
وتردعه عن محاولاته الخبيثة لسلخ حيفا وقراها الساحلية عن بلادي التي هي بمقام
شريان الحياة لي » . وشرح ظاهر للاغا تهديدات عثمان باشا واستعداداته لمهاجمته
وكان الاغا يعرف عن هذا الخلاف بين الرجلين قبل رحيله الى قبرص .

عندئذ ارسل سليمان اغما رسولا الى عثمان باشا وظاهر ليسلم كلا منهما كتابا
بشأن النزاع الناشب بينهما . ولما استلم عثمان باشا كتابه ووقف على مضمونه شتم
سليمان اغما السلحدار وطرده الرسول . عاد الرسول الى عكا واخبر ظاهرا بما جرى
له مع عثمان باشا في دمشق ، فقال له ظاهر عد الى قبرص واعلم سليمان اغما بما
شاهدت في دمشق وما شاهدت في عكا ، واعطاء المزيد من الهدايا لابن الاغما
الصغير (١٥) .

لما أفرج عن سليمان اغما وعاد الى وظيفته كسلحدار (اي كاتم سر) في دار
السلطنة نجح في الحصول على فرمان سلطاني بالتحقيق في اسباب النزاع بين
ظاهر وعثمان باشا ، وتولى تنفيذ هذه الارادة السلطانية قبجي باشي (اي مبعوث
السلطان) يسمى مسعود بك .

توجه مسعود بك الى دمشق اولا وكان يحمل فرمانا يأمر عثمان باشا بلزوم
الوقوف بالشرع مع ظاهر ، ثم توجه الى عكا وفي جعبته فرمان آخر يأمر ظاهرا بمثل
ما كان قد أمر به عثمان باشا في فرمان الاول ، مع التعليمات بأن يعقد مجلس

(١٥) عبود ص ١١ ، هيد ص ٤٣ ، راجع فصل «٥» باب «٥» - يعطي هيد رايًا آخر
بشأن شخصية سليمان اغما السلحدار ، ويرى انه لم يرسل منغيا الى قبرص بل
ارسل سنة ١٧٦٦ لخماد ثورة هناك . وفي خلال اقامته قام بمسمى الصلح هذا
بين عثمان باشا وظاهر .

الشرع في عكا وان يكون لقرار العلماء الحكم المبرم .

قبل عثمان باشا ان يقف بالشرع مع ظاهر ولكنه أبى ترفعا واستكبارا ان تعقد المحاكمة في عكا أو يمضي هو الى عكا لهذا الغرض ، وبعد أخذ ورد أقام عثمان باشا مسعود بك وكيلا عنه وارسله الى عكا بهذه الصفة .

وفي اليوم التالي لوصول مسعود بك الى عكا التأم مجلس الشرع ، وكان يتألف من مسعود بك وكيلا عن عثمان باشا وزير دمشق ومن ظاهر العمر السدي جلس الى جانبه ، ومن قاضي عكا ومفتيها وبعض العلماء ، وكان في جملة من حضر المجلس ايضا ابراهيم الصباغ وزير ظاهر .

كان موضوع البحث المطروح امام المجلس حيفا والطيرة والطنطورة والنزاع بين ظاهر العمر وعثمان باشا بشأنها .

يقول المؤرخ : لما فرغ مسعود بك من كلامه لم يستطع ظاهر ان يجيب على ادعاءاته لانه (اي ظاهر) كان رجل حرب لا امام له بالشرع ، ولكن ابراهيم الصباغ الواقف في ناحية من المجلس هو الذي رد الجواب ، فاتهر مسعود بك ابراهيم الصباغ قائلا كيف تجيز لنفسك ايها النصراني حضور هذا المجلس السلطاني والشرع الشريف ، وترد الجواب على القبجي السلطاني ووكيل وزير الشام اخرج من هذا الديوان في هذه الدقيقة . لم ينطق الصباغ بكلمة واستدار محاولا مغادرة القاعة عندما تقدم ظاهر من وريره وأمسك بيده وصاح بأعلى صوته : « يا مسعود بك انت وكيل عثمان باشا وانا وكيل ابراهيم الصباغ هذا فكلما ثبت على وكيلك فهو ثابت علي فاشهدوا بذلك يا علماء مع كامل من هو موجود في هذا الديوان » . سجل العلماء وكالة ظاهر لوزير ابراهيم وشرعوا في المحاكمة ومازالوا في ذلك حتى ظهر الحق الى جانب ظاهر ، فتقرر أن استيلاء ظاهر على حيفا وقراها كان حماية لدمه وصيانة لحياته .

مضى مسعود بك بالقرار الى دمشق وسلمه لعثمان باشا ، فاستشاط الوزير غيظا وهم بقتل القبجي ولكنه (اي القبجي) فر من دمشق وسافر الى الاستانة . ونتيجة لهذا القرار اصدر الباب العالي فرمانا جديدا يؤيد فيه حق ظاهر على حيفا والطيرة والطنطورة ويحظر على عثمان باشا محاربته ، وهو امر كان له اسوأ الاثر في نفس الوزير (١٦) .

(١٦) عبود ص ١٢ - ١٣ ، وهو المرجع الوحيد لهذه المحاكمة . ولكنه لا يحدد لها تاريخا ، ولعلها جرت سنة ١٧٦٦ ، او بعد ذلك بقليل .

كان من نتائج هذه القضية ان ساد البلاد السورية توتر شديد تخلله :
١ - غارات وتعديات متواصلة من جانب عثمان باشا وظاهر على القرى الامامية الواقعة على حدود بلاديهما من الشمال الى الجنوب .
٢ - ثورات سكان يافا والرملة وغزه والخليل سنة ١٧٦٦ - ١٧٧٠ على عثمان باشا بسبب فداحة الضرائب ووسائل قمعها الوحشية .
٣ - حروب متواصلة بين ظاهر وابنائهم من جهة ، وبين الابناء انفسهم من جهة اخرى .
٤ - ارتباط ظاهر بأحلاف عسكرية مع جيرانه المتاولة والشهابيين احتياطا للطوارئ واستعدادا لكافة الاحتمالات .
ومن الاحداث الهامة في هذه الفترة اندلاع نار الحرب بين تركيا وروسيا في اواخر سنة ١٧٦٨ ، ووقوع الاتصال الودي بين ظاهر العمر وعلي بك حاكم مصر والتحالف العسكري بينهما على تحرير البلاد العربية من نير العثمانيين الحاكمين

(٦) ظاهر العمر يقيم الاحلاف العسكرية مع جيرانه :

(١) المتاولة :

اوضحنا في مستهل هذا الكتاب ان المتاولة اليمنية ، وهم شعبة اثنا عشرية . كانوا اعداء للزيادة القيسية في اوائل القرن الثامن عشر عندما كانت العصبية القبلية هي المسيطرة على الحزبيات والموجهة لسياسة البلاد ، ولكن الوعي القومي المتفتح والاتجاه التحرري الذي سار عليه ظاهر العمر في كفاحه ضد الاتراك ادى الى اضعاف هذه النعرة القبلية الضيقة وقيام عصبية اخرى مبنية على الوطنية والقومية . وبلاضافة الى ذلك كان المتاولة يعيشون في جو مشبع بالكراهية والعداء . كان العثمانيون وولاتهم في صيدا يكرهونهم « لشيعيتهم » ويعدونهم من الروافض ولم يدعوا فرصة الا وحرصوا جيرانهم الشهابيين على محاربتهم من الشمال ومشايخ جبل نابلس من الجنوب ، وقد حارب هؤلاء الجيران اعداءهم المتاولة فعلا سنين طويلة وانزوا ببلادهم التلف والدمار ، ولكن ذلك لم يفت في عضد المتاولة وواجهوا بمنتهى الشجاعة هذه القوات المعادية المحيطة بهم وتغلبوا عليها في كثير من الاحيان واصبح المتاولة بعد سنة ١٧٥٠ يسيطرون على مساحات واسعة من الاراضي ،

وامتدت « تعدياتهم » على ما رواه فولني (١٧) من بشري شمالا (كان المتاول يوجدون بكثرة في نواحي بعلبك وطرابلس) حتى صور جنوبا ، وهو امر اثار سخط امراء لبنان عليهم وجعلهم هدفا لغزوات كثيرة من جانب الشهابيين في السنوات الاخيرة . لذلك انحاز المتاوله اليمنية في اواخر عهد الامير ملحم الشهابي الى جانب ظاهر العمر خصم الشهابيين والعثمانيين الاول في سوريا .

يقول المؤرخون انه في ما بين سنة ١٧٥٠ - ١٧٦٠ طالب وزيرا صيدا ودمشق مشايخ المتاوله بدفع المال الميري المكسور عليهم . وفي نفس الوقت اتهم الوزيران المتاوله بالقيام بسرقات واعتداءات على اناس من رعاياهما واوشك الوزيران ان يغزوا بلاد المتاوله عقابا لهم لولا ما كان من ظاهر الذي تدخل في هذا الخلاف وتوسط بين الوزيرين وبين المتاوله . فكفل ظاهر لوالي صيدا ما لزم المتاوله من مال كما ضمن له هدوءهم وحسن جوارهم . ولكي يرهن ظاهر على حسن نيته وصدق ما تعهد به للوالي دفع له من ماله الخاص ، جميع المال المكسور على بلاد بشارة ومستقطا عن اصحابها ربع هذا المال المكسور ، وهو امر كان له اطيب الاثر في نفوس المتاوله الذين كانوا اقوياء لدرجة انه كان في مقدورهم ان يمدوا ظاهرا بعشرة آلاف فارس والحق يقال كان حلف الزيادة والمتاوله نعمة وبركة على المتاوله . يقول الامير حيدر : « وفي هذا الزمان كان اكبر مشايخ بني متوال واقواهم في المال والرجال الشيخ ناصيف النصار وكان تحت يده حصون وقلاع وبلدان وضيع يركبون فداوية وفرسان وابطال وشجعان وقد راق بهم الزمان وتملكوا تلك البلدان وهجمت عنهم حكام جبل الدروز واستكنت وراقت ايامهم واطمأنت (١٨) .

من هذا الكلام يتبين لنا الفرق العظيم بين ما هم عليه الآن في سني ٦٠ - ٧٠ ، وما كانوا عليه في ايام نصار بن علي الصغير والد ناصيف قبل ثلاثين سنة او يزيد . واخلص المتاوله لظاهر وسلموه زمام امرهم ونصروه في حروبه . وفي كتاب لاحد الفرنسيين سنة ١٧٥٥ يقول فيه ان ظاهر العمر كان يدعو نفسه ابا ناصيف النصار وحاميه . ولم يكن الفرنسيون يستطيعون التجول في جبل عامل الا باذن خطي من ظاهر ، فبهذا الاذن كان الفرنسي يأمن على نفسه من التعدي في بلاد المتاوله (١٩) .

(١٧) فولني ج ٢ ص ٧٣ .

(١٨) حوادث سنة ١١٨٣ هـ . (١٧٦٩) .

(١٩) هيد ص ٤١ .

(ب) الشهابيون في لبنان :

استمال ظاهر اليه بعض الامراء الشهابيين ومما ساعده على ذلك الانقسام الذي كان يسود صفوفهم وتنافس كبارهم على الامارة . يقول المؤرخون في سنة ١٧٥٣ دخلت شوكة صبر يد الامير ملحم بن حيدر الوالي فورمت يده فعالجه الاطباء فعجزوا عن شفائه فنحل جسمه ووهنت همته فقطع به مشايخ الجبل واتفقوا مع اخويه احمد ومنصور ، وكانا اخوين لاب من امرأتين شقيقتين ، على عزله فعزل بسبب المرض وتسلم مقاليد الامارة بعده سنة ١٧٥٤ اخواه منصور واحمد مشتركين .

توفي الامير ملحم في بيروت سنة ١١٧٣ هـ (١٧٥٩ - ٦٠) تاركا ستة ابناء صغار ، يهنا منهم الامير يوسف الذي كان عند وفاة والده في الحادية عشرة من عمره . وما كاد الاميران احمد ومنصور يتوليان اماره الجبل حتى ظهر لهما منافس جديد على ولاية الجبل وهو ابن اخيهما الامير قاسم بن عمر حيدر ، وبذلك انشطر اهل الجبل الى شطرين فريق يؤيد الاميرين احمد ومنصور والآخر يعضد الامير قاسم عمر . ولم يطل الزمن حتى وقعت الحرب بين هذين الحزبين فانتصر الامير قاسم على عميه واستولى على بيروت بمؤازرة وزير صيدا والدولة العثمانية ، ومع ذلك اي رغم هذا الانتصار الذي ظفر به الامير قاسم عمر فانه لم يحظ بولاية الجبل وذلك لوقوع الصلح بينه وبين عميه وتنازله عن حقه بالولاية لهما . وهكذا استمر الاميران احمد ومنصور يديران مقاليد الامارة مشتركين .

ومما يجدر ذكره ان الامير منصور احتضن ابن اخيه الامير قاسم عمر وزوجه ابنته سنة ١٧٦٢ فولد لقاسم منها ولدان هما حسن وبشير وهو الامير بشير الثاني الملقب بالكبير . وكانت ولادته سنة ١٧٦٧ .

على ان الامور لم تستقر في لبنان باعتزال الامير قاسم الحكم في الجبل لان نزاعا شديدا على الولاية لم يلبث ان نشب بين الاخوين احمد ومنصور ، فتوجه الامير احمد الى دير القمر عازما على الاقتراد بالولاية وتوجه الامير منصور الى بيروت عازما على ما عزم عليه اخوه . وبقي الحال على ذلك حتى تدخل بالنزاع سنة ١٧٦٣ محمد باشا العظم وزير صيدا لصالح الامير منصور وامده بعسكر من عنده

استطاع الامير بمساندته ان يتغلب على اخيه الامير احمد ويستولي على دير القمر ويستقل بالولاية على لبنان بعد حكم ثنائي دام تسع سنوات .

ولم يطل الزمن حتى انعقد الصلح بين الاخوين على ان يتسلم الامير منصور ولاية الجبل ويبقى الامير احمد مقيما في دير القمر كغيره من الشهابيين دون تعرض للولاية . وتوفي الامير احمد في دير القمر سنة ١٧٧٠ عن ولد واحد هو الامير حيدر المؤرخ المشهور .

لم ينعم الامير منصور بالاستقرار لظهور منافس آخر له سنة ١٧٦٤ وهو الامير يوسف بن ملحم الوالي الذي اصبح الان في السادسة عشرة من عمره . كان الامير يوسف متحزبا مع عمه الامير احمد ضد عمه الآخر الامير منصور وكان يعتبر نفسه احق بالولاية على الجبل من عمه الامير منصور لكونه ابن الامير ملحم الوالي في سنة ١٧٦٤ قامت في الجبل حركة لتنصيب الامير يوسف واليا على لبنان وكان باعث هذه الحركة الشيخ علي جنبلاط والفئة الجنبلاطية . مضى الامير يوسف الى دمشق صحبة مدير اموره سعد الخوري المعروف بميوله العثمانية ليستعين بعثمان باشا على عمه الامير منصور ويفوز بولاية الجبل بمبادرته . ولما كان ذلك غير مستطاع في حينه عرض عثمان باشا على الامير يوسف ولاية اقليم جبيل والبترون في لبنان الشمالي وارسله الى ولده محمد باشا الذي اسندت اليه مؤخر ا ولاية طرابلس ، ليقره واليا على تلك الديار .

وهكذا استقر الامير يوسف في اقليمي جبيل والبترون، واستظهر على احزابها، غير انه ظل يزاحم عمه الامير منصور على الولاية وكان دائم التطلع الى اليوم الذي سيخلفه فيه على لبنان مستندا في ذلك على عثمان باشا وبعض الاحزاب اللبنانية القوية .

على ان لجوء الامير يوسف الى دمشق وتعيينه واليا على جبيل والبترون سنة ١٧٦٤ بمساعدة عثمان باشا اثار مخاوف الامير منصور امير لبنان ، ومما زاد الامير منصور قلقا وتخوفا من المستقبل عزل صديقه محمد باشا العظم عن صيدا في نفس السنة واتشار اشاعة مفادها قدوم محمد باشا ابن عثمان باشا ليكون واليا عليها (٢٠)

(٢٠) حيدر في حوادث سنة ١١٧٨ هـ . (١٧٥٤ - ٥٥) - ومما يجدر ذكره ان التنافس على الفوز بولاية صيدا كان شديدا بين محمد باشا العظم وبين عثمان باشا الذي كان يريد هذه الولاية لابنه محمد ، وهذا ما يوضح لنا السبب ، بالاضافة الى اسباب اخرى ، في انحياز محمد باشا الى الامير منصور .

ومن هنا كان الانقسام في صفوف مشايخ الجبل فمال الامير منصور الى ظاهر العمر فكافة بعثمان باشا ، وارتمى الامير يوسف في احضان عثمان باشا والاتراك ، وكان لكل منهما اتباعه وانصاره في لبنان وخارج لبنان . وظل التنافس بين الاميرين على الولاية في ازدياد حتى ظفر بها في صيف ١٧٧١ ، عقب حملة محمد بك ابي الذهب على دمشق ، الامير يوسف بمساعي عثمان باشا والدولة العثمانية . ومنذ ذلك الحين تولى الامير يوسف امانة جبل لبنان واستقر في دير القمر منقولا اليها من جبيل واستوطن الامير منصور مدينة بيروت .

هذا عرض للعوامل الداخلية والخارجية بما في ذلك المطامع الشخصية التي وجهت سياسة الجبل بين سنة ١٧٥٤ وسنة ١٧٧١ واشاعت الانقسام في صفوف زعمائه في غمرة هذا الاضطراع العنيف الناشب بين ظاهر العمر والدولة العثمانية .

(ج) الشهابيون في وادي التيم :

استمال ظاهر اليه ايضا اسماعيل بن نجم الشهابي حاكم حاصبيا وخال الامير يوسف . في سنة ١٧٦٤-٦٥ هاجم عثمان باشا الامير اسماعيل وحاصره في قلعة بانياس فتضايق الامير واستنجد بصهره الامير منصور الشهابي امير لبنان . فأسرع الامير منصور الى نجده ولكنه (اي الامير اسماعيل) كان قد اكره على القاء السلاح والاستسلام للوزير المهاجم قبل ان يصل اليه المدد من لبنان . ان هذه الغزوة لبانياس ايقظت مخاوف الامير اسماعيل ودفعته الى الارتقاء في احضان ظاهر العمر والمتاولة فارتبط بهم بحلف وربط مصيره بمصيرهم . وبطبيعة الحال انضم الامير منصور الى هذا الحلف ، لا لانه كان حليفا لظاهر فقط بل لانه كان زوجا لاخت الامير اسماعيل ، والجدير بالذكر ان اخت الامير اسماعيل الثانية كانت زوج الامير ملحم الوالي وام الامير يوسف .

يتضح لنا مما تقدم ان البلاد التي كانت تابعة لظاهر بما فيه البلاد التي شملتها هذه الاحلاف كانت تمتد من الطنطورة ومرج ابن عامر جنوبا حتى جبل عامل ومنابع الاردن شمالا . وكان لظاهر من الموانئ حيفا وعكا بينما كانت صور للمتاولة وصيدا للاتراك وبيروت للشهابيين . اما يافا في اقصى الجنوب فكانت تابعة لمشايخ جبل نابلس الذين عرفوا بميولهم العثمانية .

(٧) الاتجاهات السياسية في القرن الثامن عشر :

اشتهر القرن الثامن عشر بظهور ثلاث أسر لعبت دورا هاما في حياة البسطة السورية وهي : آل العظم في الشام وآل شهاب في لبنان وآل زيدان او الزيدانية في الجليل . وما يجدر قوله ان تاريخ هذه الاسر الثلاث مرتبط ببعضه ببعض . كانت العلاقات بينها تارة حسنة وتارة متأزمة وذلك حسب الاوضاع الداخلية في بلادهم وسياسة اولي الامر في الستانة . كذلك ان تاريخ البلاد العربية في هذا الدور كما في جميع ادوار العهد العثماني متصل ببعضه ببعض ومتشابك بحيث لا يستطيع الباحث ان يلم بتاريخ بلد عربي دون الرجوع الى البلد الآخر وبعبارة اخرى ان ما اصاب دمشق هز بيروت وعكا والقاهرة وما وقع في القاهرة كان له اصداء قوية في القدس وعكا ودمشق ، وكذلك كان الحال بين جميع الاقطار العربية الاخرى . ولا غرو فانها بلاد عربية واحدة تحكمها سلطة واحدة ويجمع بين اهليها تاريخ واحد ولسان واحد وكفاح واحد وآمال واحدة .

اما الدور الذي لعبته كل من هذه الاسر في هذه الحقبة من الزمن فيختلف . فآل العظم كانوا ، كما سبق ذكره ، عمالا للاتراك يرعون مصالحهم ويجنون اموالهم ويوظفون دعائم حكمهم في الشرق العربي ، وكان الشهابيون اصحاب اقطاع يديرون شؤون الجبل من دير القمر في جبل الشوف باشراف وزراء الدولة العثمانية في دمشق وصيدا وطرابلس .

والحق يقال ان تاريخ الشهابيين في هذا الدور وما بعده لم يكن الا سلسلة من الفتن الاهلية والمنازعات الحزبية الناشئة عن تنافس كبارهم على الامارة . كان التنافس بينهم على مراعاة ولاية الدولة واكتساب ودهم اشد ايلاما على النفس من التنافس المحموم على امارة الجبل ، وللشهابيين في هذا الميدان مأس اليمة . كان الامير منهم ، على ما جاء في كتب التاريخ الحافلة بالكثير من امثلة التذلل على ابواب الولاة ، لا يتورع عن ترينغ جبينه على اعتاب وزير الدولة في صيدا واغراقه بالرشى والعطايا ليخلع الوزير عليه خلعة الرضا ويسنده في حكم الجبل او ينصره ضد اخ منافس له او ابن اخ او ابن عم . والسعيد منهم هو الذي كان يفوز برضا الوزير وينال الخطوة عنده فسرعان ما تزف الامارة اليه في عز عظيم وينضي الى دير

القرن ثافرا منصورا . كانت الكرامة في هذا العهد ثمنا لكرسي الامارة على جبل لبنان (٢١) . واما في ما يتعلق بالزيادة في الجنوب فالامر يختلف . لقد انتهج ظاهر العمر نهجا تقدما مغايرا لما سلكه معاصروه متحديا في ذلك اكبر دولة في العالم آنذاك ومعرضا حياته لاعظم الاخطار . وبعبارة اخرى كان ظاهر العمر رائدا لحركة تحررية وضع اسمها والهب نارها في كل مكان ووطنه قدماء في سبيل هدف قومي كان يسعى دائما اليه الا وهو سلخ البلاد السورية عن السلطنة العثمانية الواحد بعد الآخر والسير بها نحو الحرية والاستقلال ، فما اعظمه من هدف وما اعظم الفرق بين ما سعى اليه هذا الشيخ وما كان يسعى اليه معاصروه ممن تقدم الكلام عليهم .

(٨) توازن القوى بين الجبهتين المتحاربتين :

على ان الصراع بين ظاهر والعثمانيين من اجل التحرر قد اتسع مسداه حتى شمل سنة ١٧٧٠ وما بعدها مصر وبلاد فلسطين ، ثم لم يلبث ان شطر البلاد العربية الى شطرين او حزبين سياسيين متنازعين : ففي الشرق والشمال كان حزب الباشوات وعلى رأسه عثمان باشا واتباعه ووزراء الدولة في صيدا وطرابلس وحلب والقدس . وفي الجنوب كان الحزب الوطني وزعيمه ظاهر العمر في عكا وكان اتباعه مشايخ المتاولة وعرب الجليل وبعض عشائر البدو ، وناصره بعد سنة ١٧٦٩ علي بك الكبير بساليكه ، والى جانبه وقت ايضا روسيا وساندته بجنودها واسطولها في البحر الابيض المتوسط .

اما المشايخ اصحاب النفوذ في نابلس ويافا والرملة وغزة والساحل الفلسطيني فقد كانوا منقسمين الى قسمين فريق منهم كان مشايخا للاتراك وعلى رأسه حكام من آل طوقان وآل النمر من مدينة نابلس والآخر كان مواليا لظاهر العمر كما يظهر ذلك من تعاقب الحروب التي وقعت في هذه النواحي عقب سنة ١٧٧٠ والتي اوجبت قدوم ظاهر اليها واخضاعها المرة بعد المرة وتأديب الموالين للاتراك فيها . كذلك كان حال لبنان الحصين بجباله والمنقسم على نفسه : كان الجبل احيانا

٢١ يرجع المؤرخون نسب الشهابيين الى رجل من اشراف العرب من آل مخزوم من قريش يلقب بشهاب اقره عمر بن الخطاب اميرا في حوران ، ثم رحل بعض افراد أسرته في عهد الايوبيين الى حاصبيا في وادي التيم واستقروا فيها وصاهروا المعنيين . والامير حيدر هو جد الامراء الشهابيين الحاليين .

يقف على الحياد او مواليا لظاهر العمر كما في عهد الامير منصور من سنة ١٧٥٤ - ١٧٧١ . واحيانا اخرى كان الجبل يقف الى جانب الاتراك في نزاعهم مع نفسه .
العمر كما في عهد الامير يوسف ملحم من صيف سنة ١٧٧١ حتى ربيع سنة ١٧٧٣ . ومنذ ذلك الحين اي منذ ربيع سنة ١٧٧٣ وقف جميع الشهابيين وبضئهم الامير يوسف نفسه الى جانب ظاهر العمر في نزاعه مع الدولة العثمانية بمقتضى المحالفة التي عقدت بين الطرفين على جسر نهر الاولي شمالي صيدا كما سيجيء شرحه بالتفصيل .
كان لجبل لبنان قوة مرجحة في نزاعات ذلك الزمن نظرا لمناعته الطبيعية بين مراكز القوى في دمشق وعكا . لذلك حرص العثمانيون على ان يكون لهم يد في تعيين امير الجبل او انتخابه ليضمنوا نجاح الامير الذي يختارونه ، وولاءه الدائم لهم

هذا من جهة ، ومن جهة اخرى تميز موقف الشهابيين من النزاع العربي التركي بالضعف سواء في عهد الامير منصور صديق ظاهر او عهد الامير يوسف ، فقد غلب على امرائهم المنقسمين على انفسهم الخوف من الاتراك والتردد في اتباع سياسة واضحة جريئة ازاء هذين الفريقين المتحاربين . ويتحدث فولني عن سياسة حكام الجبل في هذا العهد فينتع الامير يوسف بالضعف والتردد ، ويصف الامير منصور بأنه كان مع الاتراك في الظاهر ومع ظاهر العمر في الباطن .

والجدير بالذكر ان هذا الانقسام الذي ابتلي به جبل لبنان هو الذي مكن ظاهر العمر من ان يحرز الانتصارات العظيمة على الامير يوسف سنة ١٧٧١ ومسا بعدها لان مشايخ الجبل كانت تناصر بالسر الامير منصور وحليفه ظاهرا ، ولذلك فانها لم تكن تحارب حربا جديدة .

هذا من جهة الانقسام السياسي في تلك الايام واما من جهة الانقسام المحلي بين الحزب الجنبلاطي وزعيمه الشيخ علي جنبلاط والحزب اليزبكي وزعيمه الشيخ عبد السلام العماد ، فلم يلعب دوره الهام بعد في هذا الوقت غير ان الامير منصور كان يميل الى الحزب الجنبلاطي ، واخاه الامير احمد كان يعتمد على الحزب اليزبكي وقد التمس الامير احمد مساعدة هذا الحزب له على اخيه الامير منصور ولكنه لم يحظ منه بأية مساعدة لان الاتجاه العام في لبنان في سني ١٧٦٠ - ١٧٧٠ كان يسير لصالح الامير منصور ، حليف ظاهر العمر ، ومحمد باشا العظم والي صيدا .

اما الانقسام القديم المعروف بالقيسي اليمني فقد تلاشى تماما في هذه الحقبة من الزمن وذلك بفضل جهود ظاهر الرشيدة . فمن مآثر ظاهر العمر انه قضى على النزاع القيسي اليمني القائم على العصبية القبلية وحوله الى كفاح عربي قومي ضد الاتراك . هذه ناحية تقدمية هامة في حياة البلاد السياسية والاجتماعية اغفل المؤرخون ابرازها او تقديرها حق قدرها .

١٩ طموح ظاهر العمر :

في سنة ١٧٦٨ او سنة ١٧٦٩ بدأ طموح ظاهر يظهر للعيان بشكل ملموس ولعل السبب في ذلك يرجع الى ظهور بوادر التحالف العسكري مع علي بك حاكم مصر ، او الى تورط الدولة العثمانية في حربها ضد روسيا . في خلال ذلك اتضح للدولة اكثر من اي وقت مضى ما كان يسعى اليه ظاهر من تفرد بالحكم واستقلال في البلاد ، فزاد ذلك من مخاوفها واثار حفيظتها .

كان ظاهر حتى الآن يحكم البلاد بصفته ملتزما اي ضامنا للاراضي الواقعة تحت نفوذه مقابل مبلغ سنوي معلوم يدفع لوزيري دمشق او صيدا . وكان لقبه الرسمي كما تبين من بعض توقيعه « ظاهر عمر ضابط عكا وبلادها » ولكن كرامته ابت عليه ان يبقى حاكما للابد بهذه الصفة ، اي ان يكون تابعا للسلطان ويستمد سلطته من وزراء الدولة في صيدا ودمشق بل رأى في نفسه ، وهو صاحب الحق ، من القوة والكفاءة ما يجعله يطالب بحقوق وامتيازات اكثر مما كان لديه تضمن له ولاولاده من بعده الحكم الدائم والسلطة المتوارثة . يقول المؤرخون : ان ظاهرا في هذا الوقت رأى ان يوطد حكمه حتى يكون لاولاده حق وراثته الحكم من بعده ، لذلك كتب الى السلطان طالبا ان يكون لقبه الجديد « شيخ عكا امير الامراء حاكم الناصرة وطبريا وصفد وشيخ الجليل » .

واخيرا رضخت الدولة لظاهر ومنحته اللقب الجديد اما خوفا منه او طمعا في الاموال الكثيرة التي اغدقها عليها ، ولكنها ظلت على موقعها الحذر منه تداوره وتراوغه وتتربص به الدوائر

وفي رواية للمؤرخ التركي انور افندي ان اللقب الذي استطاع ظاهر ان يحصل عليه بعد مفاوضات طويلة كان « دركاه عالي قبوجي باشيلرندن ظاهر عمر » وهو على الغالب لقب شرف كان قد حصل عليه بحسب رأي المؤرخ قبل سنة ١٧٧٢

يدل اللقب الجديد على أن ظاهرا لم يعد ملتزما عاديا تابعا لدمشق أو صيدا بل أصبح تابعا رأسا للسلطان (٢٢) .

وبودي أن اشير بهذه المناسبة الى اللقب الذي اطلقه على ظاهر بعض معاصريهم المؤرخ محمد خليل المرادي الدمشقي اذ سماه « بالظاهر الصفدي الزيداني حاكم مدينة عكا وشيخ شيوخ البلاد الصفدية صاحب المواقع الشهيرة والخارج عن طاعة الدولة العثمانية ... » . وكان ظاهر يخاطب من قبل اصحاب المصالح بـ « حضرة ولي النعم الشيخ ظاهر العمر دام بقاءه » . وايضا « سعادة افندينا ظاهر العمر الفايق الشرف » . وغير ذلك .

١٠. بلاد فلسطين تستنجد بعلي بك حاكم مصر :

ان حالة الاضطراب التي سادت البلاد السورية عقب سنة ١٧٦٦ والاشتباكات الفردية بين ظاهر ووزير دمشق على طول حدود بلاديهما قد انضبت خزينة عثمان باشا واستنزفت موارده ، فعمد الوزير الى زيادة الضرائب في البلاد التابعة له مستخدما في سبيل جبايتها ضروبا من التعذيب والتنكيل بأهل البلاد كالقتل احيانا والجلد احيانا اخرى حتى ادى ذلك بالاهلين الى التمرد على عثمان باشا ومقاتلته . ففي سنة ١٧٦٦ ركب الوزير على مدينة الرملة التي كانت محاصرة من عساكره ففتحها ونهبها ثم نهب مدينة غزة والخليل ، وفي سنة ١٧٦٧ ثارت غزة والرملة مرة اخرى فأخمد الوزير ثورتها بشدة متناهية ، وفي سنة ١٧٦٩ تمردت مدينة يافا فقمع الوزير تمردا بشدة لا مثيل لها . فهجر الجنوب سكانه والتجؤا الى ظاهر العمر في عكا (٢٣) .

ولم يسلم فرنسيو يافا من التعذيب من ذلك ان عثمان باشا امر بجلد تاجر مسن من البندقية خمسمائة جلدة ولم ينقذه من الموت سوى دفع المال . وفي سنة ١٧٧٠ تعرض فرنسيو الرملة الى العذاب ولم ينقذهم من الموت سوى دفع فدية كبيرة (٢٤) . وفي سنة ١٧٧٠ اقترف عثمان باشا في غزة من الجرائم ما تقشعر له

(٢٢) فولني ج ٢ ص ٨٦ ، هيد ص ٤٤ .

(٢٣) بريك في حوادث سنة ١٧٦٦ .

(٢٤) هيد ص ٤٣ .

الابدان . قيل انه دفن علماء المدينة احياء مما الجأ اهل البلاد الى الشكاية عليه الى علي بك الناصر على الدولة العثمانية (٢٥) .

كان علي بك سنة ١٧٦٩ في أوج قوته وكان يسعى منذ زمن لغزو البلاد السورية بغية تحريرها من العثمانيين ، ولكن هل كان في مقدوره ان يفعل ذلك دون ان يكون له فيها حليف يسنده في غزوته ويشاركه طموحه واهدافه ؟ ومن جهة اخرى عرف ظاهر انه لا يستطيع الصمود طويلا امام عثمان باشا لان امكانياته العسكرية وموارده كانت اقل مما كان لدى الدولة العثمانية . لذلك كان لزاما على ظاهر ان يشد نفس الحليف في مصر او في اي بلد آخر ليشد ازره في حربه ضد عثمان باشا والاتراك . ومن هنا التقى ظاهر وعلي بك فتحالفا وتكاتفا ، وهل في ذلك من حرج ؟ وماذا يمنع من ان يدخل الرجلان في حلف عسكري لتحرير البلاد العربية من غير العثمانيين الفاصبين ؟ فسوريا ومصر شقيقتان طالما جمعتما دائرة حكم واحد فضلا عما بينهما من روابط المصلحة والاماني والجنس واللغة والتاريخ منذ اقدم العصور ، واهم من هذا كله ان البلدين كل منهما متم للآخر وما يصيب الواحد يؤثر في الآخر والايثار التي تهدد احدهما تهدد الآخر والعدو الذي يحتل احدهما يسهل عليه احتلال الآخر . ان تجارب التاريخ علمتنا انه لا يمكن الدفاع عن ناحية دون الاخرى ، فسلامة سوريا مرتبطة بسلامة مصر وسلامة مصر مرتبطة بسلامة سوريا وكانت كل منهما الباب الذي يطره الغزاة ويكتسحون منه ما خلفه من البلاد : فسوريا كانت منذ عهد الاسكندر الباب الذي منه تنحدر جحافل الفاتحين نحو الجنوب كما كانت مصر منذ الغزوات الصليبية حتى هذا اليوم الباب الآخر الذي يمهّد للفاتح احتلال الشرق العربي ويثبت اقدامه فيه ، وقد شبه احد الكتاب مصر وسوريا بالنسبة الى ما ورائهما من البلدان الشرقية « بشقتي باب واحد فكل من هذين القطرين متم للآخر والجمع بينهما فيه الخير كل الخير لهما » (٢٦) .

ولم يخف على الدولة العثمانية ما كان يجري في الخفاء بين ظاهر وعلي بك ، فعزمت على احباطه : ففي ايلول سنة ١٧٧٠ اسندت الى درويش باشا ابن عثمان باشا الولاية على صيدا (٢٧) ، وفي هذا الخصوص كتب الى ظاهر بعض عيونه في

(٢٥) المرادي ج ١ ص ٥٤ ، بيان علي بك .

(٢٦) ابو عز الدين ص ٣٢ .

(٢٧) عبد الكريم رافق ص ٣٧١ .

الاستانة يقول : « ان الدولة ارسلت الى عثمان باشا تحته على قتالك وانها مساندة منها لوزيرها وحسب طلبه فوضت ايالة صيدا الى ولده درويش باشا ، كما ارسلت الى والي حلب والامير يوسف حاكم جبيل ليكونا عوناً لهما على قتالك وفتح رأسك ورؤوس اولادك جميعاً » (٢٨) .

وبالاضافة الى ذلك وسعت الدولة ايالة دمشق فأضافت اليها القدس ويافا واللد والرملة وغزة وهي البلاد التي كانت قد سلخت عن ايالة دمشق في اواخر عهد اسعد باشا العظم والحق بغزة تحت ادارة حسين ابن مكى . لقد فعلت الدولة كل ذلك تقوية لجبهة عثمان باشا من الجنوب واحكام الطوق حول ظاهر . ولما حصل عثمان باشا على ما اراد بعث الى ظاهر في خريف سنة ١٧٧٠ مهديدا ويقول : « ان الدولة اسندت الى ولدنا درويش باشا الولاية على صيدا فعند ذهابنا اليها وذلك بعد ان تفرغ من الدورة الحالية في جبل نابلس ، سنمر بعكا وننصب خيامنا على تل الفخار الكائن في مدخل عكا » (٢٩) .

ولما وصل هذا التهديد الى ظاهر ارسل الى علي بك يستنجد به . ولبى علي بك طلب ظاهر وامده في تشرين الثاني سنة ١٧٧٠ بفرقة من الرجال وآلات الحرب بقيادة اسماعيل بك وغيره .

يعطي فولني ثلاثة اسباب لارسال علي بك جيوشه الى بلاد الشام وهي :

- ١ - تحالفه مع ظاهر العمر الناصر مثله على العثمانيين .
- ٢ - الحرب الروسية التركية التي اشغلت معظم الجيوش التركية في الشمال .
- ٣ - الظلم وثورة الشعب العربي على الاتراك ووزيرهم في دمشق عثمان باشا الكرجي (٣٠) .

واهم من هذا كله طموح علي بك الى الانسلاخ عن السلطنة العثمانية والاستقلال بالبلاد العربية واحياء دولة المماليك .

هذه هي الاسباب الحقيقية التي حملت علي بك على ارسال جيوشه الى بلاد الشام ، وقد اصدر في اواخر سنة ١٧٧٠ بيانا يشرح فيه غرضه وسياسته ويؤكد فيه : « ان الله قد زوده بالقوة والبركة واصطفاه من دون الناس لرفع الظلم عن

(٢٨) ميخائيل ٩٩ .

(٢٩) عبود ص ١٤ .

(٣٠) فولني ج ٢ ص ٩٣ .

المظلومين وتحرير البلاد العربية من ظلم عثمان باشا وزير العثمانيين الفاسقين (٣١) .
ومما يجدر ذكره في هذا المجال ان تحالف علي بك وظاهر العمر لهو مظهر قوي من مظاهر التضامن العربي في القرن الثامن عشر وحدث هام في تاريخ العرب الحديث .

* * *

(٣١) صورة عن البيان في باب الملاحق .

الفصل العاشر

الشيخ ظاهر العمر وعلي بك الكبير

(١) البلاد المصرية في القرن الثامن عشر :

دخلت مصر في حوزة سلاطين ال عثمان سنة ١٥١٧ على يد السلطان سليم الاول ، ومنذ ذلك الحين اصبحت مصر ولاية عثمانية يدير شؤونها وال يمثل السلطان في البلاد . وكان يسند الوالي في عمله فرق من الدالاتية والانكشارية ذوي النزعات المتباينة والاهداف المتضاربة . وانشأ الوالي مجلسا مؤلفا من ضباط هذه الفرق وفوض اليه ادارة اعمال الحكومة وخوله سلطة ايقاف تنفيذ قرارات الوالي واستئنافها الى الاستانة .

قسم الوالي البلاد المصرية الى اربعة وعشرين سنجقا (اي مقاطعة) ووضع على رأس كل سنجق منها احد بكوات الممالك وكان هؤلاء البكوات يؤلفون في مجموعهم مجلسا قويا ينازع الوالي في سلطانه ويواجهه على السلطة مما ادى الى تصادم في المصالح وبالتالي الى حروب اهلية شديدة بين الوالي العثماني والممالك . كان الممالك وهم ينحدرون من شعوب مختلفة يرون ان التسلط على البلاد هو من حقهم لانهم توارثوه عن اسلافهم دولة الممالك التي تقدمت العهد العثماني . ومع ان الشعب العربي في مصر كان يعتبر الممالك غرباء عن البلاد فهناك حقيقة واحدة لا يمكن انكارها وهي ان مصر كانت بالفعل وطن الممالك الدائم وقد تسلسل بعضهم من اسلاف تولوا مصر منذ اجيال . اما الذي كان ينازعهم السلطة فهو الوالي العثماني الذي كان غريبا عن البلاد دخيلا عليها ، لذلك فالوطنيون المصريون والممالك منهم هم احق بالحكم من العثماني الغريب المغتصب .

ومع الزمن طغى نفوذ الممالك على الوالي العثماني وجنوده الانكشارية المرتزقة وصار لزعيمهم الذي عرف باسم « شيخ البلد » الكلمة العليا في تسيير دفة

امور البلاد فيعزل الوالي ويقيم على حبسه في القلعة ، ثم ذهب بالممالك الامر الى الطمع في الانفراد في السلطة وطرد العثمانيين من مصر ، ولولا ما كان من تفرق كلمتهم وتعدد احزابهم وتنازع كبارهم على السلطة لنجحوا في ذلك قبل زمن بعيد . لهذا كله كانت مصر في حالة فوضى واضطراب لا نهاية لهما : فالحروب في شوارع القاهرة لم تكن لتقطع بين الولاة العثمانيين وبين جنودهم بسبب تأخر دفع المرتبات او بينهم وبين بكوات الممالك من اجل السلطة ، زد على ذلك حروب اهلية ضارية لا اول لها ولا اخر بين احزاب الممالك المتنافسة والمتنازعة . هذا ما كان عليه الحال في مصر في اواسط القرن الثامن عشر حين نشأ وترعرع علي بك الجركسي الملقب بالكبير .

(٢) علي بك الكبير (١٧٦٠ - ١٧٧٣) :

كان علي بك مملوكا جركسي الاصل من بلاد القفقاس اسمه الاصلي يوسف بن داود ان تاريخ ولادته بالضبط غير معروف وان كان بعض المؤرخين يجعله سنة ١٧٢٨ . كان شأنه في اول عهده شأن الكثير من فتيان القفقاس والبلاد الاوروبية الذين كانوا يباعون بالمال الى الراغبين في الشراء .

كانت مصر في ذلك العهد سوقا رائجة للرقيق يباع فيها العبيد والجواري والاماء ويشترون ، كانت هذه الاجسام البشرية تعرض في اسواق القاهرة كما تعرض السلع وتقلب كما تقلب الفاكهة بينهن السراوات والشقراوات والرشقات المشقوقات والبيديئات الرعوبات . والجدير بالذكر ان اكثر حكام مصر من الممالك خبروا هذه التجارة ومروا بأسواقها بل وعرضوا للبيع والشراء في ساحاتها مثل محمد بك ابي الذهب واحمد الجزار ومراد بك وغيرهم من كبار الممالك .

كان بكوات الممالك يكثر من الفتيان في قصورهم ويعتنون بهم ويفدقون عليهم الاموال الطائلة ليكونوا لهم عوناً في الشدة وبلغ من عنايتهم باتباعهم وارقائهم انهم كانوا يتخذون منهم ابناء او من هم في مكانة الابناء وكانوا يدعونهم ابناءهم وهم ليسوا بالابناء ، من ذلك ابناء علي بك الكثيرون كمراد بك ومحمد بك ابي الذهب مثلاً ، فكان علي بك يدعو نفسه والدهما وما هو بوالدهما وانما هو ولي امرهما وسيدهما او استاذهما .

يقول المؤرخون انه في سنة ١٧٤١ او حول هذا التاريخ وقع علي بك في ايدى عصابة من اللصوص ثم بيع بعدها لشخص يسمى احسد ، فاتى به بعض البحر الى القاهرة ، وما زال ينتقل من يد الى يد حتى دخل في خدمة ابراهيم بك شيخ البلد . فاعتق الاسلام وتسمى باسم علي بك .

حين بلغ علي بك الثامنة عشرة من عمره اعتقه سيده ابراهيم بك وزوج ووجهه المان الكثير . وقد اتاحت لهذا المملوك فرصة الحج الى مكة مع سيده ابراهيم بك سنة ١٧٥٠ فاضهر من ضروب الشجاعة في القتال ضد البدو ما جيب الى سيده فرقاء الى درجة كاشف في الجند ، اي حاكم مقاطعة ، او سنجق . ثم اصبح عضوا في مجلس السناجق الاربعة والعشرين وهو الهيئة الحاكمة في مصر ويعتبر المؤرخون فترة نفوذه الفعلية في مصر ، سنة ١٧٦٠ حتى سنة ١٧٧٣ .

ان هذا النجاح الذي احرزه علي بك ايقظ فيه حب التسلط والطوح ، فبعد مقتل ابراهيم بك سنة ١٧٥٤ عمل على الانتقام لسيده ، فاشترك في كل محاولة او مؤامرة لترقية مملوك او عزله او قتله . كما كان القوة المحركة في المؤامرات التي افقت الى قتل رضوان بك الذي خلف ابراهيم بك في منصبه . وفي سنة ١٧٦٤ تولى علي بك مشيخة البلد وامارة الحج .

قام علي بك بغامرات كثيرة واصيب بنكسات عديدة وانكسر في حروبه الداخلية اكثر من مرة ، واستمر الحال على ذلك حتى اذار سنة ١٧٦٦ عندما غلب على امره وهرب من وجه منافسيه الى غزة بفلسطين التي كانت ، كبلاد الصعيد في مصر العليا ، ملجأ لبكوات المالك المكسورين والهاربين من القاهرة ، ولكن عثمان باشا الكرجي امر متسلم غزة بطرد علي بك من مدينته فطرد وعاد الى مصر حيث جعل يحشد العساكر وينها للحرب ، ثم زحف على رأس جيش من انصاره الى القاهرة واستولى عليها ، ففر خصومه الى دمشق ملتجئين الى وزيرها عثمان باشا الذي اغاثهم واکرمهم . وفي سنة ١٧٦٧ استتب الامر لعلي بك في مصر . من هذه الحادثة نستج ان العلاقة بين عثمان باشا وعلي بك كانت سيئة للغاية .

كان علي بك يطمح الى اكثر من ذلك ، لقد كان يطمح الى الانسلاخ عن السلطنة العثمانية كما كان يسعى ليكون سلطان مصر ويعيد اليها سيادة اسلافه المالك . ان اول خطوة خطاها في هذا السبيل انه عزل جميع مستخدمي الدولة

الكبار واستبدلهم بغيرهم ممن يطمئن اليهم وكانوا على رأيه ومبادئه . عندما اعلنت الحرب بين تركيا وروسيا في خريف سنة ١٧٦٨ امرت الدولة علي بك بحشد اثني عشر الف مقاتل ليقاتلوا الروس الى جانبها ففعل علي بك كما امر الا ان اعداءه في مصر بعثوا الى الاستابة بوشاية مفادها ان علي بك يحشد هذه الفرق للانتفاض على الدولة لا لمساعدتها في حربها فبعثت الدولة الى واليها في القاهرة بفرمان تأمره فيه بقتل علي بك . وما كاد خبر ذلك يصل الى علي بك من عيونه في الاستانة حتى اخذ يترصد لحامل الفرمان القادم الى القاهرة فقبض عليه واستولى على اوراقه وبضئها الفرمان ، اتخذ علي بك من هذا الحادث ذريعة لقطع صلاته بالدولة ، فطرد الوالي العثماني من القاهرة وسك عملة جديدة باسمه . واصبح منذ اواخر سنة ١٧٦٩ الحاكم الفعلي لمصر .

في ربيع سنة ١٧٧٠ هاجم علي بك البلاد الحجازية برا وبحرا فاستولى على جدة ومكة وسواحل البحر الاحمر فدانت له هذه البلاد ولقب بسلطان مصر وخاقان البحرين وخطب باسمه في المساجد .

كان غرض علي بك من غزو الجزيرة العربية تحريرها من العثمانيين وتحويل طريق الهند من رأس الرجاء الصالح الى البحر الابيض المتوسط وجعل جدة مركز للتجارة بين مصر والهند .

من اتباع علي بك الكبار محمد بك ابو الذهب ومراد بك واسماعيل بك وعلي بك الطنطاوي وذو الفقار كاشف . وكان كتحداه المعلم رزق القبطي ورئيس دواوينه ميخائيل فخر الذي كان حلقة الاتصال بينه وبين ظاهر العمر حاكم عكا (١) .

(١) فولني ج ١ ، الجبرتي ، عبود ، شكري ، عبد الكريم رافق ، ملحق تمثيلية علي بك ، حيدر يصف الامير حيدر علي بك بقوله : « وقد كان مهذب الرجال وبديعا بالجمال خيرا بالقتال وبطلا من الابطال وكان سعيدا في ركوبه ومنصورا في حروبه مهذب امور مصر وقطع اللصوص والخطافين والعربان والسراقين واهلك العصاة واباد العتاة واطاعته العباد وخافت من سطوته البلاد وشاع ذكره في الاقطار وكامل الامصار » .

ويصفه آخرون بانه كان طموحا مغامرا يميل الى الغزو وركوب المخاطر نبيل الخلق مسرفا في الكرم ، مناصرا للحق ، اقام العدل ولم يراع في ذلك احدا ، وبنى عدة ابنة هامة ، وملا الفراغ الذي خلفه ضعف الدولة العثمانية في مصر ، وسر الشعب بصورة عامة من حكمه ، وكان بذخه السبب في

(٢) التعاون بين ظاهر العمر وعلي بك :

ان هدفا واحدا جمع بين ظاهر وعلي بك وهو الانسلاخ عن دار السلطنة والاستقلال بالبلاد العربية . كان كل من الرجلين يسمع بالآخر ويتابع اخباره وانتصاراته على الاتراك كما كان يسعى للتقرب منه والاتصال به وذلك لان كلا منهما كان يعمل لنفس الهدف ، وما اسرع ما سنحت الفرصة لذلك في اعقاب الحادث التالي .

في خلال سنة ١٧٦٩ وبينما كان ظاهر يستعد للحرب لمواجهة تهديدات عثمان باشا ورد كتاب من المعلم ميخائيل فخر رئيس ديوان مصر الى ابراهيم الصباغ وزير ظاهر يعلن فيه عن حاجة علي بك الى بعض الدروع من اجل الحرب ورغبته في شراء عدد منها من ظاهر . ولما اطلع ظاهر على مضمون الكتاب قال لوزيره : اكتب الى علي بك وقل له اننا لسنا بتجار دروع ، اما اذا كان يقبل منا بعض الدروع كهدية فلا بأس بذلك . وكتب ابراهيم الصباغ الى ميخائيل فخر بهذا المعنى فجاء الجواب بقبول الهدية مع الشكر العظيم .

اعد ظاهر خمسة وسبعين درعا وارسلها الى علي بك في مركب فرنسي صحبة رسول خاص مع كتاب يشرح له فيه متاعبه مع عثمان باشا الذي يريد ابادته ، ويرجو علي بك في الوقت نفسه ان يسمح لرسوله باستئجار فرقة من عسكر المغاربة المقيمين في مصر ليستعين بهم في حربه ضد عثمان باشا ، كما يعرض على علي بك صداقته واستعداده لخدمته في كل ما يطلب . اغتبط علي بك بالهدية وكتب الى ظاهر بانه (اي علي بك) قد اتخذ كوالد له وانه مستعد لمساعدته في حربه ضد عدوه الكبير عثمان باشا ، ولذلك فانه امر بارسال تجريدة من العسكر الى عكا يقودها اسماعيل بك الذي سيكون تحت امره وزهن طاعته (٢) .

اثارة النعمة عليه وازالة سلطته . كان علي بك يعتبر مصر ملكه لخاص بالشعب المصري كتلا بشرية عديمة القيمة . ويعتبر المؤرخون ان علي بك كان احد ثلاثة حاربوا الاتراك وحاولوا الاستقلال بمصر وهم علي بك الكبير ، ومحمد بك الالفي مستعينا بالانكليز في اوائل القرن التاسع عشر ومحمد علي باشا معتمدا على قوة الشعب ، ونصرة الجند والعلماء له ، هزم الاول بفعل الخيانة ، وفشل الثاني ، وكتب النصر للثالث .

(٢) عبود ص ١٦ .

يشير المؤرخون الى سببين ، بالاضافة الى ما ورد من اسباب ، حملا علي بك على غزو سوريا وهما :

(١) ضغينة قديمة بين علي بك وعثمان باشا الصادق امير الحاج الشامي سببها مشاجرة وقعت بينهما اثناء التقائهما في مكة في احد مواسم الحج السابقة ، وكان شريف مكة قد وقف الى جانب عثمان باشا في هذا النزاع .

(٢) سلوك عثمان باشا الودي ازاء المماليك المعادين لعلي بك والقارين من وجهه ، وامتناع عثمان باشا من اعادتهم الى مصر لتأديبهم ، وذلك قبل ان يصبح علي بك شيخ البلد وبعده (*) .

على انه اذا تعمقنا في دراسة الاسباب التي من اجلها ثار علي بك وظاهر العمر ثورتها على الدولة العثمانية نجد ان ذلك لم يكن بسبب عداوة شخصية بين الزعيمين وبين عثمان باشا بل كان بدافع عربي قومي وهو تحرير البلاد العربية من نير العثمانيين . وبهذا المعنى كتب قنصل فرنسا الجديد لصيدا في نيسان سنة ١٧٧٢ يقول :

« ان الفكرة الشائعة ان اعمال علي بك وظاهر العمر هي نتيجة لكراهية مشتركة بينهما وبين عثمان باشا والي دمشق هذه الفكرة لا اساس لها من الصحة مطلقا ... ان سلوك هذين الثائرين يجري حسب برنامج اوسع مدى من ذلك بكثير . انه من المؤكد انهما كانا يقفان نفس الموقف العدائي من كل باشا اخر يحاول ان يضع عقبات في طريق رغباتهما ... ان كلا منهما يسعى للاستقلال » (٣) .

ان اول بادرة من بوادر التعاون الفعلي بين ظاهر وعلي بك كما وصل اليها ، كانت في شباط سنة ١٧٧٠ عندما طلب علي بك من التجار الفرنسيين في القاهرة ان يحولوا الى ظاهر عشرة الاف قرش عن طريق اخوانهم فرنسي عكا ليستطيع ظاهر بهذا المبلغ استكمال استعداداته العسكرية لمواجهة عثمان باشا ، ولما لم يف هذا المبلغ بحاجات ظاهر الضرورية طلب ظاهر في اذار من نفس السنة من فرنسي عكا ان يسلفوه مبلغا اضافيا (٤) ، وفي تشرين الثاني ارسل علي بك اولي حملاته العسكرية الى بر الشام .

* حيدر ص ٦٥ .

(٣) هيد ص ٤٨ الحاشية .

(٤) هيد ص ٤٩ .

٤) التعاون السوري المصري وحملة اسماعيل بك على سوريا :

في تشرين الثاني سنة ١٧٧٠ اعد علي بك حملة استطلاعية تضم بضعة مئات من الفرسان مع كامل عتادها من الخيام والجيخانات والعربات وقرب المياه المحسوبة على الجمال ، والكرارات والمطابخ والطبول والزموور ، وأمرها بالتوجه الى بر الشام والثبات والطاعة لما يأمر به ظاهر . كان يقود هذه الحملة اسماعيل بك وعلي بك الطنطاوي وعلي بك الحبشي وغيرهم من امراء المماليك .

وبعد خروج هذه الحملة بمدة قصيرة اتبعها علي بك بحملة اخرى صغيرة نزلت من طريق البحر على دمياط وجعل على رأسها سليمان بك وعمر بك كاشف (٥) .

كانت هاتان الحملتان الصغيرتان تمهيدا لحملة كبرى يجري اعدادها لارسالها الى بلاد الشام في ربيع السنة القادمة بقيادة محمد بك ابي الذهب .

في اواخر تشرين الثاني سنة ١٧٧٠ استولى اسماعيل بك على غزة والرملة سلسا وبرضى اهليهما الذين كانوا ناعمين على مظالم عثمان باشا التي سبق الكلام عنها . واعلن الحكام المماليك الجدد في المدينتين الغاء ضريبة مال الميري لمدة اربع سنوات وكان الهدف من ذلك الدعاية وحمل قرى فلسطين على عدم مقاومة الفاتحين ، وقد اعلنت عدة قرى من التي ارهقتها مطالب عثمان باشا ولاءها لعلي بك ** .

نزل اسماعيل بك وقواته في اراضي الرملة . كان عثمان باشا وقتئذ في جبل نابلس يجمع المال الميري استعدادا للتوجه الى الحجاز مع جردة الحج التي حان موعد سفرها . فلما بلغ الوزير وصول المصريين الى غزة زحف بعسكره الى يافا للقاءهم وضربهم على اقتراد قبل ان يتصلوا بحليفهم ظاهر ، بالتعاون مع حلفائه بكوات واغوات نابلس ، كما ارسل يطلب المعونة من مشايخ البلاد المواليين له . يقول فولني بصدد حملة اسماعيل بك ما يلي :

وما ان بلغ المماليك خبر وصول عثمان باشا الى اراضي يافا بجيش كبير حتى اصابهم الفزع وامسكوا بأعنة خيولهم استعدادا للهرب والعودة الى مصر ، بيد ان الشيخ ظاهرا ذلك الرجل الذي لم تعرف سوريا له مثيلا ، خلال تاريخها الطويل في الهمة والنشاط اسرع الى الرملة وانتشل حلفاءه المصريين من ورطتهم وفتح الباب

(٥) الجبرتي في حوادث سنة ١١٨٤ هـ .

** عبد الكريم رافق ص ٢٧٤ .

لدخول الجيش المصري العظيم الذي كان في انتظاره (٦) . على انه لم يكن من السهل على ظاهر الوصول الى الرملة واغاثة حلفائه المصريين ، وذلك لان عثمان باشا كان قد ارسل الى عرب الصقر النازلين في مرج ابن عامر وقتئذ يدعوهم الى المرابطة في مخاضة نهر المقطع الواقعة الى الجنوب من حيفا (الطريق الوحيدة الى الجنوب ايام الشتاء) لقطع الطريق على ظاهر والحيلولة دون التقائه بالمصريين ، وفعل الصقر كما امروا .

وفي الوقت نفسه ارسل ظاهر ولده عثمان على رأس كتيبة من الفرسان كطليعة مستعجلة لحماية المصريين من عسكر الاتراك الذين بلغ عددهم اضعاف عددا المصريين . ولكن عندما عرف عثمان الظاهر ان عرب الصقر يربطون في مخاضة النهر بقصد محاربته وعرقلة سيره ، داخله الخوف وعاد الى عكا . غضب ظاهر على ولده عثمان وركب بنفسه وسار بعسكره لاجلاء الصقر عن النهر بالقوة ، غير انه استطاع ان يعبر المخاضة بسلام لانه عندما علم الصقر بعودة عثمان الظاهر الى عكا ووردهم اخبار عن وقوع اشتباكات ومعارك في الرملة بين الاتراك والمصريين ، اخلوا مخاضة النهر في عجل واسرعوا جنوبا لنجدة عثمان باشا . وهكذا استطاع ظاهر اختراق المخاضة بسهولة والوصول الى الرملة واغاثة اسماعيل بك في الوقت المناسب (٧) . كانت مدينة يافا متسلمية تابعة لدمشق شأنها في ذلك شأن جميع بلاد فلسطين

(٦) فولني ج ١ ص ١١٦ - ويتحدث الامير حيدر عن هذه الحملة (حوادث سنة ١١٨٣ هـ . ١٧٦٩ م) فيقول « وكان في هذه الايام نايبا علي مدينة دمشق عثمان باشا الصادق وكان بينه وبين الشيخ ظاهر العمر مشاجرة . ومنافرة فعين هذا الوزير عدة عساكر وجمع القبائل والعشائر وتوافق مع امراء جبل الدروز (اي جبل لبنان) فلما بلغ الشيخ ظاهر تلك الاحوال كتب الى الامير علي بك والي مصر وشرح له حقيقة الامر ... وارسل الشيخ ظاهر الى الامير علي بك هدية عظيمة وطلب منه ان يمدد بالاسعاف وان يكون مساعدا له في بر الشام بجانب من العساكر ... وارسل علي بك الى الملكة كاترينا ملكة روسيا المسكوبية وطلب ان تمدد بالاسعاف وترسل المراكب والفرسان وهو يملكهم المدن التي في عربستان (اي البلاد العربية) . لما وصلت له رسالة الشيخ ظاهر جهز له ست سناجق كبار وقدم عليهم الاسد الشهير والبطل الخبير اسماعيل بك الكبير وهو من مماليك ابراهيم بك ووجه صحتهم عشرة آلاف محارب (اربعة آلاف حسب ميخائيل وخمسمائة حسب فولني) من كل ماشي وراكب من مفاربة وغز (اي فرسان المماليك) وعربان وامرهم ان يكونوا في طاعة الشيخ ظاهر العمر الى اين

ما اراد وامر » .

(٧) عبود ص ١٦ .

الساحلية وبضمنها اقليم بني صعب المتاخم للساحل والواقع الى الغرب من مسدرة طولكرم . كان متسلم يافا في هذا الوقت احمد بك طوقان من نابلس غير ان سدا كانوا ، كما مر بنا في الفصل السابق ، منقسمين على انفسهم ، فعند وصول المصريين الى الرملة ثارت الفتنة من جديد بين الجانبين المتخاصمين واشتبكا بالقتال داخل المدينة : كان فريق منهم مواليا لظاهر العمر وعلي بك والفريق الآخر مواليا لعثمان باشا والأتراك وعلي رأسه مشايخ من آل طوقان في نابلس ، وبطلب من مصطفى بك طوقان شيخ اقليم بني صعب واخيه احمد بك متسلم يافا غادر عثمان باشا جبل نابلس ، كما ذكرنا ، وتوجه الى يافا على رأس جيش كبير من البدو والحضر لنجدة حليفه مصطفى بك واحمد بك ، فالتقى بالمصريين في مشارف الرملة واشتبكت قواتهم بالقتال ، وفي الوقت نفسه تابع الوزير زحفه الى يافا لفتحها واخضاعها ، ولكن ما كاد خبر قدوم ظاهر الى الرملة يتشر بين سكان يافا المتحاربين حتى استبسل اعوان ظاهر فيها فثاروا على خصومهم وتغلبوا عليهم ، ثم اغلقوا بوابات المدينة في وجه عثمان باشا القادم اليهم كراهية له ولحكمه الظالم ، وظلت يافا مغلقة على هذا النحو حتى فرار الوزير من اراضيها بعد ذلك يوم او يومين (٨) .

لما التقى اسماعيل بك بالشيخ ظاهر اخبره انه اشتبك بالامس مع قوات الاتراك بقتال في اراضي الرملة وذكر له كيف ان الوزير اوقف القتال وارسل اليه رسولا للمفاوضة ... وما ان سمع ظاهر بالرسول حتى طلب من اسماعيل بك ان يجمعه به ، فلما حضر قال ظاهر للرسول متحديا ومهددا : « اذهب الى عثمان باشا وقل له انك عرفت الشيخ ظاهر ان مرادك الحضور الى عكا وتريد تنصب خيامك على تل الفخار فظاهر لا يسعك بل حضر اليك ونهار غد لا بد من القتال وان كان عثمان باشا لا يحضر الى الرملة فلا بد لي ان اقابله في يافا » (٩) .

لما بلغ عثمان باشا هذا التحدي تغير وجه الصورة ، فانسحب مصطفى بك واحمد بك الى بلدهما نابلس ، وهرب عثمان باشا في ٩ كانون الاول سنة ١٢٧٠ الى دمشق بعد ان ينس من وصول المعونة التي وعده بها ابن جرار شيخ قلعة سانور . وكان بعض عسكر عثمان باشا قبل رحيلهم تسللوا الى يافا المغلقة واشعلوا فيها

(٨) فولني ج ٢ ص ٩٤ ، النمر ص ١٤٠ .
(٩) عبود ص ١٧ - راجع فصل ٩ باب ١٠ .
* عبد الكريم رافق ص ٣٧٥ .

البحرائق واعملوا في اموالها يد السلب والنهب .

وفي فجر اليوم التالي دخل ظاهر العمر واسماعيل بك مدينة يافا فنظما امورها واقاما فيها الحاميات ، وبذلك كسب ظاهر ميناء آخر الى جانب عكا ، واستخدمه لانزال المعونة المنقولة اليه بحرا من مصر .

وباستيلاء ظاهر العمر على يافا اصبح الساحل الفلسطيني تابعا له حتى الحدود المصرية ، ومع ذلك لم تنعم هذه النواحي بالاستقرار اذ ظلت مسرحا لثورات ونزاعات طويلة الامد بين اهليها المنقسمين على انفسهم مما حمل الشيخ ظاهر على مهاجمتها بين الحين والآخر ومهاجمة نابلس موطن آل طوقان ، كما سيرد بيانه في الباب القادم .

لحق ظاهر بالوزير الهارب ولشدة خوف الوزير من مطارديه رمى مدافعه الى بر في الطريق وتوجه شمالا ماشيا على قدميه ليلا ونهارا ووصل الى دمشق في اواسط كانون الاول . وكان ظاهر وهو يطارد الوزير قد وصل الى قرية قاقون من قرى جبل نابلس الغربية ، وهنا اصيب بمرض شديد فجأة اقعده عن هذه المطاردة ، ولبت في القرية يعاني سكرات الموت الى ان قدم طبيبه ابراهيم الصباغ لمعالجته ، ثم نقل الى الناصرة حيث مكث فيها سبعة ايام ومنها نقل الى عكا ، وبعد مرض لازمه اربعين يوما شفي مما الم به ** .

واعجب ظاهر بالجنود المصريين لشجاعتهم وجمال هندامهم وصلابة عودهم في القتال واذن لهم بالنزول في اراضي مرج ابن عامر حيث ضربوا خيامهم وتهيأوا انتظارا لما يأمر به ظاهر .

وهكذا دخلت سنة ١٢٧١ ، وكان ينبغي على عثمان باشا ان يتوجه الى الحجاز على رأس قافلة الحاج . ففي اواسط كانون الثاني من هذه السنة وقبل ان يبدأ عثمان باشا مسيرته الى الحجاز بايام قليلة نهض اسماعيل بك وظاهر العمر ، بعد ان شفي من مرضه ، واولاده ومشايخ المتأولة وساروا الى قرية المزاريب جنوبي دمشق لمحاربة عثمان باشا والاستيلاء على امارة قافلة الحاج ، وكانوا في نحو عشرين الفا . وعندما وصل الى دمشق خبر هذه القوات المربطة في قرية المزاريب بقصد قطع الطريق على عثمان باشا ومهاجمته تخربت الدروب وهلعت القلوب خوفا على

مسير القافلة وحياة الحجاج ، فبعث عثمان باشا الى اسماعيل بك يقول :

« اني قصدت المسير الى الحج الشريف بالمحمل المنيف ولا يمكنني ان انعاق وان كنتم تريدون محاربة الزوار الى بيت الله الحرام فنحن استعنا بالله عليكم » .
لما وصل هذا الجواب الى اسماعيل بك توقف عن المسير بخلاف ظاهر العمر الذي اصر على مهاجمة الوزير مهما كلف الامر ، ولكن بدون جدوى .

قيل ان امتناع اسماعيل بك عن مهاجمة الوزير في المزاريب لم يكن شفقة منه على الزوار والحجاج بل كان ذلك بسبب ما قيل عن اشمئزازه من ابناء ظاهر العمر وعدم تألفه معهم . وقد احتج ظاهر بعدئذ لدى علي بك على موقف اسماعيل بك المتخاذل (١٠) .

وهكذا خرج عثمان باشا من دمشق على رأس قافلة الحاج في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٧٧١* تاركا خلفه بلادا ثائرة وجيوشا عربية تتحضر للزحف الى دمشق .

ولنعد الآن قليلا الى يافا وبلادها التابعة لظاهر العمر . كانت يافا ذات موقع استراتيجي هام بالنسبة الى ظاهر لانها تقع على طريق عكا - القاهرة ، وكانت عبر الاجيال حلقة الاتصال البرية الوحيدة بين القطر المصري والسوري . لذلك كان يقتضي على ظاهر الآن اي في شهر آذار سنة ١٧٧١ ان يستعد لمهاجمة جبل نابلس ويقا تل مشايخه لارغامهم على كف ايديهم نهائيا عن يافا والساحل الفلسطيني ، انتقاما لتعرضهم لاسماعيل بك في الرملة قبل اشهر قليلة ، وتأمينا لسلامة الحملات المصرية التي كان يعمل علي بك على تعبئتها لارسالها الى عكا ، تمهيدا للزحف الى دمشق .

٥) ظاهر العمر يهاجم جبل نابلس (١١) :

كانت نابلس متسلمية تابعة لدمشق ، من مشايخها في هذا الوقت قاسم النمر متسلم نابلس وابراهيم النمر متسلم القدس واحمد طوقان متسلم يافا واخوه مصطفى طوقان شيخ اقليم بني صعب . وكان يوسف الجرار صاحب قلعة سانور . منح آل النمر لقب « اغاوات » وآل طوقان لقب « بكوات » .

بعد ان تحالف ظاهر العمر مع علي بك ارسل عثمان باشا الصادق الى مصطفى بك طوقان شيخ اقليم بني صعب السلاح والعتاد وكلفه بعرقلة مساعي ظاهر العمر .

(١٠) حيدر ص ٨٠ ، بريك ص ٩٣ ، ميخائيل ص ١٠٥ .

* عبد الكريم رافق ص ٢٧٦ .

(١١) هاجم ظاهر مدينة نابلس مرة ثانية في ربيع سنة ١٧٧٣ .

الا ان ظاهر العمر اصبح في هذه الآونة قويا جدا بتحالفه مع علي بك وروسيا ، فلما استولى ظاهر بمساعدة اسماعيل بك في كانون الاول سنة ١٧٧٠ على يافا والساحل الفلسطيني ، كما تقدم ذكره ، لم يثبت مصطفى بك امامه بل اضطر الى الانسحاب الى بلده نابلس ، لكن الشيخ ظاهرا لم يكتف بانسحاب مصطفى بك الى نابلس بل اخذ يعد العدة للحاق به ومهاجمته في عقر داره تأمينا لسلامة الحملة المصرية المتوجهة شمالا الى عكا بقيادة محمد بك ابي الذهب ، لهذا السبب هاجم ظاهر برجاله وخيوله ومدافعه مدينة نابلس ، وكان ذلك في اواخر سنة ١١٨٤ هـ (١٢) الموافق اوائل نيسان سنة ١٧٧١ .

اسرع ابراهيم اغا النمر متسلم القدس بالقدوم الى نابلس واتفق مع البكوات على الدفاع عن نابلس بكل قواهم فأصلحوا البوابات ورمموا الاسوار وحشدوا الالاف من سكان القرى ، فتولى آل النمر الدفاع عن القسم الشرقي من المدينة وآل طوقان عن القسم الغربي منها وجعلوا خان التجار حدا فاصلا بينهما ، وبلغ عدد السلاح الناري في المدينة اثنتي عشرة الف بارودة .

وبعد مشقة كبيرة لاقاها ظاهر في ثقل المعدات والعسكر الى نابلس بسبب وعورة الطريق ومقاومة القرويين له خلال زحفه فقد وصل الى كرم القاضي الواقع في سفوح جبل عيال الشاهق تحت المحاجر الشمالية ونزل فيه ، وارسل ظاهر يطلب تسليم مصطفى طوقان اليه ويهدد نابلس بالويل والثبور . فخرج اليه احمد بك اخو مصطفى بك بالهدايا ورجاه ان يرسل الى المدينة وفدا للمفاوضة .

استعدت نابلس استعدادا عظيما للقاء الوفد المكون من كريم الايوب الزيداني وناصر النصار ، وكان بصحبتهما احمد طوقان بالاضافة الى ستين فارسا من عسكر ظاهر ، وقد استقبلوا بحفاوة عظيمة ، واجريت المفاوضة بين الجانبين . كانت شروط ظاهر تسليم جميع السلاح وخروج مصطفى بك واحمد بك اليه كي يلبسهما الاول متسلما على نابلس والثاني متسلما على القدس بدلا من مشايخ آل النمر الذين يستمدون سلطاتهم من والي دمشق (١٣) .

(١٢) النمر ص ١٤٠ - السنة ١١٨٤ هـ . تنتهي يوم ١٥ نيسان سنة ١٧٧١ .
(١٣) كانت العادة في ذلك الزمن انه حينما كان يتولى متسلم بلدا يلبسه الوالي فروة وكان المتسلم بدوره يقدم للوالي هدية من المال .

وبعبارة أخرى كانت مطالب ظاهر أن يقطع جبل نابلس صلاحته بدمشق واليمن
العشائرية ويكون تابعاً له في عكا .

رفض مشايخ نابلس هذه الشروط بلا تردد واحتقوا على أن يخرج أحمد بن
ثانية إلى ظاهر ليناقضه على شروط جديدة .

خرج أحمد بك ثانية إلى ظاهر ومعه رأسان من الخيل الجياد هدية له وطلب
بقرار المشايخ ، فغضب ظاهر واحتد والح بتسليم مصطفى بك صاغراً إليه وتسليم
جميع السلاح الموجود داخل المدينة وإذعان نابلس له وإلا فإنه سيهدمها بدمشق .
ولما سمع أحمد بك هذه التهديدات تظاهر بالقبول والموافقة ، وأعلم ظاهر
أنه على استعداد للرجوع ثانية إلى نابلس ليأتيه بأخيه مصطفى بك قائلاً له :
يا شيخ مرادنا نكون كعياذك وتحدد في جبالك ، فصدق ظاهر كلامه وسرعان
بالرجوع إلى نابلس .

وعاد أحمد بك إلى نابلس إلا أنه لم يكذب يبلغ حدود البلد حتى كشف عن
نياته فاقطع على ظاهر واستجد ، فأنجده رجال نابلس وأغار من ساعته على عسكر
ظاهر عند الغروب ، وهكذا عرف ظاهر أن نابلس رفضت شروطه بطريقة عميلة
لم يحدث شيء في اليوم التالي ، وفي اليوم الثالث هجم عسكر ظاهر على بوابة
نابلس الغربية فلقاهم النابلسيون برياًة جاش وردوهم على أعقابهم سبع مرات .
وقتل منهم عدد كبير .

وبعد بضعة أيام فاجأ ظاهر مدينة نابلس من الجهة الغربية الجنوبية فحط
عسكره في قرية ريديا المشرقة على المدينة ونصبوا مدافعهم في اتجاهها وزحفوا
إليها تحت حمايتها فهدمت المدافع القسم العلوي من مأذنة جامع الخضرة وبعض
المباني وتسكنوا من الوصول إلى جدران جامع الخضرة والبساتين المحيطة به ، وفي
شعر النابلسيون بعسكر ظاهر خرجوا إليهم من جهة رأس العين وقطعوا عليهم الحظ
وحسروهم في الزاركية مقبرة نابلس الغربية ثم اشتبكوا معهم بين القبور في معركة
حامية الوطيس ، فانسحب عسكر ظاهر من مواقعهم وارتدوا إلى الورا . بعد أن
تكبدوا خسائر كبيرة في الأضى والعتاد والمدافع .

بعد هذه المعركة نزل ظاهر ثانية في كرم القاضي وأرسل إلى آل النمر يطلب
مناوشتهم على يد أحد العلماء فأرسلوا إليه الشيخ لظفي من علماء نابلس ، فتفاوض

الرجلان وتعاقد على « المارقة » أي أن لا يتعرض ظاهر لمدينة نابلس ولا يتعرض
نابلس له ، وعلى هذه الشروط ارتفع ظاهر عن جبل نابلس وعاد إلى عكا . كان
وبدأ هذه الحوادث في أواخر نيسان سنة ١٧٧١

وفي هذه الأثناء قدم عثمان بن ظاهر إلى نابلس ونزل ضيفاً على مصطفى طوقان
مطرباً عدم الرضا من أبيه (١٤) .
وبقي الحال على ذلك إلى السنة التالية أي إلى ربيع سنة ١٧٧٢ عندما أخل
النابلسيون بأحكام هذه « المارقة » ، فأعلنوا العصيان على ظاهر بإيعاز من وزير
دمشق واستولوا على يافا والبلاد التابعة لها . ثم قطعوا الطريق على علي بك وهو
منجبه شمالاً إلى عكا هرباً من خصومه في مصر في أيار سنة ١٧٧٢ . مما حمل الشيخ
ظاهر على مهاجمة يافا ثم نابلس وتطهيرها من العناصر الموالية للأتراك واحتلالها
كما سيأتي بيانه مفصلاً في الفصلين الثالث عشر والرابع عشر من الكتاب .

(١٤) النمر ص ١٠٩ - ١١٩ ، اخذ احسان النمر هذه التفاصيل عن مخطوط ابراهيم
الدنفي السامري كاتب سراي نابلس في الزمن الذي نتحدث عنه .

الفصل الحادي عشر

محمد بك علي ابي الذهب على سوريا عام ١٧٧١

(١) محمد بك ابو الذهب :

هو محمد بن عبدالله الخزندار الجركسي المكنى بـ « ابو الذهب » . كسر مولى من موالي علي بك اشتراه في اوائل الستينات ، وجعله في مصاف الانباء . وانشأ حتى غدا ساعده الايمن ومن كبار المالك في مصر .

في سنة ١٧٦٤ اعتقه سيده والبسه كاشفا على المنوية ثم البسه سنجقا . وكانت العادة عند المالك حين يتولى احدهم سنجقا او يصبح سنجقا او صاحب سنجقاز يخرج من دار استاذة وهو ينثر الفضة على الخدم وعلى الفقراء ، ولكن محمد بك الخزندار حين احتقل بالبسه سنجقا في القلعة وخرج من الديوان ابتدا ينثر الذهب على الناس عوض الفضة فكنوه « ابو الذهب » .

استخدم علي بك ابا الذهب في القضاء على خصومه واخضاع الاقاليم المتردة في الجنوب قابلي في ذلك بلاء حسنا وكسر شوكة البدو المنتشرين في صحراء الصعيد وعلى الحدود ومهد هذه الاقاليم بالامان .

كان علي بك يرى انه لا يستطيع غزو سوريا واستخلاصها من ايدي العثمانيين ما لم يحرر البلاد الحجازية من قبضتهم اولا ، فجهز حملة بحرية بقيادة اسماعيل بك واخرى برية بقيادة محمد بك ابي الذهب وساقهما في ربيع سنة ١٧٧٠ الى الحجاز فاستظهر المصريون على شريف مكة مساعد بن زيد واستولوا حتى تموز من السنة تسفها على جدة ومكة وسواحل البحر الاحمر .

كان علي بك يتحين الفرص لغزو بلاد الشام منذ ان استقل بمصر ، فلما قضى على خصومه في مصر وامن شر اعدائه في الجزيرة العربية - جناح الجبهة الايمن في الزحف الى الاناضول - اصبح في مقدوره الآن ان يتفرغ لغزو بلاد الشام .

١٢ محمد بك ابو الذهب يستولي على دمشق :

في آذار سنة ١٧٧١ اخرج علي بك حملة عظيمة الى بلاد الشام في جند كثير من المصريين والمغاربة والشوام والترك والهنود واليمنية يتقدمهم بكوات المالك على جيادهم المطهنة وعلى رأسهم امير الحملة محمد بك ابو الذهب ، وامرهم بأن يكونوا في طاعة ظاهر العمر والي عكا .

بلغ عدد رجال الحملة على ما ذكر فولني ، اربعين الفا قسمهم كما يلي : خمسة آلاف فارس من المالك وفي ركاب كل منهم تابعان يرتديان السراويل القصيرة وفي يد كل منهم عصا ، بالاضافة الى الف وخمسمائة مقاتل من البربر والوطنيين المشاة : والذين من الخدم الفرسان الحقوا بالجيش لخدمة البكوات والكشاف ، والباقيون كانوا متمهدين للجيش يقدمون الطعام والشراب ، ومرافقين من الصناع والسراجين والتجار تتبعهم ارتال من الجمال والبغال والحمير تحمل المؤن والذخائر والمدافع والخيام

لما وصل ابو الذهب الى غزة التقى باسماعيل بك واولاد ظاهر العمر الذين هرعوا جنوبا لاستقباله . ثم ساروا جميعا الى الشمال ، يقول الجبرتي : « امتنعت يافا عليهم (الموالية للاتراك بزعامة بكوات من نابلس) فحاصروها وملكوها بعد أيام كثيرة » ، وكان ذلك في نفس الوقت الذي هاجم ظاهر فيه جبل نابلس على نحو ما تقدم ذكره في الفصل السابق .

كانت قوات ظاهر العمر التي انضمت الى المصريين تتألف من ثلاثة آلاف فارس يتقدمهم علي بن ظاهر وبعض اخوته منهم الف وخمسمائة فارس من الصفدية والف وثلاثمائة فارس من المتأولة بقيادة ناصيف النصار اتحدوا جميعهم مع المصريين في جيش واحد ضم ، على ما رواه المرادي ، تسعة سناجق وخمسة من اولاد ظاهر العمر ومعهم ثمانون مدفعا وعدد كبير من المشاة

في اواسط ايار سنة ١٧٧١ وبعد ان اخضع الجيش العربي المتحالف الفئات الموالية للاتراك في يافا والرملة وجبل نابلس ، زحف الى دمشق ترافقه الزغاريد والاهاريج الداعية له بالنصر . والجدير بالذكر ان ظاهر العمر ابي مقابلة ابي الذهب اثناء مكوثه في بلاد الشام بل ارسل اليه اولاده وقادة عسكره كما تقدم ذكره . ولما كان عثمان باشا الصادق خلال ذلك في الحجاز مع قافلة الحاج التي اوردنا

خيرها في الفصل السابق : فقد نذبت الدولة العثمانية لقتال المصريين وحماية بلاد الشام منهم عبد الرحمن باشا والي حلب و خليل باشا الدالي والي كليس . ومحمد باشا والي طرابلس ، ولكنهم ، على ما ذكر المؤرخون ، لم ينفعوا دمشق في شيء ، وكره ضررهم اكثر من نفعهم (١) .

ولما عاد عثمان باشا في غضون ذلك الى دمشق انضم بعساكره الى زملائه الوزراء فاجتمع للاتراك جيش قوامه ثمانون الف مقاتل من المرتزقة اي ما يزيد على ضعف القوات العربية المتحالفة ، ف ضرب الوزراء الاربعة وطاقهم تحت اسوار المدينة في انتظار القوات العربية الزاحفة شمالا .

ويبدو ان عثمان باشا لم يكتف بما كان لديه من عسكر ، فبعث الى الامير يوسف الشهابي حاكم اقليم جبيل يطلب معوته وارسل اليه يوسف اغا ابن جبري رئيس الانكشارية ونائبه في دمشق ليستدعيه على وجه السرعة ، فاخذ الامير يوسف يتأقل ويجمع العسكر بين المهلة والتراخي لينظر في عاقبة الامور (٢) .

في يوم الاثنين ٣ حزيران سنة ١٧٧١ (٣) وصلت العساكر المصرية ومعهم عسكر ظاهر العمر والمتاولة الى دمشق ونزلوا بوطاقهم عند « ثغرة كوكب » جنوب غرب المدينة فخرج اليهم الوزراء الاربعة وهاجموهم في سهل داريا بال سلاح الابيض في معركة حامية الوطيس . وفي اقل من ساعتين انكسر الاتراك ، وولى هاربا خليل باشا الدالي وعبد الرحمن باشا وعساكرهما في حين استمر عثمان باشا وولده محمد يقاتلان بشجاعة وثبات حتى مساء ٦ حزيران عندما ارغما - بعد غارة مفاجئة شنها عليهما علي بن ظاهر والماليك - على الانسحاب من ساحة المعركة والتراجع الى دمشق ، ثم قام العسكر المتحالف ونزل في ارض القدم فوق باب الله وهجم على المدينة بالسيف هجمة واحدة وملكها ونهب وحرقت بعض محلات حي الميدان .

يقول فولني في هذا الصدد : كان انكسار الاتراك مهينا وساقا الى درجة ان درويش باشا وزير صيدا الذي حضر المعركة فر من دمشق في زعر شديد واختبأ في منزل الامير يوسف الشهابي .

(١) عبود ص ١٨ ، بريك ص ١٤ ، فولني ج ١ ص ١١٧ ، المرادي ص ٥٤ ، الجبرتي في حوادث سنة ١١٨٥ هـ . - يقدر ميخائيل فرسان الحملة بعشرة الاف مقاتل بينما يقدرها عبود باثني عشر الفا .

(٢) عبود ص ١٩ ، الشدياق ص ٢٨ .

(٣) المرادي ج ١ ص ٥٤ .

وفي صباح الجمعة ٧ حزيران ارسل ابو الذهب الى علماء دمشق يدعوهم الى مقابلته فلما قدموا اليه طالبهم بتسليم المدينة وتوعدهم بحرقها ان لم يفعلوا ، فطلب العلماء منه ان يمهلهم الى يوم السبت ٨ حزيران ليتسنى لهم الاجتماع والتشاور . وفي خلال ذلك اي في مساء الجمعة نفسه غادر عثمان باشا وولده محمد مدينة دمشق هاربين الى حصن وملت المدينة من كل مقاتل ما عدا قادة القلعة الدمشقية الذين عولوا على الحصار . ثم طلب ابو الذهب من العلماء تسليم القلعة فقالوا هذه قلعة السلطان وبداخلها وفاق القبيل بزعامة مصطفى اغا المطرجي وليس لنا حكم عليها بوجه ما ، فأجابهم حسنا اني سأملكها بقوة السيف .

وفي ٨ حزيران قابل العلماء محمد بك حسب الوعد واخبروه انه لم يسبق في المدينة مقاتل واحد ، وقالوا له ايضا ان البلد لمولانا السلطان مصطفى خان فتسلمها انت واحقق دماء المسلمين فارتضى محمد بك واخرج من ينادي في شوارع المدينة بالامان ورفع القتال ، وصار المصريون ينزلون الى الاسواق ولا يتعرضون لاحد من اصحابها كما لم يحدث منهم اي ضرر كليا (٤) .

وتأكيدا لغرضه السامي الذي جاء ابو الذهب من اجله اطلع علماء المدينة على بيان من علي بك يمنح فيه اهل دمشق الامان والعيش الكريم ويعلن فيه ان غرضه من هذه الحرب هو تحرير الديار الشامية من ظلم عثمان باشا نصرة للدين وغيرة على المسلمين ، ويذكرهم فيه بما اتاه عثمان باشا من الاستهانة بحق الحجاج والزوار والمسافرين والتجار ، ويقول انه اخذ فتوى المذاهب الاربعة في قتاله .

شاع خبر سقوط العاصمة في طول البلاد وعرضها فكان الناس بسين راض وغاضب غير ان اكثرهم سرورا كان علي بك الذي اقام الاحتفالات بهذه المناسبة في مصر والامير منصور الشهابي حليف ظاهر الذي استقبل قدوم محمد بك بالفرح العظيم نكايه بعثمان باشا الذي احتضن خصمه وابن اخيه الامير يوسف واقامه حاكما على جبيل . وكان ظاهر العمر قد كتب حسنا بحق الامير منصور الى محمد بك واوصاه به ، ولذلك اخرج محمد بك مرسوم « طيبان خاطر وامان » للامير منصور .

بعد افتتاحه لدمشق ، ومن جهة اخرى ارسل الامير منصور اليه ثلاثة جياد بالعدد الكاملة على سبيل الهدية والمصانعة مع كتاب يستعطف به خاطره ويهنئه بالقدوم (٥) .

(٤) بريك ص ٩٤ ، المرادي ج ١ ص ٥٤ ، فولني ج ١ ص ١١٩ وج ٢ ص ٤٥ .
(٥) يجد القاريء صورة عن كتاب الامير منصور في باب الملاحق .

هذا ما كان من امر مدينة دمشق اما القلعة الدمشقية فكان لها شأن آخر .
رفض مصطفى اغا قائد القلعة التسليم ولذلك كان لا بد لمحمد بك من مهاجمة
وقصفها بالمدافع . فهاجمها وحاصرها ثمانية ايام وضربها بالقنابر والمكاحل من مدافع
التي نصبها على المرج الاخضر . فصارت القنابر تنزل على اهل البلد ولا تصيب
القلعة حتى سقط على سقف الجامع الاموي منها قلة واحدة فمزقته ، فاضطرب اهل
دمشق وارسلوا احتجاجاتهم الى محمد بك كما ان حماة القلعة نصبوا السنجق على
اسوار القلعة وطلبوا وقف القتال فأعطاهم محمد بك الامان شريطة ان يتسلم القلعة
في اليوم التالي الموافق ١٧ حزيران ، ولكن حدث في هذه الاثناء ما غير مجرى
الحرب وقلب الاوضاع السياسية في بلاد الشام رأسا على عقب .

يقول المؤرخون انه في اليوم الذي تحدد فيه تسليم القلعة الدمشقية واستسلام
حاميتها ولم يمض بعد على قدوم محمد بك الى دمشق خمسة عشر يوما ، حتى وقع
ما لم يكن في الحسبان : في هذا اليوم بالذات وبدون اية دلائل تشير الى ذلك اصدر
محمد بك اوامره الى عسكره بالانسحاب من دمشق والعودة الى مصر فورا ، وعن
حاول علي الظاهر وناصيف النصار قائدا عسكر ظاهر معرفة السبب في هذا القرار
الفجائي ، ولم يكن جواب محمد بك لهما سوى تهديد مشحون بالغطرسة وتلويح
باستعمال القوة .

كتب محمد بك الى اعيان دمشق كتابا يعلمهم فيه بما عزم عليه ويقول : « انه
كان سبب مجيئنا الى هذه البلاد الشامية لاجل مقاتلة عثمان باشا فلو خرج لخارج
البلدة ما قارشناكم وسبب تعرضنا للقلعة ان بها عثمان باشا وأمواله فلما تحققنا
ذهابه وانه ليس بها رفعنا القتال عنها وما مرادنا ببلدكم ولا اضراركم واذيتكم فهذه
بلدة مولانا الاعظم مصطفى خان والقلعة ابد الله خلافته الى يوم الدين ولم يقم
من عسكرنا اذية لاحد من اهل الشام » .

طلب محمد بك من الاعيان والعلماء الجواب على ذلك فأجابوه : « انه واصل
كتابكم وعرفتونا ان سبب مجيئكم عثمان باشا وقد ذهب وان البلدة بلدة مولانا
السلطان وما مرادنا البلدة ، والآن انكم عزمتم على العودة الى مصر فتوجهوا الى
حيث شئتم » (٦) .

(٦) المرادي ص ٥٥ ، حيدر ص ٨٣ ، فولني ج ١ ص ١٢٠ ، ١٣٥ ، وج ٢ ص ٩٤ .

هذا ما بعث به محمد بك الى اهل دمشق وبهذا برر رحيله عن مدينتهم .
فالكتاب لا يعدو ان يكون محاولة فاشلة لتبرير انسحابه من دمشق وهو يدّين
صاحبه ، اما جواب العلماء فيستشف منه الخوف والتحفظ .

١٣ عودة محمد بك الفجائية الى مصر :

في ١٨ حزيران سنة ١٧٧١ شرع المصريون في الرحيل عن دمشق متخليين عن
اتصاراتهم ومخيبين آمال حلفائهم ، وهو امر اثار دهشة الجاهير الشامية وتقولاتهم .
اقتلع الماليك خيامهم في صخب وحملوا ارزاقهم ومعداتهم في عجل وتوجهوا
الى مصر في فوضى ، وكان حالهم كحال الجيش المنهزم المطارد من المنتصر ، فالطريق
الى القاهرة كانت مغطاة بالفرسان والجنود المشاة وقد هرعوا جنوبا بدون نظام
تاركين خلفهم بعض عتادهم الثقيل ، واما بقية الاعتدة فقد نقلت الى مصر بحرا ،
طريق عكا .

اتفق الماليك فيما بينهم على ان يكون خبر قدومهم الى القاهرة يسبق وصولهم
الفعلي بست ساعات حتى لا يكون امام علي بك متسع من الوقت لحشد قواته
ومقاتلتهم بسبب رجوعهم الى مصر بدون اذن منه .
ولما رأى ابناء ظاهر العمر خيانة الماليك لهم ، وانهم قد فارقوهم وتركوهم
وحدهم عجزوا عن فتح القلعة الدمشقية ورجعوا الى ديارهم .

يؤرخ احد الظرفاء الدمشقيين هذه الاحداث فيقول :

ابو الذهب عليه	دائرة السوء حقت
قد رام اخذ دمشق	في يوم نحس موقت
فأمرها بجنود	من الشقاء تلقت
فقال ما نال منها	بالمكر من حيث رقت
وصار يبحث عنها	وعن حصون تبقت
وسيف عثمان اضحى	كم مهجة منه شقت
ففر بالخوف ارخ	منه الى حيث القت (٧)

والتاريخ هو ١١٨٥ هـ = ١٧٧١ م .

كانت هذه الحملة المصرية السورية المشتركة من اعظم الحملات العسكرية التي

(٧) حيدر ص ٨٧ .

عرفتها سوريا منذ العهد الصليبي ، كما كان سقوط دمشق عملاً جريئاً من الأكراد
دار السلطنة ، وفتح الطريق للمصريين شمالاً حتى الأناضول . وكان الاعتقاد السائد
لدى السياسيين العرب والاجانب ان احتلال بقية الولايات السورية والوصول الى
الأناضول ان هو الا مسألة وقت لان الدولة العثمانية كانت في وضع صعب بسبب
حربها لروسيا .

نسب هذا الانسحاب في اول الامر الى نبأ يعلن وفاة علي بك فسي الثمرة
فجأة ، ونبأ كهذا سواء كان صحيحاً او كاذباً من شأنه ان يعجل بعودة محمد بك
الى مصر ليتسلم مقاليد الحكم بعد سيده لانه كان المرشح الاول لهذا المنصب .
قبل ان عثمان باشا هو الذي اوعز الى اتباعه من خصوم علي بك في القاهرة باذابة
هذا النبأ المخلتق بقصد اشاعة القوض في صفوف المصريين .

وفي رواية اخرى ان عثمان باشا عندما اشرف على الهلاك في معركة دمشق
بعث الى محمد بك بصرّة ثقيلة من الدنانير لحمله على العدو من محاربته
فارتشى منه وأمر عسكره برفع الحصار عن القلعة الدمشقية التي كانت على وشك
السقوط ، ثم رحل الى مصر (٨) .

١٤ اسباب عودة محمد بك الى مصر :

يقول الجبرتي في اسباب عودة محمد بك الى مصر ما يلي :

ورود اوامر من علي بك الى محمد بك بان يستمر في زخه ويتعدى الحدود
السورية الى الأناضول ، غير ان محمد بك وقادة حملته رفضوا هذه الاوامر لتعبهم
من الحروب والفتوحات واشتياقهم الى اوطانهم . ويضيف الجبرتي قوله : وكان
وصولهم الى القاهرة في اواخر شهر رجب سنة ١١٨٥ هـ . (اواخر تشرين الاول
سنة ١٧٧١) على خلاف مراد مخدومهم .

يرجع فولني السبب في انسحاب المصريين من دمشق الى اتفاق سري جرى
في صيوان محمد بك مع مبعوث ارسله اليه عثمان باشا في الليل تحت ستار بحث
شروط الصلح ، فاستطاع هذا المبعوث الداهية ان يحقق لسيده من المكاسب ما
عجزت الحرب عن تحقيقه ، لقد ادخل هذا المبعوث الى ذهن محمد بك الحقائق
التالية :

(٨) كرد علي ص ٣٠٤ .

ان هذه الحرب تتأق مع مصلحة محمد بك وان السلطان سيعاقب مسيئاً
بأنه المقتويات .

(ب) ان احتلال مدينة مقدسة كدمشق وهي احد بابي الكعبة هو تشويه
للمسجد .

(ج) انه خط من شرف محمد بك وامتهان لكرامته ان يخدم شخصاً اخر دون
السلطان في المرتبة وان يجعل بينه وبين السلطان ملوكاً آخر كعلي بك .

(د) ان علي بك يستخدم محمد بك لتحقيق اغراضه الخاصة وهو أمر من شأنه
ان يعرض حياة محمد بك لمخاطر يومية كما يعرضه لشهامة اعدائه وفي مقدمتهم رزق
القطبي عدوه اللدود وكخدائ علي بك (اي وكيل علي بك) .

هذه الاسباب وخاصة الاخيران منها في رأي المؤرخ (٩) هي التي حلت
محمد بك ابا الذهب ومساعدته اسماعيل بك على التخلي عن اتصالاتهما في دمشق
والعودة الى مصر فوراً .

واستقبل اولو الامر في الاساتنة ابناء دمشق بالرضاء والارتياح . هذا مجمل
ما ذكره المؤرخون من اسباب عن فشل حملة محمد بك ابي الذهب على سوريا عام
١٧٧١ .

واما حملته الثانية على سوريا وموته في ضواحي عكا في حزيران عام ١٧٧٥
فسياتي تفصيل ذلك في فصل قادم .

* * *

(٩) فولني ج ١ ص ١٢١ .

الفصل الثاني عشر

ظاهر العمر بسنولي على صيدا

١ - نتائج الحملة المصرية على دمشق :

كان للحملة المصرية على دمشق نتائج خطيرة وبعيدة المدى ، فما كاد خبر فشل هذه الحملة ينتشر في الاقاليم حتى ارتفعت مكانة العثمانيين وانصارهم العرب في سوريا وانخفضت مكانة الثوريين الوطنيين وتعرض انصارهم للتشكيل والاضطهاد في كثير من البلاد . فاصيب ظاهر العمر وعلي بك بنكسة شديدة وكاد حلفهما ان يتصدع .

في ٢٦ حزيران سنة ١٧٧١ عاد عثمان باشا الى دمشق* ، كما قدم اليها ، بعد فوات الاوان ، يوسف ابن جبري وبضجته يوسف الشهابي على رأس خمسة الاف فارس للمشاركة في حرب دمشق .

قبل عثمان باشا معاذير الامير يوسف لتخلفه عن المساهمة في حرب دمشق ، ثم قام الرجالان بشن حملة دموية تطهيرية ضد انصار ظاهر وعلي بك في الشام . صب عثمان باشا غضبه على اهل دمشق عامة وعلي الذين اتبته بتعاونهم مع المصريين خاصة ، ومن بين الذين تناولهم غضب الوزير يوسف اغا نفسه نائبه على دمشق فقبض عثمان باشا عليه ونهب امواله ثم امر بخنقه فخنق في القلعة لانه ، على ما زعم الوزير ، كان السبب في تقوية الدولة المصرية على الدولة العثمانية طمعا منه في قتل عثمان باشا والفوز بالولاية دونه . واقام الوزير نائبا اخر له على دمشق هو عثمان آغا ابن شبيب من اهل الشام .

وفي لبنان كان لاحداث دمشق صداها القوي فعلى اثر حملة التطهير التي شنها الاتراك على احرار دمشق رجع الامير يوسف في صيف هذه السنة الى دير القمر واقام فيها وقد لمع نجمه ولهج الناس باسمه كثيرا ، واخيرا اكره الامير منصور حليف ظاهر على التنازل عن امارة الجبل لصالح ابن اخيه الامير يوسف في اجتماع

* عبد الكريم رافق ص ٢٨٠ .

عقد في نبع الباروك حضره مشايخ الجبل . وكتب اعيان لبنان الى عثمان باشا يخبرونه بما كان ملتصين منه اقرار الامير يوسف واليا على الجبل مكان عمه الامير منصور . رحب الوزير بالطلب وكتب الى ولده درويش باشا وزير صيدا بأن يوجه خلع الولاية الى الوالي الجديد ففعل . ومنذ ذلك الحين استقر الامير يوسف في دير القمر منتقلا اليها من جبيل ، واستقل له الامر في الولاية على لبنان من طرابلس حتى صيدا واستوطن الامير منصور بيروت . وهكذا انحاز الجبل في صيف سنة ١٧٧١ الى جانب عثمان باشا والاتراك (١) .

وفي عكا كان لاحداث دمشق وقع سيء ايضا ، فلما وصل الى ظاهر خبر رحيل المصريين الى بلادهم عقد مجلسا من خواصه للتداول في ما ينبغي لهم عمله بعد هذه النكسة . قال ابراهيم الصباغ لظاهر : يا مولاي ان ممالك مصر لا يمكن ان يوثق بهم انظر في تواريخ ملوكهم من اول نشأتهم حتى هذا اليوم تجد انها سلسلة خيانات وغدر فان شئت وقبلت كلامي ينبغي ان تدعهم وشأنهم وعالج الامور بمهادنة الدولة وذلك بالسلام والصلح معها . فاجابه ظاهر : وما ذنب علي بك والخيانة من ولده محمد اكتب الى علي بك وخبره بما فعل ولده واستوضح منه عن سبب ذلك (٢) .

على ان ظاهر العمر رغم هذه النكسة التي حلت به استطاع ان يتغلب عليها ويخرج منتصرا من كل معركة خاضها ضد الاتراك عقب حرب دمشق مباشرة ، كما استطاع خلال شهر تشرين الاول من هذه السنة ان يقضي عثمان باشا وولديه درويش ومحمد وزيري صيدا وطرابلس عن المسرح السياسي في بلاد الشام وينزل بالامير يوسف هزيمة ساحقة ويستولي على مدينة صيدا .

هذا ما كان يجري في سوريا بعد رحيل المصريين عنها ، واما في مصر فقد ادى تطور الحوادث فيها الى نشوب نزاع مسلح على السلطة بين علي بك ومحمد بك ابي الذهب انتهى بوقوع انقلاب موال للعثمانيين بزعامة محمد بك وفرار علي بك في نيسان سنة ١٧٧٢ الى عكا ، وهو امر افقد الجبهة العربية اكبر اجزائها وقلب ميزان القوى في الشرق العربي رأسا على عقب .

(١) حيدر ص ٨٨ .
(٢) ميخائيل ص ١١١ - هكذا اورد المؤرخ هذه المكالمة .

لم يكن من هدف لعثمان باشا بعد رجوعه الى دمشق الا ان يستقم من غلام ليفعل عار هزيمته في حرب دمشق ، من ذلك انه جعل يستجيش العساكر وبعد العدة لمهاجمة ظاهر وبني متوال في اقصى سرعة قبل ان ياتيهم مدد من حلفائهم في القاهرة، فأرسل الى والي حلب والي ولديه درويش ومحمد يدعوهم الى حشد قواتهم بسرعة للمشاركة في المعركة القادمة على اسوار عكا ، وأرسل أيضا الى امير الجبل الجديد يعرفه بما عزم عليه ويطلب منه ان يوافيه بعسكره الى بحيرة الحولة مسرعا ناحية صور على الساحل ووجهه مقابل ذلك مال ميري الجبل عن ثلاث سنوات . امثل الامير يوسف للطلب وجعل يحشد العسكر في نشاط ، واما مشايخ الجبل فاخذوا يتراخون ويباطلون كمعادتهم في جمع العسكر من يوم الى يوم لان اغلبهم كان في الظاهر مع الاتراك وفي الباطن مع ظاهر العمر وما كان في مقدورهم ان يظهروا ولاهم لظاهر خوفا من اميرهم الذي كان ، حسب قول المؤرخ عبود . يحب عثمان باشا ويكره الشيخ ظاهر .

وفي اواخر آب سنة ١٧٧١ خرج عثمان باشا من دمشق والتقى بحلفائه في الحولة ، عدا الامير يوسف الذي تأخر قدومه للسبب المتقدم ذكره ، واجتمع له من العسكر ما ينيف على خمسة عشر الف مقاتل .

كان ظاهر حين بلغه خروج عثمان باشا من دمشق لمحاربته قام هو الآخر بعسكره من عكا الى الناصرة وارسل الى اولاده ومشايخ المتأولة يدعوهم اليه . ان مشايخ المتأولة قدموا اليه على الفور اما اولاده فمنهم من توجه الى الناصرة ومنهم من لاقاه في الحولة وقت الحرب ، من هؤلاء ولده علي .

رتب ظاهر عسكره على ما صح عليه رأيه فنصب نفسه قائدا عاما وجعل ولده عثمان قائدا بطابور ، وعليه بطابور ، وفرسان المتأولة بطابور ضم سبعة ييسارق في شمالي الحولة ، واقام ولديه صليبي واحمد على طابور واحد .

قبيل فجر الاثنين ٢ ايلول سنة ١٧٧١ بقليل وصل ظاهر الى البحيرة فاحاط بقواته عساكر الاتراك النازلين على ضفافها الغربية وسد عليهم منافذ الهرب ، ثم هاجمهم : فاقتل الجيشان قتالا شديدا حتى ان الخيول غاصت في الدم ، ودامت حرب السيف بينهم من مطلع الفجر حتى ثلاث ساعات بعد شروق الشمس ،

والعسكر الاتراك شر كسرة ، ولما لم يجدوا سبيلا الى الهرب لاحاطة عسكر ظاهر بهم من البر اتقوا باقتحامهم الى البحيرة وبضمنهم عثمان باشا نفسه والوزراء المرافقين له تخلصا من ضربات السيوف الهابطة على رقابهم فهلك من عسكر الاتراك خلق كثير جدا قتلا وغرقا ، واتخذ عثمان باشا من الفرق باعجوبة ووصل الى دمشق في ١٠ ايلول .

استولى ظاهر على جميع معدات الاتراك فوهب ابنه عليا الخيول والاسلحة والذخيرة واستبقى لنفسه الخيام والمدافع وعاد الى عكا . ووبخ عثمان باشا بعدئذ الامير يوسف لتفاديه عن المساهمة في حرب الحولة واتهمه بالخيانة (٣) .

روي لي ان المكان الذي نزل فيه عثمان باشا في ارض الحولة سمي على اثر هذه الواقعة « وادي عوبا » نسبة الى انكسار الاتراك فيه هذه الكسرة المعيبة ، والموقع الذي تحصن فيه علي الظاهر الذي كبس الاتراك في الليل على غرة والذي يرجع اليه الفضل في كسب هذه المعركة سمي « خربة الحصينة » . واما الموقع الذي ثبتت على ارضه المعركة فقد اطلق عليه « التليل » لكثرة جثث القتلى التي تراكت عليه حتى اصبح عاليا كالتل (٤) .

٢ - قصيدة البحيرة للشاعر شناعة امريح :

يصف الشاعر الشعبي شناعة امريح معركة الحولة التي شهدا بنفسه فسي قصيدة البحيرة ويشيد فيها ببسالة ابطالها المتأولة وابناء ظاهر العمر وعلى رأسهم علي الذي يلقبه « بهزة بر الخليل » . عنوان القصيدة هو « قصيدة البحيرة من قول شناعة امريح لما ان الدولة العثمانية جردت عساكرها بقيادة والي الشام علي

عبد الكريم رافق ص ٢٨٠ .
(٢) عبود ص ٢٠ ، ميخائيل ص ١٠١ ، فولني ج ٢ ص ٩٦ ، بونا وننوره ج ٢ ص ٩٠ ، شناعة امريح « قصيدة البحيرة » حيدر ص ٨٩ - يتحدث الامير حيدر عن هذه المعركة فيقول : « وخرج عثمان في العساكر الكثيرة والجنود الغزيرة الى ارض الحولة لمحاربة الشيخ ظاهر العمر وبني متوال الذين كانوا السبب لتلك الاحوال (اي بسبب استيلائهم مع المصريين على دمشق) فجمع ضاهر الفداوية والابطال من رجال بلاده وبني متوال وكبسوا عساكر الشام تحت غسق الظلام فابلوهم بالويل والنقم وكسروهم كسرة مهولة وغرقوا اكثرهم في بحيرة الحولة ، وهرب عثمان بنفر قليل من رجاله وقد احتوت الاعداء على وطاقه وانقاله . وكتب ظاهر الى علي بك يعلمه عن كسرة عسكر الشام » .

(٤) كمال السعيد .

الزيادة بأيام ضاهر العمر . تآلف القصيدة من خسة وثمانين بيتا ، ومطلعها :
 هام ولد امريح في قوله ورد
 في قوافي شعر من زهر الورد
 ثم يقول :

وقعة عايتها صارت جديد
 يوم والي الشام اتى لنا مصيل
 قادم رشوان من غادي حماة
 ما يعلمون بأنها ديرة ليوث
 من دمشق الشام ابو درويش ناض
 ارسل الصوت ليم الدروز
 لم خيل البدو ما عقب كديش
 وابن فاضل جاء تبريله ضعون
 من شفا الجولان لا حصن وصرح
 والصقور الهم ديونا راجين
 والفحيلي جاء من عرب اللجاء
 صار البدو مع جيش الترك
 من فعالة شيخنا للحرب ناض
 هزبر الخيلين ابو حسين الهمام
 ارسل الصوت لا شيخا لشيخ
 ضاهر المنسوب يا نعم العقيد
 في علاج الترك له نجم سعيد
 جرد البارود جملة والخيول
 ودعا ابو صليبي المسمى واخوه
 وانحدر كالليث تسمعه هدير
 ارسل الصوت لاكل الجهات
 والمناصب مثل ناصيف العنيد
 والليوث اولاد نصار السجيع
 مقدم الجيشين ضاهر عاخصيم

كل شيء مكتوب من ربي وعد
 في عساكر ما لها اول وحيد
 ينجده عصمان عادية منفذ
 والسعد ما زال فيها منفذ
 والعساكر غيم والهرك منفذ
 جملة البدوان باشتنا رعد
 والذي محمور واللي جرد
 للنهاب يريد واللي بوجد
 مقبلات اضعونهم عالفرب جد
 والسرود اجنود ما ليهم عدد
 خيل مثل الزلط ما ليهم عدد
 والوزير يشور والراي انقد
 تقول حرا هاض عالصيد عدد
 نجل ضاهر فاق عاكل انحد
 مثل ابو فراج عاكل الشدة
 في ضراه الغيد ينعون الشدة
 محمي البرجاس باب الحرب سد
 واتتخا عثمان لضاير ولد
 يا لهم سيفين ضابانه هند
 مثل فحل الشول ناباته زرد
 لبني متوال دزوا له زرد
 يا علي الدرويش ينخا بوحد
 عند تمام السعد للباري حد
 مثل ما كنه اخو شما سد

نزلوا في الخيط غربي الجسور
 للدروز يريد هم تا ينجوده
 تاه راى الترك ما ليهم مشير
 كان يوم الشر مصباح التين
 صار بالجمهور راى صليبي صاح
 ثوف عيني عندما طار العجاج
 والتقوا الجيشين في درج الفجاج
 والخيول تجول في عرضا وطول
 والعجاج يثور والباغي عثور
 اضلم الميدان واختار الجوبان
 صار ذلك الوقت شيخي مثل ليث
 مثل اخو ساره ابو حسين الهمام
 مثل ابو نصار سياج المحصنات
 واحمد اللي فاق عتر في وغاه
 وانحدر للترك سعد الدين صار
 كلهم صاحوا على جيش الترك
 والحديث العاديات مع الرماح
 وانحدر عا البحر عايم مثل حوت
 دشر الصيوان ما كنه وزير
 والعرب عنهم تنحوا لا بعيد
 من وراهم طعن داخل العنيد
 ما مرق منهم ولا تفاخ نار
 والنقيصة ما لها منهم عداد
 الف مع الفين اخذناها جميع
 يا لتروم من ضاهر مراد
 صابه ما صاب فرعون الاليم
 هيك تم وصار في جيش الاتراك

عاشفير البحر صيوانه فرد
 اخرم الميعاد ميرهم ما تقد
 لو فليح الراي باشتنا شرد
 حين شاف جموعنا للبوش رد
 وانحدر عا الخيط عالباشا وجد
 واكملوا داخل خرسان وزرد
 زول مثل الهيش في بعضه زرد
 والسجيع يصول والفانين برد
 والفتك منشور رصاص وبرد
 ضيغم الشجعان عاقرسان كد
 والشباب الكل يوروا له جلد
 والفتى عثمان كم سيفه جاد
 من بسيفه هامة العليا فهد
 مثل صالح صل وكريم فهد
 سد للبارود في كنه صد
 صيحة ما عاد يعقبها ردد
 خرس ابو درويش ما منه ردد
 والعساكر كلها ققوه ترد
 صاح عا شاويش اثناني ترد
 واكثر الاوند بالحلفا لبد
 قحموهم جرف راحوا للابد
 قول يا ستار من ليهم لبد
 والوزير يعوم بالبحره عمد
 والخيام جميعها حتى العمد
 ركن باشتنا بعون الله انهد
 اثرت به وقعت البحره انهد
 سادهم بشراك منصبا وهد

فاز فيها شيخنا طول الزمان
زغرتن يا بنات في ضراه
وافرحن ما دام ضاهر عالجواد
سعدنا كرات والصاليل احدا
ضاهر الي صمار للدولة

٤ - معركة النبطية واستيلاء ظاهر العمر على صيدا :

على اثر معركة الحولة بعثت الدولة الى يوسف الشهابي عن طريق درويش باشا ابن عثمان باشا وزير صيدا تأمره بغزو جبل عامل ومعاينة المتأولة لمناصرتهم ظاهر العمر في حرب الحولة . استجاب الامير يوسف للطلب . وكان مما قوى فيه الرغبة في الانتقام من المتأولة هو انهم كانوا قد اظهروا له الشحنة بسبب تولي امارة الجبل مكان عمه الامير منصور في صيف هذه السنة لانهم كانوا يظنون الكراهية للامير الجديد ويودون الامير المعتزل حليف ظاهر . واعرابا عن سخطهم على الامير يوسف جعل المتأولة يظهرون العصاوة على درويش باشا ويتطاولون على اطراف لبنان ومرج عيون والحولة .

خاف درويش باشا على نفسه فقام عن صيدا ورحل الى دمشق حيث مكث فيها بضعة ايام ، ثم تشدد وعاد الى صيدا وما كاد يصل اليها حتى اعلن مشايخ المتأولة العصيان عليه وتهددوه بالحرب ان لم يرحل ثانية عن صيدا ، خاف الوزير على نفسه وقام من ساعته ومضى الى دمشق وبعث الى الامير يوسف يخبره بما وقع له مع المتأولة ويطلب منه الاسراع في مهاجمتهم وتأديبهم ، ووعدته في مقابل

٥) مصيل من صال . رشوان والي تركي . عصمان هو عثمان باشا . ناض اي تها الحرب . الصوت هو النادي للحرب . محمور وجرد من امراض الخيل . تبرله ضعون اي ترافقه جمال لحمل المنهوبات . السرود هم عرب السردية . اللجاء هي منطقة شرقي حوران . دزوله زرد اي نصوه . الجسور هي جسر بنات يعقوب . البرجاس نوع من سرج الخيل تكسب صاحبها منعة . الخيط هي ارض الحولة . سما في اخت ظاهر . ناصيف وعلي الدرويش هما من مشايخ المتأولة . بوحد هو اخو ناصيف النصار . كان من الفرسان المعدودين . ابو ناصر هو صليبي ظاهر البكر ، وكذلك عثمان واحمد وصالح وسعد الدين . الاوند وتكتب احيانا اللوند ، فرقة تركية اشتهر رجالها بالشجاعة . الحلفا ثبات في الحولة . كريم زوج بنت ظاهر وابن عمه . قول الشاعر كان يوم الشر مصباح التين يؤيد وقوع المعركة في يوم الاثنين . عصمان وابو درويش هما عثمان باشا . ابن فاضل هو امير عرب الفضل في الجولان . الحصن والصريح قريتان قرب اربد في الاردن . « ميرهم » هو الامير يوسف .

ذلك بأن يسقط عنه المال الميري المقرر على بيروت وجبل الشوف عن ثلاث سنوات . حشد الامير يوسف عسكره وبعث الى خاله الامير اسماعيل حاكم حاصبيا يطلب منه المساعدة في قتال المتأولة . واجتمع للامير يوسف جيش قوامه عشرون ألف مقاتل . سار هذا الجيش اللجب في مطلع تشرين الاول سنة ١٧٧١ الى جبل عامل عن طريق صيدا ونزل في جوارها . ولما كان درويش باشا قد رحل الى دمشق تاركا صيدا بدون حماية كافية ارسل الامير يوسف اليها بطلب من الوزير ألف وخمسمائة رجل من الدروز بقيادة الشيخ علي جنبلاط تعزيزا لحاميتها .

نهض الامير يوسف بعسكره الى جبل عامل . مر اولاً بأقليم التفاح الملاصق لمدينة صيدا فنزل فيه واحرق قراه ثم اتى قرية جباع الحلاوي فأحرقها وقطع اشجارها وهدم ابنتها . استنجد المتأولة بظاهر العمر فجاءهم بعسكره وقبل ان يقوم ظاهر بحركة ارسل الى الامير يوسف يعرض عليه التوسط بينه وبين المتأولة . وذلك بأن يمنح ظاهر كل تعدي من جانب المتأولة على لبنان ويكون في الوقت نفسه ضامنا للامير يوسف مال ميري جبل عامل ، ورجاه ان يبقى في مكانه ريثما يصل اليه ويلفقه ذلك مشافهة .

رفض الامير يوسف وساطة ظاهر بالصلح ، وتابع سيره جنوبا حتى وصل الى قرية كهر الرمان فأحرقها ثم أشرف على قرية النبطية . وفي غضون ذلك حشد المتأولة ثلاثة آلاف فارس يقودهم علي الظاهر وبعض مشايخ المتأولة .

وبتاريخ ٢٠ تشرين الاول وفي مدينة عكا تطوع خمسمائة فارس من المتأولة وفي مقدمتهم علي الظاهر وناصر النصار والشيخ قبلان لرد الدروز عن جبل عامل وندروا نفوسهم للموت في سبيل الاخذ بالثأر ، فساروا شمالا حتى التقوا في اليوم التالي بالدروز في ضواحي النبطية فباغتوهم وانقضوا عليهم بالسيوف والحراب . ولما انتشر بين العسكر ان ظاهر العمر هو الذي يهاجمهم اصابهم الذعر واستسلموا للهرب ، وما هي الا ساعة من الزمن حتى انكسر الامير يوسف كسرة هائلة واستمرت الهزيمة عليه رغم النجيدات التي تقاطرت عليه . يقول الامير حيدر المؤرخ منددا ومعرضا بابن عمه الامير يوسف بن ملحهم « ولم يكن في الزمان انكسر (اي الامير يوسف) مثل تلك الكسرة » فقتل من عسكره ألف وخمسمائة رجل منهم من قتل

بالسيف ومنهم من تمزق ومات تحت سنايك الخيل وكثيرون منهم عذبوا عقولهم
وولوا هاربين . ويضيف الامير حيدر قوله : « ولو كانت عساكر المتاوله الرئيسيه
وصلت اليهم ما سلم من عسكر الجبل رجل » (٦) .

وكان مما اسعف الامير يوسف قليلا وصول عسكر اسماعيل الشهابي ومن
الحرب من حاصبيا وعسكر الشيخ كليب ابو نكد الذين ثبتوا في وعرة وردوا
عساكر المتاوله عن الدروز واقتدوهم من مذبحة مروعة . وعاد الامير يوسف الى
دير القمر مخذولا محطم النفس .

يعطي فولني سبين لانكسار اللبنانيين . اولها عنصر المفاجئة الذي افتقد
الدروز رشدهم وارجح موقفهم ، ثانيهما الانقسام في صفوف مشايخ الجبل وميل
بعض الدروز الى ظاهر العمر . ويعطي عبود الصباغ والراهب كرامة نفس السبب .
كانت معركة الحولة هزيمة ساحقة للاتراك كما كانت معركة النبطية انكسارا
مهينا للامير يوسف واللبنانيين هاتان المعركتان قضتا على خرافة هيبة الدولة العثمانية
في الشرق العربي والامراء السائرين في ركابها كما اكسبتا ظاهر العمر مكنة وقوة
وفتحا له الطريق الى صيدا عاصمة الولاية .

لحق علي الظاهر وناصر النصار بفلول المنهزمين حتى صيدا فلما بلغ الشيخ
على جنبلاط خبر هذه الكسرة الساحقة في النبطية وان علي الظاهر قادم اليه اخلى
المدينة على عجل وفر الى لبنان وبتاريخ ٢٣ تشرين الاول سنة ١٧٧١ (٧) دخل صيدا
علي الظاهر وناصر النصار من ناحية البر وماليك علي بك من ناحية البحر واستولوا على
المدينة باسم الشيخ ظاهر العمر ، وقام القائدان بزيارة ودية لقنصل فرنسا في صيدا واكدا
له حرصهما على صيانة مصالح الفرنسيين الذين لم يصابوا بأي ضرر بسبب توصيات
ظاهر بهم ، واما المدينة فقد انتهت على ايدي الجيشين الراحل والغازي ، واقام ظاهر
واليا علي صيدا احمد اغا الدنكزلي والي جانبه مارس احد المماليك المدعو مصطفى

(٦) حيدر ص ٩٠ ، فولني ج ٢ ص ٤٥ ، ٩٦ - للشاعر شناعة قصيدة اخرى طويلة
يصف فيها معركة النبطية نشرها في مجلة الكلية التابعة لجامعة بيروت الاميركية
احمد رضا مجلد ١٦ سنة ٢٩ - ٣٠ تحت عنوان حملة الامير يوسف الشهابي
على النبطية .

(٧) هيد ص ٥٥ .

بك وظيفة مثل علي بك في المدينة . وكتب ظاهر الى علي بك يعلمه بكسرة الامير
يوسف في النبطية واحتلال مدينة صيدا (٨) .

اثار استيلاء ظاهر على صيدا ضجة كبرى في جميع انحاء بلاد الشام ، كما
احدث وقعا سيئا في دوائر الاستانة ، فعلى اثر انتصارات ظاهر في الحولة والنبطية
عزل في ٢٢ تشرين الاول (٩) عثمان باشا وولدها درويش ومحمد عن الولاية
وخلف عثمان باشا في دمشق محمد باشا ابن العظم . ولم تنه
للدولة القصر لاسترجاع صيدا من قبضة ظاهر الا في حزيران سنة ١٧٧٢ ولكنها
لم تفلح ، كما سيأتي بيانه في الفصل الرابع عشر من الكتاب .

وقبل ان اختتم هذا الفصل بودي ان اشير الى حملات ظاهر التوسعية في
حوران . ففي خريف سنة ١٧٧١ اي بعد انتصارات ظاهر في النبطية وصيدا ارسل
ظاهر ولديه احمد وسعيد واستوليا على بلاد اربد وعجلون التابعة لدمشق فاستقر
احمد في قرية تبنة بقضاء عجلون وتولاها . وارسل ظاهر ايضا ابنه عليا الى حوران
فاستولى على قسم كبير منه كما استولى على المال الميري فيه . وفي خلال ذلك نهب
علي كل ما كان يملك والي دمشق من ارزاق ومحاصيل . وانتشر الذعر في كل
مكان حتى وصل الى دمشق فتعطل فيها البيع والشراء وخلت الطرق من المسافرين (١٠) .

(٨) هيد ص ٥٥ . كرامه ص ٣٩ ، عبود ص ٢١ ، فولني ج ٢ ص ٩٦ - يضيف فولني
انه على اثر معركة النبطية اكره الامير يوسف على الاستقالة من منصبه لصالح
الامير منصور ، ولكنه (اي الامير يوسف) اعيد الى الحكم سنة ١٧٧٣ .
(٩) عبد الكريم رافق ص ٣٨٣ .
(١٠) بريك ص ٩٨ .

الفصل الثالث عشر

رحيل علي بك الى عكا

محمد بك ابو الذهب يصل الى القاهرة :

اصيب علي بك بصدمة قوية حين ورده خبر عودة محمد بك الى مصر فجاءه بعد ان ملك الشام . اخبر محمد بك سيده ان سبب رجوعه الى مصر على تلك الصورة هو خيانة ظاهر العمر واولاده وفجور رجاله واتباعه ، وذكر له انهم اصحاب في الظاهر واعداء في الباطن وانهم قوم لا يعرفون الامانة خصوصا عليا وعثمان اللذين كانا ، حسب قوله ، يستهينان بحياة العساكر المصرية ويعرضانها بدون سبب للهلاك في بلاد غربية والامداد لها من تركيا سهل المبال . وانهى محمد بك كلامه بقوله انه فرغ من مهمته بطرد عثمان باشا من دمشق وتطهير البلاد من آثامه .

عند ذلك كتب علي بك الى ظاهر كتابا واشحنه لوما وعتابا ، فانكر الشيخ ظاهر ما نسب اليه والى اولاده من تهم وبعث الى علي بك يقول : ان محمد بك كان قد تملك الشام ثم تركه وارتحل عنه بدون سبب وفي ظروف مشبوهة فان كنتم تشكون في ما تقول وفي برائتنا مما نسبوه الينا ، فاتنا نرسل اليكم احد ابنائنا ليكون رهينة عندكم لتستوثقوا من صدق ما ذكرناه وتزيلوا ما عساه ان يكسور قد علق قلوبكم من ضغينة .

احتال ظاهر على ولده عثمان فاركه هو وولده الكنج وعبد العزيز سفينة شراعية وارسلهم بطريق البحر الى علي بك مع كتاب يقول فيه : ان ولدي عثمان الذي شكوت من انه حصل من جانبه خيانة وتقرير في حياة العسكر المصري قادم اليكم فافعلوا به ما يحسن في نظركم .

استقبل علي بك عثمان الظاهر بحفاوة وجعله في ديوانه صباح مساء وبذلك اثبت ظاهر صدق كلامه وبطلان التهم التي نسبها محمد بك اليه .

كان عثمان وهو في مصر خلال الاسابيع الاخيرة من سنة ١٧٧١ يتصل بوالده من حين الى آخر فكتب اليه يوما يشكو آلام الغربة ويلتمس منه الفرج ولا سيما بعد ان بلغ عثمان اخبار انتصارات اخوته في صيدا وغيرها من البلدان ، فبعث الى والده بقصيدته الميمية . يقول فيها :

اسأت وما اسأت فأين غفوك والكرم
مبني كسلا حقه وجعلت حظي في النقم
اعطيت علي ان العلاقات بين علي بك ومحمد بك ازدادت سوءا بسبب رفض محمد بك الامتثال لاوامر سيده بالعودة الى بر الشام . واخيرا نشب بين الرجلين في مطلع سنة ١٧٧٢ نزاع مسلح اغرق البلاد المصرية في بحر من الدماء .

كتب علي بك الى ظاهر يخبره بالنزاع الدائر في مصر بينه وبين محمد بك ويحثه على الصبر والثبات في وجه عثمان باشا ريشا يفرغ من تأديب غريمه انثار عليه . ولما وصل كتاب علي بك الى ظاهر وعرف مضونه دعا اليه وزيره ابراهيم الصباغ وقال له انك تشير علي بسهادة الدولة العثمانية والتخلي عن حلفائي ابراهيم في مصر ، فما عذري عند علي بك اذا هادنت الدولة كما اشرت علي ، والخيانة ممن ولده محمد . لا لن اهادن الدولة في شيء فكأنني بما ادفعه لها من مال لترضى علي حرقت بلادي واهلكت نفسي . لا ان ادفع للدولة مالا الا مال الميري سواء ارضيت علي ام غضبت .

جرت هذه المراسلات بين الزعيمين في خريف سنة ١٧٧١ ومطلع سنة ١٧٧٢ ، وفي خلال هذه المدة كان ظاهر في بلاد الشام قد احرز انتصارات باهرة على الاتراك في الحولة وصيدا ، وكتب الى حليفه بشأنها فتشدد علي بك في نزاعه مع محمد بك . هذا ما كان من امر ظاهر في سوريا واما علي بك فانه هو الآخر لم يتخل عن حليفه ظاهر ، ولئن خسر ثمار حرب باهظة التكاليف بضربة واحدة من رجل يساع نفسه للاتراك ، فانه لم يتخل عن مشروعاته في بلاد الشام .

ان علي بك وان كان في ظرف لا يسمح له بمتابعة ارسال حملاته العسكرية الى بلاد الشام على نطاق واسع ، الا انه في خريف سنة ١٧٧١ ارسل بعض الكتابب تعزيزا للقوات العربية المرابطة في يافا ، كما ارسل الى ظاهر عددا من السفن مثقلة بالاعتدة وادوات الحرب ، وجعل يعد العدة لتجهيز حملة اعظم من سابقتها ليصير ارسالها الى سوريا في ربيع سنة ١٧٧٢ .

على ان حملة كهذه لم تتوجه الى بر الشام لسببين :
اولهما : خسارة بعض السفن المشحونة ارزا الى ظاهر التي كان قد استولى عليها قرصان روس في سواحل دمياط .

ثانيهما : وهو الاله خروج محمد بك ابي الذهب على علي بك وقرر
الاحوال بينهما في مصر (١) .

٢ - النزاع على السلطة في مصر ورحيل علي بك الى عكا :

بعد ان وصل محمد بك الى القاهرة قادما من سوريا في خريف سنة ١٧٧١ على
علي بك منه ان يعود الى بر الشام فأبى . وانقضى شهر تشرين الثاني وكانوا لا يزالون
وعلي بك مصمم على رجوع محمد بك الى جهة الشام وذلك مصمم على خلاف
ذلك . فأصر علي بك الشر لملوكه وجعل يترقب القرص لاغتياله . ولم يكن ذلك
بالامر السهل لوجود فئة من كبار المماليك المستاءة من كبرياء علي بك كانت تحيط
بمحمد بك وتعضده في نزاعه مع سيده .

وفي محاولة للقبض على محمد بك افلت المذكور من الاسر فخرج من القاهرة
بأعجوبة وفر في كانون الثاني سنة ١٧٧٢ الى الصعيد حيث جعل يحشد العساكر
ويتهيأ للحرب .

أدرك محمد بك انه لا يستطيع المضي في نزاعه مع علي بك ما لم ينل التأييد
الكافي من دوائر الاستانة فكتب اليها يعرفها بخروجه على طاعة علي بك وانقياده الى
طاعتها راجيا ان يزود بفرمان يدعو الى نبد طاعة علي بك ويسمح العفو والامان الى
كل خارج عليه . فأرسلت الدولة اليه ما طلب .

تشدد محمد بك بهذا الفرمان وجعل يحرض الالهيين وكشاف الاقاليم على
التخلي عن علي بك والالتفاف حوله متهما علي بك « بالكفر والالحاد الميسق
المستقر في قلبه » كما رماه بالتحالف مع « الكفار (اشارة الى الروس) لاختضاع
هذه البلاد حتى يقضي على دين الرسول ويرغم اهليها على اعتناق المسيحية » .
وما زال محمد بك في ذلك حتى اجتمع له جيش كبير كامل العدة والعدد ، ثم
زحف به الى القاهرة ونزل بالقرب من الجيزة .

وفي آذار ارسل علي بك تجريدة من الفرسان لقتاله يقودها اسماعيل بك وهو
زميل محمد بك في الحملة المصرية على دمشق في السنة السابقة ، وما كاد اسماعيل

(١) حيدر ص ٨٨ ، عبود ص ٢١ ، ميخائيل ص ١١١ ، فولني ج ١ ص ١٢٢ ، شكري
ص ٢٨ .

بك يطلع على الفرمان الذي يمنح العفو لكل خارج على علي بك حتى انقلب هو
ايضا على علي بك وانضم بكامل قواته الى محمد بك واصبح الجيشان جيشا واحدا .
وفي سهل المصاطب في ضواحي القاهرة التقى علي بك بالمردين والتحمت
الحرب بينهم فتقهقر علي بك ولاذ بالفرار ودخل محمد بك ومسايلكه القاهرة في موكب عظيم
والسيوف مشرعة في ايديهم واستولوا عليها .

وفي ليلة ٢٨ نيسان ١٧٧٢ جمع علي بك مسايلكه ومضى الى عكا مستجيرا
بظاهر العمر ، ورافقه في رحلته المعلم رزق القبطي مدير خزته وذو الفقار كاشف
ملوكه الخاص وعثمان بن ظاهر الذي شهد هذه الاحداث بالاضافة الى ثمانمائة
مملوك من اتباعه يقودهم علي بك الطنطاوي .

وبخروج علي بك من مصر استقل محمد بك ابو الذهب بحكم البلاد المصرية
فأعلن ولاءه لمسلطان وارسل اليه الاموال المكسورة منذ حركة علي بك الاستقلالية
سنة ١٧٦٩ .

بعد ان قطع علي بك وركبه شبه جزيرة سيناء في اواسط ايار سنة ١٧٧٢ .
اعترض سبيلهم مسلحون من جبل نابلس يقود بعضهم احمد طوقان في نواحي يافا
ويقود البعض الآخر مصطفى طوقان بين الرملة والمجدل ، وكان مرادهم التصدي
لعلي بك وقتله ، فاستولوا على يافا وقطعوا الطريق على المصريين المتوجهين شمالا
الى عكا .

كان ظاهر وقتئذ في عكا فلما بلغه خطورة المأزق الذي وقع علي بك فيه جمع
فرسانه وسار في مقدمتهم جنوبا الى ان التقى بالمردين جنوب مدينة يافا فقهرهم
وهزمهم ، وهكذا اتشل ظاهر حليفه من ورطته ، ومهد له طريق الامان الى عكا (٢) .
ضرب علي بك خيامه في بوابة حيفا ، وتولى عثمان بن ظاهر بعد عودته من
مصر مدينة الناصرة .

طلب علي بك من ظاهر ان يساعده بالمال والرجال من اجل العودة الكريمة الى
مصر . رجب ظاهر بالطلب ووعد حليفه بتجهيز حملة كبيرة من اولاده وحلفائيه
لتكون تحت تصرفه عند عودته .

(٢) الجبرتي (حوادث سنة ١١٨٦ هـ) فولني ج ١ ص ١٢٥ ، عبود ص ٢٢ ، النمر
ص ١٤٥ ، ميخائيل ص ١١٨ ، شكري ص ٢٨ .

مك علي بك في عكا واحتيا حتى سنة ١٧٧٣ اشتد حصار
وملكه كسالة الى جانب عكا في بعض الحروب وضحى كبروز مساهمته
في سيل الهند المشترك .

ولاذ لي في الهند الثاني من ايام سنة ١٧٧٣ كان يقتضي على عكا
عكا وبلادها وبها الشرفا وشا كذا وسرع الى صيدا التابعة ليو اجه
الخير التي تها ذلك حيث كان عشرات الآلاف من جنود يوسف السعيد
الأتراك يخلصون الى صيدا لاحتلالها واستردادها .

٢ - روسيا والتراع العربي التركي :

في اواخر سنة ١٧٧٣ اعلنت الحرب بين روسيا والجمهورية العثمانية . وفي
١٧٧٩ هلك الملكة كاترين الثانية قسما من الاسطول الروسي العامل في
البحر الى البحر الايض ليتم بملحة السواحل التركية وتلجأ الى
السلطات التابعة لتركيا . واستطاع الاسطول الروسي الذي كان يقوده
الكسي اوزلوب ان يتزل بالاسطول التركي في موقعة جنه في ٥ تموز سنة ١٧٨٠
عزينة ساحته . ومنذ ذلك الحين تمتع الروس بسيطرة كاملة على مياه البحر الايض
المتوسط (١) .

ولما كان علي بك منسكيا في حرب مع الجموية العثمانية فقد بعث الى الكسي
اوزلوب في الروح الاخيرة من سنة ١٧٨٠ بوجه الدعوة في هذه الحرب . وجر
اوزلوب بالطلب ووضع قبه واسطوته في خدمة العرب ضد العدو المشترك .

كان علي بك قبل خروجه من مصر مهزوما على يد محمد بك ابي العنكب .
فرسل الى الكسي اوزلوب يطلب مساعدته ويرجو ان يمدد بالفتوة وبعض الضباط فسير
اوزلوب طلبه وارسل اليه لاعتد التي طلبها بعض الضباط على ظهر بعض السفن الشراعية
الى الاسكندرية . ولما كان علي بك خلال ذلك قد خرج من مصر فقد احتسبه
هذه السفن الى عكا . ومن عكا تابعت طريقها الى صيدا حيث اشتركت في حروا
سنة ١٧٨٢ الى جانب عكا في اكير معركة عرفتها البلاد السورية في هذه
الحج : كما سيحيى تفصيله في الفصل القادم .

١٣ - عبد الكريم رافق من ٧٢ - هيد من ٥٧ : لوتسكي من ٢٨ - بورخ لوتسكي تاريخ
هذه المعركة ب ٢٥ او ٢٦ حزيران سنة ١٧٨٠ .

الفصل الرابع عشر

علي بك في عكا ومواد عام ١٧٧٢ .

١ - سوريا في الشهور الاولى من عام ١٧٧٢ :

بعد بلاد الشام في الشهور الاولى من سنة ١٧٧٢ هدؤ مشوب بالتوتر صحبه

١ - اهتمام شديد بالتراع الجاري في مصر بين علي بك ومحمد بك ابي
العنكب .

٢ - استعداد للحرب من جانب الدولة العثمانية لاسترداد صيدا مسن به
شاعر المعمر .

٣ - تغيرات هامة في مناصب الحكام في قواعد الولايات .
على اثر معركة الحولة عزل عثمان باشا الصديق وولدها درويش ومحمد عن
ولاية كما ذكرنا . وفي شهر رجب سنة ١١٨٥ هـ ٢٢ تشرين الاول سنة ١٧٨١
دخل دمشق محمد باشا بن مصطفى العظم واليا خلفا لثمان باشا المعزول . وهو
حينه ابراهيم العظم وابن اخت اسعد العظم . وفي كانون الثاني سنة ١٧٨٢ خرج
محمد باشا العظم الى الحجاز على رأس جردة الحج .

في اوائل سنة ١٧٨٢ وفي ذلك وجود محمد العظم في الحجاز دخل دمشق وزير
جديد يسمى عثمان باشا المصري الملقب «بالوكيل» : اشق لقب المصري من توليته
حديثا على مصر ولا ترمز الى اصله او بلده* . وقد أسند اليه منصب قائد ووكيل
السلطان في عريستان . وحالا وصل المذكور الى دمشق كتب النسي الامير يوسف
شهابي يعرفه بقدمه . يدل هذا التعمين على خطورة الاحداث الجارية في سوريا
وانتظام الدولة العثمانية بما اجتهدت على اعلى المستويات بالتعاون مع ولايتها في عواصم
الابالات وبقي عثمان باشا المصري يشغل وظيفته في الولاية كقائد عام ووكيل

السلطان حتى ربيع سنة ١٧٨٤ .

عبد الكريم رافق من ٢٨٢ .

على ان قدوم عثمان باشا المصري الى دمشق قد اثار نزاعا حادا بينه وبين محمد باشا العظم بعد عودة هذا الاخير من الحجاز في ربيع سنة ١٧٧٢ انتهى بغير ابن العظم عن الولاية ، وتولى دمشق مكانه في خريف السنة مصطفى باشا الباكجي من العراق واستمر في الولاية مدة قصيرة حتى سنة ١٧٧٣ .

لم تكن هذه التغييرات التي اجريت في جهاز الولاية بنفسه من حرب جديدة على ظاهر بل للتقرب منه أملا في عقد هدنة معه ليتسنى للدولة التفرغ لحرب الروس بعد الهزائم المتتالية التي منيت بها في البحر الابيض على يد الاسطول الروسي . ومن جهة اخرى لم يكن ظاهر باقل رغبة من الدولة العثمانية في عقد هذه الهدنة . يقول فولني : في هذا الوقت (اي اوائل سنة ١٧٧٢) كان ظاهر شديد الرغبة في مصالحة الدولة لينهي ايامه الاخيرة بسلام ولا سيما انه بلغ من الكبر عتيا بخلاف وزيره ابراهيم الصباغ الذي نهاء عن الصلح مؤكدا انه بمساندة علي بك سيتم له النصر على الدولة العثمانية ويوسع رقعة بلاده على حسابها .

لهذه الاسباب بعد شبح الحرب عن ظاهر وتوسع في مطلع سنة ١٧٧٢ بنقض من الراحة ، فالامير يوسف انزوى في دير القمر منظويا على نفسه بعد هزائمه الاخيرة في صيدا والنبطية في حين كان المتاوله الفخورون بانتصاراتهم يتناولون على بلاده في جزين واقليم الخروب . اما ظاهر فقد قبع في عكا يراقب الاحداث الجارية في مصر مضرا في نفسه ان يدخل في طاعته الشام كله وهو يستند في ذلك على القوات المصرية التي يجري تجهيزها في مصر لارسالها الى عكا في ربيع هذه السنة على ان امنية ظاهر هذه لم تتحقق فبدلا من قدوم القوات المصرية الحليفة الى عكا قدم بدلا منها في ايار سنة ١٧٧٢ علي بك نفسه مهزوما على يد خصمه محمد بك ابي الذهب ومستجيرا بظاهر العمر ، كما سبق ونوهنا بذكره في الفصل السابق .

كانت الدولة تعرف بالنزاع الدائر في مصر وكانت تراقب تطوراتها باهتمام شديد فلما تحقق لها خبر انكسار علي بك رأت دوائر الاساتنة ان الفرصة سانحة لمهاجمة ظاهر من جديد واسترداد صيدا من قبضته ، فرجعت عن سياسة المهادنة التي ارادت ان تسلكها حياله ولجأت الى سياسة القوة فأوعزت الى ولايتها في دمشق وطرابلس وجبل نابلس بالاستعداد لمهاجمته في صيدا وفي كل مكان يحتله .

ونتيجة لهذه السياسة الجديدة اعلنت يافا وبلادها في الشهور الاولى من سنة

١٧٧٢ العصيان على ظاهر وتوجه مشايخها بالطلب من عثمان باشا المصري لمؤازرتهم ومدهم بأسباب القوة .
استقبل الوزير طلبهم بالرضا فأسند الى مصطفى طوقان الولاية (بدلا من آن النمر) على نابلس وغزة والرملة مع لقب باشا والي اخيه احمد الولاية على يافا . وترضية للآل النمر فقد ايدت الدولة حق ابراهيم اغا على متسلمية القدس ومنحته لقب باشا (١) .

كان الغرض من هذه التعيينات الجديدة في يافا وجبل نابلس التي اجريت من وراء ظهر محمد باشا العظم واثناء وجوده في الحجاز ، هو تقوية الجبهة العثمانية في جنوب سوريا لتدعم وتمسند الجبهة الشمالية في دمشق ودير القمر استعدادا للعمليات العسكرية التي تقرر القيام بها في الاسابيع المقبلة لاسترداد صيدا من قبضة ظاهر . لذلك ان بلاد فلسطين التي كان ظاهر قد استولى عليها في اواخر سنة ١٧٧٠ بمساعدة اسماعيل بك قد خرجت من يده الآن بعد التجاء علي بك الى عكا ، وما كان في مقدور ظاهر معاقبة المتمردين في يافا ونابلس في هذا الوقت لانهاكه فسي الاعداد لمعركة صيدا التي استنزفت كل جهوده وامواله . ولم يتسن له ذلك الا في تموز من هذه السنة اي عقب الانتهاء من معركة صيدا مباشرة . كما سيرد تفصيله في نهاية هذا الفصل .

٢ - الحرب من اجل صيدا واشتراك المسكوب في القتال الى جانب العرب :

في ربيع سنة ١٧٧٢ بدأت بوادر العدوان على ظاهر تظهر في الافق من ذلك ان الدولة ارسلت الى عثمان باشا المصري تأمره بتجهيز حملة كبيرة استعدادا لاسترداد صيدا من قبضة ظاهر واستعادة هيبة السلطان في سوريا .

في ايار سنة ١٧٧٢ حشد عثمان باشا قواته وبعث الى يوسف الشهابي يحثه على جمع العسكر والتوجه الى صيدا للمشاركة في حصارها وطرده احمد اغا الدنكليزلي وكيل ظاهر منها ، ومقابل ذلك فقد صدر «خط شريف» يمنح الامير يوسف مال ميري بيروت والجبل عن تلك السنة كخرج عسكر له .

امثل الامير يوسف للطلب فجمع عسكره البالغ عشرين ألف مقاتل ونزل به

(١) فولني ج ٢ ص ٩٧ ، النمر ص ١٤٧ .

على عين السوق قرب السقانية في ضواحي صيدا ، وانضم اليه خليل باشا الذي اشترك سنة ١٧٧١ في حرب دمشق ، وكان من فرسان العصر المشهور بالبالاة ، وبصحبه وزير صيدا واحد بك الجزائر وعساكرها بالانصار عساكر ترك نحو الالف فارس ومدافع وزنبركات وغير ذلك . كان يسود الحلة سبعة باشوات على رأسهم عثمان باشا المصري .

وفي اواخر ايار سنة ١٧٧٢ تحرك الامير يوسف والشيخ علي حسان والباشوات السبعة الى صيدا وضربوا عليها الحصار سبعة ايام .

تضايق احمد الدنكلي وبعث الى عكا يستجد بظاهر العمر ، وفي اليوم الذي وبينما كان الدنكلي يستعد للتسليم لاقطاع الامل في قدوم المساعدة اليه من عكا وقع ما لم يكن في الحبان : اسطول حربي روسي يظهر في مياه صيدا فجأة ويضرب عساكر الدولة بالقنايل ، ارسله ظاهر من عكا لمعونة الدنكلي في محته . فارتفع يوسف الشهابي وحفاظوه الاتراك عن المدينة بعد ان كانت على وشك التسليم وتجهتوا الى مكان في الضاحية يدعى الحارة حيث نشت بعد ايام قليلة اعظم معركة شهدتها سوريا واكثرها تنظيما .

مر بنا انه كان لروسيا في هذه الفترة اسطول في البحر الابيض المتوسط يقود الكونت الكسي اورلوب وقد عهد اليه في اثارة المتاعب للدولة العثمانية والتضدي لسفنها ومهاجتها . توجه قسم من هذا الاسطول اولاً الى الاسكندرية لمساعدة عسكر بك في حربه ضد خصومه في مصر ولما كان علي بك قد غادر مصر مهزوما الى سورية فقد ابهر الاسطول الى عكا وكان وصوله اليها في نفس اليوم الذي كان فيه الاتراك والبنانيون يكيلون ضرباتهم لصيدا ، فأقلع اصحاب السفن الى صيدا لمؤازرتها بطلب من ظاهر .

كذلك حشد ظاهر عسكره وبضمنهم ممالك مصر وزحف الى صيدا تلبية لنداء الدنكلي المحاصر . والجدير بالذكر ان علي بك لم يرافق ظاهر الى صيدا لانه كان مريضاً (٢) .

(٢) عبود ص ٢٢ ، الشدياق ص ٢٩٠ ، حيدر ص ٩٢ - « كان الاسطول الروسي يتألف من خمسة مراكب مسكوبية حربية كبيرة وجملتها قطع اخرى صغيرة كانت أرسلت الى مدينة عكا نجدة من كاترينا الثانية ملكة المسكوب الى الشيخ ظاهر انعم . ويضيف المؤرخ « وامر ظاهر المراكب بالتوجه الى صيدا وفي حال وصولها بدأت بضرب عساكر الامير يوسف المحيطين بالمدينة » .

لما وصل ظاهر الى صيدا ارسل الى يوسف الشهابي النازل بجوارها من قبل رسولا يدعوه الى الانسحاب من مواقعه والرجوع بعسكره الى جسر نهر الاولى ريشا يتفقان على امر حقا للدماء ، وانهم بجلاء انه اذا لم يقبل نصحه فسيحاصره ويجليه عن المكان بالقوة ، على ان الامير يوسف لم يستل للطلب ، فزحف معهم الى موقع يراك التل طالبا الحرب والنزال .

بلغ مجموع القوات العربية ثمانية آلاف مقاتل بينهم ستة آلاف من المتأولة وصعدية وثمانمائة من الممالك المصرية وآلف من المغاربة المشاة ، وكانت اسلحتهم السيوف والزرقات اي الحراب القصيرة . اما القوات التركية والبنانية فقد زاد عددها على ثلاثين ألف مقاتل ، بالاضافة الى ثمانية مدافع ، بينهم عشرة آلاف فارس والباقيون من المشاة . وبعبارة اخرى كانت القوات العثمانية تزيد على ثلاثة اضعاف القوات العربية .

قسم الاتراك قواتهم الى فرق وفصائل احتلت السهل بكامله في خط واحد من الشاطئ غربا حتى حد الجبل شرقا . تخصص الجناح الغربي منه بالدروز الذين تحصنوا في الخنادق وخلف المتاريس ، وشغل الجناح الشرقي المحاذي للجبل مشاة الامير يوسف المسلحون بالبواري والطنجات والذين كانوا كرمل البحر في كراتهم . اما الجبهة الوسطى فقد ضمت فرسان الاتراك والدروز يتقدمهم خليل الدالي واحمد الجزار ومعهم المدافع الثمانية .

اتخذت القوات العربية لنفسها مكانا موازيا للقوات التركية يستد من البحر غربا حتى قاع الجبل شرقا . وحرص ظاهر على أن يكون لقواته نفس المساحة في السهل كما كان للاتراك رغم قلتها ، ورتبها في ثلاث جبهات : الاولى في الجناح الغربي مقابل الدروز يقود هذه الجبهة علي بن ظاهر وتسندها سفن المسكوب الراسية بمحاذاة الساحل ، والثانية في الجناح الشرقي بقيادة ناصيف النصار ويتكون عسكره من المتأولة والمغاربة الذين شغلوا اكبر مساحة في السهل ، واما قلب الجبهة فقد ضم ممالك مصر وفي مقدمتهم علي بك الطنطاوي ، ووقف خلفهم في المؤخرة ظاهر العمر الذي كان ، على ما رواه فولني ، رغم سنيه الثلاث والثمانين يبعث في رجاله القوة والحماس بكلامه ومثاله (٣) .

(٣) عبود ص ٢٢ ، فولني ج ٢ ص ٩٨ .

في صباح ١١ حزيران سنة ١٧٧٣ (٤) وفي سهل الغازية شمال عسيرة مصر
القرطان في عراق رهيب ، وما ان اطلقت سنن المسكوب لولي قناجها عسيرة مصر
الأتراك الغربي حتى اخطى الفروز مواقعهم وارتلوا الى الوراء ارتدادا غير مسرور
فتبعهم علي الظاهر واشتبك معهم في القتال . وفي الجناح الشرقي اشتبك مشر
والغازية بشاة الامير يوسف وانتلوا قتالا شديدا فانتصر مشاة الامير علي قنا
وازالوهم عن مواقعهم . اما المالك في الجبهة الوسطى فقد زحفوا الى الارب
في خط واحد وبسرعة تصدى لهم خليل باشا وفرسانه وفي مقدمتهم الملاح شيب
ولما وجد رجال المنفعة انفسهم بين صفيين من الفرسان ، الأتراك من احد
والمالك من الامام ، اخطوا نيران مدافعهم دفعة واحدة على المالك فاقترعوا به
زهة مائة قتيل وتراجعوا الى الوراء فنفقت الحمية اخوانهم المشرقيين الى تسخير
الهجوم واحتدم القتال .

ولاد علي بك الطنطاوي ان يرهمن علي شجاعة امام مضينه ظاهر فانتصر
بشرقة من رجاله كنية خليل باشا واحمد الجزار وجال فيها بسينه يعز الرقوس
ويجندل الابطال حتى اصبح على مقربة من مدافع الأتراك فأغار عليها واختطف
رجالها ، وهنا اصبح الطنطاوي وجها لوجه امام خليل باشا فأحاط بفرقه ثم اخبره
ومزقها . ودامت حرب السيف ساعة حتى نزلت القوقى بعساكر خليل باشا وتشتت
صنوفهم فتتهقروا وقهقروا من كان خلفهم من الفرسان ، وعند كسرة الفرسان
انكسرت المشاة . وفي اقل من ساعة كان سهل الغازية خاليا من اللبنانيين والأتراك
ودامت المعركة منذ بدء الصدام حتى تايته ساعتين .

وهكذا استطاعت القوات العربية خلال ساعتين ان تهزم جيوشا تهوقها عند
وعدة وخيرة ، فهرب الامير يوسف والباشوات السبعة الذين قادوا المعركة وبقيت
صيدا في قبضة ظاهر .

خسر ظاهر في المعركة نحو من الف قتيل اكثرهم من الطاولة ، وخسر الأتراك
سبعائة قتيل بينهم مائة فقط من عساكر الامير يوسف . ان قلة قتلى عساكر انجيل
يدل ، كما ذكر اكثر من مؤرخ ، علي ان الفروز لم يحاربوا حروبا جديدا لان ميلهم
كان دوما الى جانب ظاهر العمر .

(٤) هيد ص ٥٧ ، عن كتاب فتصل فرنسا في صيدا بتاريخ ١٧٧٢/٧/٢١ وهو ارجح
ما روي عن تاريخ هذه المعركة التي بختل المؤرخون حول تاريخ وقوعها .

تقت هذه الواقعة على سعة الدعوة العشائية في البلاد العربية والتوت هيت
في الحضيض . يقول الامير حيدر في معرض كلامه عن هذه القضية : كان الفروز
في الفروز يهاجمون الأتراك المتزعمين ويشطعونهم واخذت سائر خليل باشا الى
بمنزله وهو لا تم على الفروز .
ورئيس الامير حيدر يسأله علي بك الطنطاوي وكذلك بالصور التي ليه
خليل باشا في المعركة الذي قام على حديق مؤرخ بفعل تعجيز غنيا الشجعان
والولاء لما سلم من عساكر الفروز والأتراك انسان . ولم ينس المؤرخ لحد بك
الجوار فقد اتى على شجاعة ايضا وقال انه فعل في ذلك اليوم فعاد الفرسان
الابطال . وعاد الجوار بحجة خليل باشا الى دمشق (٥) .
اما الرواة المعاصرون فيستبدون بشجاعة علي بن ظاهر العمر في هذه الحرب
ويقولون انه هو ، لا علي الطنطاوي ، الذي اعاد على مدعية الأتراك وشر رجلا .
ويستبدون على ذلك بهذه الايات الغنائية الجميلة :

عرب وأتراك جونا صايينا
من العرقوب جونا صايينا
علي الظاهر يا عقيد الصايينا
مضى البارود بسنن الحراب (٦)

ورئيس الشاعر يسأله علي في هذه المعركة فيشد :

علي يا راغي الرقيب مهزوق
بضرب الطوب والقنبر مهزوق
سبع باشات واشامن مهزوق
ولا السلطان تحسب له حيايا

علي بو حيدر ما مثله علي
وشبه ليشا تحدر من عليه

(٥) حيدر ص ٩٢ ، الشدياق ص ٢٩٠ ، كرامة ص ٤٠ ، فولني ج ١ ص ١٢٥ .
(٦) ابو حمد شمدين ، والاستاذ مراد في الغامون سابقا - العرقوب من اقاليم جنوب
لبنان .

علي ما طاع للدولة العلية

كرها واليارق واقصة (٧)

كان علي الظاهر من فرسان العرب المعدودين في عصره وقد اشتهر بشهرة لم يبلغها حتى والده ، وكان مجرد ذكر اسمه كافيا لالقاء الرعب في قلوب عساكر الاتراك . قيل انه كان يستخف بالناس ولم يكن يركب جواده الا لقتال الف فارس او يزيد كما انه لم يكن يحسن القتال الا وهو على ظهر الجواد ، ولئن قهر وقتل في النهاية فبالخديعة والغدر ، كما سيجي تفصيله في الفصل العشرين .

ورد في بعض المراجع انه في خلال ايلول وتشرين سنة ١٧٧٢ اعاد الامير يوسف الهجوم على صيدا مرة تلو المرة بايعاز من وزير دمشق في محاولات عديدة لاحتلالها ولكنه اخفق فيها كلها (٨) .

٢ - سفن المسكوب تهاجم بيروت :

في الوقت الذي بدأ فيه ظاهر العمر بجدد عمران مدينة عكا وقيم التحصينات فيها استولى الامير ملحم الشهابي سنة ١٧٤٩ على بيروت ثم ضمنها بطريق الالتزام من وزير صيدا لقاء مبلغ من المال . ومنذ ذلك الحين دخلت بيروت في ولاية الشهابيين كما دخلت في نفس الوقت عكا وحيفا ضمن نفوذ ظاهر العمر .

بلغ عدد سكان بيروت في اواسط القرن الثامن عشر ستة الاف نسمة ، وكان يحيط بها سور قديم متهدم . واصبحت منذ سنة ١٧٤٩ مسكنا لامراء الجبل وقرى هاما للبتان يصدرون منه محصول بلادهم من قطن وحرير وجوب من ناتج البتاع وحوارن ويستوردون منه الارز والدخان والقهوة وغير ذلك ، وسرعان ما أخذ ثغر بيروت يتنافس ثغري صيدا وطرابلس في تجارتيهما . بنى الشهابيون في بيروت ابنية كثيرة منها قيسارية الامير منصور وخان الملاحة للامير ملحم ، وهناك ابنية اخرى كثيرة ترجع الى ذلك العهد بناها ال ابي اللع وال عبد السلام العساد وال تلحوق وغيرهم .

والجدير بالملاحظة هنا ان استيلاء ملحم الشهابي على بيروت وظاهر العمر على عكا وحيثما في هذا الوقت بالذات وتوجيه عنايتهما الى اعمار هذه البلاد

١٧ محمد الخطيب - الرقبة اسم للفرس . مهزوق اي ما هزوك . الطوب والفتى اي المدافع والبارود . باشات اي باشوات ، ابو حسين كنية علي نسبة الى ولده الحسين .

(٨) كرامة ص ٤١ ، هيد ص ٥٩

الساخية . لوو خطوة تقدمية قومية وعمرانية في نفس الوقت اقتضتها سنة التطور وحاجات الامم الناشئة المتحررة ، كما يدل ايضا على ادراك كاف من جانب هذين الحاكمين العربيين لاهمية البحار والطرق البحرية في حياة الامم .

بعد انتهاء القتال في صيدا وارتفاع القوات المتحاربة عنها في ١١ حزيران توجهت سفن المسكوب بعد ايام باشارة من ظاهر العمر الى بيروت وقصفتها بالمدافع لتخبط المراكب العثمانية الراسية في مياهها انتقاما من الامير يوسف وعقابا له لضمها ^ع في المعجم الاخير على صيدا ، فاحرق بحارة هذه السفن - وكان اكثرهم من اليونانيين الذين يعملون في الاسطول الروسي بالاجرة - ثلاثمائة بيت في المدينة وبعض الابراج كما نزلوا الى البر ونهبوا المدينة وتملكوها بضعة ايام وكان قائد هذه الحملة البحرية يسي رزق .

وخوفا من ان تسقط بيروت في يد ظاهر العمر او المسكوب جمع الامير يوسف عسكره ومضى الى قرية الحدث عازما على القتال من اجل بيروت ، وكتب في الوقت نفسه الى عثمان باشا المصري في دمشق يلتمس منه المعونة لحماية بيروت من ضاهر وحلفائه المسكوب .

كان الانقسام يسود صفوف الامراء الشهابيين ولذلك كان من العسير على الامير يوسف حماية بيروت مما يهددها حتى ولو لجأ الى القتال من اجلها وذلك لوجود ظاهر في صيدا المجاورة لها . فاتصل عقلاء الجبل بالامير منصور ورجوه استخدام صداقته لدى ظاهر لوقف الاعتداء الروسي عن بيروت . فكتب الامير منصور الى ظاهر يرجوه اخراج الجنود الروس من بيروت ورفع سفنهم عنها فرفعها في ٢٣ حزيران* بعد ان استوفى امير السفن المسمى سنيكو خمسة عشر كيسا خرج عسكر له من الامير يوسف ، فأقلع المسكوب الى عكا ودخل الامير يوسف بيروت (٩) .

٤ - احمد بك الجزار يتولى بيروت :

مر بنا ان التنافس على امارة الجبل بين الاميرين يوسف ومنصور ظل قائما منذ سنة ١٧٧١ ، ولئن اعتزل الامير منصور الحكم واستقر في بيروت فبالظاهر فقط

* عبد الكريم رافق ص ٢٨٥ .
(٩) الشدياق ص ٢٩١ ، هيد ص ٥٩ ، لوتسكي ص ٣٩ .

لأنه استمر ينازع ابن أخيه على الإمارة ، تارة في الجبل وتارة في الخفاء ، وكساز
للأمير منصور مريدوه ومؤيدوه في لبنان وخارج لبنان يعملون على إعادة تنصيبه
أميرا على الجبل . لذلك جاء الاعتداء الروسي على بيروت ورفعته على يد الأمير
منصور وظاهر العمر معززا لمخاوف الأمير يوسف ومبررا (من وجهة نظره)
لطلبه المعونة من ولاية دمشق ، مفضلا الارتقاء في احضان عثمان المصري والأتراك
على التضامن مع قادة العرب الأحرار .

رحب عثمان باشا بطلب الأمير وكانت له مآرب خاصة في بيروت يعمل لها مند
زمن بعيد وهي اضعاف شوكة الشهابيين ورفع ايديهم عن بيروت . لذلك ما كاد
يصل الى عثمان باشا طلب الأمير يوسف منه بالمساعدة على حماية بيروت من الروس
حتى ارسل اليه في خريف سنة ١٧٧٢ احمد بك الجزار مع ثلاثمائة من جند المغاربة
بصحبة كتخده الخاص المدعو محمد آغا ، على ان يكون الجزار متسلما تابع
للأمير يوسف في المدينة .

ولخوف الأمير يوسف من عمه الأمير منصور وظاهر العمر قبل ان يكسوز
احمد الجزار نائبا عنه في بيروت كي يحصنها بمعرفة حكام دمشق ويحميها من
ظاهر والمسكوب . ومما رغب الأمير يوسف في ذلك ما كان له من جيل سابس
على الجزار عندما قدم هذا الأخير لاجئا الى دير القمر في ربيع سنة ١٧٧١ وما
قام بينهما من اواصر الود ووحدة المصالح والاهداف ، كما سيرد ذكره في الفصل
القادم .

اثار تعيين الجزار على بيروت موجة من السخط في كل مكان ، وكان ممن حذر
الأمير يوسف من شروره ونهاه عن تعيينه محمد آغا نفسه كتخدا عثمان باشا الذي
اصطحب الجزار الى بيروت ، وكذلك الأمير منصور فقد داخله السخط من قدوم
الجزار الى بيروت . قيل ان الأمير منصور رشا مغربيا يسمى « ابو عقيلين » ليقتل
الجزار ، فكمن المغربي للجزار في حرج بيروت واطلق الرصاص عليه فأصيب الجزار
في عنقه وجرح ، فأقام الأمير يوسف طبيبا لمعالجته حتى شفي ، وقتل المغربي وبعث
محمد بك ابو الذهب ايضا الى الأمير يوسف يحذره من شر الجزار شارحا له ما
اتاه الجزار في مصر من قبائح الفعال قبل هربه منها وطلب من الأمير يوسف ان يقتله
ويرسل اليه رأسه في مقابل مائتي الف ريال . واعتذر الأمير يوسف عن قتل الجزار

بحجة ان قتله سيثير عليه غضب الدولة لان قدومه الى بيروت كان بأمر منها (١٠) .
وسرعان ما اتضح للملا صدق نصيح الناصحين . فلم يكذب يضي على تولي
الجزار لبيروت اسابيع قليلة حتى كشف عن نيته فشرع في ترميم سور المدينة وقلاعه
وابراجيه واخذ يهيئ الميرة وآلات الحرب استعدادا للعصيان ، ولم يطل الزمن حتى
منع الاهلين من دخول المدينة وحظر خروج اي شيء منها .
عندما اخذ الأمير يوسف علما بما يجري في بيروت رأى في ذلك بوادر عصيان
من جانب الجزار لا يجوز السكوت عنها ، فجمع عسكره وسار في اواخر سنة
١٧٧٢ الى بيروت ونزل في قرية بعيدا القرية منها قاصدا قتال الجزار واخراجه من
بيروت بقوة السلاح . وكتب في الوقت نفسه الى عثمان باشا يشكو من الجزار
ويستنجده به عليه ولكن بدون جدوى . فأدرك الأمير يوسف عندئذ انه خدع
وبدا يتفهم الاسباب التي من اجلها ترتب الجزار متسلما على بيروت .

٥ - التدخل الروسي في صيدا وبيروت واثره في المحافل الاجنبية :

ان الحروب المتتابعة التي وقعت في البلاد بين سنتي ١٧٧٠ - ١٧٧٢ اضرت
بالزراعة والتجارة المحلية والاجنبية وخصوصا بالتجارة الفرنسية رغم مساعي
ظاهر وعلي بك في المحافظة عليها . لذلك لم يقابل الفرنسيون ثورة ظاهر بالرضا
لانهم كانوا يتطلعون قبل كل شيء الى السلام والاستقرار السياسي اللازمين
لتجارتهم . لهذا السبب وقف الفرنسيون الى جانب الاحزاب الموالية للدولة
العثمانية ، من ذلك ان فرنسيي مصر ايدوا محمد بك ابا الذهب بعد فرار علي بك
الى عكا ونصروه على خصمه ، كما ان قنصل فرنسا في القاهرة منع السفن الفرنسية
من تزويد عكا بحاجاتها من الارز . هذا من جهة ومن جهة اخرى ان هزيمة الاتراك
في صيدا سلبت الفرنسيين الامل في ان تستطيع حكومة الاستانة اعادة الاستقرار
الى البلاد رغم اعتقاد ذوي الخبرة ان التأثيرين ظاهر العمر وعلي بك لن ينجحا في
المحافظة على حكمهما الى وقت طويل . هذا الاعتقاد الذي تعزز كثيرا بعد خروج
علي بك من مصر .

(١٠) حيدر ص ٩٤ ، عبود ص ٢٢ - كان مصر يوسف الشهابي الذي آوى الجزار في
بلده ووثق بالدولة وحارب من اجلها ، القتل شنقا وهو في مقتبل العمر على يد
الجزار في عكا سنة ١٧٩١ .

لذلك جاء التدخل الروسي في معركة صيدا معاكسا لرغبات الفرنسيين ومن مخاوفهم لان تدخلا كهذا من شأنه ان يعزز مكانة الروس في البلاد المقدسة وبسبب روابطهم بآباء الروم الارثوذكس فيها . وبهذا الخصوص كتب قنصل فرنسا في صيدا في شهر حزيران سنة ١٧٧٢ (اي بعد انتصار ظاهر العمر في صيدا بأيام قليلة) الى وزير بحرية فرنسا يقترح عليه ارسال ثلاث سفن الى الساحل السوري لحماية الرعايا الفرنسيين وتجارهم وان تقوم في الوقت نفسه باحتلال عكا وصيدا باسم السلطان العثماني . ويضيف القنصل قوله ان هذا الاجراء سيعيد الى فرنسا هيبة في الشرق العربي التي تردت كثيرا في الزمن الاخير ، و اضاف بأنه لا يوجد ما يعمل على الخوف من ان يقوم علي بك حليف ظاهر باجراء انتقامي ضد الفرنسيين في مصر لانه غلب على امره وخرج متفيا من بلاده .

رفضت الحكومة الفرنسية هذا الاقتراح كما رفضته ثانية عندما جدد القنصل اقتراحه لها في تشرين الاول عقب انكسار الاتراك ثانية في صيدا في خريف سنة ١٧٧٢ ، لان الحكومة الفرنسية ذات العلاقة الحسنة بالاستانة ، كانت تعرف حسن المعرفة ان السلطان لن يوافق على تدخلها في شؤون البلاد العربية بهذا الشكل . اضاف الى ذلك ان الحكومة الفرنسية لم تكن ترغب في الاساءة الى علاقاتها الحسنة بالاستانة خوفا على التجارة الفرنسية الضخمة في الشرق . ومن جهة اخرى ان تدخل فرنسا في شؤون البلاد العربية من شأنه ان يزيد الحالة الدولية تعقيدا في اوروبا ، كما سيؤدي اكثر الى العلاقات الفرنسية الروسية التي لم تكن على ما يرام في هذه الحقبة من الزمن .

لهذا السبب لم تعمل الحكومة الفرنسية باقتراح قنصلها في صيدا وان جيل ما فعلته في هذا الشأن هو انها اصدرت اوامرها في اواخر سنة ١٧٧٢ الى تجارها وقناصلها بلزوم مبارحة سوريا على وجه السرعة اذا لم يطرأ تحسن على الحالة العامة فيها (١١) .

٦ - حصار يافا سبعة اشهر على ايدي قوات ظاهر العمر وعلي بك :

في الوقت الذي كان فيه الامير يوسف الشهابي في لبنان يطلب المعونة من عثمان باشا المصري لحماية بيروت من ظاهر العمر والمسكوب ، كما قدمنا ، كان

(١١) هيد ص ٥٩ .

ظاهر وحليفه علي بك يستعدان لمهاجمة يافا وجبل نابلس لتطهير طريق عكا - القاهرة . من كل عائق او مخرب . بعد انتهاء الحرب في صيدا في حزيران سنة ١٧٧٢ وجد ظاهر نفسه مرغبا على القيام بعمل عسكري لتأديب العناصر الموالية للاتراك في يافا والساحل الفلسطيني لم ينس ظاهر حادث قطع الطريق على علي بك في ايار من هذه السنة ولا الحركات المعادية له في جبل نابلس . وكان مما زاد هذه الحركات تفاقمها في الآونة الاخيرة حملة التشهير التي شنها الاتراك واعوانهم العرب على ظاهر وعلي بك والتنديد بموقفهما من قضايا العروبة والاسلام .

اتهم الاتراك ظاهر العمر وعلي بك بأنهما قد خرجا عن درب الاسلام واتبعا ملكة المسكوب عدوة المسلمين واتفقا معا على محاربة العثمانيين حساة الشريعة والدين معلنين انه قد حل لكل مسلم قتالهما ونهب حرسهما واموالهما (١٢) . لم يكن ظاهر يرغب في التعرض لجبل نابلس لان الجبل لم يكن ذات قيمة استراتيجية له ، بل كان جل همه موجها الى اخضاع ناصرية في يافا والرملة واللد وغزة وهي البلاد التي كانت بسقام شريان الحياة له لوقوعها على طريق عكا - القاهرة ... الطريق البرية الوحيدة بين القطرين المتحالفين . وتعتبر بحق مفتاح سوريا من الجنوب . لذلك كان التمرد في يافا وبلادها مصدر قلق لظاهر ولم يكن يطيب له العيش الا باخماده .

بدأ الصدام بين ظاهر ومشايخ جبل نابلس بسبب استيلاء بحارة يافا على سفينة كانت مبحرة الى مصر وتحمل الامتعة والذخيرة الى علي بك قبل رحيله الى عكا ليستعين بها في حربه ضد خصومه في مصر (١٣) .

وفي رواية اخرى اكثر وضوحا مع بعض اختلاف ان ظاهر العمر اغتاض من يافا المتمردة لقطعها الطريق على علي بك يوم وصل الى اراضيها في ايار من هذه السنة وهو في الطريق الى عكا ، ثم استجاده بمشايخ نابلس لمحاربته ووقف تقدمه ، لذلك ارسل ظاهر الى يافا على سبيل الانتقام « بركنده » اي قطعة من الاسطول الروسي الذي كان يعمل وقتئذ بأوامر منه ، وحالما وصلت « البركنده »

(١٢) حيدر ص ٨٧ .

(١٣) فولني ج ١ ص ١٢٦ .

الى مياه يافا سلطت مدافعها على المدينة وامطرتها بالقنابل ، فنزل اليها بحارة يافا واستولوا عليها وقتلوا عددا من بحارتها واغرقوا عشرة افسار واسروا البساقين ثم جاؤوا بالاسرى الى احمد طوقان متسلم يافا .

كان مصطفى طوقان وقتئذ في نابلس فلما بلغه الخبر طلب اسرى السفينة الروسية اليه فلما حضروا قتلهم وقطع رؤوسهم قاصدا بذلك ارضاء صديقه عثمان باشا المصري واحراج موقف ظاهر مع حلفائه الروس .

ولما بلغ ظاهر العمر ما جرى لاسرى السفينة الروسية جن جنونه واقسم بأنه سيهاجم نابلس ولن يتراجع عنها هذه المرة ما لم يسق حصانه من عين الست الواقعة في قلب المدينة ، وصار ينهب قوافل نابلس ويقطع الطرق المؤدية اليها (١٤) ، كما جعل يستعد لغزو يافا وبلادها لاختضاعها واخماد التمرد فيها .

في تموز سنة ١٧٧٢ حشد ظاهر وعلي بك عساكرهما وتوجها الى الساحل الفلسطيني ، فاستسلمت لهما الرملة واللد وغزة ، واما مدينة يافا الحصينة المحاطة بسور فقد اعلنت العصيان ولم تستسلم رغم العروض السخية التي قدمت لحكامها تجنباً للحرب وحققنا للدماء . لذلك اقام ظاهر وعلي بك الحصار عليها برا وبحرا . طال الحصار على يافا شهرا بعد شهر ، ومع ذلك لم يكن في وسع المهاجمين اختراق السور ، على ضآلته ، لان فرسان المماليك وعسكر ظاهر لم يكونوا يحذقون اساليب الحصار او هذا الضرب من القتال ، الذي يصلح للمشاة لا للفرسان ، بقدر ما كانوا يتقنون فنون الغزو وحرب السيف . وكان المماليك يزعمون انه لا يليق بهم النزول عن خيولهم والقتال على الارجل ، لذلك تنحى المماليك جانبا تاركين هذا النوع من القتال للمغاربة جنود ظاهر المشاة الذين تحملوا العبء الاكبر من هذه الحرب . واخيرا عمد المماليك الى تضيق الخناق على المحاصرين حتى اذا ما ضاق الحال عليهم وعضهم الجوع بنابه القوا السلاح واستسلموا لهم .

وهكذا وبعد حصار مرهق دام سبعة اشهر استسلمت يافا للمهاجمين في ١٦ شباط سنة ١٧٧٣ وتولاها بالاضافة الى غزة واللد والرملة على بك بالنيابة عن ظاهر (١٥) .

(١٤) النمر ص ١٤٦ - عين الست هي العين المجاورة لسراي نابلس القديمة الكائنة في جدار المقبرة المدفون فيها صالح باشا جد مصطفى طوقان .
(١٥) بريك ص ٩٨ ، فولني ج ١ ص ١٢٦ ، ج ٢ ص ١٠٢ ، عبد الكريم رافق ص ٤٠٩ .

٧- ظاهر العمر يستولي على نابلس :

بعد ان استولى ظاهر على يافا في شباط سنة ١٧٧٣ زحف بعسكره الى نابلس لمحاربة مشايخها الذين كانوا السبب في كل ما اصابه من متاعب في يافا والساحل الفلسطيني . اقتحم ظاهر جبل نابلس من ناحيتين : اللجون من الشمال وبقعة الغربية من الغرب . وفي مشارف نابلس اشتبك ظاهر مع البكوات والاغوات في معركة ضارية فكسروهم وشتت شملهم ثم دخل المدينة وبرفقه يوسف الجزار مبعوث مشايخ نابلس للسلام . وبعد ان سقى ظاهر حصانه من عين الست كما اقسم وتعهد عقدا اتفاقا مع المشايخ ، وكان من اهم بنوده التزام مشايخ المدينة بنبذ طاعة عثمان باشا وزير دمشق ومصطفى طوقان ، ثم ارتفع عن بلادهم . وبهذا الاتفاق اصبحت سوريا الجنوبية كلها خارجة على الدولة العثمانية ولكن الى وقت قصير .

لاذ مصطفى طوقان بالفرار ومضى في ربيع سنة ١٧٧٣ هو واخوه احمد بك واتبعهما بطريق البحر الى لبنان ونزلوا ضيوفا على الامير يوسف الشهابي وقد جمع بينه وبينهم الولاء للدولة العثمانية والعداء لظاهر العمر . الا انه في حزيران سنة ١٧٧٣ وبعد عقد الصلح بين ظاهر العمر والامير يوسف على جسر نهر الاولي بجوار صيدا ، كما سيرد ذكره في الفصل القادم ، لم يستطع مصطفى بك البقاء في لبنان ، فرحل الى دمشق ومنها الى الاستانة مزودا بالتواصي من عثمان المصري الى الباب العالي ، ثم توجه بعد مدة قصيرة الى مصر ، وفي حوالي تموز سنة ١٧٧٤ وبطلب من محمد بك ابي الذهب اقام الباب العالي مصطفى بك واليا على مصر (١٦) . كان الغرض من هذا التعيين الاستعانة به وبانصاره في نابلس ويافا ليكونوا مساعدين لمحمد بك في مشروعه الذي كان يسعى اليه منذ امد طويل ، وهو غزو سوريا والاستيلاء بوجه خاص على يافا وبلادها التي كان يزعم بأنها تابعة له وخاضعة لسلطانه .

والان اي في اذار سنة ١٧٧٣ ، وبعد ان مهد ظاهر طريق عكا - القاهرة بالامان عقب حرب باهظة التكاليف في يافا وجبل نابلس ، كان يقتضي عليه خلال هذا الشهر ان يعيد تجهيز عسكره من جديد ليرافق علي بك في عودته الى القاهرة كما سيأتي بيانه في الفصل لقادم .

(١٦) هيد ص ٦٢ ، النمر ص ١٤٩ .

الفصل الخامس عشر

مقتل علي بك وحوادث عام ١٧٧٣

١ - علي بك يتأهب للعودة الى مصر :

وقعت في سنة ١٧٧٣ حوادث شديدة الخطورة أبرزها :

١ - مقتل علي بك وصليبي بن ظاهر في مصر .

٢ - عقد الصلح بين الشهابيين المتنازعين فيما بينهم من جهة ، وبينهم وبين ظاهر العمر من جهة أخرى .

٣ - عصيان الجزائر في بيروت وحصار المدينة برا وبحرا على ايدي قوات الشهابيين وظاهر العمر والمسكوب .

كان علي بك منذ قدومه الى عكا على اتصال دائم باعوانه في مصر يكتب اليهم ويذكرهم بما له عندهم من آياد بيضاء ومعلنا لهم عن غزوه على سرعة العودة الى القاهرة بجيش كبير من عسكر ظاهر العمر .

على ان اعوان علي بك في مصر كانوا في غيته قد تخلوا عنه وانضموا الى محمد بك ، فكانوا كلما وردتهم رسالة من سيدهم اظهروا محمد بك عليها الى امرهم يوما بأن يكتبوا الى سيدهم فيجيبوه الى ما طلب ويعرفوه انهم على استعداد لنصرته والقتال الى جانبه اذا ما عزم على القدوم الى القاهرة . فوجه الانصار الى علي بك كتبوا على هذا المنوال وحثوه على سرعة الاقبال مؤكدين له انه متى دخل الديار المصرية ووصل باعلامه الى الصالحية سينفضون عن محمد بك ويكونون له من الاتباع والانصار .

وفي رواية لتولني ان محمد بك حصل على هذه الرسائل من اتباع علي بك بالقوة ليخدع خصه بها ويوقعه في الفخ الذي اعد له .

كان علي بك قد كتب الى الكسي اورلوب يطلب منه مدافع ومهندسين مع فرقة من الالبان تتألف من ثلاثة الاف مقاتل (ستمائة بحسب تولني) لتكون عوناً له في العودة الى مصر ، وكتب ايضا الى الملكة كاترينا في نفس الموضوع وعرض عليها

عقد معاهدة تجارية مع مصر ، وكان التفاوض المصري مع الروس هنا الارمني يعقوب وذو القنار . استجاب اورلوب للطلب وارسل الى علي بك كتابات الصداقة صحبة ضابطين روسين كما ارسل له ثلاثة مدافع وبعض السنن ، استخدم علي بك هذه الاسلحة ضد يافا المتردة خلال حصارها الطويل الذي انتهى باستسلامها لظاهر

في شباط سنة ١٧٧٣ على نحو ما تقدم شرحه . كان ينبغي على علي بك ان لا يبدأ مسيره الى مصر الا بعد قدوم فرقة الخيالة التي وعد الكونت اوروب بارسالها اليه لتكون مساعدا له في العودة الى مصر . ونظرا لعدم قدوم هذه الفرقة في الوقت المحدد لها فقد اسقطها علي بك من حسابه واصر على السفر الى مصر بدونها معتمدا على اخلاص اتباعه له كما تجلى ذلك في رسائلهم له التي ظلت تنهال عليه حتى اذار سنة ١٧٧٣ اي قبيل سفره بايام قليلة . وما شوقه الى السفر ايضا نبؤات وكيله رزق القبطي الخبير بضرب الزير والرمل الذي أكد لسيده ان النجوم كلها تنبئ بنجاح سفره واتصاره الحاسم على محمد بك بمجرد عودته .

والجدير بالذكر ان الفرقة الروسية وصلت فعلا الى عكا في نيسان سنة ١٧٧٣ ولم يرض علي رحيل علي بك سوى ايام قليلة . اما ظاهر فكان من رآيه ان لا يرحل علي بك الى مصر في هذا الوقت ودعاه الى التريث حتى تتوفر لهما الظروف المثالية :

١ - ريثما تصل الى عكا الفرقة الروسية التي وعد اورلوب بتقديمها للمصريين بواسطة ذو القنار كاشف .

٢ - ريثما يتم لظاهر حشد العساكر الكافية من جبل الاكراد .

٣ - ريثما ينتهي موسم الحصاد ويفرغ الحصادون من عملهم فيكون من الميسور جمع الغلال الازم للحرب وتجنيد عدد اكبر من سكان البلاد .

واضاف ظاهر يقول لحليفه اذا كان السناجق حقا يؤيدونك كما يقولون في رسائلهم كان الخير والا فستدخل مصر اقوياء ولا نكون في حاجة اليهم (١) . على انه رغم هذه الحجج القوية فان علي بك رفض الاخذ بهذا الرأي وكان

(١) تولني ج ١ ص ١٢٦ وج ٢ ص ١٠٢ ، شكري ص ٢٨ ، جيدر ص ٩٠ و ١٠٨ ، عبيد ص ٢٤ .

يرى ان الوقت قد حان لسفره وبنبغي ان يدخل مصر في هذا الوقت بالذات . اني قبل ان يحين موعد رجوع الحجاج من الحجاز لان الساجق ، حسب قوله ، الذين ذهبوا مع الجردة الى الحجاز هم اعداؤه والذين بقوا في مصر هم اتباعه وبمؤازرتهم سيدخل مصر بدون حرب . ولكن الايام اثبتت فساد حجج علي بك وصواب رأيي ظاهر ويقول المؤرخ (هو عبود الصباغ) في هذا الصدد « اذا وقع القضاء عسي البصر . طلب علي بك من ظاهر ان ينده بالمال والرجال . استجاب ظاهر للطلب فسير بتجهيز فرقة من عسكره لترافق الممالك الى مصر على رأسها ولده صليبي ونسيه كريم الايوب ، كما قدم له مبلغا من المال ، وفي مقابل هذا المال كتب علي بك لظاهر سندا بالمبلغ ورهن عنده سيفه المعروف بسيف يوسف وخنجره الثمين الذي تكلف صنعه ، على ما رواه فولني ، مائتي الف ليرة فرنسية (مقابل تسعة الاف ليرة للخنجر الاعتيادي) كتب السند قاضي يافا ومؤداه انه عند دخول علي بك مصر يرجع المال الى ظاهر ، ويشك الرهن .

طلب علي بك ان يتوفي المال عليقا للخيول واطعمة وكسوة للعسكر ولكن ابراهيم الصباغ ابى تقديم المال الا بالنقد ليد وكيله رزق القبطي ليشتري هو بنفسه حاجة الحملة من غذاء وعتاد حتى لا يقال ان الصباغ اشترى ما ثمنه بمئة مثلا وحاسبه باكثر من ذلك (٢) .

٢ - حملة مصرية سورية الى مصر ومقتل علي بك وصليبي بن ظاهر :

في اواخر اذار سنة ١٧٧٣ نهض علي بك من عكا قاصدا مصر بمماليكه وعسكر ظاهر العمر البالغ عدده الف وخمسمائة فارس يقوده صليبي بن ظاهر وكريم الايوب الزيداني (٣) . قسم علي بك رجال الحملة الى كتيبتين الاولى تضم فرسان ظاهر العمر والاخرى تتألف من ممالكه وسناجقه وهو على رأسها في المقدمة . تسامع في القاهرة خبر قدوم علي بك بجند من اهل الشام واولاد ظاهر العمر وهم في طريقهم الى الصالحية .

وفي نيسان سنة ١٧٧٣ ارتحل ابو الذهب باثني عشر الف مقاتل من ممالكه

(٢) عبود ص ٢٤ ، ميخائيل ص ١٢٥ - سيف يوسف هو سيف صلاح الدين او احد احفاده على ما قيل .

(٣) يقدر فولني عدد فرسان ظاهر بـ ١٥٠٠ ، وميخائيل بـ ٣٠٠٠ ، وحيدر بـ ألف فارس .

اني الصالحية للقائم هناك . كان يقود هذه الكتائب كبار الممالك منهم مراد بك الشاب عشيق زوجة علي بك ، على ما ذكر ، الذي حصل على وعد من محمد بك بتزويجه بها اذا ما اتى له برأس علي بك .

وفي الاول من ايار سنة ١٧٧٣ قسم ابو الذهب جيشه في الصالحية الى ثلاث فرق ونها للهجوم ، وما كاد يلح غبار الخيل المتصاعد من بعيد حتى امر فرسانه بالهجوم ، فتدفقت عساكره بأمواجها الزاخرة وحملوا على علي بك حملة واحدة في حين نصب ابو الذهب صيوانه في المؤخرة ينتظر ورود رأس علي بك ملطخا بالدم ومعنرا بالتراب (٤) .

كان علي بك في مقدمة كتيبه متلثا بشال كشير فتلقيه مراد بك ، وقيل غيره بضربة سيف قوية على جبينه ، فصاح علي بك من شدة الألم « قتلني يا ولدي » ، وكان يظن ان مراد بك قادم اليه لاستقباله لا لنزله فسقط علي بك عن جواده جريحا في وجهه ثم حمل الى صيوان محمد بك الذي تلقاه بالاكرام ضامما اياه الى صدره مغرقا وجهه ويديه بالقبل باكيا ومعتذرا عما اصابه من جراح ، ثم حمله من تحت ابطه الى صيوان فخم اعد لاستقباله وتكريمه . يقول فولني في هذا الصدد : لقد رحب محمد بك بسيدته اجمل ترحيب داعيا نفسه امامه انه عبده الذي لعق غبار نعليه الف مرة على الطريقة المعروفة عند اولئك القوم وهي النفاق الذي جبلوا عليه نقل علي بك الى القاهرة وانزل في داره بالازبكية بدرب الحق ، واجرى ابو الذهب عليه كذبا وخداعا امهر الاطباء ولكنه ما لبث ان توفي ، وكان ذلك في ٨ ايار سنة ١٧٧٣ ، وقيل انه سم في جراحاته ، ومن الصعب ترجيح احدي الروايتين على الاخرى (٥) .

(٤) الصالحية هي مدينة تاريخية في مديرية الشرقية على الطريق البري الى القاهرة .
(٥) الجبرتي ص ٣٧٩ ، شكري ص ٣٠ ، حيدر ص ٧٦ .

ودار قتال غير متكافئ بين صليبي الظاهر وفرسانه من جهة وبين انوف
المصرية التي تصدت لهم ، فقاتلوا قتالا شديدا حتى ابيدوا على آخرهم لانه لم
يكن في مقدورهم الصمود امام هذا التفوق العددي للماليك . كما قتل ايضا علي
بك الطنطاوي وكثيرون غيره من اعوان علي بك .

وشاء القدر ان ينتصر كريم الايوب على الكتيبة المصرية التي تصدت له ولك
عندما علم بمصرع صليبي وجرح علي بك جمع عسكره ورجع الى غزة حيث التقى
بظاهر فيها (٦) .

وفي رواية للامير حيدر انه لم ينج من فرسان ظاهر الا فارس واحد هو كريم
الايوب .

وبذلك تكون المدة التي قضاها علي بك في بلاد الشام سنة كاملة من ايار سنة
١٧٧٢ حتى نيسان سنة ١٧٧٣ .

وينشد الشاعر حزنا على صليبي الظاهر حاكم طبريا :

طبرية من بعد ابو ناصر ما عاد يبك كثر روش الوشاوش والمعاديك
وروحى عاد يا تقي ما عاد يبك وروحي ليوم الحاشر واللقا (٧)
كان ظاهر وقتئذ في غزة وقد قدم اليها بجيش كبير من عساكر المتأولة واسماعيل
الشهابي حاكم حاصبيا ، ساروا الى غزة كقوة احتياطية لعلي بك ولكن النبأ المفجع
الذي حمله اليهم كريم الايوب ثنأهم عن عزمهم .

احتمل ظاهر هذه المصيبة بشجاعة وصبر يدلان على قوة في شخصيته ثم نهض
من غزة بعد ان اجري فيها تحصينات جديدة ومضى الى يافا فحصنها هي الاخرى
واقام كريم الايوب حاكما عليها وجعل يوسف بن ابراهيم الصباغ مديرا لماليته .

كان مقتل علي بك نكسة كبرى اصيب بها ظاهر ونقطة تحول في تاريخ الحرب
العربية التركية ، فموته فقد ظاهر اقوى حلفائه ، وانتقلت مصر برئاسة محمد بك
ابي الذهب عدوا عليه بعد ان كانت له نصيرا وظهيرا . ولكن بصيصا من امل اضاء
جوانب نفسه المظلمة وهو التحالف الذي اجراه مؤخرا مع الشهابيين من اجل
استخلاص بيروت من قبضة احمد الجزار العاصي فيها ، كما سيجيء .

(٦) عبود ص ٢٥ .

(٧) محمد العبد ومحمد العيسى - ابو ناصر كنية صليبي نسبة الى ولده البكر ناصر .

لذلك كان على ظاهر الآن اي في حزيران سنة ١٧٧٣ ان يتوجه الى صيدا
ليراقب سير الحصار على بيروت .

٢- احمد الجزار يعلن العصيان على الشهابيين في بيروت :

اصله من بلاد البشناق (البوسنة) في البلقان ، هرب الى الاستانة وهو في
السادسة عشرة من عمره ثم بيع لاحد تجار الرقيق ورحل الى مصر واستقر فيها .
برهن الجزار في مطلع حياته على شجاعة وحسن خدمة وبرع في فنون الغدروالبطش
وسفك الدماء ، فلقب بالجزار وخدم عند كبار الماليك في مصر منهم صالح بك وعلي
بك الكبير .

نال الجزار حظوة عند علي بك ولكن حدث ما عكر صفو العلاقة الحسنة
بينهما . قيل طلب علي بك من الجزار ان يغتال صالح بك من كبار الماليك واحد
منافسه فأبى الجزار القيام بهذه المهمة ، ولما علم الجزار ان محمد بك ابي الذهب قد
تخذ هذه المهمة وبلغه صدور كلام غير ودي بحقه عن علي بك ، خاف الجزار على
نفسه من القتل وفر الى الاستانة ومنها الى الاناضول فحلب في بيروت باحثا عن عمل
يعتاش منه .

ومن بيروت مضى الجزار في ايار سنة ١٧٧١ الى دير القمر (٨) بصحبة مملوكه
سليم وعنده المكنى « ابو الموت » فلتقاه سعد الخوري مدبر يوسف الشهابي بحفاوة
ثم ارسله الامير يوسف بعد ايام قليلة الى بيروت بوظيفة في كمرها فأقام الجزار
فيها اسابيع قليلة الى ان غادرها الى دمشق ومكث فيها .

عمل الجزار في دمشق في سلك الجندية لدى عثمان باشا المصري واشترك
كما مر بنا ، في حرب صيدا في حزيران سنة ١٧٧٢ وحصل على لقب اغا ثم ميرمران
اي قائدا لخمس جنديا ، وبقي على هذه الحال حتى ارسل الى بيروت في خريف
هذه السنة بطلب من الامير يوسف وظهر منه العصيان على نحو ما تقدم ذكره في
الفصل السابق .

عندما تحقق الامير يوسف خيانة الجزار جمع عسكره وسار اليه في اواخر
سنة ١٧٧٢ لقتاله وتأديبه . نزل الامير يوسف في بعدا في ضواحي بيروت وجعل

(٨) حيدر ص ٩٥ - يقول هذا المؤرخ: جاء الجزار الى دير القمر في افتتاح سنة ١١٨٥ هـ .
(بدؤها ١٦ نيسان سنة ١٧٧١) .

يراسل الجزائر ويذكره بما له عليه من فضل سابق عندما اتاه لاجئا الى دير القصر .
اغتبط الجزائر بهذه المراسلة وطلب الاجتماع بالامير يوسف والتحدث اليه مشافهة
فأجابه الامير الى ما طلب واجتمعا في المصطبة في ظاهر بيروت ، فسأله
الجزائر للامير التواضع والتلطف واقنعه انه لا يروم الخروج على طاعته ملتصا به
ان يسهله اربعين يوما فيخرج من المدينة ويسلمها له .

كان بعض اليزبكية (الحزب المعارض للحزب الجنبلاطي) وعلى رأسهم الشيخ
عبد السلام العماد لا يريدون نجاحا للامير فأغروه على اعطاء الجزائر تلك المهلة فأمنه
واخذ عليه العهود والمواثيق بانصرافه عن بيروت في تمام مدة الاربعين يوما ، ولكن
الجزائر رفض ان يغادر بيروت بعد انصرام هذه المدة وعزم على العصيان .

كان الجزائر في غضون ذلك اي في غضون المهلة التي اعطيت له لمغادرة المدينة .
قد اجري تحصينات اساسية في المدينة واكثر من المؤن والاسلحة والعتاد فيها واعد
قسه لحصار طويل الامد ثم جعل يطلق رجاله المغاربة الى خارج المدينة فيعتدون
على السابلة ويقتلون من يجدون من اهل جبل الشوف ، ثم اشهر عداؤه للامير
يوسف واعلن ولاءه للسلطان .

استجد الامير يوسف بعثمان باشا الوكيل على اخراج الجزائر من بيروت فأبى
مكتفيا بتوجيه اللوم الى الجزائر والتصل من عصيانه . عندئذ ادرك الامير يوسف
الغرض من اقحام الجزائر على بيروت ، فعزم على مقاتلته واخراجه من المدينة بالحرب .

٤ - التحالف بين ظاهر العمر والشهابيين :

عرف الامير يوسف انه ليس في مقدوره قهر الجزائر ، في حين كانت الدولة
تسند وتشدازره ، ما لم يسوء الخلاف القائم بين الشهابيين عامة وبينه وبين عمه الامير
منصور خاصة ، حمله على ذلك ما رأى من اهداف الدولة واطماعها التي كانت تهدد
بيروت والشهابيين معا بأفدح الاخطار .

كانت بيروت مشتى الجبل وميناء الوحيدة ومصدر رزق له ولا سيما بعد ان
وقعت صيدا في يد ظاهر العمر عدو الامير يوسف ، لذلك عزم الشهابيون ، بعد ما
رأوا من عصيان الجزائر ما رأوا ، على نبذ خلافاتهم والقتال يدا واحدة من اجل
بيروت .

ونتيجة لمساعي بعض عقلاء الجبل انعقد الصلح بين الامير يوسف وعمه الامير
منصور ، وكذلك بينه وبين ظاهر العمر في ٩ حزيران سنة ١٧٧٣ بضغط من اكرية
الشهابيين . وما ان اعلن هذا الصلح حتى عم الجبل فرح عظيم (٩) .
طلب الامير يوسف مواجهة ظاهر ، فتواجهها على جسر نهر
الاولي شمال صيدا ، وتحالفا وتكاتفا على العمل يدا واحدة على محاربة الجزائر وطرده
من بيروت بالحرب .

اغتبط ظاهر بهذه المحالفة مع الشهابيين وسره ان يتعاون مع جيران اقوياء بعد
النكسات المتتالية التي اصابته بمقتل علي بك وخسارة جزء كبير من جيشه .

٥ - حصار بيروت على ايدي القوات العربية والروسية برا وبحرا :

في اواسط ايار سنة ١٧٧٣ زحف يوسف الشهابي بفرسانه ومشاته الى بيروت
وضرب عليها الحصار .

في غضون ذلك قدم من مصر مركب فرنسي يحمل بضاعة لتجارة بيروت بمبلغ
(٤٠٠) كيس فاستولى الجزائر على هذه البضاعة ورشى بها بعض الامراء والمشايع
من اتباع الامير يوسف بغية استمالتهم اليه ، منهم حسين تلحوق وعبد السلام العماد
زعيم اليزبكية . وهكذا اكتسب الجزائر ود بعض مشايخ الجبل واخذ عليهم عهدا
بعدم محاربته حربا جدية .

وكاجراء انتقامي معاكس لحصار بيروت احرق الجزائر بنايات الشهابيين في
المدينة ودمر بنايات اخرى للمسيحيين وحول الكنائس الى اصطبلات لخيله وقطع
اشجار المدينة وقتل بعض الاهلين .

كانت السفن الروسية بقيادة الامير كوجوخوف لا تزال في تلك النواحي
فكتب الاميران يوسف ومنصور الى ظاهر العمر يلتمسان منه ان يطلق السفن
الروسية لاعاتهما على ازالة الجزائر من بيروت وتسليمها للامير يوسف فاستجاب
ظاهر لهما ، وكتب الى امير السفن الذي كان وقتئذ في ميناء قبرس بأن يرسل سفنه
اليه في الحال . فأقلع امير السفن الى بيروت بطلب من ظاهر وشرع في حصار المدينة
من البحر بعد ان جعل له الاميران يوسف ومنصور مبلغ ثلاثمائة الف قرش (٦٠٠)

(٩) عبود ص ٢٥ ، فولني ج ٢ ص ١٠٢ ، عبد الكريم رافق ص ٢٨٦ .

كيس (على فتح المدينة ، كما ارهنا عنده الامير موسى ابن الامير منصور تاكيدا لهذا الاتهام (١٠) .

واخذت السفن الروسية تزايد حتى بلغ عددها في حزيران سنة ١٧٧٣ اربعين سفينة شراعية ارساها اميرها الكونت جواني قرب الجزيرة مقابل برج ابو هدير . وفي الوقت نفسه ارسل ظاهر فرقة من عسكره لتشارك في حصار بيروت . وكذلك فعل الكونت جواني الذي انزل عسكره الى البر لتشارك في القتال من اجل بيروت . وهكذا احتدم سير الحرب على اسوار المدينة برا وبحرا .

في ٢٠ تموز (١١) بلغت الحرب على اسوار بيروت اشدها واطلقت مدافع المسكوب على المدينة في هذا النهار قتال لا يحصى عددها حتى سح دويها الى قبة السيار في ظاهر دمشق ، ومع ذلك لم يهدم شيء ذو اهمية داخل المدينة انما اتلف جانب من السور وظل الجزار صامدا في دفاعه .

٦ - معركة زحلة :

لم يكن عصيان الجزار في بيروت بناء على مبادرة خاصة منه بل كان ذلك بايعاز من الدولة العثمانية ووزيرها في دمشق عثمان باشا المصري . فلما اشتد الحصار على بيروت ، جهز عثمان باشا حملة كبيرة يقودها ثلاثة بشوات لنجدة الجزار وانتاذه من محنته ، ولكن كان ينبغي على الوزير ان يجد عذرا او يخلق سببا يبرر له الزحف الى بيروت والتدخل في هذه الحرب ، واخيرا وبدون مشقة عثر عثمان باشا على ضالته ، فلما اكمل تجهيز جيشه البالغ عدده خمسة آلاف فارس ، سار على رأسه مخترقا به سهل البقاع بحجة تأديب الامير يوسف الشهابي لانه رفض معاقبة اخيه المدعو سيد احمد الذي ، على ما زعم الوزير ، كان قد هاجم في السنة السابقة قافلة لتجار دمشق في البقاع ونهبها .

وفي مدينة زحلة توقف الاتراك عن المسير ونزلوا في جوارها لبضعة ايام طلبا للراحة . ان ضخامة الجيش الزاحف الى بيروت وسرعة حركته القيا الفرع في كل مكان . يقول فولني : ما ان بلغ الامير يوسف ذلك الرجل المتردد الضعيف النفس خبر البشوات القادمين لتأديبه حتى اسقط في يده وندم على تحالفه مع ظاهر العمر .

(١٠) الشدياق ص ٢٩٤ .

(١١) كرامة ص ٤١ .

غير انه كان ملزما بقتضى شروط هذه المحالفة على التصدي للاتراك ومجارتهم ووقف زحفهم ، فتوجه بعساكره اللبنانية الى سهل البقاع وهاجمهم بجوار زحلة ، ولم تضطرم نار الحرب الا قليلا حتى انكسر الامير يوسف كسرة هائلة لوجود خيانة (من جانب المشايخ الذين رشاهم الجزار) في صفوف عسكره ، ثم ولى الادبار في فرع شديد وهو يستغيث بظاهر العمر ذلك الرجل الشجاع الذي كان ، على حد قول المؤرخ ، حريصا على سلامة حلفائه اكثر من حرصه على سلامة نفسه . واستجابة لهذا الطلب ارسل ظاهر الى الامير يوسف بسرعة تفوق حد التصور

نجدة من كتيبتين ، الاولى تتألف من خمسمائة فارس بقيادة ولده علي ، والاخرى من المتاولة ويقودها ناصيف النصار ، ونزلتا في قرية القرعون احدي كبريات قرى سهل البقاع ، فلما علم عثمان باشا بقدمهم داخله خوف عظيم واضطربت احوال بطاقته . كان عساكر الاتراك وقتئذ يستعدون للنهوض ، فما كاد ينتشر بينهم خبر وجود علي الظاهر في سهل البقاع وانه يستعد لمهاجمتهم ، وهذا اشدها كانوا يخشونه حتى دب الرعب في قلوبهم ، فانحلت قواهم وتقلقت صفوفهم ثم ولوا مدبرين والى دمشق راجعين تاركين خلفهم خيامهم وذخائرهم ومدافعهم اذ لم يكن يخيفهم شيء ، اكثر من اسم علي الظاهر المرعب الذي كان مجرد ذكر اسمه كافيا لتقرير مصير هذه الحملة الفاشلة من العساكر المرتزقة ، ويصف كرامه المعاصر حالة الاتراك المنهزمين بقوله : « وظل الذعر يرافقهم لحين دخولهم دمشق وفي مقدمتهم عثمان باشا المصري وكيل السلطان في بلاد الشام » (١٢) .

استولى علي الظاهر على جميع عتاد الجيش المنهزم ولكن ظاهرا رفع يد ولده علي عنها وسلمها للامير يوسف كهيئة له . استلم الامير يوسف هذه الغنائم ووضعها في قب الياس .

اغار علي بعد ذلك على قرى البقاع ونهب في اطرافها نكاية بوزير دمشق ، ثم قتل راجعا الى دياره عن طريق اقليم البلان الواقع في سفح جبل الشيخ . ويمدح الشاعر عليا في هذه الحرب وان لم تقع معركة ، فينشد :

علي حاز العلوم وبحر عم

وسيفه على رقاب الترك عم

(١٢) حيدر ص ١٠٣ ، فولني ج ٢ ص ١٠٤ ، كرامة ص ٤٢ .

حكمه في بلاد الشام عم
علي طاعت له ترك وعرب .

وينشد ايضا :

علي بعشرين ينطح مايتينا
ودرعه ما يشيله مايتينا
حلب والشام منه ميتينا
وسمع من علي سكرت ابواب (١٣)

٧ - سقوط بيروت واستسلام الجزائر لظاهر العمر :

دخل شهر ايلول والحصار على بيروت يشتد يوما بعد يوم . ولما بلغ الجزائر خبر هزيمة الاتراك في البقاع نزل به الخوف وعول على التسليم كان اهل بيروت خلال الحصار قد ضاقت بهم الحال فصادفوا جوعا شديدا حتى اكلوا الحوم الخيل والحير والكلاب .

بعث الجزائر الى امير السفن الروسية يعرض عليه التسليم ويطلب منه ان يكون التسليم على يده الى ظاهر العمر لا الى الشهابيين خوفا من ان يقتله الامير يوسف اذا ما وقع في يديه ، وكتب الجزائر كتابا مماثلا الى ظاهر العمر مستسلما راجيا ان لا يقع ضرر على اهل بيروت بعد رحيله .

كان ظاهر وقتئذ في عكا فلما بلغه التماس الجزائر قام من ساعته وتوجه الى صيدا ، وارسل رجلا من خواصه يسمى يعقوب الصيقللي على رأس كتيبة من الجند ليستلم المدينة ويحمي الجزائر من خصومه الكثيرين الذين كانوا يطلبون تسليمه لهم لقتله .

وبمساعدة حسين تلحوق واتباعه اخرج الجزائر وحاشيته من بيروت بالامان وسيقوا مخفورين الى صيدا ، وبتاريخ ٢٢ ايلول سنة ١٧٧٣ استلم الامير يوسف بيروت على يد يعقوب الصيقللي قائد جند ظاهر (*) .

اشتهر الجزائر في هذه الحرب لما اظهر من بسالة وصمود خلال الحصار مما جعل حكام الاقاليم يتنافسون على اكتساب وده بغية حمله على التطوع في خدمتهم

(١٢) قاسم العيساوي ، عمر المصطفى ، سليمان ابو جوهر - سمع من قرى جنوب غرب دمشق .

* كرامه ص ٤٤ ، حيدر (تاريخ احمد الجزائر) ص ٥٣ ، ٧٦ .

ولهذا السبب احسن ظاهر الى الجزائر واکرمه ، ثم ارسله الى عكا قاصدا بذلك ان يجعله من بطائنه موقنا انه (اي الجزائر) سيخلص له بعد ان حماه من الشهابيين وانقذه من موت محقق عقب سقوط بيروت .

تمهد الامر للامير يوسف في بيروت ودفع لاميير السفن المدعو كوتو جواني مالا اقتك به ابن عمه موسى ابن الامير منصور المرهون ، ثم اقلع امير السفن الى قبرص .

ان استخلاص بيروت من يد الجزائر قد جمع بين قلوب الشهابيين ووحده صفوفهم فثبتت المودة بين الامير منصور وبين ابن اخيه الامير يوسف وزوجه ابنته . وظل الشهابيون على وفاق مع ظاهر العمر ، الا انه ظلت في نفس الامير يوسف غصة بسبب استيلاء ظاهر على صيدا التي كانت في نظره تشكل جزءا لا يتجزأ من لبنان .

لم ينس الامير يوسف خيانة بعض المشايخ له خلال حصار بيروت فقبض على عبد السلام العماد وحسين تلحوق ومن والاهما ممن ظهر ميلهم الى الجزائر ، فعاقبهم وصادر اموالهم (١٤) .

وفي تشرين الاول من هذه السنة قدم الامير يوسف الشهابي طلبا الى الامبراطورة كاترينا الثانية بان تجعله تابعا لروسيا وان تضع لبنان تحت الحماية الروسية ، ولكن الطلب رفض بعد توقيع معاهدة توتجوك كايبرجي بين روسيا وتركيا في تموز سنة ١٧٧٤ وانسحاب الاسطول الروسي من مياه البحر الابيض المتوسط (١٥) .

وفي هذه الاثناء عقد الكونت الكسي اورلوب اتفاقا مع ظاهر العمر بشأن الملاحة في البحر الابيض ، فسلمه سنجقا (اي علم) ذات لونين ابيض واحمر ليضعه على سفنه المبحرة في عرض البحر تميزا لها عن سفن الاتراك ، حتى اذا ما صادف المسكوب سفينة عربية عرفوها واقتربوا منها بدون خوف ، كما اقترح المسكوب على ظاهر ايضا ان تحمل كل سفينة من سفنه وثيقة موقعة باسمه وممهوره بختمه تأكيداً لجنسيتها وهويتها وذلك دفعا لكل التباس يقع في عرض البحر لان المسكوب

(١٤) كرامه ص ٤٤ ، حيدر ص ٩٨ ، ميخائيل ص ١٢١ .

(١٥) لوتسكي ص ٣٩ .

كانوا في حالة حرب مع الاتراك والمعارك بينهم ما زالت مستمرة برا وبحرا (١٦) .

٨ - احمد الجزار في عكا وهربه الى دمشق :

بعد وصول احمد الجزار الى عكا بمدة قصيرة كتب اليه عثمان باشا المصري كتابة سرية يخبره فيها ان الدولة العثمانية قد انعمت عليه ب طوخين (اي لقب باشا) لقاء البطولة التي ابداهها خلال حصار بيروت كما دعاه الى الانخراط في زمرة رجالها .

وحالما استلم الجزار هذه الكتابة السرية اطلع ظاهرا على مضمونها ذاكرا ان انه يفضل العمل في خدمته على العمل في خدمة عثمان باشا والدولة . ونظرا لما جبل ظاهر عليه من بساطة وطيب قلب فقد انخدع بكلام الجزار فازداد محبة له وتمسكا به وارسله في خريف هذه السنة الى يافا ليتوجه بصحبة كريم الايوب الى ضواحي القدس لجباية المال الميري هناك .

كانت القدس وقتئذ كما كانت دائما موالية للاتراك ، وكان واليها في هذا الوقت ابراهيم باشا النمر ، وكان يرجع فيما يختص بشؤون ولايته الى دمشق مباشرة . لذلك ما كاد الجزار يصل الى مشارف القدس حتم عزم على تنفيذ الخطة التي وطن نفسه عليها وهي التمرد على ظاهر وخيائته .

وعلى حين غفلة من عسكر كريم الايوب جمع الجزار اتباعه ومضى ليلا الى بوابة القدس معربا لابراهيم باشا عن ندمه لتقربه من ظاهر ومتملسا منه قبوله في خدمته . ابى ابراهيم باشا ان يستقبل الجزار فانا ان قدومه الى القدس كان خدعة منه ومن ظاهر ، و اشار عليه ، اذا كان يعني حقيقة ما يقول ، ان يمضي الى دمشق ويقدم خضوعه الى عثمان باشا الوكيل .

توجه الجزار بعد يومين الى دمشق ، وكان قبل رحيله قد نهب بعض الاموال التي تخص الشيخ ظاهرا مثل خيول وبغال ومعدات ، اخذ الجزار هذه الاموال وسلمها لعثمان باشا المصري ليثبت له حسن طاعته وسلامة طويته ، استلم عثمان

(١٦) عبود ص ٣٧ .

باشا هذه الاموال ثم أعادها الى ظاهر في محاولة للتقرب منه ومصالحته (١٧) كما

سيجي .
استقبل عثمان باشا احمد الجزار بحفاوة ثم ارسله بعد ذلك بمدة قصيرة اي في الاسابيع الاخيرة من عهد السلطان مصطفى الثالث (توفي في ٢٤ كانون الاول سنة ١٧٧٣) الى الاستانة ومعه جملة تواضي من عثمان باشا الى اولي الامر فيها . رجب حكام الاستانة باحمد الجزار فاكرموه واحتضنوه عاقلين عليه امالا كبارا في مساعدتهم على تنفيذ مخططهم الرهيب بقتل ظاهر هو وكل ذريته وتمهيد البلاد السورية لطاعة السلطان . هذا هو احمد الجزار وعلى هذه الطريق سار طوال عهده المشؤوم .

كان الرأي السائد بين المؤرخين ان ظاهرا قد اخطأ في الركون الى الجزار والوثوق به ، ويذهب البعض الى ابعد من ذلك ويقول ان الابقاء على حياة الجزار عقب حصار بيروت كان احد الاخطاء الكبيرة التي ارتكبها ظاهر في حياته وانه كان ينبغي عليه ان يترك الجزار للشهابيين ليصفوا حسابهم معه بعد ما ظهر من خيائته لهم وخروجه عليهم في بيروت ، ولو فعل لكان ظاهر خلص البلاد السورية من شروره وآثامه .

وفي هذا المعنى يقول الشاعر ملوما علي الظاهر خاصة والزيادة عامة لابقائهم على حياة الجزار عندما كان بوسعهم قتله والتخلص منه بسهولة دون ان يخشوا احدا ، يقول :

علي لو تذببح الجزار ماتت
مثل الكش بالشرنج ماتت
منكم يا بني زيدان ماتت
من استنبول ما جانا حدا (١٨)

وروي لي ان السبب الذي من اجله ارسل ظاهر احمد الجزار الى يافا للعمل مع

(١٧) عبود ص ٣٨ - يقول حيدر (تاريخ احمد الجزار ص ٣٧) : عندما عصى الجزار على ظاهر ارسل ظاهر احد اولاده مع عسكر ليحاربه ولكن الجزار تغلب على ابن ظاهر وقبض عليه ثم اعتقه قائلا له « ان عسكر اباك قدر علي واعتقني وها انتة قدرت عليك واعتقتك فاذهب واخبر اباك بهذا » .

(١٨) جريس عزام - ماتت في الشطر الاول بمعنى « ماتت دولة الجزار » .

كريم الايوب في جباية المال الميري ، هو عدم ائتلافه مع اولاد ظاهر العمر . قيل ان علي بن ظاهر كان يستخدم الجزار لانتفه الاشياء ويناديه تحقيرا يا جزار يسا جزار ... غضب الجزار يوما على علي وقال له مهددا «دنا (اي انسا) جزار لعلي لا جزار دم» ، اعتبر علي هذا الجواب اهانة له فاستل سيفه وهم بقتل الجزار لولا ظاهر العمر والموجودون في الديوان ، الذين حالوا بين الاثنين وانقذوا الجزار من القتل (١٩) .

وعلى اثر هذا الحادث ارسل ظاهر احمد الجزار ، الى يافا حماية لدمه على نحو ما تقدم ذكره .

الفصل السادس عشر

المعروف عن ظاهر العمر وموالات عام ١٧٧٤

١ - حالة البلاد سنة ١٧٧٤ :

في هذه السنة اسند السلطان عبد الحميد الاول الى ظاهر العمر اية صيدا واقترحه على البلاد الاخرى التي في يده وهي عكا وحيفا ويافا والرملة وناבלس واربد وصفد وما اليها (١) . كما اصدر السلطان عفوه عن ظاهر العمر وغفر له ذنوبه السابقة ، ومع ذلك كانت السنة ١٧٧٤ من اخطر السنوات في حياة البلاد السورية ففيها نشأت الاسباب التي افضت الى مقتل ظاهر العمر سنة ١٧٧٥ وقيام العهد المشؤوم المعروف بعهد الجزار .

في سنة ١٧٧٤ بلغ ظاهر اوج مجده واستمتع باعظم تفوذ وصل اليه حاكم عربي في العهد العثماني بسط يده على بلاد تمتد من غزة جنوبا حتى بيروت شمالا الى اربد وجبل عجلون شرقا . كان ما في يد ظاهر من الموانئ غزة ويافا وحيفا وعكا وصيدا في حين كانت صور في ايدي حلفائه المتأولة ، وبيروت للشهابيين ولم يبق في يد الدولة العثمانية سوى طرابلس في شمال لبنان .

اقام ظاهر على هذه الاقاليم جملة من اولاده وقادة عسكره ، ولّى على صيدا احمد اغا الدنكلزي ، وعلى يافا كريم الايوب الزيداني وعلى ديرحنا وصفد ولده علي ، كما ولّى على تبنة بعجلون ولده احمد وعلى شفاعمرو ولده عثمان وعلى صفوريه وحطين ولده سعيد .

يتضح مما ذكر ان دولة ظاهر العمر شملت في العهد الاخير من حياته كل فلسطين (باستثناء القدس) واجزاء كبيرة من لبنان وسوريا وحوارن . يقول المؤرخون ان ظاهرا لم يحاول الاستيلاء على القدس التي لم تكن تهمة من ناحية استراتيجية حتى لا يزيد هوة الخلاف عمقا بينه وبين الدولة .

استمر ظاهر يدير هذه الاقاليم بطريق الالتزام بمال مقطوع ولكنه منذ سنة

(١) المملوك ص ٢٧٤ .

(١٩) جريس عزام .

١٧٦٩ اي منذ اليوم الذي تحالف فيه مع علي بك امتنع عن دفع المال المستحق للدولة وحاربها .

في هذا الوقت تجاوز ابناء ظاهر الكبار سن الخمسين وقد بلغوا هذا العمر وهم ينشرون اقسامهم عشا بموت ابيهم ليستأثروا بالحكم بعده . بلغ النزاع عسر السلطة بين ابناء ظاهر اشد في الستين الاخيرتين وكان النزاع اكثر ما يدور بين عثمان حاكم شفاعمرو من جهة وبين علي حاكم صفد من الجهة الاخرى . وفي بعض المراجع ان ظاهرا كان يرشح عليا للحكم بعده وان لم يكن بكر اولاده (٢) .

بقي ظاهر على قيد الحياة يقبض على السلطة بيد من حديد رغم سنه الخمسين والثمانين مخيا امال ابنائه واعدائه على السواء . يقول فولني كان ظاهر في هذا العمر نشيطا الى ابعد حدود النشاط يركب اشد الخيول جموحا وكانت له من الكهول وعزيمة القتيلان* قيل كان ظاهر وهو في هذا العمر يركب جواده لمدة اربع وعشرين ساعة متوالية دون ان ينزل عنه ليسترخ .

في سنة ١٧٧٤ لم يكن ظاهر يخشى احدا من مشايخ البلاد ، كانت سيطرته على بلاده كاملة كما كانت سطوة ابنائه على مقاطعاتهم لا يدانيها حد . طهر ظاهر البلاد من اعدائه كما قضى على جميع الاحزاب الموالية للدولة العثمانية في يافا وقابلس وشتت شملها . لم يكن ظاهر يحسب لاحد حسابا في هذا الوقت سوى وزير دمشق في الشمال ومحمد بك أبي الذهب في الجنوب . كذلك لم يكن ظاهر يطمئن الى يوسف الشهابي ، وان كان على صلوات حسنة به ، نظرا لما عرف عنه من تردد .

ان العلاقات بين ظاهر والدولة العثمانية ساءت كثيرا في العهد الاخير ولم يكن في وسع الدولة قهره لو تأديبه لانها كها في حرب مع الروس اشغلت معظم جيوشها في الجهات الاخرى ، وما كانت هزيمتها في صيدا وزحلة في الستين الاخيرتين الا دليلا على تضعف قواها وتردي هيتها .

ولهذا السبب لجأت الدلة الى المراوغة في سياستها مع ظاهر واوعزت الى عثمان باشا المصري بالتقرب منه لعقد صلح معه .

(٢) ميخائيل ص ١٥٩

* فولني ج ٢ ص ٨٠ .

٢ - توجيه ايالة صيدا الى ظاهر العمر :

مر بنا انه في خريف سنة ١٧٧٣ هرب احمد الجزار الى دمشق ببعض الخيول والاعتدة التابعة لظاهر الا ان عثمان باشا المصري اعاد هذه الامتعة الى ظاهر في محاولة لاسترضائه مع كتاب يقول فيه : «لماذا انت عامل كل هذا وانت تعلم ان سيف السلطان طويل . اني اعرف ان الذي الجأك الى الخروج على الدولة هو عثمان باشا الصادق مملوك بيت العظم اعدائك سابقا ، وقد عزل وانا الان مقيم في دمشق مكانه ووكيل عام لمولانا السلطان في كل بلاد عربستان ، لذلك فاني على استعداد لان ابني طلباتك بشرط ان تدفع الاموال الاميرية المكسورة كاملا من يوم خروجك على الدولة » .

كتب ظاهر الى عثمان باشا يجيبه على كتابه ويطلب فيه باسناد ايالة صيدا اليه بصورة رسمية ويقول في جملة ما يقول : «صحيح ان الذي الجأني الى الخروج عن طاعة مولانا السلطان هو عثمان باشا غير أنني كنت دائما اريد ان اكون في طاعة الدولة ، واما بخصوص الاموال الاميرية فاني على استعداد لدفعها الى اخرها ، والان كل طلبي وغاية قصدي ان اتال العفو والرضا من مولانا السلطان» (٣) .

سُر الوزير من جواب الشيخ لانه لم يكن يتوقع ان يعلن ظاهر ولاءه للدولة بهذه السهولة ويبيدي استعداده لدفع الاموال المكسورة بعد حروب مضية انضبت خزينته ، فكتب عثمان باشا في كانون الاول سنة ١٧٧٣ الى السلطان مصطفى الثالث يعلمه بما تم له مع ظاهر ويلتمس منه الموافقة على توجيه ايالة صيدا اليه ، وارسل الوزير الى السلطان جواب ظاهر بالذات ليتحقق من صدق كلامه ، ولكن قبل وصول الطر (اي حامل البريد السلطاني) الى الاسكندرية مات السلطان مصطفى في ٢٤/١ كانون الاول سنة ١٧٧٣ وخلفه ولده عبد الحميد الاول .

استجاب السلطان عبد الحميد الاول لطلب عثمان باشا وارسل اليه في شباط سنة ١٧٧٤ «خط شريف» . بتوجيه ايالة صيدا الى ظاهر .

واستنادا الى ذلك كتب عثمان باشا الى الامير يوسف الشهابي كتابا تاريخ ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٨٧ هـ (٤) (حوالي ١١ اذار سنة ١٧٧٤) يخبره فيه باسناد ايالة

(٢) عبود ص ٢٩ .

(٤) صورة عن الكتاب في باب الملاحق .

صيدا الى ظاهر على ان يدفع (اي ظاهر) للدولة الف كيس بقايا اموال عن صيدا
و٤٥٠ كيس عن المال السلطاني كل سنة ، وامر عثمان باشا الامير يوسف ان يدفع
من الآن فصاعدا ما هو مترتب على جبل لبنان من مال لظاهر حاكم صيدا ، لاز
ظاهرا ، كان على ما ذكر الوزير ، في مقام والد الامير يوسف . فقبل الامير يوسف
بهذه التعليمات كارها ومغلوبا على امره لكونه اصبح تابعا لظاهر ، وهو يريد ان
تكون صيدا تابعة له لكونها تؤلف جزءا من لبنان (٥) .

استقبل ظاهر اسناد ايالة صيدا اليه بالسرور المقرون بالتحفظ .

بعد ورود كتاب عثمان باشا الى الامير يوسف عزل عثمان باشا المصري
عن الولاية في تموز سنة ١٧٧٤ ، كما انزل قبل ذلك بمدة قصيرة مصطفى باشا
الباكجي وزير دمشق وتولى هذه الايالة في صيف سنة ١٧٧٤ محمد باشا العظم ثانية .

٣ - فرمان العفو عن ظاهر العمر :

أثار تعيين ابن العظم على ايالة دمشق مخاوف ظاهر من جديد بسبب ما كان
بينه وبين آل العظم من عداوة قديمة منذ عهد سليمان باشا العظم ، لذلك جعل ظاهر
يستعد للحرب ، كما جعل في الوقت نفسه يسعى للصلح مع الدولة نظرا لما اصابه
اخيرا من نكسات .

من هذه النكسات وفاة حليفه الامير منصور الشهابي في بيروت (٦) وكذلك
انقطاع المساعدة الروسية عنه بسبب عقد الصلح بين روسيا والدولة العثمانية
بمعاهدة تشوك كاينرجي بتاريخ ٢١ تموز سنة ١٧٧٤ وانسحاب الاسطول الروسي
من مياه البحر الابيض . هذه العوامل مجتمعة ، يضاف اليها تقدم ظاهر في العمر

(٥) حيدر ص ١١٤ .

(٦) توفي الامير منصور عن ستين عاما ودفن في جامع الامير منذر التنوخي ، دامت ولايته
ثمانى عشرة سنة . يصفه ابن اخيه الامير حيدر بقوله : « كان مهابا حلما حسن
الطلعة جميل الهيئة أشقر اللون وجهه مشرب بحمرة لين العريكة لا يخلو من
جبانة قليلة » .

وقد رثاه احمد البربر بهذا الشعر :

سقا هذا الضريح سحاب فضل
اميرا كان في الدنيا شهابا
فان يك من عيوني قد توارى
شهاب الرحمة المولى عليه
وعمم بالرضا من في ثراه
ومنصورا على قوم عصاه
فحسبي ان قلبي قد حواه
هوى للرب بدر من رباه

وتنجد اولاده عليه وموت حليفه علي بك ، كل هذه قوت فيه الرغبة في عقد الصلح
مع الدولة .

يقول المؤرخون ان ما توقعه ظاهر من عداوة من جانب محمد العظم لم يتحقق
اي ان محمد باشا لم يسارع الى محاربة ظاهر كما حسب الكثيرون بل سلك مسلكا
وديا تجاهه مواصلا مساعي سلفه عثمان باشا المصري في تضيق شقة الخلاف بينه
وبين ظاهر وتقريب وجهات النظر بين العرب والعثمانيين ، واستجاب ظاهر لهذه
المبادرة الودية .

في تموز او آب سنة ١٧٧٤ كتب محمد العظم الى ظاهر معربا عن رغبته في
التوسط من اجل الصلح بينه وبين الدولة . وفي اواخر تشرين الاول من السنة
نفسها كتب الصدر الاعظم (اي رئيس الوزراء) الى ظاهر كتابا بطريق مباشر يخبره
فيه ان السلطان يوده ويريد له الخير ، اغتبط ظاهر واعتبر قيام الصدر الاعظم
بمكاتبة رأسا ولاول مرة بدون وساطة احد من البشوات بادرة طيبة من جانب
الدولة .

ولما كان كتاب الصدر الاعظم لا يحمل تأكيدات قاطعة بشأن حقوق ظاهر
في البلاد من جانب السلطان فقد كتب ظاهر في تشرين الثاني سنة ١٧٧٤ الى
الاستانة مطالبا بمنحه الحق الوراثي على البلاد التي يتولاها من صيدا شمالا حتى
غزة جنوبا مقابل مبلغ معين مقطوع على نحو ما اقترحه عليه عثمان المصري سابقا (٦) .
استمرت المفاوضات تجري بالسر بين ظاهر والدولة العثمانية حتى نهاية سنة
١٧٧٤ وكان كل ما حصل عليه ظاهر هو فرمان سلطاني لا يغني ولا يضمن حرر في
ذي القعدة سنة ١١٨٨ هـ (٧) (كانون الثاني سنة ١٧٧٥) فيه يمنح السلطان العفو
لظاهر شريطة ان يسلك سلوك الطاعة ويقوم بواجباته الكاملة نحو الدولة . حمل
الفرمان قبجي سلطاني خاص يسمى احمد هاشم اغا سلمه لظاهر باحتفال مهيب في
عكا في شباط سنة ١٧٧٥ (٨) .

والحق يقال لم يستقبل حكام الاستانة ولاء ظاهر بالارتياح ، وما كان خضوعه
لهم في نظرهم الا ستارا يخفي وراءه اطماعه . يقول جودت في هذا الصدد : ان
خضوع ظاهر كان خضوعا اضطراريا لتخوفه من محمد بك ابي الذهب وانه (اي

(٦) هيد ص ٦٧ .

(٧) صورة عن فرمان في باب الملاحق .

(٨) عبود ص ٢٩ ، حيدر ص ١٠٧ .

ظاهر (سيعود الى ما كان عليه من الشقاوة متى لاحت له الفرصة (٩) .
ويتطرق فولني الى الحديث عن فرمان السلطاني ويلقي ضوءا على شروط
فيقول ما معناه :

لقد زاد هذا فرمان النار اشتعالا في البلاد لعدم موافقة ابناء ظاهر على نصوص
فمن شروطه ان لا يرفع ظاهر او ابناءؤه سلاحا في وجه الدولة ، وان يدفع المالك الممنوع
كالسابق وجميع المال المكسور عليه ، وان تعود صيدا الى املاك الدولة العثمانية .
لم يستقبل ابناء ظاهر هذه الشروط بالرضا لانها وضعت بدون علمهم ولا تعرف
بحقوقهم ولا تمنحهم لقب ايهم ، لذلك ثار الابناء على ايهم وحاربوه ، فعلى تعص
في جبال الخليل واحمد وسعيد رحلا الى نابلس وعثمان توجه الى عرب النصارى .
واستمرت القتلى بين الابناء وبين ايهم حتى قدوم محمد بك ابي الذهب الى عكا
غازيا في ربيع سنة ١٧٧٥ (١٠) .

اما اهل البلاد الذين ذاقوا من ويلات الحروب في السنوات الاخيرة ما ذاقوا
فقد استقبلوا الغزو السلطاني عن ظاهر بالفرح العظيم ، وكذلك ظاهر الذي مل
الحروب وسنت نفسه حياة المخاطر فقد رحب بهذا الغزو املا في ان يوطد اركان
ملكه ويورثه لابنائه من بعده قبل ان يقضي الله فيه امره . والسؤال هو هل كانت
الدولة فعلا صادقة في عفوها هذا وهل كان من المعقول ان تصفح الدولة عن رجل
تحالف مع الروس وحاربها زهاء نصف قرن واوصل هيبتها في الشرق العربي الى
الحضيض . وهل كان ظاهر من ناحية اخرى يركن الى عفو يناله من دولة اشتهرت
بنقض الوعود وخيانة العهود في زمن قصت اجنحته ونضبت موارده واستنزفت
امواله وفقد اخلص حلفائه ؟

ان الاسابيع القليلة القادمة قد اثبتت ان الدولة لم تكن صادقة في مصالحة
ظاهر وان هذا العفو لم يكن سوى قصاصة ورق ووسيلة لكسب الوقت لانه في الوقت
الذي كانت تجري فيه الاحتفالات والزينات في عكا بمناسبة هذا فرمان السلطاني
كان عشرات الالاف من عساكر محمد بك ابي الذهب تتحرك بايعاز من الباب
العالي الى بر الشام لقتل ظاهر العمر هو وكل ذريته .

(٩) جودت ج ٢ ص ٥٢ .

(١٠) فولني ج ١ ص ١٠٥ .

الفصل السابع عشر

حملة محمد بك ابي الذهب على سوريا عام ١٧٧٥

١ - اسباب الحملة :

اراد الصدر الاعظم ان يستغل محمد بك ابا الذهب لاغراضه الخاصة
ويستخدمه في اخضاع الاقاليم السورية الثائرة ، فأوعز اليه بالزحف الى عكا المحاربة
الشيخ ظاهر العمر . كان هذا الطلب هو عين ما يتناهى ابو الذهب ويسعى اليه
منذ زمن بعيد .

في اوائل آذار سنة ١٧٧٥ زحف ابو الذهب وبرفته مراد بك الى عكا على
رأس حملة قوامها ستون الف رجل بينهم عشرون الف مقاتل . كان الغرض من
هذه الحملة تأديب ظاهر العمر الحاكم العربي الحر واعادة البلاد السورية المتمردة
الى طاعة السلطان ، وفي هذا الخصوص كتب الاب جبرائيل دبباس في رسالة
صادرة عن عكا بتاريخ ٦ نيسان (شرفي) سنة ١٧٧٥ (١) يقول : «.....فهنا من
الرئيس العام ان مرادكم تحضروا عندما يسمح الوقت بذلك فتعلمكم بل تشور
عليكم بان تبقوا في محلكم لان بلادنا مخربة من كون ابو الذهب حاكم مصر
راكب على غزة والرملة ويافا بحجة انها ملكاته ، والشيخ ظاهر مالكمها منذ سنين
بالسيف والان محاصر يافا وموجود فيها الشيخ كريم الايوب ويوسف ابن ابراهيم
الصباغ واناس كثيرون من بلادنا ، وان شاء الله يكونوا متصرين ولا نعلم ماذا
يكون» .

«ثم ما خفاكم الغيظ الذي حصل للسلطان العثماني على ظاهر لكونه جلب
المسكوب لهذه البلاد وافق معهم على محاربة العسلي وعلى ذبحه عثمان باشا
الشام وملكه صيدا . وبنعمة خصوصية ورحمة من الله لاجل حسنة هذه البلاد بعث
السلطان قبجي الى الشيخ ظاهر ومعه فرمان العفو والغفران على ما صدر منه ومن

(١) الموافق ١٧ نيسان غربي - التاريخ الذي كان معمولا به في القرن الثامن عشر حسب
التقويم الشرقي لذلك يجب اضافة ١١ يوما اليه لتحويله للتاريخ الغربي الغريغوري
وهو الفرق بين التقويمين الشرقي والغربي في القرن الثامن عشر .

اتباعه المتأولة والدروز بحيث يحط ميرة خمس سنين التي اكلها سابقا وكل من يحط الميرة المعتادة في المستقبل» (٢) .

هناك اربعة اسباب حملت محمد بك أبا الذهب على غزوسوريا المتسرعة وهي :
١ - اكتساب رضا الدولة العثمانية لتسندة في حكم مصر ضد خصوم الكثيرين هناك .

٢ - الانتقام من ظاهر العمر لكونه نصر علي بك بالمال والرجاز .

٣ - حب النهب وطمع محمد بك في اموال ظاهر وابراهيم الصباغ . واسترجاع سيف يوسف وخنجر علي بك المروين في عكا .

٤ - حب التوسع ورغبة محمد بك في ضم غزة وبلاد فلسطين الى ممتلكاته والجدير بالذكر ان ابا الذهب كان قد ارسل في ٢٧ / اب سنة ١٧٧٣ رسولا الى عكا ابلاغ ظاهر العمر بوجوب اعادة الممتلكات التي تركها علي بك عنده وباخلاء نابلس والرملة وغزة ويافا التي ادعى ابو الذهب ان السلطان قد اعطاه اياها .

ويكشف لنا عبود الصباغ الثقاب عن اساليب الدولة الماكرة في تحريض الاخ علي اخيه والجار على جاره فيقول انه لما كان الوزير الاعظم يود محمد بك ابا الذهب مودة كبيرة اراد ان يستخدمه لقتال ظاهر وازالته من عكا ، فكتب الى محمد بك يخوفه من ظاهر ويقول له : ان الدولة انعمت على ظاهر مؤخرا بالغفر تمهيدا لاصدار الامر اليه بالتوجه الى مصر لمحاربتك وجلب رأسك ، واما اذا سرت انت لقتاله قبل ان يغزو هو بلادك فان الدولة ستنصرك ، وان لم تفعل فيخرج امر الدولة الى ظاهر بقتالك وجلب رأسك .

واستجابة لطلب الصدر الاعظم اكمل محمد بك استعداداته الهائلة فسلم قيادة الحملة لرجل بريطاني يسمى روبنسون وعزز قواته بمهندسين وبواردية مهرة كما ارسل معداته وذخائره بالمراكب بحرا الى يافا بينما سار هو في مقدمة الحملة عبر شبه جزيرة سيناء تحف به عظمة شبيهة بعظمة الملوك .

كان محمد بك قبل ان يبدأ مسيرته الى عكا كتب الى علي بن ظاهر ينبه

(٢) ميخائيل ص ١٦٨ - هذه الرسالة وغيرها مما سيرد في الفصول القادمة كتبها اصحابها الكهنة الى الاب اثناسيوس دباس العكاوي في روما سنة ١٧٧٥ ، وهي وثائق تاريخية هامة صادرة عن اناس لا غرض لهم ولا مارب
* عبد الكريم رافق ص ٤١٠ .

بانه قادم الى عكا وانه سيقبضه شيخا على البلاد مكان ابيه . ولما كان علي على خلاف مع ابيه منذ ثلاث سنوات فقد اغتبط بذلك وجعل يتصل بمشايع البلاد خفية ليشيخه عن طاعة ابيه . ويقال ان الاتصال الودي بين علي بن ظاهر ومحمد بك كان جاريا منذ سنتين اي منذ ان خرج عاي بك منفيا الى عكا في ايار سنة ١٧٧٢ (٣) .

ولما تسامع خبر قدوم محمد بك الى بلاد الشام بجند كثيف من اهل مصر ارسل ظاهر الى كريم الايوب نائبه في يافا بنجدة من اعيان شجعانه كان يقال لهم فداوية ، فاكمل لدى كريم حامية قوامها ٥٠٠ الى ٦٠٠ رجل معظمهم من المغاربة يضاف اليهم عدد مساو من سكان المدينة ، وكانوا مجهزين ببعض المدافع النحاسية ذات القواعد الخشبية (٤) .

في غضون ذلك ارسل ظاهر الى يافا نجدة جديدة يقودها ولده سعيد ، فلما سار سعيد يوما بعث اليه اخوه علي يطلب منه عدم التوجه الى يافا ويدعوه الى القدوم اليه ، فامثل سعيد لامر اخيه ومضى بعسكره اليه (٥) كان كريم الايوب وقتئذ في غزة يتابع اخبار الحملة المصرية الزاحفة شمالا .

٢ - امتناع يافا على المصريين وحصارها ٤٩ يوما :

لم يستطع كريم الايوب التصدي للحملة المصرية لضخامتها فانسحب من غزة الى يافا الحصينة ، وهكذا استولى محمد بك على غزة والرملة سلما لعدم حصانتها ، وفي الاول من نيسان وصل الى يافا ذات الاسوار وضرب عليها الحصار . اختار محمد بك لمدافعه الثمانية مكانا مرتفعا بين بساتين البرتقال وعلى مسافة مائتي خطوة من المدينة ثم شرع يقذفها بالمكاحل والقنابر .

امتشق حماة المدينة سيوفهم وحملوا بواريدهم ووقفوا على الاسوار يسبون الماليك واميرهم سبا قبيحا ويطلقون عليهم نيرانهم حتى قتلوا كثيرين منهم . وقابل الماليك من الخارج نيران المدافعين بهجمات يائسة على الاسوار لنقبتها واختراقها واستطاعوا بعد لأي ان يفتحوا ثغرة في ناحية من السور ومن هذه الثغرة استطاع بعض الماليك وفي مقدمتهم مراد بك الفتى ان يدخلوا المدينة راجلين

(٣) عبود ص ٣٠ .

(٤) فولني ج ١ ص ١٣٧ .

(٥) عبود ص ٣١ .

والسيوف المعقوفة في أيديهم موقنين انهم قد افلحوا في احتلال المدينة ، ولكنهم ما كادوا يصلون الى الخلاء المتد بين الاسوار وبين بيوت المدينة حتى فاجسهم المدافعون بسيل من رصاصهم واجبروهم على التقهقر ثم هاجموهم بالسيوف واخرجوهم من المدينة . وهكذا اشتد الحصار على مدينة يافا العربية الفلسطينية يوما بعد يوم .

كان ظاهر وقتئذ قد خرج من عكا وتوجه الى الروحة في مرج ابن عامر يستنجد بابنائيه ومشايخ البلاد حاثا اياهم على نصرة المدينة المحاصرة غير ان ولده عليا كان يدور على المشايخ فيشط عزائمهم ويشيهم عن قتال المصريين قائلا لهم انه حليف لمحمد بك وانه سيصبح شيخا على البلاد بمساندته ، فانحاز المشايخ الى علي وتخلوا عن ظاهر ، وعاد ظاهر الى عكا والالم يحز في نفسه حزاً (٦) .

في خلال هذه الحوادث طلب محمد بك مواجهة علي بن ظاهر فأبى ، وارسل عوضاً عنه ولده الحسين البالغ السادسة عشرة من العمر مع ثمانية رؤوس خيل هدية لمحمد بك . واجريت المفاوضات بين الفريقين ولكنها اخفقت لان من شروط محمد بك ، على ما ذكر فولني ، كان المطالبة برأس ظاهر العمر .

يتحدث الخوري افييموس زكار عن هذه الاحداث الهامة فيقول (٧) :

« ... ومن اخبارنا حضر ابو الذهب بعسكر سلطاني ما ينيف على ستين الفا التي منها عشرون الفا حربية والباقي اتباع ومنهم خمسة سناجق ومعه جيجانه حرب سلطانية واخذ غزة والرملة وكان اخذهما سابقا ظاهر مع علي بك والآن له مقدار اربعين يوما محاصر يافا التي داخلها كريم الايوب ويوسف ابن ابراهيم ضابط ادارتها وعندهم ناس من اراخنة نابلس . وابو الذهب صار لتاريخه هاجم على البلد اربع او خمس مرات وما استفاد شيئا بل راح منه جملة ناس وكان قبلا ضرب السور بالمدافع وهدم منه جانبا وما استفاد شيئا لكون البلد لها خندق عدا السور وما عمال يأتي بحركة وكلة احد مدافعه ارسلوها من يافا الى عكا حجر وزنوها ستة وثلاثين رطلا شامي .

(٦) عبود ص ٣١ ، فولني ج ١ ص ١٣٨ ، ج ٢ ص ١٠٧ ، ميخائيل ص ١٣١ .

(٧) رسالة صادرة عن دير المخلص بلبنان تاريخ ٦ ايار شرقي سنة ١٧٧٥ (١٧ ايار غربي) ملحق ميخائيل ص ١٦٩ .

« وقبل تاريخه ارسل علي الظاهر عشرة احصنة خيل مقدمة لابي الذهب معها مكانة لطيفة فقبلها واعطى بخاشيش لاخذها له وارسل طلب عليا اليه لكي يواجهه فما رضي علي وانما ارسل ولده الحسين الاكبر وصحبته خمسة احصنة وثلاثة رؤوس خيل اصائل من ظاهر فقبلهم وخلع على حسين وارسل الى ابيه خلعة مكلفة واعطى بخاشيش لرفاقه وطلب بعض شروط سرية ما احد عرفها سوى ظاهر وابراهيم وعلي ، والبائن ما ارتضوا بها ورجع حسين على هذه الصفة ولا نعلم ماذا يجد وظاهر واتباعه وصلوا الى اواخر مرج ابن عامر ورجعوا والآن ما زال ابو الذهب على يافا وظاهر واتباعه محتارين كيف يعملوا والدروز (اي الشهابيين بلبنان) ما اسفوه وبعثنا على هذه الحال التي نرجو الرب ان يصلحها بدعاكم ... » (٨) .

٢ - سقوط يافا في ايدي المصريين :

بعد ستة اسابيع من حصار المدينة استولى اليأس على حمايتها لعدم وصول النجدة اليهم من عكا وفي اليوم الثامن والاربعين فتح باب المفاوضات بينهم وبين المصريين ، وفي خلالها استطاع مغاربة محمد بك ابي الذهب الاتصال بمغاربة كريم الايوب داخل الاسوار ورشوهم بأربعة عشر الف ريال مقابل تسليم المدينة لهم ، ووعدهم ابو الذهب بالامان ان هم فعلوا . وعرف كريم الايوب بهذه المؤامرة في اللحظة الاخيرة فحاول احباطها فلم يفلح (٩) .

وبتاريخ ١٩ ايار سنة ١٧٧٥ (١٠) وهو اليوم التاسع والاربعون من الحصار فتحت ابواب يافا فجأة والمفاوضات ما زالت جارية ، ودخل المدينة افواج من فرسان المماليك واحتلوها . في اليوم الاول اعطى ابو الذهب الامان للاهلين فاطمأنوا ولكنه في اليوم التالي دعاهم اليه فجمعهم في ساحة ودور السيف في رقابهم : رجال ونساء واطفال من جميع الاعمار والمذاهب والطبقات مزقت اجسادهم بالسيوف والحرا

(٨) ويواصل زكار حديثه عن الاسعار في ذلك الزمن فيقول : « ومن جهة الاسعار بهذه البلاد كل شيء غالي ... وسعر الحنطة مدين بقرش والشعير الكيل بقرش والحمص والبقول والعنبر والكرونة وباقي الحبوب مدين بقرش والسمن بالمرافع وصل الرطل الى اربعة والآن في موسمته يكلف قرشين ونصف وازود ... والزيت الرطل بقرش ونصف ، واللحم وصل للقرش ونصف وقيس على ذلك باقي الاشياء ما فيها رخيص » .

(٩) عبود ص ٣١ .

(١٠) هيد ص ٦٨ .

بما في ذلك المغاربة الذين سلموه المدينة . يقول المرادي المعاصر : « فأمر أبو الذهب بالقبض على من خرج سالما وربطهم بحبل على بعضهم بعضا ثم جلس على كرسي وأمر بضرب اعناقهم فضربت اعناقهم عن آخرهم وهو جالس ينظر اليهم » . وذلك ليوقع الرعب في قلوب حكام البلاد ويحملهم على التسليم له دون تردد . يقسمون الجبرتي في هذا الصدد : « وقبضوا (أي المماليك) على الرجال وربطوهم بالجان والجنائز وسبوا النساء والصبيان وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ثم جمعوا الأسرى خارج البلد ودوروا فيهم السيف عن آخرهم وبنوا من رؤوس القتلى عدة صوامع ووجوها بارزة تنسف عليها الأتربة والرياح » . وبلغ عدد القتلى على هذه الصورة سبعة آلاف ، وأما عدد الرؤوس التي أقيم منها أبراج وصوامع في الشمس المحرقة بلغ ، على ما رواه فولني ، ألف ومائتي رأس خرجت ارواحها إلى الفضاء تشكو إلى الخالق وحشية هذا السفاح الطاغية .

وأما كريم الأيوب حاكم المدينة فقد جرح بجرحا بليغا فاستبقاه أبو الذهب سالما ورتب له طبيا خاصا لمعالجته اعجابا بما رأى فيه من شجاعة في القتال ، وأما أسرته فقد نقلت إلى مصر في مركب .

قبض أبو الذهب أيضا على يوسف ابن إبراهيم الصباغ وأراد أن يقتله لولا كاتبه المعلم إبراهيم الجوهري الذي اقنع أبا الذهب بلزوم الأبقاء على حياته أملا في أن يفتديه والده إبراهيم ببلغ كبير من المال . ولذلك اكتفى أبو الذهب بسجنه وكلف مراد بك بالمحافظة عليه . كان لإبراهيم الجوهري هذا على ما قيل ، فضل في وقف مجزرة يافا وانقاذ حياة الكثيرين من أهلها . قيل أنه كان يشتري من أبي الذهب دم الأسير بثمان معلوم : كانت فدية المرأة تساوي نصف فدية الرجل وفدية الطفل تساوي نصف فدية المرأة ، أما المدينة نفسها فقد نهبت على بكرة أبيها (١١) .

٤ - محمد بك أبو الذهب يستولي على عكا :

في هذا الوقت كان ظاهر العمر يتابع أخبار هذه المجزرة في يافا فاستغاث بأولاده وحلفائه المتأولة ولا من مغيث ، ثم استنجد بيوسف الشهابي فلم يجرؤ الأمير على التحرك . أن أنباء مجازر يافا نشرت الفزع في كل مكان فأخلى سكان

(١١) عبود ص ٣٢ ، ميخائيل ص ١٣٤ ، فولني ج ١ ص ١٤٠ ، المرادي ج ١ ص ٥٧ ، الجبرتي (حوادث سنة ١١٨٩ هـ) ، كرامة ص ٤٦ .

عكا وصيدا وببيروت مدنها واعتصموا بالجبال خوفا من أن يصيبهم ما أصاب أهل يافا من قتل وتذبيح . وبقي ظاهر في عكا .

في غضون ذلك بعث علي الظاهر إلى أبيه يهدده بلزوم الخروج من عكا بكرامته وشرفه والا فيسكون هو (أي علي) وأبو الذهب سوية عليه ولذلك أكره ظاهر على مغادرة المدينة ورحل إلى صيدا . بعد خروج ظاهر من عكا دخلها ولده علي استنادا إلى وعد أبي الذهب له بتنصيبه شيخا على عكا عوضا عن أبيه وأرسل في الوقت نفسه إلى أبي الذهب يخبره بأنه قد أخرج أباه من المدينة واستقام له الأمر فيها . فلما بلغ أبو الذهب ذلك أرسل إلى علي يتهدده ويأمره بالخروج من عكا هو أيضا ذاكرا له أنه لا يقدر أن يتركها له ومنكرا عليه كل حق في توليها . أدرك علي أنه خدع وغادر المدينة على وجه السرعة (١٢) .

كان لعلي بن ظاهر جواسيس يتبعون آثار المصريين الزاحفين إلى عكا ، وكانوا يخبرون سيدهم بحركاتهم . دخل مخبر على علي وهو في عكا ليقول له أن المصريين المتوجهين شمالا قد وصلوا إلى جنين ونزلوا في أرضها ، فأشد مخاطبا سيده :

علي يا راكب التخت العلية

وسيفك هدهد جبال العلية

ما أريت الغز والدولة العلية ؟

بأرض جنين دقون الاطناب (١٣)

وبعد خروج علي الظاهر من عكا بثلاثة أيام وصل إليها أبو الذهب واستولى عليها وكان ذلك في ٣٠ أو ٣١ أيار سنة ١٧٧٥ .

نزل المصريون في ظاهر المدينة على بقعة تمتد من قرية السميرية حتى نهر النعامين . والجدير بالذكر أن أبا الذهب لم يدخل عكا خلال إقامته في ظاهرها سوى مرة واحدة وذلك للتفرج على ابنتها الخالية الخاوية وتفقد أسوارها الشهيرة ، وخرج منها في يومه .

(١٢) عبود ص ٣٢ .
(١٣) محمد الخطيب - الغز معناها فرسان المماليك والدولة العلية أي عساكر الدولة .

كان ابو الذهب وهو في عكا قد ارسل مركبا الى صيدا لاحتلالها . غادر صاهر المدينة ومضى بصحبة ابراهيم الصباغ الى هونين بجبل عامل عند صديقه الشيخ قبلان كما غادر صيدا ايضا حاكمها احمد اغا الدنكزلي ، وسقطت المدينة في ايدي المصريين . ويقال كان الدنكزلي قبل ان يغادر صيدا قد اجري اتصالا وديا بقائد هذا المركب واتفق معه على خطة لقتل ظاهر كما سيجيء .

بعث ابو الذهب الى علي الظاهر يدعوه ثانية الى مقابله وكان قصده ان يقتله كما قتل اغاوات المغاربة الذين سلموه مدينة يافا ، فاعتذر علي عن الحضور . فأرسل ابو الذهب فرقة من عسكره الى دير حنا فاستولت عليها واخرى الى صفد فنهبته وهدمت جانبا من قلعتها . وانتشر المماليك في الجليل ينهبون ويرتكبون الاثام ، ولاذ علي بالفرار .

لم يصب الفرنسيون المقيمون في عكا بأي اذى خلال نهبها ولكنهم فوجئوا اخيرا بطلب من ابي الذهب يدعوهم فيه الى تسليم اموال ابراهيم الصباغ المودعة عندهم وهددهم بالقتل والمصادرة ان لم يفعلوا . ولكن حدث في اللحظة الاخيرة ما انقذهم من هذا الخطر الجديد .

زينت القاهرة ثلاثة ايام بلياليها عقب احتلال عكا كما غمرت الاستانة موجة من الفرح وجعلت تستعد لارسال وزير من قبلها الى عكا ليتولاها . وكان ابو الذهب قد ارسل الى الاستانة مبعوثا من قبله يدعى اسماعيل بك الغزاوي ليطالب له بأمانة الشام بالإضافة الى امانة مصر فأجيب ملتصا وأنعم عليه برتبة الوزارة مع لقب باشا ، فأرسلت اليه الخلع والتقاليد بهذا المنصب بصحبة كتخداة محمد الجركسي . وشاء القدر ان لا يتمتع ابو الذهب بهذه الخلع التافهة واللقاب الفارغة .

وقدم الى عكا جماعة من الوشاة وذكروا لابي الذهب ان نصارى الجليل قد تجاوزوا حدود اهل الذمة فصاروا يعملون كل سنة حجا على جبل الكرمل ، كالمسلمين ، في كنيسة لهم ذات قبة عظيمة على اسم النبي ايليا (اي مار الياس) وطلبوا منه ازالتهما . استجاب ابو الذهب لطلبهم وامر بهدمها ، فهدمت في يوم ٦ حزيران رغم توسلات شيخ مزار الخضر المجاور للكنيسة الذي حذر ابا الذهب من

عاقبة محو اثار السلف ، ذاكرا له ان في وجود هذه الكنيسة منفعة لفقراء المزار (١٤) .

٥ - موت محمد بك ابي الذهب على ابواب عكا

قدم مشايخ البلاد الى عكا ومعهم الهدايا مهنيين محمد بك على قدومه وفي مقدمتهم ناصيف النصار ومشايخ المتأولة . رحب ابو الذهب بهم ولكنه استبقاهم عنده لغرض في نفسه ، ولعله كان يريد قتلهم كما ذكر ذلك اكثر من مؤرخ . وقدم اليه ايضا احمد الدنكزلي وبصحبه رؤساء المغاربة فاستقبلهم ابو الذهب بحفاوة لكنه استبقاهم عنده ايضا والحقهم بمشايخ المتأولة .

وأما يوسف الشهابي فلم يجرؤ على الذهاب اليه بنفسه لانم كان قد سار الى قتاله في دمشق سنة ١٧٧١ بل وجه اليه رسولا مع اربعة من الخيل الجياد مسومة بالحلى تهنته له بالحضور . ولما وصل الرسول الى صيدا ورده خبر ، لم يكن متوقعا ، يعلن موت محمد بك ابي الذهب في عكا فجأة . فعاد الرسول الى بيروت ، وطرب الامير يوسف غاية الطرب .

أحدثت وفاة ابي الذهب الفجائية هزة عنيفة في جميع الانحاء . يقول المؤرخون : في ٦ او ٧ حزيران اشتكى محمد بك من وجع في رأسه احس به بغثة ثم "حم" ولبث محموما ثلاثة ايام (وفي بعض الروايات سبعة ايام) حتى لفظ انفاسه الاخيرة وهو في مقتبل العمر غير مأسوف عليه وكان ذلك في يوم السبت ١٠ حزيران (١٥) ، ولم يمض على قدومه احد عشر يوما .

وما كاد خبر وفاته ينتشر في البلاد حتى هرب من الاسر احمد الدنكزلي ومشايخ المتأولة وكذلك يوسف الصباغ الذي اسر في يافا . وعاد ابناء ظاهر الى قلاعهم بشيء من الذل .

حمل المماليك جثة فقيدهم بعد ان جوفوها ورحلوا بكامل معداتهم الى مصر ،

وفي طريقهم جنوبا عرجوا على الرملة وقتلوا كريم الايوب الجريح .

دفن محمد بك في الجامع الذي أنشأه تجاه الازهر في القاهرة وسميت عائلته بالمحمدية نسبة الى عميدها محمد بك ابي الذهب .

(١٤) عبود ص ٣٢ ، ميخائيل ص ١٢٥ ، حيدر ص ١٠٨ ، جودت ص ٥٤ .
(١٥) ميخائيل ص ١٢٧ - يعطي ميخائيل التاريخ الصحيح لوفاة محمد بك وهو ١٣٠ يار شرقي الموافق ١٠ حزيران غربي ، كذلك هيد ص ٦٩ يعطي التاريخ الصحيح ، عن كتاب قنصل فرنسا في صيدا تاريخ ٧٥/٦/٢٥ .

يرجع فولني سبب موته الى عوامل الطبيعة كالحر الشديد والمستنقعات القفرة المحيطة بعكا والى التعب المفرط الذي ألم به في يافا خلال حصارها ، وفي عكا . أما المرادي فيقول انه مات مسموما بسم ارسله اليه ظاهر العمر وجعل لمن دسه له خمسة آلاف دينار .

أثار موت محمد بك عاصفة من الفرح في كل مكان ، يقول بريك : « ولم يزل (اي محمد بك) ملتها بتلك الحمى الشديدة . وبعد جمعة زمان هلكت نفسه الشقية وصار فرح عظيم بهلاكه » . ويقول فولني في هذا المعنى : ان محمد بك الذي خلف علي بك في نيسان سنة ١٧٧٢ لم يكن سوى لص شرس متوحش كشف عن خسة متناهية في الخيانة والاجرام .

قيل في وفاة محمد بك هذا الشعر :

يا معشر الاسلام طيوا اقصا جاء في التاريخ مات ابو الذهب

وأرخ موته احمد البرير البيروتي بقوله :

لما دنا كل المنى والهـم عن قلبي ذهب
والسعد اقبل ظاهرا أرخت مات ابو الذهب
وقال شاعر المتأولة مؤرخا موته ومهنتا الشيخ ظاهرا بسلامة العودة الى عكا:
من كان امره لاله كلاه من كل عطب
فرجعت منصورا به من غير رمح ولا غضب
بالفرد ربك اني أرخت مات ابو الذهب (١٦)
والتاريخ هو ١١٨٨ هـ . فاذا اضفنا اليه « واحد » وهو الفرد الوارد في البيت الاخير تكون وفاته سنة ١١٨٩ هـ . الموافق سنة ١٧٧٥ .

(١٦) حيدر ص ١٠٨ ، فولني ج ١ ص ١٣٤ ، ١٤٢ ، بريك ص ١٠٤ ، كرامة ص ٤٧ ، ميخائيل ص ١٣٧ ، المرادي ج ١ ص ٥٧ ، الجبرتي (حوادث سنة ١١٨٩ هـ . رسالة بابل) (الملحق) غضب معناها السيف القاطع .

هكذا كانت نهاية محمد بك ابي الذهب الذي قدم الى عكا ليجلب رأس ظاهر العمر ويعيد البلاد السورية المتمردة الى طاعة السلطان (١٧) .

كان ظاهر وقتئذ في هونين يعاني آلام الشيخوخة والمرض وجروحا عيقة احدثتها خيانة الابناء والحلفاء .

استقبل اولو الامر في الاستانة خبر موت محمد بك بالاسف الشديد ولذلك اصدر السلطان عبد الحميد الاول اوامره بتحويل الجيوش العثمانية التي كانت تقاتل المسكوب في اوروبا الى بر الشام لقتل ظاهر العمر هو ورهطه الزبانية وازالتهم من الديار الفلسطينية ، كما امر بتجهيز حملة بحرية بقيادة حسن باشا الجزائري امير البحر التركي لمهاجمة عكا من البحر ، كما سيرد تفصيله في الفصل القادم .

٦ - رسالة تاريخ ٢٢ حزيران سنة ١٧٧٥ (١٨) :

يتحدث عن هذه الحملة الاب جبرائيل دباس فيقول :

« اني كتبت لكم ان السلطان بعث قبجي الى الشيخ ظاهروارسل له معه فرمان العفو والغفران على كل شيء صدر منه سابقا برفقته (اي بسبب رفقته) للمسكوب ومجيئهم الى هذه البلاد واخذه بلاد السلطان مثل صيدا وغزة والرملة ويافا » .
« ثم بعث محمد ابو الذهب حاكم مصر يطلب من ظاهر ملكاته وهي غزة والرملة فأنكرها عليه الشيخ فالتزم ابو الذهب يخرج من مصر بجيخانه وعسكر عظيم على بلادنا ولما وصل الى غزة والرملة سلموا حالا وتقدم الى يافا فحصرها خسين يوما وملكها بقوة الجيخانه وخيانة المغاربة الذين كانوا عند الشيخ كريم الايوب في يافا فلما ملكها اعطى اول يوم الامان وثاني يوم مسك كل المسلمين والنصارى من المفتي والقاضي ونازل جميعهم قتلهم ومنهم اولاد فينان وكريم الايوب وحبس عنده كاتبه يوسف

(١٧) حكم مصر بعد موت محمد بك فئة من المماليك المتنازعين اظهروهم : اسماعيل بك الذي عرف حزبه بالعلوية نسبة الى استاذة علي بك ، وقد تقدم الكلام عنه في الفصل (١٠) ، ومراد بك وابراهيم بك اللذان عرف حزبهما بالمحمدية نسبة الى استاذهما محمد بك ابي الذهب .

(١٨) الموافق ٣ تموز غربي ، الرسالة صادرة عن عكا ، ملحق ميخائيل ص ١٧٠ .

الصباغ ابن ابراهيم . فمن بعد ذلك لما اراد ان يتوجه لنواحي عكا لما نظرنا القصر التي اظهرها مع اهل يافا قمنا على الشيخ ظاهر كلنا مسلمين ونصارى ويهود لكي يسمح لنا بالخروج من البلد فقاومنا بالاول ولكن لما استحقها (اي وجدها حقا) من كون لا يوجد عنده ذخيرة بالبلد حتى تحاصر وعييته ابنه علي ، فامر الناس كلها تخرج من عكا فخرجت وهو معهم مسلمين ونصارى ويهود واناس ذهبوا الى الجبل والى سحمانا وطرشيحا واناس الى بيروت واناس الى دير المخلص واخوتكم طلّعوا كلهم ماشين الى سحمانا من قلة الدواب وتركوا الناس حوائجها ما عدا الرزق كان موضوعا في خان الافرنج خوفا على حياتها وعرضها .

« ولكن الله تعالى اراد لاجل حسنة المساكين .. وقضاضا لقساوة هذا العدي للكنيسة رفع الغضب عنا بسماحة بأن يموت موة شريرة وهو على ابواب عكا ... اخيرا ارسل له الله حصى شديدة اخذته في مدة سبعة ايام الى القبر الجهني فحالا عسكره ارتفع عن عكا وتوجه الى مصر وقتلوا وهم رايعين الشيخ كريم الايوب في الرملة لانه كان مجروح ... ومن بعد قيام العسكر من عكا رجع الشيخ ظاهر اليها وبدأت الناس ترجع الى بيوتها لكي تعمرها لانها خرابانة ومنهوبة حتى ان الكنائس انتهت وما بقي فيها شيء والآن ما راق عكا كما يجب ... »

الفصل الثامن عشر

مقل ظاهر العمر

ومفوط عكا في ايدي العثمانيين

١ - الحرب الاهلية في عكا :

بعد انسحاب المصريين من عكا ورحيلهم الى مصر عقب ١٠ حزيران سنة ١٧٧٥ دخل عكا احمد اغا الدنكزاي وعسكره البالغ عدده نحو الالف غير انهم كانوا منقسمين على انفسهم ومتناكرين : فريق منهم كان مواليا لظاهر العمر وعلى رأسه الدنكزاي نفسه والفريق الآخر كان مواليا لعلي بن ظاهر وعلى رأسه رجل يسمى عبدالله دراع الواوي وكان هذا الاخير يسعى لاستخلاص المدينة من ايدي الدنكزاي وتسليمها لعلي بن ظاهر الذي كان يكره الدنكزاي كراهية زائدة منذ زمن بعيد . فاعتصم كل من الفريقين بناحية داخل الاسوار وجعل يطلق نيرانه على الآخر ارسل عبد الله اغا رسولا الى رئيسه علي بن ظاهر يخبره فيه بميعة محمد بك ابي الذهب ورحيل المصريين عن عكا ، ويرجوه في الوقت نفسه ان يصرع بالقدوم اليه لتولي المدينة . كما ارسل الدنكزاي ايضا الى ظاهر المقيم في هونين يخبره بالقتال الدائر في عكا ويستدعي حضوره على وجه السرعة قبل ان يصل ولده علي الى المدينة فيتولاها .

وفي يوم ٢١ حزيران سنة ١٧٧٥ (١) نزل ظاهر الى عكا وكان مريضا ، فدخل المدينة من باب السراي الشمالي المسمى « بوابة السباع » لان القتال كان وقتئذ ناشبا في اكثر من ناحية بين الفريقين المتحاربين . وعندما بلغ عبد الله الواوي قدوم ظاهر الى عكا داخله خوف شديد ثم لم يلبث ان ذهب اليه بالامان واستسلم له ، ورغم ذلك فقد قبض الدنكزاي على عبد الله اغا وزج به في السجن واجرى عليه (١) عبود ص ٢٤ - يقول عبود : كانت المدة من حين دخول ظاهر لعكا لحين موته سبعين يوما .

العذاب لانه كان عدوه .

وفي خلال هذه الحوادث وصل الى عكا علي بن ظاهر واشتبك مع عسكر والده بالقتال .

يقول المؤرخ في هذا الصدد ان تعصب الدنكزلي لظاهر ودعوته اياه للقدوم الى عكا لم يكن محبة منه لسيده ولا حسن خدمة بل حيلة قصد بها استدراجه الى عكا بغية قتله وتسليم المدينة للاتراك لانه عندما وصل الى صيدا المركب السلطاني الذي كان محمد بك ابو الذهب ، وهو في عكا ، قد ارسله لاحتلالها قبل مدة قصيرة كما تقدم ذكره في الفصل السابق ، اجري الدنكزلي وهو في صيدا اتصالاته بقائد هذا المركب وافق معه على خطة لقتل ظاهر ثم مضى الدنكزلي الى عكا . على هذه النية . ولما مات ابو الذهب فجأة في عكا بعث الدنكزلي الى قائد المركب يعلمه انه ما زال عند كلامه وأنه على استعداد لتسليم عكا ورأس ظاهر لحسن باشا امير البحر المزمع ارساله الى عكا لهذه الغاية ، وطلب الدنكزلي من قائد هذا المركب ان يتصل بحسن باشا ويخبره بذلك ليكون عالما بما يجري داخل عكا .

لذلك كان وقوف الدنكزلي ، على ما ذكر المؤرخ ، الى جانب ظاهر في نزاع مع ولده علي من اجل السلطة مكيدة للتخلص من ظاهر وقلته ، والمحافظة على حياته هو لانه لو استطاع علي بن ظاهر القدوم الى المدينة قبل ان يصل اليها ابوه وقبض على الدنكزلي لقتله شر قتلة لانها كانتا دوما عدوين (٢) .

٢ - الاتراك يهاجمون عكا برا وبحرا :

تحت ستار المطالبة بمال مكسور عن سبع سنين تقضت الدولة فرمان الغزو عن ظاهر واعلنت عن عزمها على مهاجمته لا لسبب ، كما زعمت ، الا لجباية اموالها المكسورة .

فوضت الدولة امر قتال ظاهر بحرا الى الغازي حسن باشا الجزائري وهو المسمى بالتركية بالقبودان باشي ، ومن البر عهدت الدولة في قتاله الى ثلاثة وزراء ورجل رابع برتبة «بك» وهم محمد باشا العظم والي دمشق وابراهيم باشا النسر والي القدس ومحمد باشا والي ادنه الذي توجهت اليه ايلة صيدا بطريق الالحاق ، والرجل الرابع هو احمد بك الجزار الذي عين محافظا للسواحل الشامية ببناء على

(٢) عبود ص ٣٥ .

البحرية ووزير امكا عوضا عن ظاهر (٣) .

كانت اوامر الدولة تنص على ان يتسلم محمد باشا العظم قيادة الحملتين البحرية والبحرية وان يعمل حسن باشا من تحت يده حتى يتم للاتراك الاستيلاء على عكا ومن ظاهر العمر هو وكل اولاده وذراريهم .

عكا ومن ظاهر يعرف ما يدبر له في الخفاء من عيونه في الاستانة فجعل يعد العدة لان ظاهر يعرف ما يستعد لجميع الاحتمالات . كان اول ما فعله بعد دخوله لمدينة الجيوش القادمة ويستعد لجميع الاحتمالات . كان اول ما فعله بعد دخوله عكا عندما من هونين ان وجه عنايته الى اقرار النازحين في بيوتهم واخذادناز الفتن المستعلة بين عساكره ثم قام باثشاء الحصون والقلاع وعززها بالمقاتلين الجدد المجهزين بالبورارد والطبجات ، ولم يشنه عن ذلك كبر سن او نزاع بين اولاده وفدة عسكره ، وما يجدر ذكره ان وصول حسن باشا بالمراكب السلطانية الى السواحل الشامية قد وضع حدا للقتال الدائر في عكا بين ظاهر وولده علي .

في اوائل آب سنة ١٧٧٥ ابحر حسن باشا بالاسطول السلطاني الذي كان يتكون من احدى عشرة سفينة ما بين كبيرة وصغيرة ، الى السواحل الشامية في طريقه الى عكا للمطالبة بالاموال الاميرية المكسورة ، وكان بيده فرمان بقطع رأس ظاهر العمر وارساله الى استنبول . مر حسن باشا بصيدا اولا فقصفها بالمدافع ثم اقلع بالسفن جنوبا الى حيفا ، وبتاريخ ٧ او ٨ آب سنة ١٧٧٥ استولى عليها سلما بسبب خيانة حمايتها المغاربة التابعين لاحمد اغا الدنكزلي ، وارمى سفنه في خليجها . ومع علم ظاهر بالمهمة التي جاء حسن باشا من اجلها الى البلاد فقد خرج بمراكبه لاستقباله والترحيب به .

هذا من ناحية المراكب السلطانية القادمة الى عكا بطريق البحر ، واما الجيوش الاخرى القادمة الى عكا بطريق البر بقيادة محمد باشا العظم فلم تصل الى عكا بعد . مكث حسن باشا في حيفا حوالي اسبوعين اجريت خلالها مفاوضات الصلح بينه وبين ظاهر ، وساهم في المفاوضات ريان فرنسي قدم الى عكا خصيصا لاجراج الفرنسيين من منطقة الخطر ، ولما اخفقت المفاوضات اقلع حسن باشا بسفنه الى مياه عكا وشرع يقصف المدينة بدفاعه واستمر القصف مدة ثلاثة ايام بصورة متواصلة ، وفي ٢٩ آب قتل ظاهر العمر في بر عكا بعد خروجه الاضطرابي من المدينة

(٣) جودت ص ٥٥ .

عن طريق بوابة السراي الشمالية ، بوقت قصير ، وسقطت عكا في ايدي العثمانيين كما سيجي شرحه بالتفصيل .

ونظرا لاهمية الاحداث التي سبقت وقوع الكارثة واختلاف المؤرخين في تقرير مسؤوليتها والآثار البعيدة المدى التي خلفتها في حياة البلاد السورية فاني اجمل فيما يلي خمس روايات لاربعة مؤرخين وكاهن وهم : جودت التركي وفولني الجسلي وميخائيل الصباغ وعبود الصباغ ورسالة للكاهن جبرائيل دباس ، كل هؤلاء تحدثوا عن حسن باشا وعن مطالبه والمفاوضات التي دارت بشأنها بينه وبين ظاهر وبعضهم بالاضافة الى ذلك يتحدث عن امرأة كرجية تسمى عيشه ، وهي حظيصة ظاهر المحببة اليه بين نسائه كان لها شأن في اللحظات الاخيرة لحياة ظاهر وفي الظروف الغامضة التي احاطت بمقتله . وابدأ برواية جودت باشا .

٢ - رواية جودت :

... فوصل قبودان باشا (اي حسن باشا) قبل الجميع بالاسطول السلطاني الى حيفا وحرر الى ظاهر العمر كتابة يقول له فيها بأنه اذا دفع ما عليه من البقايا بحسب ما تعهد به سابقا تبقى ايالة صيدا بعهده على ما كانت عليه . فجمع ظاهر العمر اولاده ووارباب دولته وتفاوضوا في المسألة فكان رأي البعض انسه يجب التخلص باعطاء المال وبعضهم رجح الامتناع عن دفع المال والاقدام على القتال . فقال لهم احمد اغا الدنكزلي متسلم صيدا نحن ليس لنا سلامة الا بالطاعة لاسلاط السلطنة ولذلك يلزمنا ان نرضي قبودان باشا بشيء من المال . اعجب ظاهر بهذا الرأي وقال موجهها كلامه الى وزيره ابراهيم الصباغ : اعدد لنا مبلغا نرضي به الدولة وتتخلص من هذه الورطة فأجاب الصباغ لا يوجد عندنا مال يقوم بوفاء الاموال الاميرية وبالفرض انه وجد واعطيناه فلا تقع الدولة بما تأخذه منا ولا تتركنا . وهنا قال احمد الدنكزلي للصباغ : دبر لي الآن كم مائة كيس فأرضي بهما حسن باشا وارجعه الى حيث جاء فأجابه الصباغ لا يوجد عند الشيخ ظاهر مال غير الرصاص والبارود والعساكر . فخرج الدنكزلي من المجلس غاضبا ومضى الى المغاربة حماة الابراج وقال لهم ان في نية ظاهر العمر واولاده ان يحاربوا عساكر الدوايمة * هيد ص ٧٠ ، رسالة الدباس - انظر باب ٦ ، عبود - انظر باب ٨ .

ومن قوم مسلمون تجب علينا طاعة السلطان . ثم تقرر فيما بينهم بأن لا يطلقوا رصاصة واحدة على العساكر السلطانية .

وكان قبودان باشا ينتظر جواب المكاتيب التي ارسلها الى ظاهر ، فلم تطل المدة الا وعرف بان الشيخ ظاهر قد جزم على الثبات . قيل انه وقف على ذلك بواسطة مخاينة خفية جرت بينه وبين الدنكزلي . وحاصل ما توقع ان حسن باشا احال ضبط نواحي صيدا الى محمد باشا والي ادنه ثم جاء هو بالاسطول الى مقابل عكا .

وقبل ان تبدو حركة من البشوات ارسل حسن باشا الى ظاهر العمر امراسلطانا يدعو فيه الى الطاعة (سيرد نص هذا الامر في رواية قادمة) ولما رفض ظاهر الاستجابة لهذا الامر امر حسن باشا باطلاق المدافع على قلعة عكا فأمر كذلك ظاهر العمر مغاربه ان يطلقوا النار على المراكب فامتنعوا ، عندها ادرك ظاهر العمر وخامة العاقبة ونوى على الهرب من عكا . وفيما كان خارجا من باب البلدة رماه احد المغاربة ، وقيل احمد اغا الدنكزلي ، برصاصة من خلفه فقتله هناك ، وكانت اولاده مهتمين بجمع العساكر والذخائر ، فلما بلغهم هذا الخبر تفرقوا ايدي سبأ وتشتوا في الجهات (٤) .

٤ - رواية فولني :

كان ابراهيم الصباغ يرى ان يقاوم القوة بالقوة وحجته في ذلك ان حسن باشا لم يكن لديه سوى ثلاث قطع بحرية كبيرة وهي لا تمكنه من شن هجوم على البر كما انها لا تستطيع الصمود طويلا امام مدافع القلعة . وكان في المدينة ، حسب رأي الصباغ ، قوة كافية من الجند تستطيع منع الاتراك من النزول الى البر ، وان نجحوا في ذلك فانهم لن يحرزوا اي مكسب وسيكفون عن القتال في المرحلة الاولى منه . عارض احمد الدنكزلي رأي الصباغ وطالب بالصلح مع الاتراك لان المقاومة في نظره كانت لا تجدي نفعا ولن تؤدي الا الى اطالة امد الحرب وهو تهوّر من شأنه تعريض حياة الجنود الشجعان للخطر في سبيل مكسب من السهل الحصول عليه بطرق اقل كلفة وذلك عن طريق دفع المال مثلا . واكد الدنكزلي للحاضرين انه يستطيع ارضاء حسن باشا بالنسي كيس .

وهنا وقف الصباغ معترضا وصاح ليس في الخزنة قرش واحد . ثم نادى صاعدا
مؤيدا وزيره ابراهيم ، فصاح الدنكزلي حقا لقد تكلم الشيخ الصدوق ولكن من
يصدق احد ان خدم ظاهر لا يستطيعون جمع الالف كيس التي يطالب بها حسن
باشا . فأجاب الصباغ قائلا انه فيما يتعلق بشخصه ليس هناك من هو اشد فقرا من
فأجاب الدنكزلي في غضب بل قل ليس هناك من هو اخط منك واخس ، من يجعل
انك في الاربع عشرة سنة الاخيرة كنت ولا تزال تكتنز الاموال الوفيرة وتحكم
سلعة للتجارة ثم تأتي الآن فتستع عن الوفاء بالتزامك . من يجعل انك خلال حرب
محمد بك ابي الذهب نهبت كل بلاد غزة وحملت جوبها وتركت يافا الذبيحة بسائر
ضرورات الحياة .

ثار الضجيج بين الحاضرين فأمر ظاهر بالسكوت ثم رفع صوته مدافعا عن وزيره
ابراهيم ومنندا بالدنكزلي متهما اياه بالاحسد والخيانة والغدر . غادر الدنكزلي
قاعة المجلس غاضبا فجمع اتباعه المغاربة الذين كانوا عدة قوة دفاع ظاهر وامرهم
بالعصيان والامتناع عن ضرب الاتراك بالنار . لكن الشيخ ظاهر رغم ذلك جزم على
الثبات واصر على القتال حتى النفس الاخير .

في اليوم التالي اقترب حسن باشا من قلعة عكا وجعل يصب نيران مدافعه
عليها فنزل ظاهر بنفسه الى المعركة وامر الطبجية بالاجابة على اطلاق النار فالذين
كانوا بقربه اطاعوه لهيبته وأما الآخرون فقد امتنعوا رغم اوامره المتكررة اليهم .

وهنا شعر ظاهر بالخيانة تسلل الى صفوف عسكره المغاربة فاعتلى صهوة
جواده وغادر المدينة من البوابة الشمالية محاولا الوصول الى بر عكا . وبينما كان
يسير بمحاذاة جدار احد البساتين اطلق مغربي النار عليه من طبنجة فأصاب الرصاصة
ظهره من اسفل وسقط عن جواده . وظل ظاهر على هذه الحال حتى احاطت به
جماعة من المغاربة فاحتزوا رأسه وحملوه الى حسن باشا .

حفظ رأس ظاهر بالادوية استعدادا لحمله الى استنبول هدية للسلطان ليستمتع
به ويستع برؤيته كل راغب ، ومنذ ذلك الحين سقطت بلاد الجليل في ايدي الاتراك
وهي تحتفظ اليوم بذكرى من حكم ظاهر العمر لا تنفع احدا .

ويضيف فولني قوله ان المغربي مطلق النار على ظاهر هو من مستخدميه مضى
على عمله عنده عشر سنين (٥) .

٥ - عرض وتحليل :

نمثل رواية جودت باشا وجهة نظر الحكومة التركية بشأن هذه الحرب وتمثل
رواية فولني وجهة نظر قطاع كبير من الرأي العام العربي في ذلك الزمن . ومهما
يكن من امر فإن كلتا الروايتين تتفقان على التنديد بموقف الصباغ الصلب فسي
المفاوضة وتحملانه مسؤولية وقوع هذه الحرب كما تصفان الدنكزلي بأنه ذلك
الرجل المخلص لظاهر العمر والداعي الى الصلح مع الدولة وحقق الدماء عن طريق
دفع المال المكسور احسن باشا . ولكن سير الحوادث يدل على ان الدنكزلي كان
ابعد ما يكون عن ذلك بدليل الدور « التخريبي » الذي لعبه منذ بداية المفاوضات
حتى نهاية المعركة .

كان حسن باشا واحدا الدنكزلي كلاهما من المغرب العربي وهو امر ربما
اعد له من قبل ساعد على التقارب بين الرجلين والاتفاق بحكم الروابط الوطنية التي
تربطهما ببعض ، على تدبير خطة للتخلص من ظاهر . وتكاد تجمع كل المراجع
التاريخية على الاتصالات المباشرة وغير المباشرة التي قام بها هذان الرجلان في مياه
صيدا ، قبل موت محمد بك ابي الذهب ، وفي مياه حيفا خلال المفاوضات مع ظاهر
كما سيجيء ذكره .

واقول ان قدوم حسن باشا بالاسطول السلطاني الى عكا لم يكن لمجرد
المطالبة بالضرائب واستيفاء ما يتيسر له منها كما هي العادة في مثل هذه الزيارات وانما
كان غرضه بالصورة الاستفزازية التي جاء بها هو ان يقضي على ظاهر العمر كقوة
مناوئة للدولة العثمانية في الشرق العربي ويعيد البلاد السورية الشائرة الى طاعة
السلطان .

وواضح ان ازدياد نفوذ ظاهر في السنوات الاخيرة واستيلاءه على مساحات
شاسعة من البلاد السورية ولا سيما ما كان من تحالفه مع علي بك والروس وانزاله

(٥) فولني ج ٢ ص ١٠٨ - ١١٥ و ٢٢١ - يقول كرامة المعاصر في هذا المعنى : وقصد
ظاهر الفرار من عكا فلحقه احد المغاربة بدسياسة الدنكزلي الخائن واطلق عليه
عبارة ناريا ارداه قتيلا فقطع راسه وسلمه الى رئيس العمارة ص ٤٧ .

الهزائم المتتالية بالعثمانيين ، كل ذلك إن شأته أن يسيطر اللثام عن الاهداف الحربية التي جاء حسن باشا من اجلها الى عكا . وعليه اقول ان قضية الضرائب لم تكن تسكن نقطة جوهرية في الخلاف بين ظاهر وحسن باشا وان الحرب بسببها لم تكن لتسكن لولا وجود عوامل اخرى اشد خطورة واعمق جذورا استدعت تجريد هذه الحصان البحرية والبرية التي كانت اكثر بكثير مما تستلزمه ضرورات جباية الاموال .

عرف ظاهر مقاصد الدولة العثمانية وخفايا سياستها الماكرة المتأونة فأدرك من خبرته الطويلة بها ان مجيء حسن باشا الى البلاد لم يكن لمجرد المطالبة بالضرائب كما كان يدعي بل لاسقاط ظاهر وازالته من عكا ولذا فان الموقف الذي اتخذته ظاهر حين مطالب امير البحر كان موقفا صحيحا والحرب بينهما كان لا مناص منها دفع الاموال المكسورة او لم يدفعها . لذلك ان ما قيل عن امتناع ظاهر عن دفع هذا المال او عن الاختلاف في الرأي بين الصباغ والدنكزلي بشأنها كان في اعتقادي خلافا مفتعلا لتبرير هذه الحرب والقاء تبعثها على ظاهر ومستشاريه وتحويل الانظار عن الغرض الحقيقي الذي جاء حسن باشا من اجله .

ومهما قيل عن موقف الدنكزلي المعتدل خلال المفاوضات والدور المهادن الذي لعبه قبل المعركة فانه لما شك فيه ان الهدف الذي كان الدنكزلي يرمي اليه من وراء اصراره على تجنب الحرب واستعداده لارضاء حسن باشا بببلغ من المال ، هو ان تتاح له فرصة الاتصال الشخصي بحسن باشا للاتفاق معه على خطة لقتل ظاهر وتسلية عكا للاتراك تنفيذاً للخطة التي اتفق عليها بينه وبين ربان المركب السلطاني الذي احتل صيدا قبل موت محمد بك ابي الذهب (٦) كما سبق وورد ذكره .

(٦) والغريب في الامر ان اكثر المؤرخين مثل بريك ومشافة وجودت يحملون ابراهيم الصباغ تبعة اشغال نار هذه الحرب ونتائجها المؤلمة ويقولون ان الصباغ هو الذي غرر بظاهر وحمله على الامتناع عن دفع المال الميري وذلك لبخله وامساكه . واقول انه مهما قيل عن بخل ابراهيم الصباغ فلا يصح أن يتخذ ذلك سببا لفشل المفاوضات واشغال نار الحرب لان المال موضوع البحث لم يكن مال الصباغ بل مال البلاد التي يقف على راسها ظاهر . ويجب ان لا ننسى ان الذين كتبوا التاريخ في العهد العثماني كتبوه تحت تأثيرات شتى كتيار الشائعات المغلوطة والخوف من العثمانيين حتى ادى بهم ذلك الى التزوير وتزييف الكثير من الحقائق التاريخية الهامة .

وانتقل الآن الى ايراد وجهة نظر اخرى للكاهن جبرائيل دباس في رسالة له تاريخ ٥ تشرين الاول سنة ١٧٧٥ مؤيدة بما رواه في هذا الصدد ميخائيل وعبود الصباغ اللذان اخذا مادتهما التاريخية عن رجال كانوا من اقرب المقربين من ظاهر . هذان المؤرخان وان اختلفا في التفاصيل غير انهما يتفقان بشأن الدور الذي لعبه احمد الدنكزلي في المعركة الاخيرة ويرئان الصباغ مما نسب اليه من تعنت وعناد فسي المناوضة ، كما ان المؤرخ الاول وهو ميخائيل الصباغ يشير الى سادوك عثمان بن ظاهر الشائن نحو ابيه واتصالاته المريبة بحسن باشا خلال المفاوضات املا في ان يقيسه حاكما على عكا خلفا لايه الطاعن في السن .

٦ - رسالة تاريخ ٥ تشرين الاول سنة ١٧٧٥ (٧) :

« اخبرتكم قبلا عن حضور ابي الذهب لبلادنا واخذه يافا ... ثم من بعد مدة شهر ارسلت مكاتيب غيرها . وخبرتكم عن حضور المراكب العملي لبيروت واخذت حيفا بسبب خيانة المغاربة التي سلمت البرج والقلعة ... » .
« ثم الآن اخبركم ان بعد اخذ حيفا من المراكب المذكورين بعث القبطان باشا (اي حسن باشا) وراء احمد اغا الدنكزلي الذي كان يومها بعكا وتواجه معه في حيفا ولكن ما انعرف على اي شيء كانت مواجهتهم ثم ارسل يطلب من ظاهر تسليم البلاد فأجابه ظاهر يعطيه فرمان في تسليم البلد حتى يسلمها فالقبطان باشا رد له جواب ان ما معه فرمان فأجاب ظاهر ولا انا اسلم البلد . واعتمد ظاهر على تحصينها وسح للناس بعد تعب كلي وبلص كلي ان تخرج وارسل طلب ناسا واتى من البر فلاحين نحو الف بارودة وحصن عكا قوى مليح وكان سابقا الشيخ دشر المغاربة التي كانت في عكا من بعد خيانتهم في يافا وحيفا فصعب جدا على الدنكزلي منه ترك المغاربة اتباعه فقصده يخون ظاهر بعد هذا المقدار من الخدمة بامانة عند المذكور وايضا نكاية بابراهيم الصباغ » .

« ثم تقدمت المراكب نحو عكا وربطوا قرب البلد وبدأ من ذلك الوقت الدنكزلي يفسد الطبعية التي كانت قبلا عند ابي الذهب وهم ثمانية والفلاحين الذين كانوا في البلد والفداوية التي عند ظاهر حتى انهم قاموا على ظاهر بتسليم البلد قائلين (٧) الموافق ١٦ تشرين الاول غربي سنة ١٧٧٥ ، صادرة عن دير المخلص بلبنان - ميخائيل ص ١٧٢ .

انهم لا يحاربوا السلطان ، فلما رأى الشيخ البلد كلها عابئة التزم يخرج منها
خرج من البوابة قوصوه المغاربة الذين كان دشرهم وكانوا مختفين في البساتين
ورابطونها مع الدنكزلي واخذوا راسه وسلوه ليد القبطان . واولاد فاهر كانوا
مجردين ومتوجهين حتى يلاقوا باشا الشام محمد باشا ابن العظم القادم على عك
حتى يضربوه ، فلما سمعوا بموته والدهم التزموا يرجعوا الى قلعهم وفي هذه الحرة
استولى المراكب على البلد وفي دخلة العساكر قتلوا البعض من الصغارى من
اختيارية مقدار خمسة او ستة . وقتلوا البعض من المسلمين وفضحوا البعض
من حرسهم كانوا مجتمعين في خان الافرنج الجديد والفديم ثم بعد ذلك فتشوا
ابراهيم الصباغ والمذكور كان قد هرب قبل خروج الشيخ ظاهر يومين لغند
الشيخ قبلان شيخ المتاولي « ٠٠٠٠ » (٨)

٧ - رواية ميخائيل الصباغ :

« وفي اول آب من السنة المذكورة (١٧٧٥) اطل على عكا
مركبان ثم اخذت المراكب تكثر وربطت في جون حيفا فارسل ظاهر حالا اولاده
ووزير ابراهيم ومواليه ومشايخ المتاولة قبلان وناصيف وخلافهم وتشاور معهم
بهذا الامر واخر ما اتفقوا عليه بهذا الشأن ان يعمل جهده بالاسترضاء للدولة
ولحسن باشا فاذا رأى ان هذا غير ممكن فعند ذلك يستسلمون لقضاء الله ويدافعون
عن نفوسهم يدا واحدة فاما ان ينتصروا والنصر بيد الله يؤتاه لمن يشاء او ان يسوتوا
جميعا . وتفرقوا على هذا » .

« ثم احضر ظاهر الدنكزلي اغا المغاربة واوصاه ان يعبى مدافعه ويامر
الضجية ان يلازموا الابراج وفي اليوم الثالث صار امام عكا اكثر من خمسة عشرة
قطعة كبار فنزل ظاهر واخذ يطوف على الابراج وبينما هو في برج الذبان ظهره
ذلك النهار انطلق من المراكب نحو خمسين مدفعا على الابراج فأمر حينئذ ظاهر
بضرب المدافع على المراكب . وكان عثمان ابنه منع الدنكزلي ان يطلق المدافع على
مراكب السلطان وان فعل يحل به وبمغاربته سيف الانتقام فلما امر ظاهر بضرب
المدافع فما قدروا من هيبة ان يخالفوه فصاروا يضربون المدافع في الهواء وعلى
البحر لا على المراكب » .

(٨) للرسالة بقية ترد في الفصل القادم .

« على ان ابراهيم كتب لحسن باشا كتابا يتذلل له ويتلطف به وانه يقوم له
بجميع ما يسكنه لوفاء مال الدولة وما يجب له فحضر له جواب شفاهي يتضمن
الغضب وعدم الرضا ويلوم ظاهرا على مقابلة مراكب السلطان بضرب المدافع عليها
فاعد ابراهيم الخطاب بكتاب اخر يعتذر له به ويستسمح منه ويتذلل لديه وانهم
يلقون اليه زمامهم عند الدولة ويكون هو المطلق فيما يرسمه عليهم بحيث لا يقوم
من عكا الا وهو راض منهم لنفسه من وفاء الواجب له واستيفاء مال الدولة .
وارسلوا الكتاب مع الشيخ عبدالحليم الشويكي وقاضي عكا محمد افندي فحضر لهم
الجواب بالايجاب غير انه قال لهم فيه ان امر السلطان يحتم علي ان اطل عكا وادخلها
فان خفتم شر العسكر السلطاني الذي معي فليخرج ظاهر وخاصة من عكا الى حيث
يريد وادخل انا بالعسكر الى عكا واقم فيها الى ان قبض مال الستين واكون بهذا
قد اتممت الاوامر السلطانية فارجع بطريقي واكون محاميا عن ظاهر ومن يلوذ به
عند الدولة واسترضيها عليه » . وفيما يلي نص جواب حسن باشا الى ظاهر العمر (٩) .

« من بعد السلام طلبت اعلمك عن سبب حضوري والان اعرفك كل شيء
ايضا وهو حضوري باوامر من الدولة العلية صانها رب البرية لكي استلم منك
ميرى البلاد سبعة سنين المكسورة عندك . وبعده اخذ رأسك واستلم البلاد . هذا
هو سبب حضوري . ولكن لكوني اعرف جيدا زود حلم ورأفة الدولة العليا وشفقتها
على رعاياها سيما على من يكون مطيع الى اوامرها فلذلك ان شئت تدفع لي
مال الميري المكسور عندك وتسلمني مدينة عكا . وانت تخرج الى مواضعك
القديمة . وانا من رجوعي الى الاستانة العليا اعرض عن طاعتك وقبولك للاوامر
السلطانية ويخرج لك فرمان بالعفو تماما عن كل ما سلف منك وترجع الى مدينتك
كما كنت ، وبهذه الطريقة تكون صنت مالك وعرضك ورجالك وحفظ مقامك .
ماذا والا انا حاضر للمحاربة » .

ويتابع ميخائيل الصباغ كلامه فيقول : « فحينما وصل هذا الجواب حفظ
عندنا وهو بالتركي وهو بعلامة حسن باشا وختمه وقد قلبته بيدي مرارا فاستشار
ظاهر ذويه واذا وجدوا في كلامه شيئا من الصواب على ما تبادر لهم من ظاهره
(٩) ميخائيل ص ١٦٧ الملحق - ضبطه ونشره قسطنطين الباشا .

اتفقوا على ان يرسل ظاهر من عكا غداة غد مع عياله الى قلعة هونين عند قبلان شيخ
المتأولة كما فعل ذلك قبلا حينما حضر محمد بك مع غز مصر .

« وكانت مكاتيب عثمان وهو في شفاعرو متصلة لحسن باشا واخوته بان لا
يسمع احد لقول ابيه وكذلك الى الدنكزلي بان لا يضرب على مراكب السلطان وار
يفتح بوابات عكا صباح اليوم التالي للعسكر السلطاني وبلغ ظاهر ان الدنكزلي فتح
البوابات وقال لاهل عكا نحن لا نحارب السلطان فن شاء ان يخرج فليخرج فأسرى
الناس بالخروج خوفا على دمهم تاركين اموالهم وارزاقهم وكذلك تجهز ظاهر وخرج
بعياله صباحا قاصدا هونين فاتفق ان احد خدمه عرف بذلك فحضر واخبر عثمان
فخاف هذا ان تكون هذه المرة نظير السابقة ويرجع ابوه الى عكا سالما . فأرسل الى
الدنكزلي يقول له هوذا ابي خارج بعيله هاربا من عكا فان شئت ان تكسون او
محبوب عند حسن باشا فاقض امر الله به لانه خارج وحده بعيله فأتى الدنكزلي مع
بعض المغاربة وحطوا في مكان قريب في محل يقال له ابو عتبة فلما صار ظاهر بحرمه
بعيدا عن عكا نحو ربع ساعة ونظر في حرمه فما وجد حظيته (١٠) فسأل عنها فقالوا
له ما رأيناها خرجت معنا فقال انه من العار في وقت مثل هذا ان يترك الانسان عرضه
ثم عاد بجواده ، فوجدها قادمة .

« واذا بلغ اليها اراد ان يردفها وراه على فرسه واخذ بيدها لذلك ، وكان
لشيخوخته قد ضعف فوق من فرسه عليها الى الارض وكان الدنكزلي ينظره من
بعيد مع احد المغاربة الذين معه فأسرع اليه واطلق عليه طنبجة اصابته ، فأخذ ظاهر
يختبئ في دمه ويقول « اللهم احذك عليها شهادة لعرضي » . واستل حينئذ
الدنكزلي سيفه وقطع رأسه ومضى به الى حسن باشا وكان المذكور قد نزل بعسكره
من المراكب ودخل عكا » (١١) ، وكان ذلك في يوم الثلاثاء ٢٩ آب سنة ١٧٧٥ (١٢) .

١٠ . تسمى عيشه وهي كرجية الاصل من بلاد القفقاس - جاء في رواية عبود الصباغ
التي سترد بعد قليل ان ظاهرا لم يغادر عكا عن طيبة خاطر بل اكره على ذلك بالقوة .
(١١) ميخائيل ص ١٤٦ .

(١٢) هيد ص ٧١ عن كتاب قنصل فرنسا في صيدا تاريخ ٢٠ آب سنة ١٧٧٥ . يؤرخ
ميخائيل وفاة ظاهر ب ١٦ آب شرقي سنة ١٧٧٥ الموافق ٢٧ آب غربي ، اي بفرق
يومين فقط عن التاريخ الصحيح .

٨ - رواية عبود الصباغ :

هذا المؤرخ لا يشير الى ضرب ظاهر بالنار ولا الى الدور المشين الذي لعبه
عثمان الطاهر في الايام الاخيرة . انه يتحدث عن توصل ظاهر وحسن باشا الى اتفاق
بشأن الاموال المكسورة ، ثم يتحدث عن الدنكزلي و الدور
الذي لعبه في ابطال هذا الاتفاق ، وعن الاسباب التي من اجلها لجأ حسن باشا بعدئذ
الى القتال . ويتحدث المؤرخ ايضا عن امرأة تسمى عيشة وهي كرجية الاصل كانت
سيرة ظاهر المحببة اليه بين نسائه واصغرهن سنا وقد رفضت الخروج مع ظاهر من
عكا أثناء القتال ، وآثرت البقاء لسبب ما في المدينة . يقول عبود ما مجمله :

عندما قدم حسن باشا الى البلاد استقبله ظاهر بمراكبه في مياه حيفا وارسل
اليه رسولا من خواصه يسمى حسين افندي الواني ليستفسر منه عن سبب مجيئه
على هذه الصورة . عاد الرسول الى عكا ليقول ان حسن باشا جاء للمطالبة بالاموال
المكسورة . قال ظاهر للرسول عد الى حسن باشا وقل له اننا مستعدون ان ندفع
مان الدولة الى آخر نصف القرش مع هدية بمقدار الف كيس بالاضافة الى مائة
كيس هدية خصوصية لحسن باشا ، وقل له ليحقق دماء العباد من غير قيل ولا قال .

توجه حسين الواني ثانية الى المراكب وقابل امير البحر في هذا الخصوص ثم
عاد الى عكا يحمل معه موافقة الوزير على العرض الذي قدمه ظاهر . اغتبط ظاهر
اغتيابا عظيما وامر باعداد ما يلزم امير البحر وعسكره من اغذية ومؤون مثل غنم وبقر
ومعزى لارسالها الى المراكب على وجه السرعة .

في غضون ذلك طلب الدنكزلي من ظاهر ان يسمح له بمرافقة المواشي الى
المراكب كبادرة طيبة من جانبهم تكريما لحسن باشا وزيادة في الاعتبار . وكان غرض
الدنكزلي ، على ما ذكر هذا المؤرخ ، من الذهاب بنفسه الى المراكب هو الاتصال
شخصيا بحسن باشا والتكلم اليه وجها لوجه اذ لم يكن في وسعه مواجهته والتحدث
اليه الا بهذه الطريقة ، واستجاب ظاهر الى طلبه واعترض ابراهيم الصباغ على ذهاب
الدنكزلي الى المراكب بشدة وقال لظاهر : ان الدنكزلي رجل خائن وكل ما تم على
يد حسين الواني سيفسده الدنكزلي في ذهابه . فقال ظاهر : انك تقول ذلك بسبب
بغضك للدنكزلي اما انا فلا اشك مطلقا في اخلاصه لي لاني ربيته نظير ولدي . فقال

ابراهيم : وهب انه ولدك فانظر كيف ان اولادك خذلوك وخانوك . فاجاب ظاهر :
قد يخونني كل اولادي ولكن الدنكزلي لن يخونني .

وهكذا ركب الدنكزلي سفينة ومضى بالماشية الى مياه حيفا . سألته حسن باشا
انت هو احمد اغا الدنكزلي ؟ اجاب نعم . قال الوزير : ارسلت الي مع ريسان
السفينة الفلاني تقول انك عند حضوري ستسلمني عكا ؟ قال الدنكزلي : نعم وما
زلت عند قولتي . قال حسن باشا : ان ظاهرا مستعد لدفع جميع الاموال المكسورة
وقد عرض علينا هدايا وتقدمات . اجاب الدنكزلي : الامر لسعادتكم ، واما اذا
رغبتم في القتال فلن يطلق احد من رجالي مدفعا ، وسأسلمكم المدينة فتستولون على
اموالها بما فيه اموال ابراهيم الصباغ الوفيرة ، واهم من هذا كله سأسلمكم رأس
ظاهر واضعه بين ايديكم .

عندئذ مال حسن باشا الى كلام الدنكزلي وعدل عن القول الذي اعطاه الى
حسين الواني ، وافهمه بجملة انه سيهاجم عكا في صبيحة الغد .

ولما عاد الدنكزلي الى عكا تقي ان يكون حسن باشا قد ارتضى بما عرض عليه
حسين الواني من مال واكد لظاهر انه (اي حسن باشا) سيهاجم عكا في صبيحة الغد.
وطلب منه ان يكون مستعدا .

وهذا ما وقع بالفعل ، ففي صباح اليوم التالي اقترب الاتراك بسفنهم من عكا
ثم شرعوا يصبون نيران مدافعهم عليها فاجابت طبعية ظاهر على النار بالمثل . وهنا
امر الدنكزلي رجاله بالتوقف عن اطلاق النار ، وهددهم بالقتل ان لم يفعلوا .
وفي اليوم التالي اطلقت نيران كثيرة على المدينة ، واستمر اطلاق النار النهار
بكامله دون ان تلقى اية اجابة من جانب طبعية ظاهر خوفا من الدنكزلي .

وفي اليوم الثالث استمر اطلاق النار على المدينة بصورة اشد عنفا من اليومين
السابقين . وفي هذه الاثناء جاء الدنكزلي الى ظاهر وطلب منه بلهجة الامر ان يغادر
المدينة على وجه السرعة قائلا له : « اخرج من عكا احسن تموت » . ولم يكن فسي
مقدور الدنكزلي قتل ظاهر وقتئذ لان الخيالة كانت تحيط به . واخيرا لم يجد ظاهر
بدا من الرضوخ للتهديد فخرج من عكا بخيله وبقي الدنكزلي ومغاربته فيها .

ولما اصبح ظاهر هو وخياله خارج السور تفقد ظاهر حاشيته فوجد ان عيشه
سريته لم تخرج مع من خرج وانها بقيت داخل المدينة فصار يناديها وهو واقف فسي

البوابة الشمالية . كانت عيشه سرية كرجية غريبة عن البلاد ، وقد ابت الخروج من
عكا وارادت ان تكون عند الدنكزلي .

« فوقف ظاهر في الباب من خارج يطلب عيشه ولم امكن ان عيشه تطلع الى
عنده فلما ان الخيالة نظروا ان ظاهر لم يزل واقف في باب الصرايا من خارج البلد
لاجل عيشه وهي لم امكن ان تطلع الى عنده والرصاص نازل عليهم من البلد التزموا
ان يتركوا ظاهر ويتوجهوا والمعلم ابراهيم الصباغ توجه معهم فبقي ظاهر لوحده » .

« فاذا نظر ظاهر انه بقي لوحده ولم عنده احدا وعيشه لم امكن ان تطلع لعنده
والرصاص نازل عليه من البلد التزم ان يتوجه واذا صار بعيدا عن البلد نحو ربع
ساعة وقع عن الفرس الذي كان راكبها غميان على الارض وفرسه لحقت بالخيال فاذا
وصلت الفرس الى عند خيالة ظاهر عرفوا ان ظاهر مات » .

« اما ظاهر بقي غميان على الارض نظير الميت الى ان حضرت المغاربة ونظروه
حالا قطعوا رأسه واخذوه لعند الدنكزلي فالمذكور اخذ رأس ظاهر وقدمه الى
حسن باشا وجسم ظاهر قبروه على شاطئ البحر محل مات فيه يقال لذاك المحل
« ابو عتي » مقام للاسلام قديما . . . وعاش ظاهر من العمر خمسة وثمانين سنة
منها في عكا اثنتين وثلاثين سنة والبقية كان في طبريا » انتهت رواية عبود (١٣) .

وينشد الشاعر حزنا على ظاهر :

حدر دمعي على خدي ثلاثة

على اللي فارقوا نهار الثلاثة

صفد يا فانية وين الثلاثة

علي وعثمان وسعيد السخا (١٤)

وأرخ وفاة ظاهر احد شعراء الديار المصرية :

سنة اتى تاريخها فيها هلاك الضاهر (١٥)

والتاريخ هو سنة ١١٨٩ هـ = ١٧٧٥ .

(١٣) عبود ص ٣٦ .

(١٤) فضل الفاوم - عبارة «نهار الثلاثاء» اشارة الى اليوم الذي قتل فيه ظاهر وهو

٢٩ اب .

(١٥) حيدر ص ١١٣ .

٩ - مقتل ظاهر العمر واثرة في حياة البلاد السورية :

عندما قتل ظاهر كان اولاده يزحفون بعساكرهم شمالا لملاقاة الجيوش التركية القادمة من دمشق بقيادة محمد باشا العظم . فلما بلغهم النبأ المفجع انقرط عقدهم وعادوا الى قلاعهم بالذل . ودخل محمد العظم مدينة عكا في اليوم التالي لمقتل ظاهر . اما خيالة ظاهر فقد تشتت شملهم . منهم من لجأ الى عشان ، ومنهم من لجأ الى علي وآخرون توجهوا الى حيث كان احمد لان الثلاثة المذكورين كانوا اكبر اولاد ظاهر واكثرهم شهرة عند الناس (١٦) .

ويلخص فولني الاسباب التي اضعفت قوى ظاهر وادت الى زوال الدولة المستقلة التي اسسها بما يلي :

١ - افتقار حكومته الى النظام الداخلي الجيد وما يسميه المؤرخ « عدالة المبدأ » اذ بدونه يكون كل تقدم بطيئا وغير منتظم .

٢ - تنازله لاولاده منذ زمن بعيد عن قسم كبير من بلاده كان سببا في نشر الفوضى الامر الذي انضب خزنته وبدد عسكره واضر بزراعة البلاد .

٣ - طمع ابراهيم الصباغ وشكاوى ابنائه وخاصة من الثقة العمياء التي اولاهها والدهم لوزيره هذا الذي احتكر ، حسب قولهم ، ثقة الشيخ كما احتكر تجارة البلاد وجنى الارباح الطائلة منها .

٤ - تعب ابنائه من انتظار ما يصيبهم من ارث والدهم الطاعن في السن .

٥ - اتهام ظاهر لابنائه بأنهم متردون وناكرون للجميل وعدم استرضاء لهم .

٦ - ضعفه الناشئ عن تقدمه في السن قد ابعد عنه ابنائه وحلفاءه .

يصف فولني نهاية ظاهر العمر ويعطينا صورة عن اخلاقه فيقول - هكذا كانت النهاية المحزنة لهذا الرجل الشهم الذي يستحق من وجوه عديدة مصيرا افضل من هذا المصير . تعاقبت على سوريا احقاب طوال دون ان تشهد بين حكامها رجلا ذا سجايا خلقية عظيمة كهذا الرجل : فمن الناحية العسكرية لم يجاره انسان فسي الشجاعة والنشاط ورحابة الصدر والدهاء ، ومن الناحية السياسية ان صراحته التي

(١٦) عبود ص ٤٠ .

تميزت بالنبل لم تفسدها حتى اطماعه . من صفاته انه لم يكن يميل الى التحايل والالتواء في ما ينتهج من امور بل كان يجاهر بما يضر ولو قاسى من ذلك العنت كذلك كان يؤثر بشجاعة مواجهة الاخطار في ميادين القتال على حياكة الدسائس في الغرف المظلمة . ان الشهرة التي اكتسبها هذا الرجل والعدالة الاجتماعية التي تميز بها حكمه نشرتا في البلاد امانا وطمأنينة لم يكونا معروفين في الامبراطورية العثمانية (١٧) .

وما تجدر الاشارة اليه في هذه المرحلة من الكتاب ان ظاهر العمر كان فسي مقدوره ان يظل محافظا على ولائه للدولة العثمانية مطيعا لاوامرها منفذا لرغباتها في بلاد العرب على اكمل وجه فيطول امد حكمه ويورثه لاولاده من بعده ، ولكنه لم يفعل مؤثرا سلوك طريق الكفاح الوعر المؤدي الى حرية البلاد واستقلالها على طريق الخنوع والتبعية لسلطين آل عشان . ولئن فشل في نضاله فما ذاك الا للخيانة ، خيانة اتباعه الجبناء واقرب الناس اليه الذين ابت عليهم نفوسهم الضعيفة ان يظلوا صامدين في كفاحهم والذين كانوا يرون ان السير في ركاب السلطان والتمرغ على عتاب الولاة العثمانيين في دمشق وصيدا والقاهرة ابقى لمناصبهم وامن لسلطانهم ... حتى ولو ادى ذلك الى فقدان استقلالهم واقفار بلادهم وشعوبهم . ان مقتل ظاهر العمر كان نكسة كبرى لحركة التحرر العربي في القرن الثامن عشر تعرضت خلالها بلاد ظاهر وحلفائه كالمناولة مثلا ، لحملات انتقامية شرسة من البطش والقتل والتعذيب على ايدي العثمانيين مباشرة وبواسطة عميلهم وريبهم احمد الجزار . كانت كارثة عام ١٧٧٥ من افطع الكوارث التي نزلت بالبلاد السورية في العهد العثماني من حيث شمولها وعمق آثارها والظلم الذي لحق بالشعب العربي من جرائمها .

ان مقتل ظاهر العمر كان الذروة في الصراع الدائر بين قوى التحرر في العالم العربي اذ ذاك وبين الاستعمار العثماني والرجعية الاقطاعية العربية الضالعة معه والسائرة في فلكه . ان الحروب المتتالية التي نشبت بين ظاهر والدولة العثمانية طوال الاربعين سنة الماضية والمجازر التي اوقعها الاتراك في الشعب العربي عقب مقتل ظاهر وكذلك حملات التقتيل ولتنكيل وسفك الدماء التي شنها الجزار على العرب

(١٧) فولني ج ٢ ص ١١٠ - ١١٥ .

طوال عهده المشؤوم ... كل هذه لم تكن سوى مظاهر للصراع الذي كان يجري في ذلك الحين بين قوى التحرر داخل المجتمع العربي من جهة وبين الاستعمار التركي واعوانه العرب الاقطاعيين من الجهة الاخرى . ان مظالم الجزائر التي اصبحت على كل لسان لم تكن سوى رد فعل وعملية تطهير الغرض منها كبح جماح الحركة التحررية في الوسط العربي وتصفية الفئات الموالية لظاهر العمر في سوريا . هذه حقيقة ثابتة لم يقدرها المؤرخون حق قدرها حتى ولم يفتنوا الى اسبابها ودوافعها . ان تاريخ البلاد العربية يجب ان يكتب اليوم ويدرس على ضوء الانتفاضات الثورية التي حدثت في الماضي وعلى ضوء الصراع بين الحرية والعبودية . بسن الاستقلال والتبعية ، بين الاحرار وبين الخونة المرتزقة من حكام العرب . ويجب ان لا ننسى ان مشايخ الاقطاع كانوا على العموم الدعامة الرئيسية التي ارتكز عليها الوجود العثماني في سوريا خلال حكمه الطويل لها .

اما بخصوص قبر ظاهر فان المراجع التاريخية تختلف في مكان وجوده . يقول عبود الصباغ دفن ظاهر في المحل الذي مات فيه اي في مقام « ابو عتبي » (١٨) وهو الارجح ، والمقام قائم حتى هذا اليوم وهو يقع لا على شاطئ البحر كما ذكر عبود في روايته التي تقدم ذكرها ، بل الى الشرق من عكا وبالقرب من بستان البهجة . ويشير ميخائيل الصباغ الى مقام « ابو عتبي » او « ابو عتبة » في معرض كلامه عن المغاربة الذين ربطوا الطريق على ظاهر واطلقوا النار عليه .

وفي رواية اخرى ان الشيخ ظاهرا دفن في قبر بسيط بناه الجزائر تخليدا لذكراه بالقرب من ساحل البحر وعلى بعد قليل من الاطراف الشمالية لسور عكا (١٩) . وفي احدى الروايات ان ظاهرا قتل ودفن في موقع الرقايق (٢٠) ، ويرى بعضهم انه دفن في مقبرة النبي صالح القريبة من سور المدينة (٢١) .

(١٨) عبود ص ٢٨ .

(١٩) برون ص ٣٦٧ ، هيد ص ٧٢ - ربما يشير بروان هنا الى المقام المدعو عز الدين الواقع على شاطئ البحر في شمال المدينة .

(٢٠) المملوك ص ٥٤٩ .

(٢١) هيد ص ٧٢ نقلا عن نعمان قساطلي .

الفصل التاسع عشر

نزاهة عمر

١ - رحيل حسن باشا الى الاستانة :

في اليوم الذي قتل فيه ظاهر العمر نزل حسن باشا من المراكب ، وعند دخوله مدينة عكا اباح لعسكره نهبا ساعتين . وفي اليوم التالي اي في ٣٠ آب سنة ١٧٧٥ وصل الى عكا محمد باشا العظم على رأس القوات البرية ، وعند وصوله كان حسن باشا قد اتم الاستيلاء على المدينة ويعمل في حصر اموال ظاهر وتعقب اعوانه واتباعه .

كانت الدولة قد اسندت قيادة الحملتين البرية والبحرية الى محمد باشا العظم على ان يكون وصول الحملتين الى عكا في آن واحد ، وبالنظر لتخلف محمد باشا عن الوصول الى عكا في الوقت المقرر له وتأخره ما يزيد على خمسة عشر يوما ، وانفراد حسن باشا في احتلال المدينة وقتل ظاهر فقد ارتفعت منزلة هذا الاخير لدى الدولة وانخفضت منزلة محمد باشا واتسب له تقصير متعمد يقرب من الخيانة واصبح تابعا لامير البحر .

اصدر حسن باشا امرا بالقبض على ابراهيم الصباغ . كان ابراهيم قد لجأ الى قلعة جدين في اواسط الجليل ، اراد صاحب القلعة المدعو احمد الحسين ان يسلمه الى حسن باشا لولا الشيخ قبلان الذي اسرع الى جدين فألقذ صديقه ابراهيم من الاسر وجاء به الى هونين .

وبمساعي الشيخ قبلان منح محمد العظم الامان لابراهيم الصباغ فنزل الى عكا ، ولكن حسن باشا القى القبض عليه وزج به في سجن عكا رغم ارادة محمد العظم واجرى عليه اقسى انواع التعذيب ليحملة على الاقرار بامواله واموال ظاهر فأقر بها وكانت عبارة عن عدة صناديق تحتوي على مقادير كبيرة من الفضة والذهب بعضها كان مخبأ في دير الفرنسيسكان بعكا وبعضها لدى تجار الافرنج وبعضها في امكنة اخرى في صيدا ولبنان . قيل كان الواحد من هذه الصناديق يحتاج حمله

الى ثمانية رجال . وكانت فرنسا قد ارسلت الى عكا سفينة لحماية رعاياها ، وكان قائد هذه السفينة عند حضوره قد نبه على التجار الفرنسيين بان كل من يوجد عنده وديعة لابراهيم الصباغ او من يلوذ به عليه ان يسلمها لأمير البحر قبودار باشا فاعطوها وكانت ٦٣ الف كيس ذهب . ولم يصب الفرنسيون بساي اذى خلال فترة الاحتلال .

بلغ ما ضبط من اموال ظاهر والصباغ (٨٢) الف كيس دراهم نقدية عند التحف والحلي والجواهر هذا عدا ما اختلصه حسن باشا لنفسه . ويقدر فولني الاموال المصادرة بما يعادل ٨٢٥ الف ليرة انكليزية بسعر ذلك الوقت ، وصودرت جميع اموال ظاهر بما في ذلك الخيول والاسلحة والابنية والبساتين وغير ذلك . (١) واكرم حسن باشا احمد اغا الدنكرلي واقامه نائبا عنه على عكا لانه كان السبب في استيلاء الاتراك على عكا بسهولة ، ثم ارسله بعد مدة قصيرة الى غزة ليكون حاكما عليها ولكنه قتل وهو في طريقه اليها ، وقيل انه مات بالسهم (٢) .

وحضرت الوفود من مختلف الجهات تهنيي حسن باشا على قدومه وانتصاره على ظاهر وبضمنهم يوسف الشهابي الذي وجه اليه الرسل والهدايا مع اربعة من الخيل الجياد المسومة بالحلي الفاخرة .

وكان بعض ابناء ظاهر وبضمنهم علي الظاهر قد فروا الى جبل عامل واطراف جبل لبنان ، بعضهم اعتصم بالاديرة وبعضهم احتسب بالشيخ علي جنبلاط . ولما بلغ حسن باشا ذلك كتب الى الامير يوسف يتهدده ويطلبه بالقبض على ابناء ظاهر وارسالهم اليه ، فدخل الامير يوسف خوف شديد وكتب الى حسن باشا ينكر وجود ابناء ظاهر في بلاده .

في اواخر ايلول سنة ١٧٧٥ عاد حسن باشا الى الاستانة ، وكانت اهم الغنائم التي يحملها رأس ظاهر المحفوظ بالادوية وابراهيم الصباغ المكبل بالحديد وما نهبه من الاموال الخاصة والعامة . وأبحر برفقته محمد باشا العظم ومحمد باشا والي ادنه على ان يعود الى عكا في السنة القادمة بعد ان يستشير حكام الاستانة

(١) عبود ص ٣٩ ، جودت ص ٥٨ ، بريك ص ١٠٤ ، فولني ص ١١٣ .
(٢) فولني ص ١١٥ - تتضارب الروايات حول نهاية الدنكرلي ففي رواية لجودت وميخائيل الصباغ ان حسن باشا هو الذي قتل الدنكرلي عقابا لما فعله بظاهر ، هذه رواية غير صحيحة ويحتمل ان حسن باشا قتل المغربي الذي اطلق النار فعلا على ظاهر .

في ما ينبغي عمله بشأن ابناء ظاهر العمر الذين تركوا وشأنهم في قلاعهم . اما احمد بك ، الجزار الذي تعين محافظا للسواحل الشامية فلم يرافق حسن باشا في رحلته بل استقر في البلاد وفقا للسياسة العثمانية الجديدة التي تقرر اتباعها في البلاد السورية وهي تطهير البلاد من ذرية ظاهر العمر وانصارهم وتحصين عكا من جديد لحماية من ابناء ظاهر العمر اذا ما حاولوا ان يستعيدوها بالحرب .

وفي تشرين الاول وبعد رحيل حسن باشا الى الاستانة دخل عكا احمد ، الجزار الذي انعم عليه مؤخرا برتبة باشا ذات التوخين وبأشر عمله على نطاق صغير ، فجعل يقوم باقرار النازحين في بيوتهم الذين ذاقوا الامرين من عساكر الاتراك . والحق يقال اظهر الجزار في مستهل عهده في الحكم بعض الاعمال الانسانية ادخلت الطمأنينة الى القلوب . ومن هنا يبدأ في عكا والجليل العهد الاسود المعروف بعهد الجزار الذي استمر حتى سنة ١٨٠٤ . واما كيف توصل الجزار الى الفوز بمنصب الولاية على صيدا وعكا فمجمل ذلك في ما كتب الامير حيدر في هذا الصدد فيقول :

اكانت مقاليد ايالة صيدا قد أسندت في بادىء الامر الى محمد باشا والي ادنه ، كما مر ذكره ، وقدم هذا الوزير مع حسن باشا الى عكا بهذه الصفة ، ولاسباب نجهلها عزلت الدولة محمد باشا عن ايالة صيدا وفوضت امورها الى احمد بك الجزار ومنحته لقب باشا . ان حسن باشا وان داخله الاستياء من هذا التعيين الذي جرى من وراء ظهره الا انه لزم السكوت واضمر الشر للجزار . وقامت بين الرجلين خصومة بسبب ذلك . ولما كانت عكا وبلادها تابعة في الاصل لصيدا اصبح للجزار كامل السطة عليها .

٢ - تنمة رسالة ٥ تشرين الاول سنة ١٧٧٥ :

يصف جبرائيل دباس الحالة في عكا خلال فترة الانتقال والخوف الذي لازم الاهلين من احتمال عودة الاتراك الى سوريا في السنة القادمة ، كما انه يصف بصورة صادقة منجعة موجة النهب التي تعرضت لها مدينة عكا ثانية بعد نهبه محمد بك ابي الذهب ، وكيف جرفت كل ما استطاع الاتراك ، قبل رحيلهم ، ان يضعوا ايديهم عليه من سلع وامتعة واموال حتى النحاس والفرش المقطعة واجران الكبة وغير ذلك . يقول

«... ثم ان ابراهيم نزل الى عكا بحماية الشيخ قبلان المذكور معه بيوردي (اي صك امان) من باشا الشام الذي كان حضرا الى عكا حتى ينظم الامور فلما سمع قبطان باشا بحضوره ارسل حالا اني به لعنده وعززه وضربه كعصابة لكي يقر على ماله ومال ظاهر فالتزم المذكور ان يقر عن كل شيء ويسلمهم السدي كان مودعا في عكا عند الافرنج والذي كان مودعا عند الافرنج في صيدا وحضر مع برأسه بغلياطه (اي مركبه) الى صيدا حتى سلموها له وفكشوا يديه بعذابهم واخذوه معهم الى استنبول وما نعلم كيف يصير فيه الله يحسن خلاصه» .

«ولكن قبلما توجه المراكب من عكا فتحوا حواصل خان الافرنج والافرنج التي كان فيها مودعا رزق الى اولاد العرب اعني اهل البلد فأخذوا كل شيء فيها وما خلوا سوى النحاس والقرش المقطعة... وباقي الرزق مثل حرير وقساير وجوخ ودراهم وثياب مليحة وصيفه كله نهبوه وبعده نهبوا الدور وما خلوا فيها شيئا وهذه غير نهبة ابو الذهب التي صارت قبلا حتى جرم المسامير وجرن الكبة. اخذوه معهم . الغاية خلوا اولاد عكا شحاذين ينوحوا على تعاستهم الى الابد. وكل هذا من سماح الله لكثرة الظلم» .

«ومن يم الكنيسة اعلم ابوتكم والدموع نازلة بانهم هدوا الهياكل والواجهة واخذوا البلاط معهم وقلعوا الابواب وكل الخشب التي فيها حتى جرم المسامير اخذوها وما ابقوا الا الحيطان... كذلك فعلوا في ارض الكنيسة هدموا ستوفتها واخذوا خشبها . ومن يم النصارى كلهم هربوا اناس لجبل لبنان واناس لجبل بلاد صفد واخوتكم بعيالهم جميعا طلوعوا الى سحماتا...»

«ومن جهة حالنا الحاضرة اخبركم انه بعد ما توجهت المراكب من عكا مع باشا الشام وباشا صيدا (٣) اذ دخل الى عكا باشا بتوخين اسمه احمدالجزار ونبه امان واطمئنان على الرعية انها تنزل وتعمر بيوتها وتفتح حواصلها والا تنهب الباقي في حواصل الخان فالتزم اكثرهم ان ينزلوا حتى ينظروا ان كان يمكن يحصلوا شيئا من ارزاقهم ونزل ايضا اخوتكم بغير عيالهم والاعمال التي عمال يعملها مع النصارى الباشا المذكور علاماتها مليحة وساوكة قوي الان مليح معهم غير انه ما نعلم اخر ذلك» .

«... ومن يمي انا الان مقيم في دير المخلص... ثم ان الناس خائفين

(٣) بحسب هذه الرسالة ابجر حسن باشا الى الاستانة قبل ١٦/١٠/٧٥ غربي .

وحسين الف حساب للصيفية الداخلة من حضور المراكب ثاني مرة الى البلاد ولان اولاد ظاهر الى الان قوايا ومحصنين حالهم وما قاسوا شيئا من الضيق ابدا ولا ضنوا من الباشا البلاد والامير يوسف ضمن بلاد الدروز وكذلك مشايخ المطولة ما عدا مشايخ بلاد صفد فلاجل ذلك اهل البلاد خائفين» .

«ومن يم المراكب التي توجهت من بلادنا فانها سارت الى استنبول بطلب من الدولة وما نعلم السبب واولاد ظاهر مفتونين في بعضهم والغاية حال بلادنا تقتت القلب وهذا كان بسماح الله وكثرة الظلم الذي صار في هذه البلاد والصالحين راحوا بجرار الطالحين . وفهمكم كفاية» .

٢ - حسن باشا يعود الى عكا في حزيران عام ١٧٧٦ :

بعد مقتل ظاهر العمر ورحيل حسن باشا الى الاستانة واجه احمدالجزار حربا جديدة من جانب علي الظاهر ، واشتبك الاثنان في معارك متقطعة في ضواحي عكا انتهت بانسحاب علي الظاهر الى حصن دير حنا المنيع . وفي اذار سنة ١٧٧٦ وبينما كان الجزار في صيدا يمارس مهامه كوال للولاية من قبل السلطان ، بلغه قيام علي الظاهر باعتداء على شردمة من عسكره وقتل بعض افرادها (٤) . جمع الجزار عسكره البالغ خسة الاف بين فارس وراجل وزحف في اواسط ايار سنة ١٧٧٦ الى قرية دير حنا وضرب عليها الحصار (٥) . وسيأتي تفصيل ذلك في الفصل القادم .

في خلال ذلك كانت الفتنة مشتعلة بين ابناء ظاهر . كان كل منهم يريد التقدم لنفسه والافضلية على اخيه وكان الخلاف على اشد ما يكون بين علي من جهة وبين عثمان صاحب قلعة شفاعمرو من جهة اخرى وذلك بسبب التنافس القائم بينهما على الولاية . كان من رأى عثمان الاستسلام للدولة وكان اخوته على رايه بخلاف علي الذي كان يرى مواصلة القتال حتى الرمي الاخير .

في اواسط حزيران سنة ١٧٧٦ (٦) وصل حسن باشا الى عكا قادما من الاستانة باسطول يتألف من عشر قطع كبار مع توابعها ووصل في الوقت نفسه الى بيروت

(٤) كرامه ص ٤٨ .

(٦) رسالة زكار تاريخ ١٩ آب سنة ١٧٧٦ (تاب الملاحق) .

مركبان لمطالبة يوسف الشهابي بالاموال المكسورة عن الجبل ومال ابراهيم الصبيح الذي اشيع ان قسما منه مودع في كراوان فوق الخوف في قلوب اهل بيوتهم ونزحوا عنها الى الجبال ، ثم ابجر المركبان الى عكا وقد انيط بهما اسرا بنسب ظاهر ونقلهم الى الاستانة .

ومن عكا ارسل حسن باشا عسكره الى دير حنا تعزيزا لقوى الجزار التي كانت تحاصر عليا فيها . واحتدم على اسوار القرية قتال شديد انتهى باستسلام القرية في تموز ، وفر علي منها الى صفد .

لم يأل عثمان الظاهر جهدا في التقرب من حسن باشا املا في ان يقيمه شيخا على البلاد مكان والده ولهذا السبب بعث عثمان الى اخوته يحثهم على القدوم اليه ليعضوا سووية الى حسن باشا ليختار منهم واحدا في مكان ابيهم وكان قصده بذلك ان يوقع باخوته ويتخلص من منافسيه فيخلو له الجو وينفرد بحكم البلاد . انخدع الاخوة بهذه الدعوة وقدموا اليه عدا عليا الذي لم تنطل عليه هذه الحيلة مع كونه المقصود من هذه الدعوة قبل الجميع .

في تموز وبعد سقوط دير حنا بأيام اصدر حسن باشا بيورلديات (اي صكوك امان) فيها يمنح ابناء ظاهر الامان ويدعوهم الى مواجهته فمضى الى عكا منهم عثمان وسعيد واحمد وصالح وسعد الدين مستسلمين رغم نصيحة ناصيف النصار اليهم بعدم الاستسلام . وبعد ان تمتع الاخوة بالحرية مدة نقض عثمان باشا عهده لهم بالامان فقبض عليهم وزج بهم في سجن عكا . ولما كان سعيد الظاهر قد تكلم كلاما سيء الى الدولة ورجالاتها عندما ورد اليه « صك الامان » المذكور فقد امر حسن باشا بقتله فقتل . ولعل السبب الحقيقي لقتله هو ترويع الغير (٧) .

لا نعرف كيف عامل حسن باشا ابناء ظاهر . قيل انه وسع عليهم ما عدا عثمان الذي دعاه اليه وقال له : بلغني انك فقيه علامة فأعجبني هذا منك ولكنني اكره العقوق والخيانة في المؤمن . وضيّق الباشا على عثمان واطال مدة سجنه الى ان قدم له عثمان قصيدة يستعطفه فيها ويذكر له ان خروجه على والده لم يكن عقوقا منه انما حبا وطاعة للسلطان . يقول عثمان :

(٧) ميخائيل ص ٥٩ ، جودت ص ٥٨ ، حيدر (تاريخ احمد الجزار ص ٧٠) ، رسالة زكار .

الحق يا سيف الهدى
والى عصاة خارج
عليها طاعة
شق العصا
عداتي بعدما
اردت ابي
وتغني هذه الايات عن كل تعليق . واخيرا غنى حسن باشا عن عثمان ومنحه الحرية .

١ - نفي ابناء ظاهر العمر الى الاستانة :

في ايلول سنة ١٧٧٦ سافر حسن باشا الى الاستانة تاركا امر تمهيد البلاد الى احمد الجزار والى صيدا ومحمد العظم وزير دمشق . وابجر برفقته من الاسرى بعض ابناء ظاهر الذين استسلموا له في عكا وفاضل حسين بن علي الظاهر الذي اخذ اسيرا في طبريا ، وعبد العزيز بن عثمان ويوسف دبور كتحدا علي الظاهر الذي قبض عليهم في دير حنا عقب استسلامها في صيف هذه السنة وبعض اتباعهم . وفي بعض الروايات ان حسن باشا عندما وجد ان اطوار عثمان بن ظاهر مغايرة لاطوار ابيه ابقاه حاكما على عكا باسم شيخ البلد ثم عزل عن الولاية بعد سنة واحدة وقي الى الاستانة (٩) .

ولما نزل عثمان الى المراكب رأى بعض اعدائه من الجبلية (فاحية جدين) ينظرون اليه بعين الشماتة ، فقال هذين البيتين :

ألا يا شامتون بنا افيقوا سيلقى الشامتون كما لقينا
فما عادتنا جبن ولكن مناينا ودولة اخرينا (١٠)
وبعد رحيل عثمان الظاهر الى الاستانة مارس احمد الجزار من قاعدته في

(٨) ميخائيل ص ١٦٠ - عثر المؤرخ على القصيدة ضمن مجموعة شعرية بخط ميخائيل البحري في دير مار يوسف بلبنان .

(٩) جودت ص ٥٩ .

(١٠) منصور ص ٥٤ ، وديع عزام - سميت منطقة جدين «بالجبلية» لحروبها الشديدة ضد الجزار وامتناعها عليه سنين عديدة .

صيدا سلطات شيخ البلد في عكا واستقل له الامر فيها بصفته ، خلاف عشرين
الظاهر ، الرجل القوي الذي يستطيع محو اسم ظاهر العمر هو وكل دريته .
وباستسلام ابناء ظاهر للدولة في صيف سنة ١٧٧٦ سقطت بلاد صفد والجليل
في ايدي الاتراك ما عدا منطقة وعرة غاصية في جبال صفد كان قد لجأ اليها علي
الظاهر مع جماعة من اتباعه ، وواصل الحرب التي بدأها ابوه . ولكنه كان يحارب
فسي اوضاع صعبة وظروف قاسية ، كما سيجي .

وفي الاستانة اطلق سراح ابناء ظاهر واحفاده بعد مدة وجيزة وعهد اليهم
بالوظائف العالية . اقام عثمان في الاستانة نحو ست سنين في خدمة الباب العالي
ثم سمح له بجلب اولاده وعياله من صيدا فقدموا اليه صحبة مباشر مخصوص
وكانوا اكثر من ثلاثين نفرا . وفي سنة ١٧٨١ ارتقى عثمان الظاهر الى رتبة ميرمران
وتوجهت عليه ولاية سنجق « خير اوندكار » علي ان يدفع من ايراده ثلاثة آلاف قرش
سنويا لاخته الشيخ احمد ويعيش هو واخوته بالباقي . واستمر عثمان في هذا
المنصب حتى آخر ايام حياته .

نجح من ابناء احمد الظاهر في تركيا يوسف خالص افندي وكان من مشاهير
شعراء زمانه ، وحظي ولدا علي الظاهر وهما فاضل حسين بك وحسن بك بأسمى
المناصب وكلاهما تربيا في السراي السلطانية ، وتوفي حسن بك في نفس السراي ،
واحرز فاضل حسين بك الذي ولد سنة ١٧٥٩ ، نجاحا منقطع النظير في تركيا فكان
شاعرا مجيدا من شعراء السلطان سليم الثالث وخليفته السلطان محمود الثاني
(١٨٠٨ - ١٨٣٩) وله ديوان شعر مشهور وعدة مؤلفات بالتركية مشهورة منها
« كتاب النساء » وكتاب « رجال حسان » وقد ترجم هذان الكتابان الى اللغة
الانكليزية ولغات اخرى وهما يصفان حياة التهلك والخلاعة في قصور الاستانة .
استخدم فاضل بك في مصالح الدولة العالية وعهد اليه بالولاية علي رودس ثم فقد
بصره وتوفي سنة ١٨١١ ويعرف بين الادباء الاتراك باسم اندروني فاضل بك ، وفي
الموسوعة الاسلامية نبذة عن حياته تحت اسم فاضل حسين بك .

اما ابراهيم الصباغ فقد اخلي سبيله بفضل مساعي دوائر الفاتيكان ولنجاحه
في تطبيب ابن احد الوزراء ، غير انه لم يستمتع بهذا العفو طويلا اذ سرعان ما وافقته المنية في
الاستانة سنة ١٧٧٦ بعد خروجه من السجن بوقت قصير ، قيل انه قتل غدرا بتحريض

من حسن باشا الجزائري لثلاثي يفتي بالجرائم الشنيعة والفضائح التي ارتكبها هذا
الاخير في عكا عقب مقتل ظاهر العمر .

لم يعرف من ابناء ظاهر الذين بقوا في سوريا سوى عباس وهو اصغر اخوته
الذي كان في الناصرة وسلالته تعيش فيها الى هذا اليوم . وولد لعباس ولدان هما
اسعد وحسين (١١) والجدير بالذكر انه عندما جاء نابليون بونابرت الى سوريا
سنة ١٧٩٩ قدم اليه عباس الظاهر وشرح له حاله ، فرحب به نابليون واعطاه
السلح والكمسة وعشرة اكياس دراهم ورضحه لولاية عكا كما كان ابوه من قبله .
وفي رواية لنفس المؤرخ ان الفرنسيين عندما نزلوا في ضواحي عكا اعطوا صالح
الظاهر (الذي كان قد بقي مع بعض اخوته سابقا الى الاستانة) الحكم على بلاد
صفد وانه (اي صالح الظاهر) واخاه عباس توليا قيادة فرقة من الفرنسيين تتألف
من ثلاثمائة مقاتل واشتبكا مع الفين من عسكر احمد الجزار قرب جبل طابور
وكسراهم وذلك في ١٦ نيسان سنة ١٧٩٩ (١٢) . نستدل بهذه الرواية على ان
صالح الظاهر الذي كان قد بقي مع بعض اخوته الى الاستانة قد غادر تركيا وعاد
الى وطنه .

توفي عباس الظاهر في الناصرة سنة ١٨١١ ودفن فيها ، ونقش تاريخ وفاته
شعرا على بلاطة فوق القبر وهذا نصه :

(١١) فضل كنج الاسعد - اسعد عباس الظاهر هو جد آل عباس في الناصرة واولاده
ثمانية وهم : عباس وعلي وصالح والكنج واحمد وظاهر وعمر وابنة تسمى
غنطوسة تزوجها عبد السلام عون الله . وكان آخر من توفي من ابناء اسعد هو
الكنج عن عمر يناهز التسعين عاما سنة ١٩٣١ . واما حسين بن عباس الظاهر فقد
ولد له ولدان هما مصطفى ونسله في قرية البعينة وعبدالله ونسله في كفرمندا في
قضاء الناصرة . كان حسين العباس قائما في الناصرة سنة ١٨٥٠ . وكان اسعد
العباس حيا يرزق ايضا . حدثني فضل الكنج ان الاتصال كان قائما بين ابناء
عباس في الناصرة وبين ابناء عمومته في الاستانة ، و اضاف قائلا ان اسعد وحسين
ولدا عباس الظاهر كانا قد ورثا عن ابيهما عباس بقايا سراي ظاهر العمر في الناصرة
والبيستان المعروف بام قبي (المقبي) الواقع غربي الناصرة ولكن الدولة العثمانية
صادرت هذه الاملاك ورفعت يد اسعد واخيه حسين عنها . سافر اسعد العباس
الى الاستانة ونزل ضيفا على ابن عمه يوسف خالص من ابناء عمه احمد الظاهر
للمطالبة بهذه الاملاك ، ولكن الدولة اصرت على المصادرة ومنحت اسعد واخاه
حسينا فرمان بمبلغ ثلاثة آلاف قرش راتبا سنويا مدى الحياة مع قطعة من ارض
السراي لسكناهم ، وهي قطعة الارض المقام عليها حاليا دور عمر اسعد العباس
وبعض اخوته الملاصقة لجامع الناصرة (انظر فصل الابنية) .
(١٢) حيدر ج ٢ ص ٢٦٥ ، ميخائيل ص ١٦٣ ، لوتسكي ص ٣٨ .

هذا قبر عباس ابن ظاهر سياج الخيل واللي يركبوا
وان غارت بهم خيل الاعادي بني زبدان ارخ يغدروها (١٣)
والتاريخ في «يغدروها» هو ١٢٢٦ هـ = ١٨١١ م .
وفي زمن مجهول انتزعت البلاطة من فوق القبر وفقدت ، على ان مكانها
لا يزال ظاهرا للعيان .

٥ - احمد الجزار يمهّد البلاد لطاعة السلطان :

نقل احمد الجزار عقب سنة ١٧٧٦ مركز حكومته من صيدا الى عكا لخصائمه
وموقعها المتوسط في البلاد ، ليسهل عليه مهاجمة ابناء ظاهر وانصارهم الذين لم
يستسلموا للدولة ، وسكن في القلعة التي كانت مقرا لظاهر العمر بعد ان اجري فيها
تحسينات عديدة ، على انه لم يتخل تماما عن مدينة صيدا فكان يقضي فيها بعض
الوقت من كل سنة .

قام الجزار بتبع آثار رجال العهد السابق وآلهم وانصارهم من زيادة ومتاوله
وغيرهم من مشايخ الجليل وجبل عامل ، فهاجمهم احيانا بقوة وبأس وحيانا بخداع
وحيلة وغدر ، واعلن ان كل من يؤي زبدانيا يكون عقابه الموت .

لهذا السبب ان ابناء ظاهر الذين بقوا في سوريا واتباعهم تواروا عن عين
الجزار واختفوا في البلاد متكرين خوفا من بطشه وغدره . وانه لمن العجيب ان
يتغاضى ، وهو الجزار الذي عهد اليه بتطهير البلاد السورية من ذرية ظاهر العمر ،
عن وجود عباس الظاهر في الناصرة طوال مدة ولايته . قيل لم يعبأ الجزار بعباس
ولم يكثر لوجوده في الناصرة لانه كان صغير السن . قيل ايضا ان عباس كان
مختبئا كل هذه السنين الطوال في بستان ام قبي (المقبي) في منطقة وعرة عاصية
غربي الناصرة .

وما تجدر الاشارة اليه هنا ان الدور الذي لعبه الجزار في هذه الفترة هو
تعقب آثار الزيادة وانصارهم بعد مقتل ظاهر العمر وقتلهم . ولم تكن له يد
مطلقا في قتلهم او انصرام دولتهم كما يزعم البعض .

ومن الامثلة على بطش الجزار وغدره انه تتبع البشاعة انصار الزيادة لقتلهم
(والبشاعة هم من بلاد البشناق كالجزار) واخيرا تصالح الجزار معهم او تكلف

(١٣) مبدا انصار .

مصلحتهم فكف اذاه عنهم وارسل اليهم الامان . ولكنه سرعان ما قلب لهم ظهر
الجن وغدر بهم فلما استمكن من مشايخهم يوما قبض عليهم وضرب رؤوسهم
بالسيف في كرم زيتون تابع لدير حنا ، واطلق على هذا الكرم «وعرة بشناق»
نسبة الى هذه المجزرة (١٤) .

وكان من انصار الزيادة قرية مجد الكروم قرب عكا وخاصة حمواة المريدات
فيها . جاء الجزار يوما الى هذه القرية بعد ان استسلمت له عقب مقتل ظاهر العمر
في زيارة اعتيادية ودية ، وفي خلال حفلات التكريم التي اقيمت ترحيبا به في القرية
قبض الجزار على اربعة عشر رجلا من مشايخ المريدات وامر بذبحهم ، فدقت
لبناتهم بالبلاطة على مرأى من اهل القرية والقرى المجاورة (١٥) .

في سنة ١٧٨١ هاجم الجزار بعساكره الاتراك والاكراد جبل عامل فالتقاء
الشيخ ناصيف النصار بعسكره قرب قرية يارون جنوب بلاد بشاره ونشبت بينهم
معركة حامية الوطيس فاصيب ناصيف برصاصة في رأسه وقتل ، كما قتل في المعركة
اخوه الشيخ ابو حمد الفارس المشهور ، وانكسر المتاوله بعد ان كبدا المغيرين
نحو من الف قتيل ، فاستولى الجزار على جميع بلاد بشاره وتسلم هونين وتبين ،
ثم زحف عسكره شمالا فاستولوا على قلعتي جباع وشقيف ارنون ، اخذ الجزار هذه
القلعة الاخيرة بالامان ثم قتل كل من كان فيها من العسكر ، ومن بينهم الشيخ حيدر
الفارس زعيم بني منكر ، وكان ذلك في خريف سنة ١٧٨١ .

وتبع الجزار فلول بني علي الصغير (اسرة ناصيف النصار) وبني منكر
حلفاء ظاهر العمر في السابق فأدركهم ونكبهم واستولى على جميع بلاد المتاوله من
مقاطعة جباع شرقي صيدا حتى قرية البصة شمال عكا .

رحل مشايخ المتاوله عقب استيلاء الجزار على بلادهم الى جبل عكار وبلاد
يعلبك ومكثوا في الغربة حتى سنة ١٨٠٥ الى ان سمح لهم سليمان باشا الذي خلفه
الجزار في الولاية على عكا ، بالعودة الى جبلهم ، فعادوا وفي مقدمتهم فارس بن
ناصر النصار واخوته بكفالة بشير الشهابي امير لبنان ، واستقروا في اقليم
الشومر الذي خصص بهم ، وقد توزعت قراه عليهم لاعاشتهم - ما عدا قرى
صرفند وميس ونصار - شريطة ان لا يتعرضوا للاقليم الاخرى من جبل عامل ،

(١٤) صالح الاحمد .

(١٥) محمد الخطيب .

وكانت قرية الزرارية من نصيب فارس بن ناصيف النصار ، واخذ سليمان باشا
على المتاولتمهدا بمساندته على خصومه والمحاربة الى جانبه اذا اقتضى الامر ذلك (١٦)

روى عن الجزار انه حين كان يخرج من قصره في عكا لامر ما يسير معه جميع
غفير من رجاله في موكب عظيم يتقدمهم جنود الانكشارية وهم مدججون بالسلاح
ومن ورائهم التفكجية (اي حملة البنادق) على الاقدام وفي يد كل منهم سوط من
جلود الثيران ويليهما الجلاد رافعا يده البلطة (ليشاهدها كل الجمهور المحتشد)
التي كان يفصل بها الاعناق ومن خلفه الجزار على ظهر جواده ، وكان يسير خلف
الجزار الخصيان والماليك والشبقجية (اي حملة الغليون) والخدم والحشم كلهم
خاشعون خوفا وفرقا . كان الجزار يفعل كل ذلك ترويعا للناس ولائبات هيته في
صدرهم .

كان القتل عند الجزار تسلية يلهو بها وكانت طريقة الاعدام في عهده متنوعة
واشهرها على الخازوق . كان زبانية الجزار يجلسون المحكوم عليه التمس على
الخازوق جلوسا اعتياديا او يلقونه على بطنه او جنبه فتدخل حربة الخازوق جسمه
من جانب وتخرج من الجانب الآخر ، وهكذا حتى يلفظ انقاسه الاخيرة . تحت هذا
الحكم الظالم المرعب كان يعيش اجدادنا في هذا العهد ، والامثلة على بطش الجزار
بالرعية كثيرة يكاد لا يخلو منها كتاب تاريخ (١٧) .

يصف المؤرخون احمد الجزار بقولهم : كان الجزار سكيما نهما ظلوما عاتيا
عاقب على الهفوات بالقتل والجس وطم الآذان وجدع الانوف وسمل العيون
وجذم الايدي وانشاء المباني بالتسخير وغير ذلك .

لم تجد الدولة العثمانية اصلح من هذا «الجزار» لتنفيذ مخططاتها الجديدة في
البلاد السورية . كان القتل وقطع الرقاب والولوغ في دماء العباد هو الوسيلة التي
توسل بها هذا الجزار لاستئصال جذور الحركات التحريرية من ارض العرب واعادة
البلاد السورية الى طاعة السلطان .

(١٦) ابراهيم العورة ص ٢٤ .

(١٧) ابراهيم العورة واسعد منصور مثلا .

عززي توفيقه به معمر الحليم
تحت راسونا وبعد لقد استغنى الافر سلبه
بل النابسي اندر الفت لنا عن ضاحك
صفت به صلاته وراى طبعه ولائت من
فناء هذه الرجل ايت ربه الكتاب راجيا من
هفتك اترك حتى به منه وزد ان جذرا
نأخذ فاد لا يحرف الحكم تدهرون اليه بنسبته
الكتاب وان - بعد لفر اجرة

ان اف الخاية من ذلك فهو طبع هذه النكاح
ان تلاته لوت ان طرفة ضربة بالنظر كما سمعته من
تفتيكم واربع واربعاءكم الشفي بانظر الطرود
السيد سليمان واذا بكم ايام انتم استقيتم معلوما
تأخر وهو تكم من الضاحك من نظاير والطبر
ويكون اليوم نظرا هوقة الحاضرة رسلوا سعاد
الورد ركن بعدا يخلو منه بالغة اذا امكن
الحل من بعدا بكم والاشارة معكم بالو

تبقى هذه النسخة في مكتبتي الصغيرة كذكرى من احد مشايخي جدك ضاحك
احد افعاله المعجب بكم

البارودي محمد

غواني - حسان السدوة
خزني البارودي

البريد
البريد
البريد

رقم التلفون ٣٩٠

عمان في ١٠/٧/٤٦

١٩

عز نزي توفيقه باب معمر المحترم

اخذت كتابكم وشكرت لكم اهتمامكم وانني آسف ان
جميع ماله من اوراقه ووثائقه عن ضواهر العمر هي في مكتبة المكتبة
العربية القومية الذي انقله الاخر لسبون ولادري ماذا اهل بهذه
الاوراق بعد مغادرتي دمشق وبعد عودتي اليك سأبحث عن
هذه الاوراق وارسل لكم صورة عن ان شاء الله
انني انتظر محاضراتكم التي وعدتوني بارسالها وانني اكبر محبتكم
واستنى منكم النجاح وان يوفقكم لاخراج تاريخ هذا الرجل
بصورة كاملة تحددكم ذكرنا في عالم التاريخ والله تعالى
يحفظكم عز نزي

الباردوي محمد

انعم السلطان على احمد الجزار وكافاه على خدماته له وذلك بان جعله وزيرا
ثم وسع رقعة ولايته حتى امتدت من بيروت شمالا حتى عريش مصر جنوبا .
من نسل الشيخ ظاهر العمر المعروفين آل عباس في الناصرة وقضاها ، وآل
الباردوي في دمشق (١٨) ، وآل صنديد من اهل صفد سابقا ، وبعض اسر الزيادة
في قرية كهرمندا وبعض اسر قرية الدامون سابقا وهي ، على ما قيل ، من نسل
سعيد الظاهر ، ومنها اسرة الشيخ عمر المصطفى وابناء عمومه .

١٨ وصل الى المؤلف سنة ١٩٤٠ كتابان من المرحوم فخري البارودي . يقول نسي
الكتاب الاول :

الفصل العشرون

مقتل علي الظاهر

١ - علي الظاهر يتحصن في دير حنا :

مر بنا ان الاشتباكات بين علي الظاهر واحمد الجزار تجددت عقب مقتل ظاهر العمر وانه على اثر مهاجمة علي الظاهر لشرذمة من عسكر الجزار في آذار سنة ١٧٧٦ جهز الجزار حملة من خمسة آلاف مقاتل وساقها في اواسط ايار الى قاصد دير حنا معقل علي الظاهر وضرب عليها الحصار . بقي الحال على ذلك حتى قدوم حسن باشا بالمرابك السلطانية الى عكا في حزيران ، فأرسل جنده ومدافعه الى دير حنا للمشاركة في حصارها على نحو ما تقدم ذكره في الفصل السابق . استمر قتال عنيف على اسوار القرية وابراجها العشرين . كان علي اذا مساهمة عليه الحال يخرج من القلعة على ظهر جواده بشرذمة من جنده فيهاجم جنود الدولة ثم يعود الى القرية ظافرا بالغنائم والاسلاب (١) .

حدثني محمد قاسم الخطيب عن هذه المعركة قال :

« نزل الجزار بقواته في موقع « زيتون عرابه » ثم اخذ يشن هجماته يوما بعد يوم على البرج الغربي . وذات يوم وبعد قتال عنيف استمر الليل بطوله استولى الجزار على هذا البرج وثبت قواته ومدافعه فيه . ولما رأى يوسف دبور وكيل علي الظاهر في القرية ذلك امر طليجيا من عسكره باطلاق مدفعه على مواقع الاتراك فسي البرج الغربي ففعل واصابت « القلعة » صيوان الجزار واتلفت قسا من شجرة التين الملاصقة للصيوان ، فتضعض الجزار وانسحب الى موقع « بلان عرابه » حيث جعل ينظم قواته من جديد وهو يديم النظر الى القلعة بمنظار كبير . ثم جدد الجزار هجماته على القلعة من الشمال وركز نشاطه على البرج المسمى « برج حوا » ، ثبت هذا البرج في القتال حتى هذت الذخيرة من رجاله واستغاث هؤلاء بحماية القلعة ولكن بدون جدوى الى ان تسلق احد الاتراك جدار البرج وقذف بجرة ملح على

(١) ميخائيل ص ١٦٠ .

طليجي كان في داخله ، فأصابت الجرة رأسه ، وافقده القدرة على القتال ، وهكذا استولى الاتراك على هذا البرج واسروا رجلين ظلا يقاتلان الى آخر رمق ، فاستاقهما الجزار الى يادير القرية وقتلها .

اشتد الحصار على القرية وكاد علي يقع في الاسر اكثر من مرة ، فأبراجه المشرون كانت تنهار على الواحد بعد الآخر ورجاله يتخلون عنه جماعات جماعات بينما كان ساعد الاتراك يشتد يوما بعد يوم بمن كان ينضم اليهم من العساكر المرتزقة الذين لم ينقطع سيلهم الى ساحة المعركة طوال مدة الحصار . واخيرا وبعد حصار دام قرابة شهرين لم يجد علي مناصا من اخلاء القرية فأخلاها مع صفوة من فرسانه ومضى الى صفد حيث الجبال المنيع والمسالك الوعرة . وفي اواسط تموز سنة ١٧٧٦ استسلمت دير حنا للمهاجرين بعد ان أعطي الامان لاهليها ، ورغم ذلك فقد هدم الاتراك قلعتها وابراجها ولغموها جامع سعد العمر بالبارود وأسروا يوسف دبور كخدا علي الظاهر فيها ، كما بطشوا بسكان القرية واجلوهم عن بلدتهم لانهم كانوا فداوية للزيادة ، ولم يسمح الجزار لهم بالعودة الى قريتهم الا بعد اربع عشرة سنة من التشرد ، وقد عادوا شريطة ان لا يرموا القلعة او يستخدموها (٢) . وبسقوط دير حنا في ايدي الاتراك انهار اخر معقل للزيادة في الجليل .

٢ - علي الظاهر في صفد :

زحف حسن باشا بعد ذلك بعسكره الى صفد وحاصر عليها مدة قصيرة واستولى عليها . كان يساعده في عملياته العسكرية هذه جنود من المتأولة وبعض ابناء ظاهر الذين استسلموا له مؤخرا . كان ابناء ظاهر ومنهم عثمان يساعدون حسن باشا في تعقب اثار اخيهم علي ويحاولون مسكه مسك اليد أملا في ان تصفح الدولة عنهم وتمنحهم العفو ، ولكن علي استطاع حتى الان ان ينجو من الاسر (٣) . وارسل الجزار الى مشايخ الاقاليم يحذرهم من ايواء علي الظاهر الخارج

٢ - رسالة زكار (الملحق) ، محمد قاسم الخطيب - ويقول ايضا : اعجب الجزار بجامع دير حنا وقد بنى مسجد عكا المعروف باسمه (بني سنة ١٧٨١) على غراه وعند بنائه نهب الجزار الكثير من زخارف جامع دير حنا وبلاطه المصنوع من المرمر ونقل كل ذلك الى عكا ، وزين به مسجده ، الا ان اهل دير حنا كانوا قد اتلفوا بعض زخارف جامعهم حتى لا تقع في ايدي الجزار .

(٣) رسالة زكار .

على طاعة السلطان ونبه عليهم ان القرية التي تقبله او تفتح له ابوابها لا يكسر
قصاصها الا الحريق .

ولما ضاقت الحال على علي ورأى ان اعوانه وحلفاءه قد تراخت عزائمهم عن
وخذلوه حمل امتعه على جماله وركب باهل بيته وبعض اتباعه واخذ ينفل من
مكان الى اخر في الجليل وأطرف جبل لبنان حتى اعيأ تنقله حسن باشا وقطع الامر
من القبض عليه . وما زال علي في تجواله حتى نزل يوما في ارض الخيط غربي
جسر بنات يعقوب قرب بحيرة الحولة . فكتب الجزار الى حسن باشا يقول له
ان السبب في افلات علي من قبضة العساكر السلطانية يعود الى تراخي محمد العظم
وتفاضيه عنه وانه (اي علي الظاهر) يسرح ويمرح في اراضي ولايته .

وبسبب هذه الوشاية اصبح محمد العظم في نظر الدولة متهما وشريك في
الجريمة فبعثت اليه بأن يرسل اليها رأس علي الظاهر او يقتل هو به . وادرك
الوزير مغبة هذه الوشايات فعقد العزم على القيام بعمل جريء يرئسه مسانير
اليه من تهم (٤) .

وفي اواسط ايلول سنة ١٧٧٦ ابجر حسن باشا عائدا الى الاستانة في حين
بقي الجزار في البلاد للمساعدة على مطاردة علي الظاهر وقتله واعادة الجليل الى
طاعة السلطان .

٢ - مقتل علي الظاهر :

بعد رحيل حسن باشا الى الاستانة بمدة دعاء محمد العظم اليه احد الاكراد
العاملين عنده ويسمى ابراهيم اغا القيسري واتفق معه على تدبير مكيدة لقتل علي
الظاهر او اسره ووعد ان هو قتل عليا او اتى به اسيرا الى دمشق اجزل له العطاء .
كان القيسري جنديا محترفا وواحدا من اربعة كانوا قوادا لفرقة اللوند
العثمانية المشهورة البالغ عددها ستة عشر الفا من الجنود (٥) فلما حلت هذه
الفرقة توجه القيسري على رأس ثلاثمائة فارس من جماعته الى دمشق وترتب
عند محمد العظم ، كما توجه ثلاثة قواد اخرون من هذه الفرقة مع اتباعهم الى

(٤) جودت ص ٦٢ .

(٥) حيدر ص ١١٨ - اما القواد الثلاثة الآخرون فهم : عبدالله البيوق ، وعلي البزق ،
وابراهيم اوزون ، وكان هؤلاء يستخدمون في قمع الثورات العربية .

مبدأ وخدموا عند الجزار . كان رجال فرقة اللوند محاربين اشداء لا يرهسون
الموت بسبب ما لا تقوا في حياتهم من الاهوال .

اتفق محمد العظم والقيصري على خطة لقتل علي الظاهر وهي ان يظهر محمد
باشا الغضب على القيسري على عين الملا فيشته ويطرده من خدمته ، ثم يمضي
القيصري مع اتباعه الى علي الظاهر ويلتص منه قبوله في خدمته . ولما كان علي
في حاجة الى رجال يعينونه في محنته فانه ولا شك سرح بهم ويدخلهم في امره
ويوليهم ثقتهم ، خصوصا بعد ان يبلغه نبأ هذه الخصومة الشديدة بينهم وبين محمد
العظم . ولما يتم لهم ذلك يهون عليهم قتله او اسره .

وهكذا توجه القيسري الى نواحي جسر بنات يعقوب وبعث الى علي مغربا
له عن استعداداته للعمل في خدمته والقتال معه ضد الجزار . استجاب علي للطلب
وارسل اليه خمسين كيسا من الدراهم ثقة لحضوره .

وفي رواية لجودت انه ما رغب عليا في قبول هذه الجماعة في خدمته وساعد
على انطلاء هذه الحيلة عليه وجود عداوة مشهورة بين القيسري وبين عبدالله البيوق
احد قواد فرقة اللوند الكبار الذي كان يعمل وقتئذ عند الجزار .

ووصل القيسري ورفاقه الى ارض الخيط ودخلوا على علي ، فاستقبلهم
بحفاوة وعين لهم خرجا ، وبعد ان عملوا عنده مدة قصيرة استفردوا به وقتلوه ثم
احتزوا رأسه واخذوه الى دمشق ، وكان ذلك بعد خمسة اشهر من سفر حسن باشا
الى الاستانة (٦) اي في كانون الثاني او شباط سنة ١٧٧٧ .

ولما وقع بصر محمد العظم على رأس علي الظاهر قال للقيصري يؤسفني ان
يقتل علي كنت اريده حيا لنستخدمه في شؤوننا ومن مثله يستطيع ان يطوع البلاد
ويسوس العباد . واما احمد الجزار فقد صعب عليه اخذ رأس علي الى دمشق لانه
كان يريد ان يبطش هو به ليفتخر بقتله (٧) .

أرسل رأس علي الظاهر مع ثلاثة رؤوس من اتباعه الى الاستانة ، وانكر
جماعة احمد الجزار الرأس المحمول وقالوا انه ليس رأس الشيخ علي الظاهر
فاحضرت الحكومة ولديه الحسن والحسين وكانا في الاستانة وقالت لهما هل

(٦) ميخائيل ص ١٦٢ - هكذا ارخ ميخائيل الصباغ مقتل علي الظاهر واما بريك
ص ١٠٤ وكرامه ص ٥٢ فيسجلان تاريخ مقتله ضمن حوادث سنة ١٧٧٦ .
(٧) كرامة ص ٥٢ .

تعرفان هذه الرؤوس المقطوعة ؟ فلما رأياها بكيا ، قيل لهما ما يبيكما فاجابا هذا رأس والدنا علي الظاهر ، وقد عرف الرأس من كبر عارضيه لان عليا كان يدعى «ابو سبعة شنبات» (٨) .

دفن علي الظاهر في قرية علما الخيط القريبة من مكان مقتله وقبره فيها . وكان لعللي اربعة شعراء ، يدحونه في حياته ، منهم شناعة امريح ، فلما قتل صاروا يرثونه في مماته فيزورون قبره من وقت الى اخر يكونه ويندبون له ، ولما بلغ الجزار خبرهم اخذ يتعقبهم لقتلهم (٩) ، ومن شعرهم في رثاء علي :

سرينا سروة الميزان لقينا الخيل في الميدان
علي الظاهر يا خو عثمان رد الخيل اطوار اطوار
علي اللي صار علي اللي صار ريته هالخبر ما صار .

سرينا سروة العيوق لقينا الخيل في الخانوق
علي الظاهر يا خو مرزوق سيفك تذبح الجزار
علي اللي صار علي اللي صار ريته هالخبر ما صار

سرينا سروة النجمة لقينا الخيل ملتجئة
علي الظاهر يا خو نجمه رد الخيل اطوار اطوار
علي اللي صار علي اللي صار ريته هالخبر ما صار (١٠)
ومررد هذه الابيات بصور مختلفة ، وكانت اكثر ما تقال في ماتم الزيادة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

وبسقتل علي بن ظاهر العمر في مطلع سنة ١٧٧٧ اتقضى عهد الزيادة في بلاد صفد والجليل الذي دام ، علي ما رواه الرواة ، ثمانين سنة . من سنة ١٦٩٨ حتى سنة ١٧٧٧ . وهكذا ازاح محمد باشا العظم عن كاهله التهمة التي كان الجزار قد وجهها اليه ، واثبت بقتله علي الظاهر ولاءه للدولة العثمانية ، فارتفعت منزلته لديها وظل في خدمتها حتى وفاته سنة ١٧٨٣ .

(٨) كرد علي ص ٣١١ .

(٩) محمد الخطيب .

(١٠) حبيب ابو النصر - العيوق اسم نجم والميزان مجموعة نجوم .

وتبع الجزار فلول الزيادة وهاجمهم بالقوة احيانا وبالخدعة والغدر احيانا اخرى فابادهم واستولى على ممتلكاتهم واستصفي اموالهم ، فتمهدت البلاد السورية لطاعة السلطان واستتب الامر لاحمد الجزار في صيدا وعكا وبلادهما .
يصف فولني علي الظاهر بقوله : « ان سوريا حتى هذا اليوم (اي سنة ١٧٨٥) تشيد ببسالة علي بن ظاهر العمر وفروسيته ، واما ما طخ اسه وهذا المجد الذي اكتسبه فهو ثوراته العديدة على ابيه (١١) .

ويصفه الامير حيدر فيقول : وكان ولده (اي ولد ظاهر العمر) جبارا عنيدا يحب الفتن والحروب كثير الطعن والضرب لا يقدر العواقب ولا يخشى النوائب . . هذا الفارس الشهم كان ، علي ما يقال ، من اشجع الابطال التي لا تبالي بكثرة الرجال (١٢) .

ويضيف الامير حيدر قوله : « ولم يكن في ذلك الزمان افرس من علي الظاهر ولا اشجع منه ولا اكرم منه ولا افصح منه ولا اكبر تقسا منه حتى انه لم يكن يزوج بناته لئلا يقال ان بنت علي الظاهر لها بعل يأمرها وينهاها . قيل انه كان يدخن بالنارجيله مرة ف وقعت جمره منها على يده فنادى غلامه كي يرفعها . ولم يرمها علي من يده حتى رفعها الغلام بملقط الحديد كأنها كانت على جمره . وقيل ايضا ان عبدا صادمه في موقعه فاستكبر علي قتاله ثم لم يزل العبد يصدمه حتى ضجر علي منه فضربه بالسيف فوقع السيف في وسط العبد وهو راكض بجواده وسار الجواد خطوات والعبد جالس في سرجه ثم سقط نصفه الاعلى الى الارض وبقي نصفه الآخر في السرج . وقد رأينا في هذه الايام (ايام الامير حيدر) بنت الشيخ علي الظاهر وأخته تسألان صدقات من الناس ، والعول بالله ممن تقلبات الزمان » (١٣) .

(١١) فولني ج ١ ص ١٤١ .

(١٢) حيدر ص ١١١ وتاريخ احمد الجزار ص ٢٧٧ .

(١٣) حيدر (نزهة الزمان ص ٨٢٢) .

الفصل الحادي والعشرون

يهود ظاهر العمر والاقاليم التي حكمها اباؤهم

١ - التقسيمات الادارية في القرن الثامن عشر

كانت المقاطعات التي تولاهما ظاهر العمر في مستهل حكمه هي الاقاليم المعروفة ببلاد صفد والجليل وهي الواقعة بين مرج ابن عامر جنوبا وجبل عامل ووادي النجم (ناحية حاصيا) شمالا . كان حددها الشمالي يبدأ من قرية البتة المتاخمة للبحر غربا ثم يسير في خط مستقيم شرقا مارا بطريخا ومارون فالحولة . واما حدوده الجنوبي فكان يبدأ من البحر غربا ثم يسير في خط دائري مسارا بشاراضي المرج الجنوبية حتى يسان وغور الاردن شرقا ، ثم يتجه شمالا الى طبريا فالحولة .

هذه هي الاقاليم التي حكمها ظاهر في الثلاثينات والاربعينات من القرن الثامن عشر ثم اضاف اليها عقب سنة ١٧٥٠ وعلى مراحل متعددة بلادا اخرى حتى اصبحت الاقاليم التابعة لظاهر تمتد من غزة جنوبا حتى مداخل بيروت شمالا ومن البحر غربا حتى جبل عجلون شرقا . واصبحت عكا بفضل جهود ظاهر العمر عاصمة الجليل بدلا من صفد واعظم الموانئ على الساحل السوري .

والجدير بالذكر ان قيام ظاهر العمر قد احدث تغييرات هامة اخرى في تقسيمات البلاد الادارية ومراكز اقطاعاتها . فالمقاطعات ذات الشهرة في الجليل قبيل عهد ظاهر حتى وفي مستهلها كانت بلادا غير البلاد التي صارت اليه سنة ١٧٥٠ وما بعدها . ان المقاطعات ذات الشهرة في القرن السابع عشر كانت سبعا او ثمان كما ذكر بعض المؤرخين وهي : صفورية ولوية والشيخ داود وطرشيحا وصفد والدامون وعتليت وعراية البطوف . فالدامون مثلا كانت هي مركز الناحية ولم تكن شفاعمرو القريبة منها ، وكذلك كانت صفورية هي مركز الناحية لا الناصرة المجاورة لها ، وكانت عتليت هي مركز الناحية الساحلية لا حيفا . فسير ان هذا التقسيم الاداري القديم لم يستمر العمل به في زمن ظاهر العمر بل قامت بدلا منه اقطاعات جديدة ومدن جديدة اخذت مكان المراكز القديمة . وتوضيحا لذلك فان حيفا مثلا اخذت مكان عتليت ، وعكا مكان الشيخ داود ، وشفاعمرو مكان الدامون ، وطبريا مكان لويه ، والناصره مكان صفوريه ، ودير حنا مكان عراية

بنيون كثر في لقرى الشاغور الجنوبي . وظلت صفد وطرشيحا تحتلان مكاتهما

بنيون من مقاطعات الجليل الكبار .

على ان ظاهر العمر عندما كبر ابناءؤه ظل محافظا من ناحية جغرافية على التقسيم الاداري القديم ، فولد صليبي ولاه ابوه طبريا بدلا من لويه ، وعشان بشفاعمرو بدلا من الدامون التي كانت المركز الاداري لقرى خليج حيفا ، وتولى احد بعد موت عمه سعد تولى دير حنا بدلا من عراية ، وعلي تولى صفد وسعيد ولاه ابوه على صفورية ونواحيها ، ولكن سرعان ما اخذت الناصرة مكان صفورية وتولاهما بعض ابناء ظاهر منهم عشان . ومنذ ذلك الحين قامت هذه المدن الجديدة مقام المدن القديمة واخذت مكانها الهام في حياة الجليل ولا تزال محتفظة بمكاتها حتى هذا اليوم (١) .

هذه ظاهرة جديدة في حياة الجليل الادارية والاجتماعية املاها سير الزمن وعوامل التطور التاريخي ، ويجب الاشارة اليها كآثر باق من آثار الشيخ ظاهر العمر وعهده .

٢ - صليبي الظاهر في طبريا :

تولى صليبي طبريا وناحياتها منذ سنة ١٧٤٤ حتى وفاته ببصر سنة ١٧٧٣ . كان كنيته « ابو ناصر » نسبة الى ولده البكر ناصر . ينسب اليه بناء السراي التي لا تزال قائمة في طبريا حتى هذا اليوم والمعروفة بالصقريه . ويروى في بنائها الرواية التالية :

ركب ستائة فارس من عرب الصقر الى حوران ليأخذوا حصتهم من « الخاوه » المسماة ألتية حوران . عند مرورهم بطبريا دخل المدينة عبد من خدم الامير جبر الملاك (٢) لشأن من الشؤون . استقبل صليبي الظاهر عبد الامير جبر اجلس استقبال وسأله عن سيده . فقال العبد انه بخير واطاف انهم سائرون شرقا الى حوران ليأخذوا حصتهم من « الخاوه » المقررة لهم من قديم الزمان وانهم سيقضون ليلتهم القادمة في قرية فيق في اطراف الجولان الجنوبية . وبان الفيظ على وجهه صليبي من قول العبد « انهم سائرون الى حوران ليأخذوا ما خصص لهم من هذه

(١) المجلد ص ١٢٠ ، هيد ص ٧٥ ، منصور ص ٤١ .

(٢) الملاك هو البيت صاحب الامارة في العقر .

الخاوة المقررة لهم من قديم الزمان « غير انه كظم غيظه ورافق العبد الى السور
فاشترى له بعض الهدايا كما كساه هو وفرسه كسوة كلها حمراء اللون اكراماً
لخاطر الامير جبر . وعاد العبد الى عربيه .

ولما انتشر بين العرب خبر هذه الكسوة الحمراء المهداة الى عبد الامير داخلهم
الخوف . فقال رجل من الصقري يسمى « ابن زيدان » لرفاقه حذار من الزيادة يا
عرب ، الكسوة الحمراء انذار لنا بالرحيل ، فالرحيل يا عرب .

ويقال اخذ العرب حذرهم تلك الليلة ، فعند وصولهم الى قرية فيق انقسموا
الى فريقين الاول كمن جنوب القرية في موقع « تم مسعود » وعدده مائتا فارس .
وهؤلاء لم يصابوا بأذى ، والآخر وعدده اربعمائة فارس نزل في فيق نفسها وتحصن
فيها .

تقول الرواية في تلك الليلة باغت صليبي الظاهر العرب النازلين في القرية وذب
اكثرهم وغنم ثلاثمائة فرس من خيولهم باعها في سوق طبريا وانشأ من ثمنها السراي
المعروفة اليوم « بالصقريه » (٣) .

كانت الحروب بين الزيادة وعرب الصقر لا تنقطع في غور الاردن وطبريا .
يروى انه عندما كان الصقريهاجمون صليبي في طبريا كان هذا الاخير يدخل المدينة
ويحتسي بأسوارها خوفاً من الصقر ، فيقف صقري من العرب على « الثقفان »
المواجه مدينة طبريا من الخارج ويتحدى صليبي بقوله : « اخرج يا جبان ابن
ظاهر العمر لا يختبئ وراء الاسوار » وظل الصقري يفعل ذلك كل صباح حتى
استكرى صليبي رجلاً لقتله مقابل كيس من الدراهم ، فقتل الصقري بالبارود .

٣ - احمد الظاهر في تبنة بعجلون :

تولى احمد اظاهر دير حنا اولاً ومنها انتقل ، كما مرّ بنا ، في اواخر سنة
١٧٧١ الى قرية تبنة في قضاء عجلون .

اقام احمد الظاهر على تلك الديار ثلاثة شيوخ من اهلها الاول جعله على جبل
عجلون والثاني على الكوره والثالث على فريج ، ولكنهم عجزوا عن اقرار الامن
في تلك الربوع وتهدئة خواطر سكانها فعزلهم وولى مكانهم الشيخ يوسف الشريدي

(٣) حنا خميس عن شيخ صقري من قرية السمكية قرب طبريا .

وكان حكمه حازماً ، بخلاف المشايخ الثلاثة ، نال اعجاب احمد الظاهر فقبل في ذلك
شعر يندد بشايخ جبل عجلون ويتهمهم بالضعف والخفة ، قال الشاعر :

عزك يا صفد واحمد تبنة
وعن ضروب الجهل يا بوي تبنا
انا احسابك ذهب وتراك تبنة
خفيف وطيرك نسّم الهوا (٤)

يقول محمد قاسم الخطيب اشهر احمد الظاهر بالعفة : وتروى عنه القصة
التالية :

ذات يوم لكز رجل من فداوية احمد امرأة في احد ازقة تبنة . فصاحت في
وجه الرجل : اتريدون ان تحكمونا بالعفة ام بالحرام ؟ ، وعرضت قضيتها على احمد
الظاهر . دعا احمد الرجل اليه ووبخه على فعلته القبيحة ، فزعم الرجل انه فعل ما
فعل بدون قصد لان الطريق ضيقة . وبعد ان استوضح احمد عن رحابة الطريق
وتبين له كذب الرجل عراه من ثيابه وأركبه فرساً وقيد رجله على بطنها بالحديد
وقال له « سر على بركة الله هذا جزاء من يتعرض لاعراض الناس » .

وحكم احمد الظاهر جبل عجلون بالعدل وطاعته تلك الديار من فلاحين
وعربان وكانوا يقولون ان حكمه حق ، هذا من جهة ومن جهة اخرى يواصل الرواي
حديثه فيقول انه لما تسامع في جبل عجلون خبر مقتل ظاهر العمر وسقوط عكا
في ايدي الاتراك ثار العجلونيون على احمد الظاهر وطاردوه حتى قرية لوية
غربي طبريا .

قل في احمد الظاهر هذا الشعر الجميل :

عزك يا صفد واحمد تبنة
ويامر على بروج الدير تبني
على ايدك يا شيخ اليوم تبنا
ويرعى الذيب والنجمه سوى (٥)

بقي احمد الظاهر حاكماً في تبنة حتى مقتل ابيه في آب سنة ١٧٧٥ .

(٤) حسن الفارس ، محمد الخطيب .

(٥) عمر المصطفى .

تولى عثمان بلادا كثيرة منها كفر كنا ومنها شفاعمرو ثم الناصرة ثم اعيد الى شفاعمرو .

اغتاظ ظاهر يوما من عثمان لانه طلب من قرية سحماتا امرأة نصرانية لتكون مرضعا لولده . ولما صارت في بيته اخذ يراودها على نفسها . هربت المرأة السري فوجها واخبرته بما وقع لها مع عثمان . ولما كانت هذه الحادثة غريبة اخذ الناس يتناقلونها حتى شاعت في البلاد واتصل خبرها بظاهر .

دعا ظاهر اليه ولده عثمان ووبخه وقال له « كيف تفعل هذا وانا افتخر بصياتي نساء البلاد من القبيح ؟ ، اتريد ان تخفض شرفي ؟ لا والله فاكون بريئا من عمر ان عدت الى مثلها اقيمك راعيا فتكون ذببا ؟ (٦) »

استقر عثمان في شفاعمرو بعد قدومه من لبنان سنة ١٧٦٧ وشرع في بنائها قلعته المعروفة بسراي شفاعمرو واستمر العمل بها عدة سنوات متقطعة . كان عثمان يريد ان يصعد بالبناء الى علو شاهق ليرى منه قلعة اخيه علي في صفد . فاكمل بناء طابقين وشرع في بناء الثالث ولكن حدث ما منعه من اتمام البناء ، ولعل ذلك يرجع الى فراغ يده من المال واختلال الامن في الجليل .

وهنا موضع لحكاية مشهورة تتصل بالسراي : وهي ان رجلين من قرية تبنة بعجلون تخاصما بشأن مقتاة بطيخ ولما اتصل خبر ذلك باحمد الظاهر حاكم تبنة دعا اليه الرجلين وبعد ان نظر في نزاعهما قيد المذنب منهما « بلبش بطيخ » واعطاء كتابا وامره بتسليم نفسه مع الكتاب الى اخيه عثمان في شفاعمرو الواقعة على مسيرة يومين من تبنة .

ولما وصل الرجل الى قلعة شفاعمرو ورآه البناءون الذين كانوا يعملون وقتئذ في بناء السراي سألوه عن السبب في قدومه على تلك الصورة الغريبة ، فأخبرهم : فقالوا له في عجب ولماذا لم تسع الى الهرب ؟ قال واين الفرار من حكم الجبار » ، وفي رواية اخرى انه قال : « واين الهرب من حكم ابن عمر » . سمعت هذا الكلام امرأة قيل انها بنت عثمان الظاهر فأصابها الذهول وصاحت بالبائسين « كفوا عن البناء . . . لقد انتهى حكمك يا ظاهر . . . وكأنها ارادت ان تقول اذا

وصلت سطوة حاكم الى هذا الحد فما بعد ذلك الا نهايته .

قيل ان عثمان الظاهر استخدم اهل القرى المجاورة بالسخرة في عملية بناء السراي . وفي رواية اخرى على لسان امرأة شفاعمية انها عملت في بناء السراي وهي بنت صغيرة وتقاظت فلما عن كل يوم عمل من يد عثمان الظاهر ، ويقول الرواة ان المكان الذي اعد لجبل الطين وتهيئة مواد البناء سمي « بالورشنة » ولا يزال يعرف بهذا الاسم حتى اليوم . استخدم عثمان الطابق السفلي من السراي اسطبلات لخيوله والعلوي لسكناه .

اعتقل عثمان يوما في السراي وتضايق من مرارة الاعتقال ، فأنشد يقول :

يا دار الغز ناغيني تناغيك
بطل هر جك يا ديواني وانا ييك
فراريج يطرودوني وانا ديك
بعيني والرخم طارد عقاب .

قال عثمان يفتخر ببني قومه الزيادة :

هلي ما لبسوا الخادم سلمهم
وعلى قلوب العدى ناطف سم لهم
المخالق ارض واهلي سما لهم
كواكب ماضية بجنح الدجى .

وقيل في وفاة عثمان هذا الشعر :

يا شومر شد عالحمرة لعثمان
امير ومن بني زيدان عثمان
يا ذلك يا صفد من بعد عثمان
غدا يا حسيرتي تحت الترابا (٧)

(٧) سليم عليان ، حنا الشيتي - هلي اي اهلي ، سمل اي الثوب العتيق ، الحمرة هي الفرس ، شومر هو سائس خيل عند الزيادة - يتخذ البعض من حادثة « لبش البطيخ » دليلا على الظلم الذي كان ، حسب رأيهم ، يسود نظام حكم ظاهر العمر . ان هذه الحادثة الفريدة في نوعها ان صح ، وقوعها تعطينا صورة عن اليد الحديدية التي كان ظاهر العمر يحكم بها رعاياه ، او ليس لذلك ما يبرره في زمن كان قوامه السلب والنهب وقطع الطرق وقتل الابرياء وفرض الخاوة على القرى وعمل السخرة والاستغلال وغير ذلك ؟

السه سعيد (بتسكين السين) . تولى سعيد قرية صفورة واجتهد في
تحيف الى ولايته قرنتا طرعان وحطين . وهنا موضع لحكاية مشهورة :

بينما كان سعيد الظاهر ذات يوم في قلعة صفورة المشرفة على القرية سجد
صراخا ثم رأى يدورا من الصقر ينهب قوسا من يادى القرية ويغر بها . انظر
سعيد صهوة جواده ولحق بالصقري حتى البزك في آخر زنتون القرية والامسور
على سطوح البيوت يراقبون ما سيكون . وما هي الا لحظات حتى شوهد سيف
سعيد يلعب في ضوء الشمس ويهوى على رأس البدوي فيطرحه عن جسده . ثم
يعود سعيد بالفرس المنهوبة الى القرية وسيفه يقطر دما وهو يردد هذه العبارة فسر
تساؤل : « ينهب من تحت شاربى » (٨) .

روى عن سعيد الظاهر انه ضاف يوما شيخا من المشايخ ولم يكن معه
الشيخ وقتئذ في البيت . فلما حضر صاحب المنزل ودخل على ضيوفه لم يعرف من
من الضيوف هو سعيد الظاهر ، فقال هذا البيت :

دلوتى عن سعيد الشيخ ما افعل

لعين الشاطي عالى اس مندل

فقاطعه سعيد على القور مكمل البيت :

اذا لى وقع الطراد وصار مندل

سعيد مصدر العايل غصابا (٩)

قتل سعيد الظاهر بأمر من حسن باشا عندما تزل مستلما اليه في عكا في
سنة ١٧٧٨ . كما تقدم ذكره .

٦ علي الظاهر في صفد :

تولى علي صفد سنين عديدة . كان مقر عمله في الراي وكانت نساؤه يقطن
في القلعة .

كانت البلاد التابعة لعلي تمتد من جدين غربا حتى بحيرة الحولة شرقا ودير حنا

(٨) محمد الموعد .

(٩) عمر المصطفى - مندل الاولى غطاء للراس والثانية هي الحرب ، مصدر العايل
غصابا اي قاهر المتكبر ذي الباس .

والمستعيا البلاد المعروفة اليوم « بقرى الجيرة » والسبب في تسمية هذه
القرى بقرى الجيرة هو انه عندما ولى ظاهر ولده عليا على صفد قال له : « كل
القرى الواقعة حول مدينة صفد هي بجيرتك اي بحمايتك وكتب له حجة بذلك » (١٠) .
ان تولى علي الظاهر لصفد جعله في احتكاك دائم بعرب الفضل واهلهم فاضل
عرب الجولان على حدوده الشرقية في اراضي الجولان . كان عرب الفضل اعداء
للزاد واما عرب التليب النازلين قرب الحولة فكانوا فدائية للزاد .

وقعت بين علي وعرب الفضل حروب كثيرة اشبه ما تكون بالمجازر الرهيبة ثم
ذكرنا في كتب التاريخ . في احدى هذه المعارك استولى علي الظاهر على
منازلهم في الجولان ، فجمع خيامهم وجعل منها مخلا لخياله . وكانت تراقق هذه
الحروب مساجلات شعرية تكشف النقاب عن تلك الاحداث والحروب .

روى لي ان عرب الفضل نهبوا يوما قافلة جمال كانت تحمل الزاد والسياب
والامثلة لعلي قادمة من دمشق الى دير حنا التابعة لعلي ، واتقاما منهم هاجم علي
منازلهم في هضاب الجولان على غرة فاجلاهم عن ديارهم وغنم جمالهم وابقارهم
وساقها الى دير حنا . فانشد شاعر الزاداة يتغنى بهذه المعركة .

حنا ما بطل قول حنا

لعين مخضب الكفين حنه

دعيناها تعن في دير حنا

غرض ملتوقنا واي الشرايا

فانشد شاعر من الفضل متحديا :

من قل القوس شفتنا دير حنا

لعين مخضب الكفين حنه

لا بد ما نؤخذك يا دير حنا

ونؤخذ ثارتا برووس الحرايا

ونشد شاعر الزاداة في هذا المعنى :

حنا ما بطل قول حنا

لعين مخضب الكفين حنه

بويضاك يا فاضل هلتي تمن
من الرقاد ما تشرب مياه
فأجاب شاعر من الفضل يقول :

عليك الراي من فاضل يا ديره
وييدي لاسحب الهندي واديره
وادعي البويضة ترعى في كل ديره
غصب عن شارب من هت وحكى (١١)

وينشد شاعر الزيادة مهدها امير عرب الفضل :

يا فاضل فوت بيتك واضحل
وصيتك ما علا فوق المحل
علي الهزبر يا فاضل هون حل
غدا يوريك طعنه والحراب (١٢)

هذا قليل من كثير مما قيل في الحروب التي وقعت بين الزيادة وعرب الفضل
اصحاب الجولان التي لم اعثر على ذكر لها في كتب التاريخ .

(٧) حروب داخلية وفتن بين الابناء :

تميزت السنوات الاخيرة لحكم الزيادة في الجليل ١٧٦٥ - ١٧٧٥ بحروب
داخلية متتابعة بين ظاهر وابنائهم من جهة وبين الابناء انفسهم من جهة اخرى . من
هذه الحروب والفتن العائلية ما وقع بين ظاهر وولده علي .

بعد ان غادر احمد الظاهر دير حنا ورحل الى قرية تبته بعجلون في اوخر سنة
١٧٧١ ارسل علي يطالب اباه بدير حنا التي كانت تابعة لاخيه احمد ، ولم يستجب
ظاهر لطلب علي ، فعاد علي يطالب اباه بقرية دير القاسي (الواقعة على الحدود
البنانية اليوم) وكذلك لم يسمح له ابوه بها . غضب علي وجرّد خيله وتوجه الى
دير القاسي ليأخذها عنوة ، فلما بلغ ظاهرا ذلك جمع مغاربه وجرّد المدافع امامهم

(١١) محمد الخطيب ، سلمان الفارس - حنا اي نحن . تل الفرس هو موقع منازل
عرب الفضل في الجولان . دعيناها تعن بدير حنا ، اشارة الى الجمال المنهوبة الرابضة في
حوش دير حنا . البويضة هي الناقة . الرقاد هي عين ماء في الجولان يستقي منها
عرب الفضل . الهندي هو السيف .

(١٢) نايف الخليل - الهزبر من القاب علي ، المحله اسم مكان .

وسار لقتال ولده علي في صفد ، فأسقط في يد علي عندما بلغه اعتزام ابيه مقاتلته
بتلك القوة الهائلة ، وطلب مصالحته .

ألبس علي ولديه الحسن والحسين ملابس بيضاء ووضع في رقبة كل منهما
محرمة بيضاء وارسلهما الى جدهما ظاهر ليلتمسا منه العفو لاييهما . فلما اقبلوا الى
الى جدهما ترجلا سريعا اجلالا له فمنعهما ظاهر ثم عانقهما قائلا لقد غلبني ابوكم
بكما . ثم دعا عليا اليه وولاه دير القاسي .

ولم يكتف علي بذلك بل اخذ يطالب اباه بدير حنا ثانية ولما رفض طلبه جمع
عسكره وساقهم الى دير حنا ، فغضب ظاهر ثم نهض من عكا في نحو مائة وخمسين
فارسا وتوجه الى دير حنا ليؤدب ولده علي . ونظرا لقلّة هذا العدد من العسكر امر
المنادي ان ينادي « من يحب الشيخ ظاهر فليخرج معه » فلحق بظاهر عدد آخر من
العسكر وكانوا من اهل عكا الذين لم يمارسوا القتال قط وانما خرجوا مع ظاهر
لمحبتهم له . ولما سار عسكر ظاهر قليلا اصطدما بفرسان علي الظاهر ، فأوقع هؤلاء
بهم بعض الخسائر وسلبوهم ثيابهم وتقودهم واقتادوهم اسرى الى علي . ولما عرفهم
علي رد اليهم اموالهم واطلق سبيلهم وصاح في رجاله قائلا : يا انزال اما قدرتم الا
على اولاد عكا الذين هم اعز اولادنا وليس لهم ذنب عندنا » ... فان كان ظاهر
قد بخل على ولده بمطلوبه فما ذنب هؤلاء المساكين ، فوالله ثم الله كل من آذى
واحدا من اهل عكا واخذ منه شيئا لا يسد به الا رأسه .

واخيرا اشتبك علي مع عسكر والده بالقتال وضيق الخناق عليهم ، فعاد ظاهر
الى عكا واعد حملة كبيرة من مغاربه وفرسانه المجريين وساقهم الى دير حنا . فلما
رأى علي هذه القوة الهائلة القادمة لمحاربته غادر دير حنا هاربا الى مكان مجهول
تاركا القرية بدون اية حماية . فاستولى ظاهر على القرية بدون قتال ، واحسن الى
نساء ولده وابنائهم الصغار وقبلهم قائلا لهم : « لقد عرف ابوكم انه لا يقدر علي الا
بكم » ثم اصططح مع ولده علي وكتب له حجة بدير حنا وايد حقه على صفد التي
كانت في يده من قبل .

عندما بلغ سعيد الظاهر ان اخاه عليا حصل على مطلوبه ارسل هو الآخر الى
ايه يطالب بقرتي حطين وطرعان بالاضافة الى صفورية التي كانت في يده من قبل
بحجة ان البلاد التابعة له لم تكن تكفي لسد ثقافته والقيام بالتزاماته ، فرفض ابوه

طلبه . مضى سعيد الى اخيه علي ورجاه ان يتشفع له عند ابيه ليعطيه القدر
الذكورتين . كتب علي الى ظاهر بهذا الشأن فأجابه والده بأن جميع البلاد قد
توزعت على اولاده ولم يبق منها ما يستطيع من دخلها ان يواجه الاخطار التي
وامامه حروب كثيرة ينبغي ان يكون مستعدا لها . واضاف ظاهر يقول لولده علي
اذا كنت انت مجبا لشقيقك وتحن عليه فاسمح له بشيء مما في يدك . فلما وصل
ذلك الى علي . اخذ كثيرا وقال لسعيد اخيه « لا نعم يا اخي فوالله لم يبق لي
لي ان آخذ لك القريتين هذا » وأشار الى سيفه .

ولما وصل هذا التهديد الى ظاهر اتصل بولده عثمان وامره ان يأتيه بمسافر
قلبا حضر زحف ظاهر وعثمان لمحاربة علي وسعيد ولم تستمر نار الحرب الا ليلتين
حتى انكسر سعيد وعلي امام ظاهر وعثمان . وفي خلال هذه الحرب ضارده عثمان
اخوه عليا وسعيد . وصحب عثمان في هذه المطاردة ولده الكنج الذي كان وده
في السادسة عشرة من عمره ولما تراجع عثمان عن اخوته ابى الكنج ان يعود ابراه
وانفذ بطارد عنه سعيد والسيف في يده وهو يقول له « يا ابو البدويات يا ابو
التباينات ، لعينك يا عمي الى ان كاد يس عنه بالسيف . فقال له سعيد ارجع يا اخي
يا اخي ، فابى الكنج الرجوع فأطلق سعيد عليه طنبجة تهديدا له فأصابته من الكنج
مقتلا ، فسقط عن جواده ، وتوقت الحرب .

حزن ظاهر على خيله حزنا عظيما واقام له الغزاء اربعين يوما مثلما فعل يوم
قتل عرب الفجر الجهباه اخي الكنج في عام سابق كما ورد تفصيل ذلك في الفصل
السابع من الكتاب .

واخيرا رضي ظاهر على ولده سعيد وكتب له حجة بولاية حطين وطوعان
الواقعين بين الناصرة وطبريا (١٣) .

يقول الرواة المعاصرين قتل الكنج في موقع سباق من اراضي دير حنا وبالقرب
من تينة ، اي شجرة تينة ، لا تزال تعرف حتى هذا اليوم «تينة الكنج» نسبة الى
مقتل الكنج في جوارها . ويضيف الرواة قولهم انه عندما دفن الكنج اختلف
المواينة (اهل لوية) والحظاضة (اهل حطين) على دفنه وقامت مشادة بين القريتين
(١٢) ميخائيل ص ٨٧ - ٩٢ .

سبب ذلك . واخيرا نجح المواينة في دفنه فحطوه على حصان أزرق وولروه
الركاب (١٤) .
كان وقوع هذه الحوادث عقب عودة الكنج مع ابيه عثمان من مصر في نيسان
سنة ١٢٣٨ .

وفي حادثة اخرى نجد ان ظاهر اوقف فيها ، لا الى جانب ولده عثمان ، بل الى
جانب ونديه علي وسعيد في نزاعهما مع اخيهما عثمان . يقول الرواة : غضب ظاهر
بوما على عثمان وكان وقتئذ في عكا ، فأمر ظاهر بالتبض عليه ، هرب عثمان من وجهه
ايه فوجد بوابة المدينة مغلقة ويقوم على حراستها ثلة من العسكر على رأسهم صالح
بن ظاهر ، فطلب عثمان من اخيه صالح ان يفتح له البوابة وقال هذا الشعر :

يا صالح قوم افتح لي لهكتاب
لعين حنحة رجوله بها الركاب
ولا يليهم يقوم عاد وصحاب
ونكد كل من عشه هنا

وفتح الباب وخرج عثمان من المدينة بأمان .
واشتد الخلاف بين ظاهر وولده عثمان ، وهنا تطوع علي وسعيد لمساعدة
اخيها علي اخيهما عثمان فلما بلغ عثمان ذلك بعث الى ابيه يتحدها بهذا الشعر :

يا عبيد شد على الحرة وشدها
وكرّب عالحزام وعاد شدها
عن علي وسعيد ما ترد
على ابو صليبي مردود النقي (١٥)

ووقعت الحرب اخيرا بينهم وكان النصر فيها لعلي وسعيد على عثمان .
قل في هذه المنازعات العائلية مات من الاشعار والعتابا منها هذا البيت :
عنا صبي مكلف الحرة من الدم
وراوي رشة البولاد من الدم

(١٤) محمد الخطيب .
(١٥) محمد الموعد - رجوله اي رجلاه ، وهي اشارة الى ظاهر الذي يطارده ، مردود
النقا معناها قبول التحدي للقتال .

من حارب هله هذاك ينسدم
عندما يذوق لوعات العذاب (١٦)

هذه امثلة على الفتن والمنازعات العائلية التي استهدف لها ظاهر في السنوار
الاخيرة من حكمه وكانت من الاسباب الرئيسية التي قوضت اركان حكم الزيادة
في الجليل .

(٨) بعض ما قيل في علي الظاهر من الشعر

قيل في علي مئات من العتابا والقصائد الطويلة منها قصيدة لشناعة امريخ تروبو
على حسين بيتا ، ومطلعها :

امدح ثنا لينا ضنا ظاهر عر مطلق الكفين تاج ام العسل
من بجوده دائر الزيزا عسر ناقله تذكاري ليم العلي
ثم يقول :

فاق بدوان الفيافي والحضر واشتهر كالليث لما حولا
ناب على كل الموالي والصقر لا تقولن فلان مثله لا ولا
فاض دم القوم من سيفه نهر كل من دالاه عقله زلزلا
اردف الخطى ابو حسين ونهر يرهق الدشان صوته زلزلا
كم اسد من سطوته نام بوكر في لحدود الرمس فوقه تلالا
شوف طلعة شيخنا طلعة بدر في شهر نيسان ناهض بالطلا
كم جحافل داسهم وكم نهر كالاسد بعقابهم يجندلا
مثل نجل الشيخ ظاهر من ذكر بالسحا لو كان حاتم منهلا (١٧)
ومن قصيدة طويلة لنفس الشاعر قيلت في مقتل علي اقتطف منها هذه الايات:

دمع البيابي جرى من مقلتي وعيون لفراق ناس لهم بحشاي ملهابي
ابكي على من ليالي سعدهم قضون وترادفتهم ليالي النحس والنعاب
يا هزبر كان على كل البلاد حصون هل من ثنهم ناح الند والطياب

(١٦) سعيد العثمان - ريشة البولاد اي السيف . هله اي اهله . الكلف هو الحمرة
الضاربة الى السواد ، مكلف الحمرة من الدم هو الذي تشتد حمرة فرسه حتى

تضرب الى السواد من شدة القتال وكثرة الدماء .

(١٧) ناصر العازر - القصيدة في حوزة المؤلف .

اضحى قتيل بمذلة لا قتيل بكون بالبوق غير الوجوه ارموه وانصاب
يا داروين اصحابك مدون لاي صوب يا دار ناخ الظعن والركاب
وامادي من عظم ما بي يا عيال ابكون على هزبر الخيلين وقع وانصاب
راحوا بحكم القضا من واحد باقي وادور شحاذا واحمل خرج وجراب (١٨)
ويرثي الشيخ شناعة عليا في قصيدة اخرى طويلة ، مطلعها :

يطري على البال افارق خلتي واهلاي واسلك دروبا بعيدة مشيها وهلاي
وقيل في وفاة علي هذان البيتان من العتابا :

طلعت عراس تل لي بوعلامات
نشدت الطير ما اعطاني علامات
ونادي فيك يا خونجه علي مات
مبرم شارب ربح النداب .

طلعنا طلعة النجمة مع الضو
لقينا الخيل ملتجه مع الضو
علي الضاهر يا خونجه مع الضو
بسيك تذبج جيوش العدى (١٩)

وقيل في علي هذه العتابا الحماسية الجميلة :

علي يا بوشوارب وين حدك
بحر ما يلحق السباح حدك
علي فت ابوك وفه حدك
ترجع بالزير والزغبي دياب .

علي يا راغي العبيّة والذخيرة
زواده عالعدو مثل ذخيرة

(١٨) عمر المصطفى ونابف الخليل - قتيل بمزلة لا قتيل بكون اي قتيل بخدعة لبحرب .
بالبوق اي بالفدر .

(١٩) خليل الخالد .

مستق من قبال ابن خضار ذخيرة
كثر ومفتوح فيها لربح ابواب.

علي يا بو الحسن الرب حياك
وميتك علي رقب الترك حياك
سعد كل من قول في وسط حياك
وتعن من قايك يوم الحراب.

ظل في خاطري منزلي بدنون
عينة كلب الهزير يدنون
سبع بائسات ما قنروا يدنون
عندما حنن الهزير ركايا.

علي يا هزير الديرة والسما
من استبول بالدياج والسما
علي طوع نورتها والسما
حتى ذبيها بطل عايبا

علي يا خلف شط فرات ملا
القوم ومن الوزر كم كاد ملا
وكم حاكم وكم بائسا وملا
لبو النرين شدوا له ركايا

علي العلى من فوق مشهور
مجرّب في الوقايح قوم مشهور

علي الصنيد بين الخلق مشهور
حسن الخفاف والي ايه التجايبا

عيون لبو حسين يا بوي حياي
وميتك علي رقب العنق حياي
كرويا بو احسن بالكرم زلا حياي
كرسم الزاد وباليمنى عطا.

علي وشان يوم الكون والرد
قروما يقهروا الشيطان بالرد
علي يوم سوق الحرب ورد
كرها والخلق شامدا با

علي ما ريتك ديرة علي وشال
سبه ليشا تحتر وشال
استبول رجت والعجم شال
ومتك يا علي صاوت زلزلة.

١٢٠. عمر المصطفى ، سليمان ابو جهر ، موسى عبد الهادي ، محمد القنبر ، محمد
الخطيب - الزير والترغي دياب من قوسان العرب القدماء . دنون هي قرية قرب
عكا ، عينة كلب اي فرس كلب والعينة هو نوع رسن من ارسنة الخيل الاصائل
واصبح يطلق علي صنف من هذه الخيول حنن اي حرك وقد قيل هذا الشعر
في معركة صيدا . القوم هو السيد البطل ، عبارة خلف شط فرات ملا اي وصل
تفوزة الي نهر الفرات ، ملا (بالضم) لقب لاغوات الاكراد ، ابو النرين كنية علي
نسبة الي ولده الحسن والحسين . مشهور هو الحصان ، الصنيد من القاب
علي . الكون هي الحرب ، الشيطان هو العدو .

الفصل الثاني والعشرون

الابنية التي اقامها الزيدانية في الجليل

انشأ الزيدانية خلال مدة حكمهم لبلاد صفد والجليل كثيرا من الابنية بعضها بلي واندثر والاخر ما زال قائما . كانت هذه الابنية في الغالب من النوع البسيط الخالي من الفخفة والزخارف والرحابة التي عرفت بها ابنية القرن الثامن عشر كقصور اسعد باشا العظم في دمشق مثلاً .

كانت ابنية الزيدانية تتألف من ثلاثة انواع : الاول انشاءات اقيمت لمقتضيات الدفاع كالاسوار والحصون والقلاع ، والثاني مساجد وأماكن للعبادة ، والثالث مساكن ومخازن وسرايات وهي كثرة تكاد لا تحصى منها قرية من قرى الجليل الكبار مثل شفاعمرو وصفورية وكركنا وعراية البطوف . عرفت هذه الابنية بالرحابة بالنسبة الى غيرها من الابنية العادية في الجليل ، منها ما انشأ كستودعار لخزن الحبوب ومنها ما انشأ لزرب الحيوانات ومنها ما انشأ لمقاصد الادارة والامن كسرايات وسجون وغير ذلك .

روي لي ان قرية رميش اللبنانية كانت مركزا لخزن الحبوب والاموال الاخرى التي كان ظاهر يستوفى فيها من قرى الشمال على حساب المال الميري ، كما كانت محطاً للحيوانات التي يستلمها من المزارعين على حساب الضرائب . وكان لظاهر في هذه القرية ابنية شيدتها خصيصاً لهذه الاغراض (١) على ان الاغلبية الساحقة من هذه الابنية قد تلاشى مع الايام خلال القرن التاسع عشر وما بعده بفعل التركة والعناية ، ولا يوجد منها قائماً في الزمن الحاضر سوى النزر اليسير .

ان الرحالة الاجانب وعلماء الآثار الذين اشتغلوا بمسح هذا الاقليم في القرن الماضي كنعمان قساطلي مثلاً (٢) تحدثوا عن وجود بقايا حصون وقلاع وابراج في

(١) كمال السعيد .

(٢) نعمان قساطلي كان مساحاً عمل بمسح الاراضي الفلسطينية لحساب الانكليز في سني ١٨٧٠ ، وقد بحث في هذه الامور في مقال له تحت عنوان « ملخص تاريخ الزيدانية » نشر في مجلة الجنان سنة ١٨٧٧ في بيروت .

امانة مختلفة من ساحل عكا ومرج ابن عامر وبلاد صفد والاردن يرجعونها الى عهد الزيدانية . ولما كان المنقبون يبدون تشككهم في صحة كل ما نسب الى الزيدانية من هذه الانشاءات فاني اقتصر في البحث هنا على ذكر المعروف والمشهور من هذه الابنية .

١ - جامع الدامون :

من ابنية الزيدانية المعروفة جامع قرية الدامون في ساحل عكا . بناه علي بن صالح الزيداني عم ظاهر سنة ١١٣٥ هـ . (١٧٢٢ - ٢٣) وهو اقدم مسجد بناه الزيدانية في الجليل ، وقد نقش فوق مدخله شعورود نصه في الفصل الاول من الكتاب . توفي علي بن صالح في الدامون وقبره فيها . هذا الجامع هدم عقب حرب فلسطين عام ١٩٤٨ بقليل . وفي القرية ايضاً قبر يعرف بقبر ايوب كما توجد فيها حوالة تسمى حوالة « كريمة » وهي من الزيدانية ، ولعلها من نسل كريم الايوب الزيداني نسيب ظاهر وابن عمه .

٢ - جامع دير حنا :

هو من اشهر ابنية الزيدانية في الجليل بناه سعد العمر سنة ١١٤٤ هـ . (١٧٣١ - ٣٢) . يقول الرواة كان الجامع ديراً من بقايا الصليبيين رمه سعد العمر وجعله مسجداً للقرية . ومما يؤيد كلامهم هذا ان قبة الاصلية بقيت على حالها لم يصبها اي تغيير وهي تشبه الى حد بعيد قبة الاجراس في الكنائس . ومما يتحدث به اهل دير حنا والقرى المجاورة انه عندما باشر سعد العمر ترميم القرية واعدادها لسكناء اراد ان يسمي القرية « دير سعود » نسبة اليه ، فاعتراض على هذه التسمية رجل من اهل القرية كان له اعتبار ديني بين سكانها يسمى الحاج دبوس ، فقال لسعد « من الافضل ان تسمي القرية دير قرود لا دير سعود » وكان سعد العمر يجلس هذا الرجل ويحترمه ، فضحك في وجهه وعدل عن تلك التسمية . ولما توفي الحاج دبوس بنى له سعد قبرا كرامة له في الناحية الشمالية من القرية .

وأورخ بناء الجامع بشعر نقش على بلاطة فوق بابه وهذا نصه :

الحمد لله وحده فيما امر علي الهاشمي خير البشر
يا من له فيمن رأى واعتبر باني هذا الدير سعد العمر

بيوته مع حكره وقفا على مسجده في كل عام صدر
غرش على كل بيت كبير ونصف على كل بيت صغير
الى خادم المسجد الحرام فمن يتقي الله فليخش الضرر
بانيه يا مولاي يرجوك رحمة وجنة الفردوس تكون له المنة
قد كان للرابوع فيه تاريخه رام فيه كل مجد واقتدر (٢)

والتاريخ في الشطر الاخير هو سنة ١١٤٤ هـ.

كانت دير حنا محاطة بسور بناء سعد العمر على بقايا تحصينات صليبية ، ولا
تزال اقسام كبيرة من السور ظاهرة للعيان ، وعزز سعد السور بسلسلة من الابراج
تألف من عشرين برجاً هدم اكثرها في حروب عام ١٧٧٦ ولم يبق منها اليوم سوى
بقايا اربعة ، اثنان في غرب القرية واثنان في شرقها .

وكذلك بنى سعد في القرية منزلاً لسكنائه مؤلفاً من طابقين : الاول استعمل
لخزن الحبوب والثاني لسكنائه ويصعد اليه بدرج من الحجر الصلب ولا يزال
المنزل قائماً ومسكوناً . وهناك بيوت اخرى كثيرة بناها الزيدانة ملاصقة لجامع
القرية من الجنوب وتسير في اتجاه شرقي .

٢ - سراي ظاهر العمر في الناصرة :

بنى ظاهر في الناصرة سراي مؤلفة من عدة بيوت على قطعة الارض القائمة
عليها حالياً بناية البلدية وملك عمر أسعد العباس من الزيدانة .

ولما لم يكن لمسلمي الناصرة جامع يقيمون فيه فروض العبادة فقد اذن ظاهر
للمسلمين بالصلاة في احد بيوت السراي والتأذين على سطحه ، واستمر الحال على
ذلك الى ان بنى علي الباشا الخزندار احد ممالك الجزار الكبار وكتخدا سليمان
باشا الكرجي (تولى عكا سنة ١٨٠٤ - ١٨١٩) جامع الناصرة المعروف
بالابيض والمثذثة بجوار سراي ظاهر من الجنوب واوقف له كرم زيتون وولى عليه
الشيخ عيالله الفاهوم قاضي الناصرة آنذاك .

وعلي باشا هذا هو الذي بنى جامع كفرنّا وجامع شفاعمرو ورتب لهما اوقافاً
كافية . توفي علي باشا سنة ١٨١٥ ودفن في مقبرة النبي صالح في عكا وكان مثل

(٣) صالح الاحمد - الرابوع في البيت الاخير اشارة الى السنة الهجرية ١١٤٤ . ويضيف
صالح الاحمد قوله انه عندما باشر سعد كتابة هذا الشعر كانت يد خفية تمحو
كلمة الجامع وتخط كلمة الدير الواردة في البيت الثاني ، وبقيت كلمة الدير هي الغالبة .

* سنة ١٩٧٩

سليمان باشا حليماً عادلاً ومحبوباً من الرعية ، وقد لعب دوراً هاماً في حياة
الجيل في ذلك الزمن .

ومن الجدير بالذكر ان ابن علي باشا المسمى عبدالله باشا (تولى عكا سنة
١٨١٩ - ١٨٣١) هو الذي انشأ خان الناصرة المعروف اليوم بخان الباشا واوقفه
على الجامع على يد قاضي الناصرة وقتئذ الشيخ امين عبدالله الفاهوم واخيه الشيخ
داود . ومما يذكر ايضاً ان حملة ابراهيم باشا المصري على سوريا وقعت في نهاية
ولاية عبدالله باشا على عكا .

وعلى اثر بناء جامع الناصرة سنة ١٨١٢ اهملت سراي ظاهر العمر ، وظلت
مهملة حتى خصصت تركيا الاقسام الغربية والشرقية منها لسكن اسعد بن عباس
الفاهر واخيه حسين ، ثم استقل بها عمر اسعد العباس وبعض اخوته وانشأوا عليها
الابنية الحالية المحيطة بجامع الناصرة . واما القسم الشمالي من السراي فقد اعد
لعمل متسلم الناصرة ، وفي سنة ١٨٥٧ كان خراباً (٤) ثم انشأت تركيا عليه (١) ولعل
ذلك في الستينات من القرن الماضي (سجن ودارا للحكومة هي اليوم مقر بلدية
الناصرة .

٤ - جامع عبلين :

بناء يوسف العمر اخو ظاهر سنة ١٧٦٧ واورخ بناؤه بشعر امحت آثاره منذ
زمن بعيد . وهو :

لله بيت جامع نشرت به موقى الشعائر
انشاه يوسف مخلصا والله اعلم بالسراير
من آل زيدان الاولى شجنت بمنعمهم الدفاتر
ارخ على التقوى تأسس والكمال جمال ظاهر

والتاريخ هكذا : « على التقوى تأسس » (اي شرع في بنائه) سنة ١١٧٨ هـ .
الموافق سنة ١٧٦٤ - ٦٥ « والكمال جمال ظاهر » (اي اكمل بناؤه) سنة ١١٨٠ هـ .
الموافق سنة ١٧٦٦ - ٦٧

انشأ يوسف بعض التحصينات في القرية واحاطها بسور وتوفي فيها ودفن في
(٤) يعقوب فرح ص ٨ ، منصور ص ٥٩ ، ١٨٦ ، ابراهيم العورة ص ١٦٥ .

الجامع ويعرف قبره اليوم بقبر يوسف .

٥ - الابنية في طبريا:

سكن ظاهر في طبريا ما يزيد على عشرين سنة فرمم اسوارها القديمة وانشأ فيها خلال سني ١٧٣٦ - ٤٣ تحصينات جديدة منها برج او قلعة في شمال غرب المدينة وقد اقامه لمقتصد الدفاع ولا تزال آثاره باقية الى هذا اليوم .

في سنة ١١٥٦ هـ (١٧٤٣) بنى يوسف العمر مسجدا وهو المسجد المعروف اليوم بجامع الزيداني وقد نقش التاريخ الهجري فوق مدخله بالحجر وتحت كلمة « داود » ولعل داود هذا هو ناقشه .

وبنى صليبي بن ظاهر في طبريا السراي المعروفة اليوم بالصقريّة ، بناها من اسلاب الصقر ، كما تقدم شرحه .

٦ - حيفا الجديدة :

كانت حيفا سابقا هي ما يسمى اليوم بحيفا القديمة . في سنة ١٧٦١ هـ هدم ظاهر المدينة القديمة وبنى الى الجنوب الشرقي منها على سفح الهضبة المعروفة حاليا بالبرج مدينة جديدة امتدت من ساحة الخمرة غربا حتى البوابة الشرقية شرقا قرب تمثال فيصل حاليا ، ونقل سكان حيفا القديمة اليها .

والجدير بالذكر ان المدينة الحالية لا تزال تعرف حتى هذا اليوم « بحيفا الجديدة » . احاط ظاهر المدينة بسور وعززه باربعة أبراج اضخمها برج «ابوسلام» وقد اقيم على كنف المدينة الجديدة من الخلف علم هضبة تشرف على الخليج . ويعرف هذا المكان اليوم بالبرج نسبة الى هذه الانشاءات (٥) .

وانشا ظاهر في حيفا سراي لعمله على ضلع السور المطل على البحر ، وظلت هذه السراي قائمة ومستعملة كمركز شرطة وسجن حتى هدمها في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ ، وفي تموز

(٥) ميخائيل ص ٤٥ - ويضيف هذا المؤرخ قوله : « وكانت حيفا القديمة من ولايتهم (اي الزيادة) في آخر حدودهم فقام ظاهر واتى اليها وخرّبها وبنى قريبا منها برقع ساعة على آخر حدوده بلدا دعاها حينئذ «العمارة الجديدة» حتى غلب عليها بعد ذلك اسم « حيفا الجديدة » . ثم اقام فيها برجا وكان يقول انه فعل ذلك خوفا من القرصان الكفار كما ادعى هذا عندما اخذ عكا . . . » ويقول المفلوف في هذا المعنى ص ٣٠٠ : « اما المدينة الحديثة (اي حيفا) فبناها ظاهر العمر الزيداني سنة ١٧٦١ في وسط الجون على بعد نصف ساعة من المدينة القديمة شيدها من انتقاض تلك وشيد حولها الابراج المنيعه » (انظر فصل ٥ ، باب ٧) .

سنة ١٧٧٥ بنى ظاهر على شاطئ البحر في حيفا الجديدة هذه جامع النصر المعروف بمسجد الجرينه ولا يزال المسجد قائما الى هذا اليوم على شارع الملوك . وبمناسبة بناء هذا الجامع اقام ظاهر حفلة كبرى على ظهر احدى السفن المرابطة في ثغر حيفا قرب مكان المسجد واطلق على هذا المسجد اسم « مسجد النصر » وعين له خطيبا (بما) ، وقيل ان عائلة الخطيب الحيفاوية المعروفة التي كانت تتولى امر هذا المسجد يرجع اصلها الى ذلك الخطيب (٦) .

٧ - الابنية في عكا :

بنى ظاهر اسوار عكا على انتقاض التحصينات الصليبية وجعل فيها بوابتين : الاولى في الزاوية الشمالية الشرقية من السور والى الشرق من القلعة وتعرف ببوابة السباع او بوبة السراي لانها قرية من قصره ومكان عمله في القلعة، والثانية جعلها في القطاع الجنوبي الشرقي من السور وعلى بعد نحو مائة متر داخل البوابة الحالية المنسوبة الى لجزار ، ومكانها معروف .

واما الاسوار الغربية المطلّة على البحر فينسب بناؤها الى ظاهر العمر او الى الصليبيين ، وحصن ظاهر هذه الاسوار بالابراج العالية اشهرها « برج كريم » في اقصى الشمال الغربي ، وبرج الحديد في وسطها ، وبرج السنجق في جنوبها وزودها بالمدافع . ومن برج السنجق هذا يتجه السور البحري شرقا فيمر بالميناء الحالي ثم يسير في اتجاه شمال شرقي الى البرج المسمى برج السلطان حيث يتصل عند خان الشوارده بالسور البري داخل البوابة الحالية .

والجدير بالذكر ان تحصينات وترميمات كثيرة اجريت في الاسوار البحرية عقب عهد " راهره ، ولهذا السبب بقيت اكثر هذه الاسوار قائمة وبصورة تشير الاعجاب .

واما الاجزاء الشرقية والجنوبية من السور البري فقد زالت تماما وذلك بفعل الترك وقلة الحاجة اليها خصوصا بعد ان بنى الجزار سلسلة اخرى من الاسوار خارج السور القديم عقب رحيل نابليون عن عكا سنة ١٧٩٩ ولم يبق قائما من السور (٦) امين قاسم محمد امام مسجد الجرينه في حيفا .

التصميم الذي بناه ظاهر سوى ناحية من القطاع الشمالي تمتد غربا حتى بابة البحر
الخاضرة .

وبنى ظاهر قلعة عكا المشهورة في منتصف القطاع الشمالي من السور القديم
(مكان الجن المركزي الحالي) وعمر في وسطها برج الخزنة وهو أعلى أبراج
المنية وأوجها ، وأصبح هذا البرج مقرا للجناء بعدد من الحكام الذين اجروا فيه
تحسينات وتحصينات كثيرة حتى أن سليمان باشا الوالي كان يجلس فيه مسرورا
وسائر بطاقته ويختزن فيه أمواله .

وبنى ظاهر في عكا جامع الجربة المعروف بجامع الرمل وحول الشوكة . كما
أنشأ السوق المعروف بسوق ظاهر العمر ، وموقعه بين بوابة السباع وباب السرايا
التي كان يصل إليها ، وكان يوجد في هذا السوق نحو مائة وعشرين دكاكين على
الجانبين . والسوق مقفول جدران بخراب ، والدكاكين مقفولة بخراب أيضا
وفي آخر السوق من ناحية بوابة السباع سبل ماء وفي آخره من ناحية السرايا
دكان صغيرة . كان يصل بدكاكين هذا السوق العقدة (أي بابة الحديد) والخينور
وفي آخره السراجون (أي بابة السجاد) وفي أطرافه باعة مواشير المخان والخزائن
والرصايس والبارود . والجدير بالذكر أنه في عهد سليمان باشا أنشأ هذا السوق
حرق فهدم ثم أعيد بناؤه بالحجر من جديد وسمي بالسوق الأبيض .

وأجرى ظاهر ترميمات أساسية تناولت معظم أنحاء المدينة وأهمها الترميمات
التي أجريت في خان الأقرع وغيره .

ومما يذكر في هذه المناسبة أنه حين قدم نابليون بونابرت إلى عكا سنة ١٧٩٩
لوقع الحصار على الأسوار القديمة التي بناها ظاهر العمر ، لما الأسوار المنسوبة
إلى الجزر التي ما زال بعضها قائما فقد بنيت بعد رحيل الفرنسيين عن عكا وبعد
أن شعر الجزر من تجربته هذه مع نابليون بالحاجة إلى وسائل دفاع أكثر متانة
وضخامة مما كان في عهد ظاهر العمر ، وكان ما بناه الجزر عقب رحيل نابليون
سلطة من الأسوار وخرابها خندقا عيقا (٧) .

أكمل ظاهر بناء السور سنة ١٧٥١ كما يدل على ذلك الشعر الذي نظم فيه
المناسبة الخوري قولاً الصانع وهذا نصه :

١٧ مخولي ص ٤٤ - ٩٠ ، إبراهيم العودة ص ٢٩٩ ، ٢٧٠ ، أبو جبر الدين ص ٧١ .

منع عام عكا لما بنى قلعة عكا في سنة ١٧٥١ .
في عهد العمر الذي استمرت له بين البرية أهم وما
منع من قريته ظاهر في حين بنائه وبخاصة ظاهر
منع الشيخ ظاهر عود بناء قريته بناء ظاهر
والتاريخ هو ١١٢٥ هـ = ١٧٥١ .

وبذلك شعر آخر حفر فوق البوابة القديمة لشارع مجبول ، وهذا نصه :
في هذا السور قما بعكا من بني بلخير قما
الفرسان ظاهر المضي لفرقه دولته دولما
سكن باب الرواحات به وظهره العذاب لمن تعامى
بأنه صار حي خارج بشك الله فخرا لا يسامى
والتاريخ هنا سنة ١١٢٥ هـ = ١٧٥٠ .

والجدير بالذكر أن هذا الشعر الأخير كان قد غر عليه في مكتب الحاكم
التركي في عكا وذلك بعد أن احتل الحفاه المدينة سنة ١٩١٨ ، ثم نقل هذا الشعر
التاريخي إلى المتحف الفلسطيني في القدس وهو الآن محفوظ هناك (٨) ، وأغلب
الظن أنه لا يزال في مكانه حتى كتابة هذا الكتاب .

وقد مر بنا أن ظاهر العمر هو باني مدينة عكا ومجدد عمرانها وقد جعل منها
أعظم الثغور على الساحل السوري ، وبعد أن كانت مأوى للفرسان يرضع مئات من
صليبي المسك الفقراء أصبحت في عهده تضم أربعين ألفا من السكان .

٨ - سراي شفاعمرو :

بنى عثمان الظاهر قلعة شفاعمرو المعروفة بالبراي سنة ١٧٣٨ وقد نقش هذا
التاريخ شعرا فوق القبة العليا للبابكة الوسطى من الطابق السفلي وهذه صورته :
قف على دار بها العنى تجلت بالريادة
دولة البدر بها الليث استوى والعمود عادة
شادها شان ذو الاحسان من اعطى السيادة
فاظر التاريخ سجلا هذه دار السعادة

(٨) جبر ص ٤٢ ، ميخائيل ٤٤ ، مخولي ص ٦٨ .

والتاريخ هو ١١٨٢ هـ = ١٧٦٨ - ١٧٦٩.

ويعتقد ان الشعر من نظم عثمان قصه . اعد الطابق السفلي من البيعة لباكر
اسطوانات الخيل والعوي سراي ومسكنات لثمان ، والبيعة لا تزال قائمة في الناحية
الجنوبية من القرية وهي اصخم اثر للترسانة في الجبيل ، غدير
الجهة التي نقش عليها هذا الشعر قد هدمت سنة ١٩١٠ وقد هذا الامر التاريخي
ومن ابيّة الزيادة المعروفة في الجبل السراي التي بناها علي الظاهر في بلد
صفه وتعرف اليوم (بالسراي القديمة) وقام علي ايضا بأعمال ترميم في قلعة
المشورة واتخذها مكانا لسكناه ونسب الي علي ايضا بناء البركة المعروفة (السراي
علي الظاهر) قرب الناحية وعلى ضفاف بحيرة طبريا الشمالية . وكان يستحم به
ولا تزال آثارها باقية حتى هذا اليوم .

ونسب الي احد الظاهر بناء قلعة تبه في جبل عجلون والقلعة لا تزال قائمة
ورشير الباحثون والمتقنون الى قلاع والبراج اخرى كثيرة مبشرة في بواحي معن
من البلاد السورية يرجع تاريخها الى عهد الفراعنة (١٠) .

(٩) منصور ص ٥٢ .
(١٠) هيد ص ٦٩ .

الفصل الثالث والمثرون

ظاهر العمر والمعاهد الدينية في القاهرة

تیسے البشائر لروم الارثوذكس:

كان الرهبان الفرنسيكان عند قدومهم الى الناصرة في مطلع القرن السابع عشر يقيمون العبادة في خرائب الكنيسة الواقعة على عين الناصرة (مكان كنيسة الروم الارثوذكس اليوم) ولما شرع الروم الارثوذكس في استيطان الناصرة بعد ذلك قادمين من الشرق والشمال ، رحب بهم رهبان الفرنسيكان واحتضنوهم واشركوهم في « المعبد الذي في المغارة في ديرهم الحالي وفي خرائب الكنيسة الواقعة على العين » لانهم كانوا في اشد الحاجة الى تكثير العنصر المسيحي في الناصرة (١) . وفي مطلع القرن الثامن عشر كانت الناصرة مدينة صغيرة ثم اخذ سكانها منذ سنة ١٧٢٠ يتكاثرون شيئا فشيئا بفضل مبادئ « التسامح الديني » التي سار عليها ظاهر العمر واستتاب الامن في الجليل .

والجدير بالذكر ان الروم الارثوذكس الذين يكونون اليوم الاكثرية بسبب
مختلف الطوائف المسيحية في المدينة ، كانوا في القرن الثامن عشر اقلية ضئيلة
خاضعة لمسيخة دير الاقرنج كل مدة ظاهر العمر وبضع سنين من عهد الجزار ، وترجع
في شؤونها المحلية الى شيخ الطائفة اللاتينية في الناصرة المدعو يوسف الجريس شماس
يامين ترجمان الدير الذي تمتع بمسيخة مسيحي الناصرة اربع وعشرين سنة فسي
عهد الفواهرة . ومن بعده وفي اوائل عهد الجزار استقلت الطائفة الارثوذكسية
بالمسيخة وتشيخ عليها رجال من ابنائها اولهم على ما ذكر ، خليف ثم امطانس ابو
علي ثم جريس اللحام الملقب بـ « خريتان » ، وجرجي الصيقل ، وميخائيل قعوار
سنة ١٨١٠ ، والياس قعوار سنة ١٨٢٣ ، و خليل الصيقل سنة ١٨٣١ ، وسمعان
الصيقل سنة ١٨٤٦ ، واخيرا طنوس قعوار في اواسط القرن التاسع عشر وهو اول
رئيس يتولى زمام بلدية الناصرة سنة ١٨٧٥ - ١٨٨٦ . وكان شيخ اسلام الناصرة

(١) المجلد ص ١٣٠ ، منصور ٤٦ ، ١٥٩ .

TAV

[illegible]

卷

صورة عن حجة تسليم كنيّة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة
الموقعة من ظاهر العمر

الموقعة من ظاهر العمر

في اواخر عهد الخوارة يسمى الشيخ سرحان واستمر في المشيخة خمس سنين
اخرى في عهد الجزائر (٢) .

ولما تكاثرت الروم الارثوذكس في الناصرة والزداد عندهم مع الزمن اصبحوا
يرون انفسهم اعداء للكنيسة بغير دون بها دون ان يكون لاحد حق في ان يشاركهم
حقوقهم فيها . واخيرا وبعد قنن شديدة ثارت بينهم وبين القرنسيكان استمر
القرنسيكان باكثر كيتهم وديرهم الحاليين . واستقل الارثوذكس بانفسهم
الكنيسة الواقعة شمال عين الناصرة والمعاراة التابعة لها . وهذه المغارة التي تسمى
بين جبراجا (بلر المراء) هي من اصلق ولوق الآثار المسيحية في البلاد المقدسة .
غير ان هذا الامر لم يمه التزاع القائم بين الارثوذكس والقرنسيكان على كنيسته
العين وبقي في قوس رهبان الاقنوج نزوع شديد الى استعادة السبلالك حرر
هذه الكنيسة القديمة او اخراجها من ايدي الارثوذكس على الاقل . وقد لجمع
في ذلك اكثر من مرة بعد اصطدامات دامية وقعت بينهم وبين الروم الارثوذكس .
وظل الحال على ذلك الى ان سوي الخلاف بين الطائفتين نهائيا على يد ظاهر امر
في تشرين الثاني سنة ١٧٤١ وذلك بانه رفع يد القرنسيكان عن كنيسته المسماة
الخربة والمعاراة التابعة لها وسلمها الى ابناء الطائفة الارثوذكسية في الناصرة
ولا تزال هذه الامكنة المقدسة في ايديهم حتى هذا اليوم ، وكان ذلك على الوجه
التالي :

في اواسط شهر رمضان سنة ١١٥٤ هـ (تشرين الثاني سنة ١٧٤١) قدم الى
الناصرة صفرونيوس مطران الروم الارثوذكس في عكا يرافقه قنصل الانكليز المقيم
جان بادينو والراعي حنايا ترجمان دير الروم في القدس من جانب الطائفة
الارثوذكسية وعرضوا على الشيخ شكواهم ضد رهبان الاقنوج بسبب استيلائهم
مؤخرا على معبد الروم القريب من عين الناصرة ، وطلبوا من الشيخ ظاهر ان يرفق
يد القرنسيكان عن هذا المعبد ويعيده اليهم . وعندما اقتنع ظاهر بحججهم اخرج معبد
العين من يد القرنسيكان وسلمه بفتحها الى المطران صفرونيوس مع تعليمات
خاصة بشأن خوري الطائفة وحرية العبادة وغير ذلك كما يتضح من مرسوم
(٢) منصور ص ٢٩٧ : يعقوب فرح ص ٥ - ويقول ايضا : بلغ عدد سكان الناصرة
من الارثوذكس سنة ١٨٥٧ (٢٥٠٠) نسمة .

الحجة التاريخية الموقعة من ظاهر نفسه والتي تحررت في حينه وهذا نصها :
وسبب تظير الاحرف انه في اواسط شهر رمضان المبارك من شهر سنة
١١٥٤ هـ حضر اليها الناصرة الراهب حنايا ترجمان دير الروم بالقدس الشريف مع
الراهب صفرونيوس مطران عكة ووكلهم قنصل الانكليز جان بادينو من جهة
كنيسة الروم التي في الناصرة لكي ترجعنا اليهم ونستخلصنا لهم بموجب الترميمات
الشرعية والعبود النبوية المنيفة التي بيد الروم كما جرى منذ فتح الخفاني اعزوه
له تعالى وان تأخذها لهم من يد رهبان الاقنوج الذين كانوا باطلا اختصوها منهم
لاجل اغراض وقتن صارت بينهم فلما وقفنا على حقيقة الاوامر الشرعية والمواثيق
المسماة التي يدهم على اماكنهم استرجعنا اليهم الكنيسة التي لهم في الناصرة للروم
وسلمناها بفتحها ليد صفرونيوس مطران عكة في ان تكون الكنيسة تحت يده
في الناصرة وان يسكن كاهن او خوري الذي يريد المطران الروم وان يكون
خوري بيتا للسكنى في الناصرة والحماية منا مثلا كانوا الخوارة الذين من
قديم ويصلي في الكنيسة التي للروم بلا مانع والذي يشاء مطران عكة الروم من
تمسوس هو يضعه ولا عليه من ذلك مانعا عند صلاته في الكنيسة مع كل من حضر
عنده في صلاته من النصارى الروم من اينما كانوا وعليهم منا ومن الله الامان والرأي .
صاهر عمر العمر

هكذا ورد توقيع ظاهر ، قد يكون بالصاد وقد يكون بالضاد ، واما ما
يسترعي الاهتمام ان « العمر » مكررة كما هي مكررة في الاسم الذي اطلقه الامير
حيدر علي عمر واند ظاهر كما ورد ذكر ذلك في الفصل الاول من الكتاب . وبهامش
هذه الحجة التاريخية اضيفت الفقرة التالية لاستدراك بعض الامور :
« من غير مناعة بوجه من الوجوه ولا تقبل على الروم ولا كيتهم ابدا
زيادة من احد ابدا نحن واولادنا بعدنا جيل بعد جيل مثلما كانوا في حماية اباينا
المرحومين وكل من شا و اراد من اهل البلد الناصرة ومن خارج ان يصلي في كنيسة
الناصرة التي للروم عند خوري الناصرة لا احد يضاده ويدافعه عن ذلك بوجه من
الوجود ابدا من حكام البلد وعلى هذا جرى الامر بالتاكيد في التاريخ المحرر اعلاه
يشهد الله ورسوله على صحة كلامنا هذا معهم وعهدنا الصادق الذي عهدناه اليهم

شرع في بناء الكنيسة الحالية سنة ١٧٥٠ وتم بناؤها سنة ١٧٦٢ (٤) ، وقام بإنشاء الايقونسطاس رجل من مدينة مايسطو (اي مالتوس) في اليونان يسمى اندريا وتركب مكانه في الكنيسة سنة ١٧٦٦ كما يظهر ذلك من التاريخ المنقوش في وسطه ، وهو مصنوع من الخشب المزخرف الثمين ويزيد طوله على عشرة امتار وعلوه على مترين ونصف .

اشترك في بناء الكنيسة من كهنة الناصرة الخوري خليف والخوري جريس التجار المعلوف وولده الخوري يوسف ، وهذا الاخير كان من المقدمين عند طاهر العمر . وبنى الكهنة درجا لمغارة الكنيسة وكانوا يسمونها كل ليلة (٥) .

والجدير بالذكر انه بازدياد نفوذ الفرنسيين في البلاد المقدسة ازداد تقصود الكهنة الفرنسيين لدى طاهر مما حصله على ان يجعل للناصرية طابعا مسيحيا خاصا ارضاء لاصدقائه الفرنسيين - حماة الفرنسيين - الذين كانت تربطه بهم روابط تجارية كبيرة . ولذلك لم يأذن طاهر لمسلمي الناصرة ببناء مسجد لهم في المدينة ولم يرسل مفتيا اليها (٦) ومع ذلك لم يعدم مسلمو الناصرة مكانا للعبادة بل كانوا يقيمون الصلاة في احدى قاعات سراي طاهر ويؤذنون على سطحها (٧) .

(٣) من تدقيقي للحجة الاصلية وجدت انها مكتوبة بالحبر الاسود على ورق سميك والختم صغير الحجم مطبوع على الحجة من الخلف فوق التوقيع مباشرة . وكانت العادة قديما ان يكون ختم الرضا من خلف الوثيقة وختم الغضب من الامام . تلاحظ قول طاهر في الحاشية « ولا تقبل على الروم ولا كنيسة ابداء زيادة من احد ابداء نحن واولادنا بعدنا جيل بعد جيل ... » . يدل هذا الكلام على ان الشيخ طاهرا تعهد في مقابل ما دفع له الروم الارثوذكس من مال بان لا يخرج هذه الكنيسة من ايديهم حتى ولو دفع غيرهم مالا اكثر مما دفعوه ، وفي ذلك إشارة الى رهبان الفرنسيين الذين كان يملكهم دفع مبالغ اكثر مما دفعه الروم ليستولوا بواسطة المال على هذا المعبد الاثري الهام . هذا عهد قطعه طاهر على نفسه وعلى من يأتي بعده . وتلاحظ ايضا اشتراطه في الحاشية حرية العبادة في الكنيسة لكل من اراد العبادة فيها سواء اكان من الناصرة او من خارجها .

(٤) يعقوب فرح ص ٢ ، وسنة ١٧٦٢ حسب بريك ص ٧٥ .

(٥) المعلوف ص ١٢٩ ، ٦٧٤ .

(٦) هيد ص ٨٠ .

(٧) يعقوب فرح ص ٨ .

٢ - كنيسة الكاثوليك الناصرة في الاصل من ابناء الطائفة الارثوذكسية لكنهم تخلوا عن مذهبهم الارثوذكسي ، وذلك للاسباب التالية :

١ - ان جبرائيل عبد المسيح الحندوسي احد كهنة الروم الارثوذكس ، ولسبب ما اشتهر هذا الكاهن مع فئة من اتباعه حوالي سنة ١٧٤٠ عن طائفتهم الارثوذكسية ومنذ ذلک بالمشهد الكاثوليكي . وسند رهبان الفرنسيين الخوري جبرائيل الحندوسي في نزاعه مع الروم الارثوذكس واستولوا بواسطته على معبد العيين وانصوا عنه الروم الارثوذكس مدة من الزمن . ولم يطل الزمن حتى عاد الخوري جبرائيل الى مذهبهم الاصلي وهو الارثوذكسي وبعودته الى مذهبهم عاد معبد العيين الى الطائفة الارثوذكسية واضحى الكاثوليك البالغ عددهم (٢٢٠) شخصا الذين ادموا لهم كاهنا آخر يسمى عيسى العياش بدون معبد خاص بهم ، الى ان وضعوا ايديهم بعد مدة طويلة من الزمن باذن من الشيخ طاهر على المكان الذي كان يعرف وقتئذ « بالقاعة » او « المجمع » ، فرسوه وحولوه الى معبد (٨) ، وكان ذلك على الوجه التالي :

كان الاب برتوريوس رئيس دير الفرنسيين يدعي ان هذا المكان المعروف « بالقاعة » هو ملكهم وانه هو الذي حصل عليه من طاهر وبعد ان سم له ذلك اذن للروم الكاثوليك بالعبادة فيه مؤقتا لعدم وجود مكان آخر يصلون فيه بعد طردهم من معبد العيين على ايدي كهنة الروم الارثوذكس ، وانه - اي الاب برتوريوس - اذ اذن للكاثوليك بالعبادة في قاعة المجمع فانه لم يأذن لهم باحتلاله وامتلاكه . في حين كان الروم الكاثوليك يدعون ان هذا المكان هو ملكهم وانهم هم ، لا الفرنسيين ، الذين حصلوا عليه باذن من طاهر (٩) .

وهكذا نشب بين رهبان الافرنج والروم الكاثوليك خلاف شديد استمر ما يزيد على عشرين سنة الى ان تدخل في هذا الخلاف لصالح الروم الكاثوليك

(٨) يعقوب فرح ص ١٢ ، منصور ص ١٦٩ - جملة حندوس او حنادسة (الخوري جبرائيل الحندوسي اشهرهم) هي اليوم من اكبر الاسر المسيحية في الناصرة بعضهم اورثوذكس وبعضهم كاثوليك ، ويعود سبب ذلك الى الانقسام الذي نتحدث عنه .

(٩) منصور ص ١٧٠ .

الكاهن صليح الصباغ وقومه إبراهيم الصباغ ، وذكروا ظاهر : الكتوليكيس .
 فنقرر علانيا سنة ١٧٣٥ يقرر من ظاهر بان يكون موقع الطاعة ليرالجمع مبيعا آخر
 بطاعة الروم الكتوليك في الناصرة (١٠) . وفي سنة ١٧٧١ صافى مجمع الكس
 الايمان الكس في روما على ما اقروا ظاهر الامر واصبح هذا المكاتب بعد ذلك يصرح
 مبيعا خاصا بكتوليك الناصرة (١١) . وفي سنة ١٨٨٧ استلوا بجانبه كبريس
 الحالية .

٢ - كيسة المولدة :

كذلك يرجع الفضل في وجود كيسة المولدة في الناصرة الى ظاهر الامر
 يشهد بذلك الامر الصادر من ظاهر غس والمخطوطة صورة عنه في سجلات الكس
 القديمة التي ترجع الى ذلك العهد ، ومجمل ذلك كما يلي :

عندما اتجهت الية الى توفيد طاعة المولدة في الناصرة في النصف الثاني من
 القرن الثامن عشر رسم بطريرك المروني يوسف القسطنطي الخوري لورس يسكور
 كعنا الطاعة في الناصرة . ولما جاء الكاهن الجديد الى الناصرة شعر بحاجة شديدة
 الى كيسة لايته طاعة . فاقبل إبراهيم الصباغ ، عن طريق بطريرك القسطنطي
 والتس منه ان يتصل بظاهر ويرجوه ان يمنح طاعته في الناصرة لوقا ينوز عليه
 كيستم ويقيمون قبا شالرم بحرة . ونتيجة لهذا المراسي أصدر الشيخ روم
 الامر التالي وتسجل في حبه في سجل الكيسة المولدة وهذه صورته :

السلات لتطير

قد صدر اليك امر اقتنيا ظاهر

اننا سمعنا الى لتولدة طاعة الناصرة المولدة انهم يحيوا لهم خوري من
 طاعتهم ويستقيم عندهم في مكان مخصوص يختصم قبا يختصم ويحسن امور
 دينهم وذلك لاجل نصيب احوالهم كونه ضروري لهم وحورفا ذلك يسلط مرورا

١٠ سجل كيسة المولدة - في هذا السجل فترة تسبق بكيسة الكتوليك ندير
 (1) دافع ان احوالنا طاعة الكتوليك بعد هذا الصلة انخلصوا لهم مكانا في
 الكيسة المكنونة مفرسة الخصى حيث كان السيد المسيح اعلم الجميع بولادته
 اقتنيا الشيخ ظاهر سنة ١٧٦٩ .

(١١) منصور ص ١٧١ .

التي يستقيم عندهم لا يشاهد من طرفنا الا المصحح ، حور ٢ جافى سنة
 والتاريخ هو تشرين الاول سنة ١٧٧٠ .

الشيخ ظاهر

وفي هذا السجل فترة تزيد بالجهود الجيلة التي بذلتها (إبراهيم بن حبيب
 الصباغ) في سبيل الحصول على هذا الامر ، فتمت هذه الفترة في جلسة ما تم
 من ان ما صله إبراهيم الصباغ لا يصنع له المولدة الصميم .

وتحت كيسة المولدة في الحارة الغربية من المدينة وتكرت باسم مسجل

توبس سنة ١٧٧٤ بواسطة الخوري وطوره الوكيل بطريرك (١٢) .

عند امته تشهد على ما انصف به ظهر الامر من تسامح وبني لحرصه على
 على حرية العبادة لكافة موالديه وتوفير الكتابة الروحية لهم في زمن تترك لهذا
 السجل السابقة .

(١٢) منصور ص ١٧١ .

الفصل الرابع والعشرون

طرائف وعبر

يا زيادة ريت الموت ما يراكم
يا سباع البر يا مبيض ثناياكم
تمرقوا عالجرد والجرد يابس
يخضر الجرد من ريحة هواكم (١)

بمثل هذه الاغنية كان الناس يهتفون لمشايخ الزيادة عند ذهابهم الى الحرب وعند عودتهم منها .

نظر ظاهر يوما من طاقة قصره فرأى امرأة جميلة كلما مال نظره الى ناحيتها فتحت طاقة منزلها ليراها ويعلقها ، فارسل دعاء اليه رجلها وكان مسلما وقال له من اين انت ؟ ، اجاب : من عكا ، فقال له ظاهر : من اين متزوج ؟ اجاب : من اهلي . فقال له ظاهر : حاشي ان يكون اهلك من عكا وانا اعرف اهل عكا كلهم بعدوا عن كل شين ، فاصدقني القول ممن اهلك ؟ اجاب الرجل : من اهلي ولكنهم ولدوا وتربوا في الشام . فقال ظاهر : هو ذلك ، ثم قال له : وحياء رأسي يا رجل ليس لك اقامة في عكا اكثر من اربع وعشرين ساعة مهلة لتجهز فيها حالك وتخرج من بلادك الى اي بلد شئت لان امرأة واحدة فيها كفاية لان تصد الوفا . ومضى الرجل وجهاز امره وخرج بأمرته من عكا (٢) .

وقام ظاهر يوما صباحا فسع في البلد ضجة قوية فانزعج لها فتسلح وركب باثنين من عبيده ونزل الى المدينة ليري الخبر ، فوجد قوما حاملين نعش ميت وهم يركضون في الشوارع ويقولون طار يا لعظم ايات الله في اوليائه . فسأل ظاهر ما هذا . فقالوا له ان الشيخ الفقي مات ونحن اخذون له الى القبر ، وبعد ان نسلناه وكفناه وصلينا عليه فهو يطير منا لانه ولي . استل ظاهر سيفه ودخل بين القوم

(١) زبيده صيقل معمر عن عقيلة الحاج ظاهر اسمع العباس .
(٢) ميخائيل ص ٥٦ .

وغير حاملين النعش ان يضعوه فوضعوه ، ثم التفت الى القوم وقال لهم : يا اخداه
في هذه خزعبلاتكم ؟ ، ارونني طيران وليكم ؟ وكيف يجوز لكم ان تجعلوا من دين
الله ومنهجه كذبا وزورا ، فاقسم بقره ورسوله ان علمتم مثلها لاحرقن ميتكم واقتل
بباع نعشه . ثم امر بعض رجاله ان يحملوا الميت ويضعوا به ويدفنوه . (٣)

وماف ظاهر وحده يوما في ازقة عكا فوجد انسانا عربا والقوم يقبلون يديه
ببركا . فسأل احدهم ، فقال له : « هذا ولي » . رجع ظاهر الى قصره وارسل دعاء
اليه القاضي والامام وبعض اشراف عكا ، ثم احضر العريان والتفت الى القاضي
وسأله ، في اي سورة من القرآن الشرف او في اي حديث اجازوا كشف العورة
والشي في الاسواق هكذا ؟ فقال له القاضي : الامر بالخلاف فانهم منعوا كشف
العورة وامروا بسترها ولكن هذا الرجل ولي مسلوب العقل . سأله ظاهر :
ايعلم مسلوب العقل الماضي او يدري الآتي ؟ اجاب القاضي : لا .

قام ظاهر من مجلسه وهو مجرد سيفه واتى العريان ومسكه بيده وقال له :
وحياء رأسي يا رجل اذا لم تصدقني فيما اسألك ضربت عنقك بالسيف . قل
لي أمن ماذا كان ؟ .

الخميس .

وغدا ماذا يكون ؟

السبت .

فالتفت ظاهر الى القاضي وقال له : ايعلم مسلوب العقل هذا ؟ . فقال القاضي لا .
فعند ذلك أمر ظاهر فحضر العريان . وارسل فنادى في كل بلاده ان كل من
يوجد في الطريق بهذه الصورة يقتل ولا شفاعة له عنده . (٤)

واخبروا عن ظاهر انه كان يركب في شوارع عكا ، فاذا وجد فقيرا يسأله
الاحسان كان يأمر وزيره باعطائه ثلاثة او اربعة اكياس . واتفق يوما ان قابله
سائلة فأمر لها بكيس واحد ، وكان برفقته وزيره ابراهيم الصباغ فاسرع وجهاز له
بالت قطعة ما بين عشرات وعشرينات وثلاثينات واتاه به ووضع امامه . فقال له
ظاهر : ما هذا يا ابراهيم ؟ ، فقال له هذا الكيس الذي أمرت بأن أدفعه للسائلة .

(٣) ميخائيل ص ٥٨ .

(٤) ميخائيل ص ٥٧ .

فقال له أكل هذا كيس واحد ؟ ، فقال نعم فقال له ظاهر يكفيها منه ربعة أونصه والنصف الثاني تدفعه لها مرة ثانية ، وما عدت آمر بهذا القدر لاني اعرف المعد ولا اعرف المبلغ .

وبعد هذا رتب ابراهيم مبلغا من المال ليوزعه احسانا شهريا على جميع الفقراء وينعمهم من السؤال في الشوارع ورتب لكل فقير في عكا شهرية . (نوع من انواع التأمين الوطني الذي نعرفه اليوم) واذ خرج ظاهر مرة لصلاة الجمعة ولم يجد احدا من الفقراء يسأله حسنة ، سأل ابراهيم عن ذلك فقال له يا مولاي الشيخ رتبنا لهم راتبا شهريا لمنعمهم من السؤال في الشوارع . فقال له ظاهر لا تفعل هذا يسا ابراهيم واسمح لهم ان يسألوا ، والله اني لا اتبرك الا في اليوم الذي اخرج فيه من قصري واري سائلا يسألني الاحسان . (٥)

كان ظاهر ذا فطنة وفراصة غريبتين بحيث كان لا يرى احدا الا وعرف مسا بحدثه به نفسه . اتفق يوما انه لما كسر ظاهر عثمان باشا والامير يوسف في صيداسنة ١٧٧٢ ورجع الى عكا منصورا والمدافع تطلق شنك (٦) دخل قصره واستلقى على فراشه جاعلا احدي رجله على اختها وكانت الشبايك مفتوحة والجو حارا . فلما ارتاح قليلا مال بنظره الى ناحية ، فرأى القبجي السلطاني الذي قدم لزيارته لشأن من الشؤون ينظر اليه من خلال الشبايك ، فعرف ظاهر ما كانت تحدثه به نفسه . دعى ظاهر اليه احد رجال حاشيته الذين يحسنون التكلم باللغة التركية وقال له : اذهب وقل لحضرة الاغا : اني لست كما تحدثه نفسه قد اخذني الكبر والعجب بسبب انتصاري على عثمان باشا والدروز حتى جلست هكذا رافعا رجلي الواحدة فوق الاخرى ، لا والله وتربة سعد بل سبب ذلك التعب من الركوب والسهم داء البواسير ، وصار لي اثنتا عشر ساعة ما تركت ظهر جوادي فرفعت رجلي الواحدة على الاخرى لكي ارتاح من الوجع قليلا . فلما مضى الرجل وكلم الاغا بذلك تعجب الاغا وقال اشهد ان لا اله الا الله لا شريك له ، فكيف يعرف هذا الشيخ احاديث النفس والضماير (٧) .

كان ظاهر حريصا على اقرار الامن في البلاد وتأمين سلامة المسافرين في

(٥) ميخائيل ص ١٥٣ .

(٦) شنك كلمة تركية معناها اطلاق المدافع بمناسبة الفرح .

(٧) ميخائيل ص ١٥٥ .

الطرق من ذلك انه ارسل يوما امرأة جميلة الشكل من قرية البصة الساحلية لابسة حليها لتطوف وحدها في البلاد ، وبعد ان طافت في البلاد عادت الى ظاهر واخبرته عن اعتراضها في الطريق وهما اثنان : الاول من المغاربة وقد سألها اذ وجدها بفردا ، الى اين قاصدة ، فأحضره ظاهر وامر به فشق خارج عكا امام البوابة وقال له هذا امن يعترض ابنا السبيل . والثاني من عرب الصقر وقد اعترضها في الطريق قرب الناصرة فأحضره اليه وقال له يا ابن الفاحشة اما نهيتكم مرارا عن اعتراض ابنا السبيل في البلاد التي في حكمي . ثم امر به فشق . وكان هذا دأبه مع الجميع (٨) .

كان ظاهر قبلة القصاد واصحاب الظلامات : من ذلك انه بعد ان توفي الامير حيدر الحرفوش المتوالي حاكم بعلبك حكم اخوه مصطفى مكانه فاغتاظ الامير درويش الحرفوش ابن الامير حيدر المتوفي لانه كان يرى نفسه احق بالولاية على بعلبك من عمه مصطفى . فقصد درويش الى يوسف الشهابي وترامى على قدميه مؤملا ان يفوز بالولاية على بعلبك بمبادرته فأبى الامير يوسف مساعدته قائلا له : « ان عمك مصطفى اهل للحكم اكثر منك » . توجه درويش الى عكا وترامى على ظاهر العمر ونتيجة لتدخل ظاهر في هذا الخلاف جرى تقسيم اقليم بعلبك بين الامير مصطفى وابن اخيه درويش اكراما لخاطر الشيخ ظاهر (٩) .

كان ظاهر كثير البر والعناية بأهله وذويه ويلاحظ امورهم كما كان شديد المؤاخذة لهم على هفواتهم . لم يكن ظاهر يحب ان يتزخرف احد في لباسه امامه او يتبختر في مشيته . وكان صموتا لا يتكلم الا لحاجة وما رآه احد مازحا او ضاحكا او ماجنا وما سمع عنه كلمة فاحشة في اي امر من الامور . ولم يكن يستفزه لا الفرح ولا الحزن ولا الخوف . وكان يقول عن نفسه : اني اليوم نفسي لخفتها اذ استفزني الخوف حينما انتظرت قدوم الغز (اي الماليك) ولم يحضروا واستفزني الفرح حينما حضروا ، فأرسلت الى عثمان باشا اخبره بقدومهم فرحا ومهددا له استغفر الله منها كلها (١٠) .

كان ظاهر شديد الهية شريف النفس كثير الحياء ولم يكن يرفع بصره الى

(٨) ميخائيل ص ٥٥ .

(٩) حيدر ص ١٠٦ .

(١٠) انظر فصل ١٠ باب ٤ .

امراة او يطيل النظر اليها ، وكان يحافظ على العرض اشد المحافظة فمن كان يسيء الى امراة كان عقابه الموت فورا وكذلك كان يكره الخمر وشاربه ، ويقول انسي اعجب لعاقلي كيف يسبح له عقله بأن يشرب جنونا .

كان ظاهر فارسا شجاعا لا يهاب الموت شديد البأس لين الكلام جرش الصوت فصيح النطق ويجب الشعر والشعراء وكان يقرأ الا انه لم يكن يحسن الكتابة . وكان مجلسه وقورا وجليلا لا يجري فيه شيء من المجون وذكر النساء .

كانت حياته البيتية مثالا في البساطة والتواضع فلباسه كان خاليا من كل زخرفة وفخفة وطعامه مثل اي مزارع حسن الحال . لقد حافظ على عادات البدو في المأكول والمشرب فلم يكن يضع في اصابعه الخواتم او يزين نفسه على عادة اهل ذلك الزمان . كان يتناول فطوره في الخامسة صباحا ولا يأكل غير الدجاج ومرة اثراخ صباحا ، وكان شربه الماء الصرف الخالص الا انه كان احيانا يمزجه بقليل من السكر . وكانت هوايته تربية الخيول الاصيله وكان لديه طائفة نادرة منها ولم يكن يخل بأعلى الاثمان في سبل الحصول عليها ، وبلغ ما دفعه ثمن الفرس الواحدة يوما ٨٢٠ ليرة انكليزية (١١) .

احب ظاهر النساء وقد تزوج منهن بست وكلهن له منهن اولاد الا تقيسة الشرفه وهي الاولى وقد ماتت من غير ولد ، وتمتع ظاهر بجارتين الاولى جركية وتوفيت بحياته والثانية كرجية المساة « عيشة » وقد تقدم الكلام . ا . وكان اولاده ثمانية وهم صليبي وعثمان وسعيد وعلي واحمد وصالح وسعد الدين وعباس وهو اصغرهم . وكان علي اكثر اخوته شبها في الصورة والاخلاق بأبيه ، وعباس يشبه اياه ايضا بالصورة . قيل في ظاهر هذا الشعر :

صباح الخير يا بو وجه يانس
وحه في ظلام الليل يانس
ما دام ضاهر في الديوان جالس
على السلطان مردود النقي

(١١) ميخائيل ص ١٥٧ ، فولني ج ٢ ص ١١١ .

عرب واتراك جونا صايلينا
من استنبول جونا صايلينا
ابو صليبي يا حباية انصايلينا
عندما تصبح ليلى يا عراب

وليس ادل على تردي هية الدولة العثمانية وتشوق العرب الى قتالها وازدراهم لجنودها من القصة التالية :

ذات يوم كان علي الظاهر متوجها الى صند بصجة فريق من رجاله وعييده . رأى احد العبيد صبية جميلة تستار عسلا من كرم غيب بجانب الطريق فأعجب العبد بجمالها وانشد لها يقول :

صاح محمد العابد دوا لى
وقطوفه رايبه بطل الدوالي
ريتك يا نحل عسكر دولي
تنطحك قدام حلوة العصا
فأجابت الصبية تقول :

صند يا عالية وبراس تلة
وعلي يا عقدة العرة يحلمها
ما ضني العدى قوطي محله
ما دام الشيخ علي رجله بلركاب (١٢)

ويكي مشايخ الزيادة ما آل اليه امرهم بعد انصرام دولتهم ، لكنه بكاء بدون دموع ولا خنوع ولا استسلام ، فيشد شاعرهم هذه الايات المشهورة :

علينا دل الدلال يا جواد
وعفنا بلادنا من الظلم يا جواد
لا رجال تكيد الرجال يا جواد
ولا مال يفك من العذاب

(١٢) محمد عبد العزيز عمر - يتمنى العبد لو كان هذا النحل عسكر دولة حتى يبطشه امام هذه الصبية الجميلة ، فأجابت تقول : لا اظن ان الترك يستطيعون الوصول الى صند ما دام علي الضاهر على ظهر الجواد .

علينا ما علينا ما علينا
ترك واكراد التمت علينا
كما بسور ومسيح علينا
انهد السور وداستا العدى (١٣)

ويشكو مشايخ الزيادة حالهم الى الشيخ فاضل المزيدي امير الجسولان
ويتحرون على ايام عزهم الغابر ، فيشد شاعرهم :

بظهور الخيل يا فاضل حملنا
وعلى الدشمان يا منقل حملنا
خسارة ديرة كانت حى لنا
غدت ميدان لخيول العدى (١٤)

ويرثي شناعة امرج الزيادة في قصيدة طويلة اقتطف منها ما يلي :

لي قلب يا مير هانا والضمير هناك
جرعتي كاس حنظل بعد كاس هنا
ويحك على الله من رب العباد جزاك
والله يا دارهم من بعدهم لجزاك
يا دهر ما لك اخذت الغائبين جزاك
باقث بهم ليش ما باقت بقوم اترك
يا خالتي ردهم ليلة ودير فلاك
وينشد الشيخ شناعة ايضا :

بعد يومين يا عليا تشوفي طبول وحولها زعق الثفيري
تبري للطبول اربع عاكر بعشان السخا واحد اميري
في هذا الشعر لا ييكي شناعة مشايخ الزيادة بل يتهدد الجزائر ويقول : از
اربعة جيوش من العسكر ترافقها الطبول وعلى رأسها عثمان واحمد ولدا ظاهر
ترحف الى عكا للاخذ بثأر ظاهر العمر . ظل هذا الشعر يتنقل من شخص الى آخر

(١٣) يوسف الطاهر وجريس عزام .

(١٤) ابو حمد شمدين .

(١٥) جريس عزام - باقت بهم اي تزلت بهم المصائب . معاديني اي المعادن الثمينه
كالذهب وغير ذلك .

حتى اتصل خبره بالجزائر ، فأرسل جنوده ليأتوا له برأس الشاعر (١٦) .
وشق على الزيادة واتباعهم العيش الذليل الذي لا قوه في عهد الجزائر فقال
لدهم هذا الشعر :

بعد ما كنا الجسيرة مثل الخاتم بالسيده
مرنا نطلب الجسيرة من احمد باشا الجزائر (١٧)
وقيل في زوال حكم الزيادة هذا المثل المشهور : « للضواهره ما دامت » .

بعد ان تشتت شمل الزيادة واتباعهم عقب مقتل ظاهر العمر وذاقوا مرارة
التشريد والعيش الذليل خارج بلادهم سنين عديدة ، قدم جماعة منهم الى عكا
وطلبوا من احمد الجزائر حاكم البلاد ان يصفح عنهم ويسمح لهم بالعودة الى
ديارهم . استجاب الجزائر لطلبهم بعد تردد طويل شريطة ان يلتزموا الهدوء ويحصر
سكانهم في قرتين من قرى الجليل هما كرمندا في قضاء الناصرة والسدامون في
قضاء عكا وذلك حتى لا تتاح لهم فرصة الاختلاط بأنصارهم في القرى الاخرى واثارة
السكان على الدولة العثمانية من جديد .

لم ينل قرار الجزائر رضا مشايخ الزيادة فخرجوا من لدن الجزائر ساخطين
فاقسمين وقال احد شعرائهم هذا الشعر :

علامك يا دهر مايل علينا
وقلوب الضد مليانه علينا
علي لو دري بالجاري علينا
تسلل باللحد تحت التراب

وقال آخر :

انا لابكي بكى المحزون على بناء
بكى على بكاي جار الجار وبناء
على قصر سيسوه الخلان وبناء
حسيفه ما قعدنا بو سنة

(١٦) جريس عزام .

(١٧) محمد ابراهيم الجابر .

وقال آخر :

يا ناموا نومة الورق على الماي
يا دمعي يشبه الطرفه على الماي
يا اجير بها الوقت صار معلماي
كريم ونرتجي منه العطا (١٨)

واخيرا قبل مشايخ الزيادة بما عرض عليهم مرغمين وعادوا الى القريتين اللتين
خصصتا بهم . ويشعر العائدون بالذل والغربة في بلادهم بعد عودتهم ، فيشدد
شاعرهم بغضب طاعنا في العهد الجديد وواصف اياه بالعزلة والقذارة :

علام القرد يا ديره حجل بيك
قبل كنت ديرتنا وانحجل بيك
صرت مثل صخرة بوعره والحجل بيك
دايم دوم في ارض الخلا .

وينشد ايضا :

غضب وانصب يا ديره وحل بيك
قبل كنت منوحتنا واحل بيك
صار اليوم يا ديره وحل بيك
تقرفي اللي ثيابه مطهره (١٩)

والجدير بالذكر ان الزيادة الذين استقروا في قرية كفرمندا لا يزال احفادهم
يعيشون فيها حتى هذا اليوم . واما زيادة الدامون فقد هجروا قريتهم الجميلة عام
١٩٤٨ بسبب الحرب وهم اليوم لاجئون في كثير من البلاد والقرية هدمت على

(١٨) حبيب ابو النصر ، عن عوده ابو حاطوم - الضد معناها العدو . علي هو علي
الضاهر . القصر هو سراي شفاعمرو . حسيفه من حسف وهي هنا بمعنى التحسر
على فقدان هذه السراي . يا ناموا نومة الورق على الماي اشارة الى ظاهر واولاده .
الطرفه هو نبات . عبارة يا اجير بها الوقت صار معلماي اشارة الى الجزار الذي
خدم عند الزيادة مدة .

(١٩) محمد الشموط - منوحتنا هي بمعنى مصدر رزقنا ، والمنوحة تطلق على ما يدر
اللبن والحليب .

بكرة ايها (٢٠) .

هذه الرواية توضح لنا السبب في استيطان مشايخ الزيادة لهاتين القريتين
دون غيرهما من قرى الجليل .

لقد اوردت فيما سبق بعض ما قيل في مشايخ الزيادة من شعر بعد انصرام
دولتهم ، وعلى سبيل المقارنة فاني اقتطف فيما يلي بعض ما قيل في احمد الجزار
الذي قرن اسمه باحلك ايام تاريخ سوريا ونشر ظله الاسود على بلادها حتى مطلع
القرن التاسع عشر ليتبين القاري الفرق العظيم بين حكم ظاهر العمر وحكم احمد
الجزار واثار كل من الحكيمين في نفوس سكان البلاد ، قال الشاعر فرحا بهلاك
الجزار :

بشراك يا قلبي الكليم ومنيتي بسمات من بناه غاية منيتي
فالموت مكروه ولكن قد حلا بسمات هذا الظالم الباغي القتي (٢١)
وقال مصطفى الرومي :

هلك الجزار ولا عجب ومضى بالخزي وبلائهم
وبسته الباري عنا ارخ قد كف يد الظلم
وقال السيد فخر الدين :

يا بني جلق قد صح الخبر فاسمعوا واصغوا باذن واعية
احمد الجزار ولي وانقبر بعد ما ابقى الخلايق عارية
كم قلوب خالتي ارخ جبر حيث قد صيره للهاوية
وقال المعلم نقولا الترك :

يا آل بر الشام بشراكم فقد مات الذي انشا المظالم واتهك
الخائن الغدار سفاك الدما من كان في قتل النفوس قد انهمك

(٢٠) ان قسما كبيرا من زيادة الدامون يعيش اليوم في قريتي كابول وطمرة المجاورتين
للدامون المهدومة وقد ورد نسبهم في فصل سابق ، واما زيادة كفرمندا فبعضهم
ينتسب ، على ما قيل لي ، الى « هاني ابو ضاني » وهو ، على ما اعتقد ، من
ولد محمد العلي صاحب الدامون وابن عم ظاهر ، وآل مصطفى الطه وآل
الحاج ناصر يتقربون الى آل صنديد من اهل صفد سابقا ولعلمهم من نسل ناصر
بن صليبي الظاهر ، واما آل عباس في كفرمندا والبعينه فينتسبون الى حسين
بن عباس الظاهر .

(٢١) القتي معناها اجير او خادم الملوك وهنا بمعنى اجير الاتراك .

باب الملاحق

منشور علي بك الى اهل دمشق سنة ١٧٧١

صدر هذا فرمان الشريف الشأن من ديوان مصر القاهرة المحروسة المعالي ، دامت لها المفاخر والمعالي . من من به الكريم المنان علي اهل هذا الزمان . واطهر العدل والامان وعم بالفضل والاحسان ، جميع اهل القرايا والبلدان ، وارغم اهل الجور والطغيان امير الامراء الكرام وعظيم الكبرا الفخام المختص بمزيد عناية الملك العلام : امير اللواء الشريف السلطاني والعلم المنيف الخاقاني ، امير علي بك امير الحاج سابقا وقيم مقام مصر المحروسة حالا دام عزه وبقاه ، ورفع بالسعد لواء مضمونه حمد باري النعم ومحي الرقم الذي قدس وعظم قدر الحرام وبارك حوله بجزيل النعم ، وامر بالعدل في سائر الامم ، واوعد الظالم بالهلاك والنقم ، القايل تعالى في كتابه المبين ، ان الله لا يحب الظالمين ولا يصلح عمل المفسدين ولا تأيسوا من القوم الفاسقين ، من بعد الصلاة والسلام على رسوله الامين سيد الخلق اجمعين الصادق وهو اصدق من قال الضرر يزول وعلى اصحابه الذين سادوا وشادوا والدين صلوة وسلاما دايبا ليوم الدين . فمن بعد مزيد السلام والتحية بأنواع الامن والبركات وجزيل النعم والخيرات في كل الاوقات والساعات ، الى حضرة العلماء العالمين والفقهاء المحدثين المفتين بشريعة سيد الانام وقضاة الاسلام وارباب المناصب والحكام والخاص والعام من اهالي دمشق الشام اغزهم الله بنور العقل واحكامه واجارهم من الظلمة وظلامه بلطفه واکرامه وافاض عليهم جزيل انعامه فالذي يحيط كريم علمكم وزكي فهمكم ان الامة لا تجتمع على الضلالة وقد علمتم ما صنعه عثمان باشا في ارضكم من الظلم والجهالة وانه قد اعترض الى الحجاج والزوار وسلط عليهم الاشرار والفجار بالاذية والاضرار واطلم المسافرين والتجار ، وذل الاماكن الشريفة وابدل من الحرمين بالحليفة وتعدي حدود الدين وفعل ما لا يليق بالمسلمين وقد قال من لا تراه العيون من يتعدى حدود الله فاوليك هم الظالمون . فلما بلغنا عنه ما بلغ وانه في اثناء الارض المقدسة قد ولغ فبادرنا لسوء اعماله بالنقض كما اذنا في عام الماضي من ظلمه البعض ، وارادنا نظهر منه تلك الارض نصرة للدين وغيره

عكا تنادي اللطف يا مولاي من بل كم يتيم بالورى ویتیم لا یرحم الرحمن تلك الروح لما احتسى كأس المنية واصطفى انشدت مروراً و بالتاريخ جاء وقال المعلم الياس اده :

وافى السرور وصح ترجيح الامل احمد وليس يحمى بالورى جزار لكن للفضائل جازر بحياته كان الغلا ثم الوباء لله درك يا منون فقد بدت فاز الانام وارخوه بمقصد

والتاريخ في هذه الايات هو ١٢١٩ ٠٥ = ١٨٠٤ .

هذا قليل من كثير مما قيل في احمد الجزار بعد موته في عكا سنة ١٨٠٤ وهو ولا شك اشبه ما يكون بحكم التاريخ عليه وعلى عهده الاسود ، وقد اثبت هذه الاقوال في هذا الموضع من الكتاب لتكون عبرة لحكام هذا الزمان . فاذا وجد امراء او وزراء او رؤساء او ملوك حقائق غير مريحة في هذه الملاحظة العابرة فليعلموا ان السبيل الوحيد لحمل الناس على ان يقولوا فيهم خيرا هو ان يكفوا عن الانجرار وراء الاجنبي وان يحكموا بالعدل والحق ويعملوا الخير لبلادهم وشعوبهم ، فبهذا الثمن يشتررون العظمة والذكر الحسن والتاريخ ، كما قال احد الفلاسفة ، هو مؤدي شهادة وليس مداحا ، والا فيكون حكم التاريخ عليهم اسوأ بكثير مما حكم به على احمد الجزار ، والويل ثم الويل من هذا الحكم الصارم الابدي الذي لا يلين ولا يرحم .

اتهى

(٢٢) هذه الايات مقتبسة عن الامير حيدر وغيره ، وبودي ان الفت الانتباه الى انه لم يصل اليها اي شعر لشاعر يمتدح الجزار في شيء خلال حكمه الطويل في عكا .

على المسلمين ورفع ضرره عن الارض المقدسة لما جاء في الحديث الشريف ما حمل
بحرمكم حل بكم . وبلغكم ما فعله بعلماء غزه واذاقهم الذل بعد العزة ودفنهم
بالارض بالحياة . وقد جاء بالحديث المقدس عن الاله من اذل اوليا الله اذله الله ،
وقوله تعالى في كتابه الاسما انا مخشيون الله من عباده العلما (انما يخشى الله من
عباده العلماء) فان كنتم بذلك غير راضين وعن دفع ضرره غير قادرين فنحسن
بعون الله قادرين على ذلك ، وقد افقنا مذاهب الاربع بذلك واستخرنا الله وهو نعم
الوالي ، وسالناه ينصر دين محمد بعلي ، وصرفنا العساكر والامول في رضى الملك
المتعال ، ووجهنا الفوارس والابطال ليردوا الظالم ويستردوا المظالم ويميزو العاطب
من العالم ، فالقصد منكم ترك الظالمين والبعد عنهم اجمعين ومن يثق بهم منكم فانه
منهم يكون ، واجتهدوا فيما يرفع عنكم الشرور ويجلب لكم الفرح والسرور
والغبطة والحبور ، وامير الحجاج الشامي من طرفنا يتولاه حفظا وصيانة لحجاج بيت
الله ، فتعاونوا على عمل الخير وذهب الضر والضير ، وكما قال الملك المنان تعاونوا
على السير بالتقوى والتصديق ، فالكريم الفتاح من طلب العدل والصلاح ، ولا
تعاونوا على الاثم والعدوان ، اهل الظلم والطغيان ، وها نحن قد اخبرناكم وعلى
المعاونة بالخير قد اخترناكم ومن اقامة هذا الظالم في ارضكم قد حذرناكم
والعساكر قاصدة اليه والجميع ما يلين اليه ، فلا تدعوه يقيم بأرضكم ولا بين
اعيانكم ، وقد سلطنا غضب الله وسخطه عليه فاحفظوا منه ساير اموالكم واحوالكم
وراي العلماء والكبار اعلا ، واتم على فعل الخير اولى وعلى القريب منكم والبعيد
والطارف والتليد والاحرار والعبيد امان الله وراينا السعيد والله يفعل ما يشا ويحكم
بما يريد ، والخير يكون والصعب يهون بعون الله مدبر الكون (١) .

كتاب الامير منصور الشهابي الى محمد بك ابي الذهب

الجناب العالي ذو الفخر والجمال ، دامت له رتبة المعالي بالسعادة والاجلال
مشيد اركان رتبة السنية ، عسجدي الالقاب الشهية ، صدر صدارة الدولة المصرية
امير لواء عالي شان اطل الله تعالى بقاءه امين . غب ابهى واشرف ما سجدت به اطياف
منابر الاغصان على قدود افنان الاشجار بالحن تشايد الاوزان الشجية والطف ما

(١) حيدر ج ١ ص ٨٣ .

نظمته افكار ضماير الانام من عقود نظام الاشعار ودرر البيان الوضية تهدي جناب
من قد جلى سيوف الانتصار وبدد اعدايه بكل صقع وامصار ، اعني به من رفع
اسمه باوج العلى وترافعت اعلامه على رووس الملا ، وحاز الافتخار بقايم السيف
البتار ، كيف لا وهو فريد الزمان ونتيجة هذا الوقت والاوان . اما بعد في ابرك
الاوقات واشرفها وايمن الساعات والطفها قد ورد علينا امثال جنابكم الشريف
وفهمنا فحواه المانوس المنيف واتضح لنا حاول ركابكم السعيد بدمشق الشام بحسن
تايد واكمل نظام والمقصود بلوغ الارب وبغية المرام ، فقد حصل عند مخلصكم
بهجة لا تحدر سرورا لا يعد بتشريف ركابكم بهذه الامصار وقد اضطربت بقدمكم
الاقطار واستأنست البلاد واطمأنت خواطر العباد ، ويسوغ لهم ان يترنموا مع
الشاعر حيث يقول :

نثر الزمان لقد غدى متبسما وشذا الزمان لقد غدى متنسما
واجابت الافاق من اغساقها بترنم والكون ابدى منعا
فيا له من فرح لا يقر قراره ولا يحصى طياره جالبا للصدور جلاب الجزل
والحبور فنحمده جل شأنه بما انعم واجزل واكرم فقد انتشرت سجايكم وشاعت
مكارم عطايكم فيا خير مبعوث واكرم باعث ولقد بلغنا ان في حلول ركابكم السعيد
تبدد العدو اي تبديد ، ولم يساعه حتى انهزم ورحل ، فلا برحت اقبالكم بالسعد
وبلوغ الامل ورايات اعزازكم خافقة وروس اعدايكم طارقه ، وبنوع التهجم والرجاء
ان تصرفوا حسن انظاركم السنية في الملاحظة لحظ الرعية كما هو من صفات
اخلاقكم الرضية ، وما لنا بذلك قصد سوى ان تغنموا دعاهم ويكون بذلك الشاء
والحمد عند الله والعبيد ، وقد وجهنا ناقل صحيفة الدعا بنوع التهنى للجناب لثلا
يطول بنا في هذه النسيقة الاسهاب ، لان محامد حمدكم بحر لا يقاس ولا يحصى
يراع ولا قرطاس والمذكور يعرض لديكم لكونه معتمدنا والرجاء ان لا تخرجونا
من خاطركم الشريف واطال الله بقاءكم والسلام (٢) .

كتاب عثمان باشا المصري الى الامير يوسف الشهابي سنة ١٧٧٤ بالغزو عن الشيخ
ظاهر العمر :

افتخار الامراء الكرام . عين الاماجد ذوي الاحترام . جناب الامير يوسف

(٢) حيدر ج ١ ص ٨٥ .

الشهابي دام موقفا لما فيه السداد ورضى رب العباد .

غب اهداء ما يليق من التحية والتسليم بمزيد الاعزاز والتكريم . والسؤال عن خاطرهم السليم . ننهي اليكم انه قد سبق في قضاء الله وقدره بهذه السنين المنسية كثير من الخلل والتشويش في الاقطار العربية . والبقاع الشامية بسبب الظلم الحادث من بعض ولاة الامور وظهور علي بك وفساده . فلما اراد الله رفع الفتن امر به فكان . ولكن بقي اثار منه الى هذه المدة لان الحاجات مرهونة بالاوقات . فقلد جيدنا حضرة مولانا السلطان نصره العزيز الرحمن حسم هذه الطائفة وحراسة الخاص والعام . فراينا الشفقة على العباد من اسد السداد . واجتهدنا في حقن دماء المسلمين وصيانة الاعراض . واعرضنا عن تلفيق اصحاب الفتن والاعراض . وقد انتهت الامور الى استكشاف ما في الصدور . والههم الله كلا من ذوي العقول رشدا وطلب نجاحه وسعده . فمن اجل من طلب النجاح . وغرد طائر سعد يحيي على الفلاح قدوة المشايخ الكرام وعين اعيان العقلاء الفخام صاحب المقام المعبر اخونا الشيخ ظاهر العمر . وقد حرر الى نادينا الدستوري وسان الدعاء وتمسك بحبل العهود والوفاء . واعلن الطاعة لحضرة مولانا السلطان ظل الله في ارضه . نصره العزيز الرحمن على شروط وعهود معلومة واستعطف ان ينعم عليه بايالة صيدا على وجه الملكية . ويرسل البقايا الباقية عليه في ايالة صيدا خمسمائة الف غرش عاجلا ويرسل كل سنة مائتين وخمسة وعشرين الف غرش عن المال السلطاني ويؤدي خدمة حراسة ولوازم المحمل الشريف كجاري المعتاد . فلما راينا رجوعه عن العناد واقباله على السداد . انعمنا له بذلك على ما عندنا من التحقيق بكوننا مرسلين لنظام الاقطار العربية وسدرجين في دفتر اعتماد الدولة العلية . واتنا اذا املنا من كرمها شيئا لا يخبى الامل ولا يضيع العمل . ولذلك قد اجنبناه وانعمنا عليه بما تمناه . واشعنا في دمشق بنداء المنادي بين الخاص والعام . وعرضنا الامر الى الدولة العلية والاعتاب الملوكية بالتماس هذا الانعام . والان وردت اوامر العفو والقبول واجابة المسؤول فحررنا من نادينا الدستوري مراسيم الى كل من بيده مقاطعة من الايالة وابتدأنا بكم . لانكم ترغبون في هذه الحالة اذ ان جناب اخينا الشيخ ظاهر في مقام والدكم وعلى الخصوص انه من سبعين سنة موصوف بحماية البلاد وصيانة العباد . لانهم وديعة الله الملك الرحمن لحضرة مولانا السلطان وهم من الطرف الخاقاني وديعة ولاة

الاحكام . فبقوفكم على كتابنا هذا تتحققون نجاح القصد ونمو السعد . وتكونون على قدم الطاعة لولاية الامور عملا بقوله تعالى اطيعوا الله والرسول واولي الامر منكم . واشتغلوا بمداومة الدعاء لحضرة مولانا السلطان نصره العزيز الرحمن . واعلموا واعتقدوا بما حررناه والحذر من خلاف ما رسناه والسلام . حرر في ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٨٧ هـ (٣) (١١ آذار سنة ١٧٧٤ ، او حول هذا التاريخ) .

الفرمان السلطاني بالعفو عن الشيخ ظاهر العمر وتوجيه ايالة صيدا اليه سنة ١٧٧٥
قدوة الاماجد والاعيان الشيخ ظاهر العمر زيد قدره ا

نعرفك انه بعد وصول امرنا هذا فليكن معلوما انك من قديم الزمان مسن المتممين بنعم الدولة العلية . وقد حقق صدق عبوديتك برهان الخدمات الصادقة . وكنت صاحب الشهرة والشان . وبصدق النية واخلاص الطوية يشار اليك بالبنان وكنت تؤدي الاموال السلطانية قبل كل انسان وما عرجت قط عن صدق الخدمة وطرق الاستقامة الا منذ ازمة قريبة لحدوث بعض اسباب تقصانية اظهرت التردد والوحشة خمس سنوات . ولكن في هذا الوقت وصل الى سدتنا الملكية عرض حال بواسطة الدستور المكرم والمشير المضمخ الصدر الاعظم علي الههم وزيرنا عثمان باشا ادام الله اجلاله وضاعف بالتأييد اقباله . وكان ما فهم من عرض حالك انك اذا حصلت على العفو عما جرى منك من الحركات غير المستحسنة وصرت منظورا اليه بعين الرحمة تضع قلادة الطاعة في عنق العبودية فبناء على ظهور طاعتك وثبات عبوديتك واتباعا لقوله تعالى من عفا واصلح فاجره على الله . واقتداء بقول الحديث النبوي من اقال نادما اقاله الله يوم القيامة قد عفونا عن كل ما قد سلف منك وجبذا هذا لانه من الشتم السلطانية والسجيا الملكية بشرط ان تسلك بعد الان سلوك الطاعة والعبودية . ولا تحرف عن منهج الاستقامة المرضية . ولو بأقل الامور واصغرها . ولا تصرف وجهك عن نظام حال الرعية وتحصيل الاموال السلطانية سابقا ولاحقا ومن كل الوجوه واصرف سعيك في تحصيل رضانا الكائن عنه النمو والسعادة . وعلى هذه الشروط المذكورة قد اجرينا قلم مضي ما مضى على صفائح ذنوبك الى يومنا هذا وصفحنا عن كل ما صدر من رفاقك واصحابك وتابعيك ولا حقيقك وعشائرك وصاروا جميعهم مشغولين بالعفو السلطاني . فاشكروا نعمة

(٣) ميخائيل الملحق ص ١٦٤ ، نشره الامير حيدر في حوادث سنة ١١٨٦ هـ .

الله ان كنتم تعبدون . وعدوا هذه الرحمة السلطانية من النعم العظيمة وقدموا
شكرا الى يوم القيامة . وان دمت على طاعة الاحكام الجليلة السلطانية . قائما
بالخدمة المرضية . مظهرا حسن الصداقة وخلص الطوية . فلا تشاهد من طرفنا
السلطاني غير اللطف والعناية وكن امين البال مطمئن خاطر وامرنا هذا اربط على
عضدك الايمن . ولاظهار انعطافنا اليك ارسلنا لك هذا الخط الهمايوني صعبة
افتخار الاماجد الكرام قبجي باشي احمد هاشم دام مجده . وليكن معلوما عند
الجميع ان سلطتنا المخلدة البنيان المشيدة الاركان قائمة على اساس الرحمة والرضوان
فاذا صدر بحسب الضعف ذنب من اهل البيوت القديمة وأتبعوه بالتوبة والانابة .
وتعلقوا باذيال المغفرة . فالفقو عنهم من خصائص اجدادنا الكرام . ونحن اقتداء
بهم قد عفونا عن ذنوبك لكبر سنك وشيخوختك . وشفقة منا على الرعايا والبرايا .
فعليك رأي الله وامانة ورأي الرسول وراينا السعيد . فاحفظ همايوننا هذا عقد
جوهر في عنقك واعتمد عليه والحذر ثم الحذر من الخلاف حرر في شهر ذي
العقدة سنة ١١٨٨ (٤) (كانون الثاني سنة ١٧٧٥) .

رسالة من الاب يوسف بابيلا الى انناسيوس دباس في رومية صادرة عن دير المخلص
بتاريخ ١ تموز سنة ١٧٧٥ (٥)

... وبهذا النهار عينه الذي وصل لنا فيه مكتوبكم ثاني يوم العنصرة المثق
في اول حزيران من هذه السنة وصل لنا من طرف عكا الاعلام بموته ابو الذهب
حاكم مصر الذي بعد ان ركب على ظاهر العمر ركبة سلطانية بستين الف واستولى
على يافا وغزه والرملة وحيفا وعكا والقي الرعبة في قلوب حكام هذه البلدان جميعها
وكان امر في نهار الثلثا الذي قبل العنصرة بهدم كنيسة مار الياس الكرمل وان تكن
بنيت بفرمان سلطاني الا انه يا للعجب كل العجب حالما تلقظ بهذا الامر راسلا جملة
اناس في تسميه وما هاب من شيبة هذا البطل فلوقة وان كان صحيح المزاج في الغاية
اشتكى من وجع راسه الذي لم يفارقه حتى اخذ روحه نهار السبت المتقدم على احد
العنصرة ولبث مريضا ثلاثة ايام لا غير وكان فيها يطلب من المماليك القائمين بخدمته
ان يبعدوا عنه الاختيار المضايق له الا انهم كانوا يقولون له افندم امركم مطاع الا
(٤) ميخائيل الملحق ص ١٦٥ ، نشره الامير حيدر في حوادث سنة ١١٨٨ هـ . ، ص ١٠٧
(٥) ميخائيل الملحق ص ١٧٢ ، الموافق ١٢ تموز غربي .

انه لا يوجد اختيار هنا ولهذا السبب قد تحقق عند الجمهور ان القديس مار الياس
قد غار على معبده .

رسالة من الاب الفتيوس زكار الى انناسيوس دباس صادرة عن دير المخلص بتاريخ
٢ كانون اول سنة ١٧٧٥ (٦)

سابقا اخبرناكم عن حضور ابو الذهب واخذه يافا وعكا وعن الظلم الذي وقع
على اهالي تلك البلاد وعن موت ابو الذهب وبعده رجوع ظاهر لعكا وحضور
غلايين العثماني الى عكا . والان نخبركم بعد ان المراكب اخذوا كل شيء يخص
ظاهر من كلي وجزئي والذي فوق الارض وتحت الارض وكما سمعنا المال الذي
وجدوه فوق الارض وتحتها عدا الاثاث ما ينيف عن ٨٧ سبعة وثمانين الف كيس
واناس يقولوا اكثر واناس يقولوا اقل وتوجهوا المراكب واخذوا ابراهيم الصباغ
معهم الى استنبول ولا نعلم كيف ينتهي امره لان الاخبار عنه مختلفة من يقولوا
خطوه بين الاسرى ومنهم من يقولوا اطلقوه ومنهم يقولوا عذبوه وقتلوه ، الرب
يخلصه .

واما حرمة واولاده وعيالهم كافة مجتمعين بجاه الامير يوسف لكون لما اخذ
المراكب عكا وقتل ظاهر ومسكوا ابراهيم صار على الاولاد تفتيش زائد وخياناتهم
في دير السيدة ثم وجهناهم ليلا الى رشميا وقدسنا قدامهم سعيًا يطول شرحه وهذا
لمجد الله بعد ان كانوا يطردها رهبانا من عكا وما كفى هذا والخسائر والدهك
الذي صار علينا كثيرة لا توصف وقد نحو ستة عشر كيس منا على اهالي عكا
لمجيهم الى الدير الذي من عدم مطرح ولو كان قبو او مكان الدواب ما خلىنا مطرح
حتى عزلناه ونظفناه وسكنا العيال بل روحنا كافة المتبتدية واكثر الرهبان لغير دير
وابقينا عندنا القليل وسكنا العيال في مشى المتبتدية والمشي التحتاني والاوز
الجدد الغريبين كما يفهمكم الاب اغايوس وفي الكنيسة ، والغاية بطل الدير
والرهبنة وصار عندنا ثلاث مدن عكا وصور ويافا فاتجوا من القليل كثير ، وطلع
صيت علينا ان مال الصباغ ومال عكا وعيال ابراهيم عندنا ، وقبل موت ابو الذهب
جانا علم بان مراده كبسنا فرحنا جميع ما عندنا من حوايج الكنيسة وغيرها ولما
(٦) ميخائيل الملحق ص ١٧٧ .

سمعنا بموته رجعت العجقة اكثر مما كانت اذ حضر الباشا الى صيدا والمراكب الى عكا وبلغنا ان الباشا بلغه ما بلغ ابو الذهب بان مال ابراهيم وعياله عندنا وبده يكبسنا فرحلنا ووزعنا ثانية فانظروا المشتقات التي مهما شرحنا لكم عنها ما هي الا نقطة . اولاد ابراهيم وعيالههم ووالدتهم كافة في رشميا بالدير بما انه بعيد ومستتر ولا يتظاهروا اصلا والجميع منتظرين الفرج وعكا حضر الجزار اليها باشا من قبل الدولة وطيب خاطر النصارى وارسل لهم بلوردات ليرجعوا الى مواضعهم بكل امان ولا يخشوا باسا فنزلوا ناس قدام ناس وانما الخوف بعد واقع على الجميع وما هم بامان .

والباقي عندنا في الدير دار صهركم طنوس ودار حنا عبيد واخوه يوسف ودار نعمة النحاس ووالدته فرسون اخت ابراهيم الصباغ والمسكينة بحالة يرثي لها على اخيها الله يخلصه ودار حنا زينة وحرمة المرحوم حنا القسيس ، وايضا دار مخائيل وسليمان عكاوي ...

رسالة من الاب اغثيموس زكار الى اثناسيوس دباس صادرة عن غرفه بتاريخ ١٩ آب سنة ١٧٧٦ (٧)

... وسبب قلة المكاتيب منا لا بوتكم هو كثرة الحروب والفتن المتصلة في بلادنا من حين وفاة ابو الذهب وما انتهت . ويوم تاريخه نحن والمطارنة والاباء والاخوه والراهبات موزعين في دير المخلص ودير السيدة ودير الراهبات اولنا في غرفه واخرنا في دير رشميا والسبب انه حضر في هذا العام في اوائل حزيران عشرة غلايين مع توابعها من غليطات وغيرها وحضروا الى عكا ، وكان قبلها بشهر زمان احمد باشا الجزار مجيئ بمقدار خمسة الاف عسكري خيالة وزلم كانوا طالبين راس علي الظاهر في دير حنا فركبوا كليهم عليها بعد ان خربوا ساحل بلاد صفد ما عدا القرى الكبار نظير شفاعمرو وغيرها . وبعد ان استقام عسكر الجزار وعسكر قبدان البحر مدة ايام على حصارها ومعهم عساكر المتاوله سلم دير حنا بالامان وضبط العسلي المحل من غير ان يقتل احدا (لان عليا فر منها) .

ثم اتفرد العساكر المذكورة في البلاد وتسلخوا قلعة صفد وطبرية وكل بلاد

(٧) ميخائيل الملحق ص ١٧٩ .

صفد ساحل وجبل ، وعلي الظاهر فر هاربا بعياله وماله ووصل الى حدود جبل الريحان ولم يكن احد يقبله لا من المتاوله ولا من الدروز والعربان . وفي هذه المدة والتي قبلها كان اولاد ظاهر مسلمين للدولة بخلاف اخيهم علي بل كانوا يحاربونه ويقصدون ان يمسكوه وياخذوا راسه والبائن ان الله ما له ارادة بذلك لا امر يعرفه هو .

وبعد اخذ دير حنا بمدة ايام وقع القبض من حسن باشا قبدان ومن احمد باشا الجزار على عثمان الظاهر واخوته احمد وسعيد وفاضل ابن علي - وهذا سلموه اهل طبريا - وصالح الظاهر وعبد العزيز ابن عثمان ويوسف دبور كيخة علي الذي سلم دير حنا والكل واضعينهم في الجزير في حبس عكا وفيما بعد يرفعونهم الى الغلايين قاصدين اخذهم الى اسلابول .

فلما نظر المتاوله هذه الافعال من الدولة قالوا في نفوسهم ليس بعد مسك اولاد ظاهر الا نحن وهكذا عدلوا عن مساعدة الدولة وساروا الى بلادهم وجيشوا بعساكرهم واستعدوا للملاطشة الدولة ان هي قارشتهم فالدولة فانت على بلادهم الى جسر الاولي (شمال صيدا) وما كلمت احدا من المتاوله وجعلوا وطاق العسكر على الجسر والقبدان والجزار حضر الى صيدا . وغلايينهم منها في صيدا ومنها على ميناء بيروت واستعدوا لركبة الجبل (لبنان) واستغاثوا (بالمتاوله) لذلك وما اجابوهم لانهم قالوا في بعضهم ان ساعدناهم على الدروز لا يبقى في السلم سوانا ، وبعد ان ينتهوا من الدروز يرجعوا علينا . ولجل ذلك ما طابقوا معهم ، وعسكر الدولة وحده لا يقدر ان يقحم بلاد الدروز لكنه مع هذا عسكر الدولة ضرب شوية على المزارع في ساحل صيدا لاجل التبن والشعير ونهبوا قمح من بعض مواضع ومرات كانوا يوصلوا الى حدود كرخا واوقات لحدود جون والجلالية واصحاب هذه المواضع يردونهم .

وسعادة الامير يوسف ومشايخ البلاد ارسلوا تقادم الى حسن قبدان باشا بعد وصوله الى صيدا مع مكاتيب وعنده من قبلهم وطلبوا منه ان يعرفهم وان كان معه مراسيم بحقهم ولاي سبب العسكر على الجسر والمراكب في بيروت . فقبل التقادم واكرم المراسيل واعتذر للامير ان العسكر على الجسر لاجل الماء والمراكب في بيروت لاجل الميرى وليس معه اوامر على الجبل والدروز الا بطلب الميرى القديمة

وقبضها وارسل اناس من قبله الى عند الامير فاطمهم سعادته على الوصولات التي
معه من الدولة وعملوا معه الحساب والباقي من المال القديم عمالين يجمعونه ويوردوه
له اول باول ... و ابراهيم (الصباغ) لم يزل في المدينة المملوكة (استبول) ولا احد
يعرف كيف صار فيه هل هو بقاء الحياة او تحت السيف او بعذاب اخر الرب يفك
اسره . ومتى اصطلحت الاحوال وارتفعت العساكر عن الجسر فرجع لمواضعنا فسي
دير المخلص .

قائمة بولاة دمشق في عهد الرسانة

- (١) عثمان باشا ابو طق ١٧١٩ - ١٧٢١ سنة ١٧٢٣ - ١٧٢٥ (للمرة الثانية)
 - (٢) اسماعيل باشا العظم سنة ١٧٢٥ - ١٧٣٠
 - (٣) عبدالله باشا الايضلي سنة ١٧٣٠ - ١٧٣٣
 - (٤) سليمان باشا العظم سنة ١٧٣٤ - ١٧٣٨
 - (٥) حسين باشا البستنجي سنة ١٧٣٨
 - (٦) عثمان باشا المحصل سنة ١٧٣٩
 - (٧) علي باشا سنة ١٧٤٠
 - (٨) سليمان باشا العظم (للمرة الثانية) سنة ١٧٤١ - ١٧٤٣
 - (٩) اسعد باشا العظم سنة ١٧٤٣ - ١٧٥٧
 - (١٠) حسين باشا ابن مكّي سنة ١٧٥٧
 - (١١) عبدالله باشا الشنجي سنة ١٧٥٨ - ١٧٦٠
 - (١٢) محمد باشا الشاليك سنة ١٧٦٠
 - (١٣) عثمان باشا الكرجي الملقب بالصادق سنة ١٧٦٠ - ١٧٧١
 - (١٤) محمد باشا العظم سنة ١٧٧١ - ١٧٧٢
 - (١٥) مصطفى باشا الباكجي سنة ١٧٧٢ - ١٧٧٣
 - (١٦) محمد باشا العظم (للمرة الثانية) سنة ١٧٧٤ فصاعدا .
- وكان عثمان باشا المصري ما بين ربيع سنة ١٧٧٢ و ربيع سنة ١٧٧٤ وكيلا
عاما للسلطان يعمل بالاضافة الى ولايتها الرسميين .

المراجع التاريخية

قائمة بالامراء الشهابيين في عهد الزيدانية

- (١) بشير حسين الشهابي سنة ١٦٩٧ - ١٧٠٦
- (٢) حيدر موسى الشهابي سنة ١٧٠٦ - ١٧٣٠ ، وتوفي سنة ١٧٣١
- (٣) ملحم حيدر الشهابي سنة ١٧٣٠ - ١٧٥٣ ، وتوفي سنة ١٧٦٠
- (٤) احمد ومنصور ولدا حيدر مشتركان سنة ١٧٥٤ - ١٧٦٣
- (٥) منصور الشهابي سنة ١٧٦٣ - ١٧٧١
- (٦) يوسف ملحم الشهابي سنة ١٧٧١ - ١٧٨٩ ، وتوفي سنة ١٧٩٠ (٨)

ميخائيل نقولا الصباغ المكاوي (١)

«تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيداني» ، نشره
وكتب حواشيه الخوري قسطنطين الباشا
المخلصي ، مطبعة القديس بولس ، سنة ١٩٢٧
حريصا • بلبنان •

رسائل الكهنة القديمة

جمعها ونشرها الخوري قسطنطين الباشا
المخلصي • ملحق لتاريخ الشيخ ظاهر العمر
الزيداني •

عبود الصباغ المكاوي (٢)

«الروض الزاهر في تاريخ ضاهر» مخطوط
محفوظ لدى جامعة ناسيونال بياريس في
سجل المخطوطات العربية تحت رقم ٤٦١٠ •

الامير حيدر احمد الشهابي (٣)

«لبنان في عهد الشهابيين» الجزء الاول ، غني
بضبطه ونشره الدكتور اسد رستم وفؤاد افرام

(١) هو حفيد ابراهيم الصباغ وزير ظاهر (١٧٧٥ - ١٨١٦) ، كتب ميخائيل كتابه
في باريس وهو مرجع رئيسي عن ظاهر العمر وعهده ، وفي كتابه مادة قلما نجدها
في مرجع آخر . غير ان الباحث يجب ان يكون حذرا عند الاقتباس عنه بسبب
اخطاء كثيرة في رواياته مع ميل لاضفاء طابع قصصي عليها وتضخيمها وتسلسل
غير صحيح لحوادث ذلك العهد . انظر فصل ٦ باب ٣ •

(٢) هو حفيد ابراهيم الصباغ واخو ميخائيل الصباغ بحسب بروكلمن . كتب عبود
كتابته باللهجة العامية ويحتوي على (٨٠) صفحة بالحجم الصغير . وتسهيلا لعمله
جعلت صفحاته الثماني في (٤٠) صفحة اي ان كل صفحتين متقابلتين جعلتهما
في صفحة واحدة . انصف عبود بالصدق «والموضوعية» والتسلسل الصحيح
للحوادث التي يرويها . وقد جيء لي بميكرو فلم عن هذا المخطوط بمساعدة
المرحوم اورئيل هيد •

(٣) الامير حيدر (١٧٦١ - ١٨٣٥) مؤرخ ثقة في العلاقات التي كانت قائمة بين ظاهر
العمر والشهابيين بلبنان . ولا بد لي من ان الفت الانتباه الى ان تاريخ الامير
حيدر المسمى «لبنان في عهد الشهابيين» هو المرجع الصحيح لنشأة الزيدانية
في الجليل وهو مأخوذ عن نسخة اصلية خطت بيد الامير حيدر نفسه ، ولذلك
ان جميع مقتبسات هذا الكتاب الواردة تحت «حيدر» قد جاءت عن هذا المرجع
الهام الا اذا ذكر خلاف ذلك . واما التاريخ المعروف «بنزهة الزمان» طبعة مصر
سنة ١٩٠٠ فهو محرف وناقص ومفلوط فيه خصوصا في صفحاته العشر الاولى
المتعلقة بنشأة الزيدانية في الجليل •

(٨) هذه التواريخ مأخوذة عن الامير حيدر الشهابي وهي في الاصل بالتاريخ
الهجري المقابل للتواريخ الميلادية المذكورة اعلاه على الوجه التقريبي . لذلك يقتضي
التنبية •

البستاني ، المطبعة الكاثوليكية بيروت سنة ١٩٣٣ .

« نزهة الزمان » مطبعة السلام بمصر سنة ١٩٠٠
« تاريخ احمد باشا الجزار » نشره الاب
انطونيوس شبلي والاب اغناطيوس عبيده
خليفه ، بيروت .

« تاريخ الشام » سنة ١٧٢٠ - ١٧٨٢ نشره
الخوري قسطنطين الباشا المخلصي ، حريصا
سنة ١٩٣٠ .

مصادر تاريخية لحوادث سوريا ولبنان سنة
١٧٤٥ - ١٨٠٠ ، نشرها المطران باسيليوس
قطان المطبعة اليسوعية ، بيروت سنة ١٩٢٩ .
« سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر »
القاهرة ١٨٨٣ .

« كشف اللثام عن محيا الحكومة والاحكام في
اقلبي مصر وبر الشام » مخطوط ، الجامعة
الاميركية بيروت .

« اخبار الاعيان في جبل لبنان » بيروت سنة
١٨٥٩ .

« عجائب الآثار في التراجم والاخبار » المطبعة
الشرقية ، مصر سنة ١٣٢٤ هـ .

« تاريخ جودت » سجلد اول وثان مطبعة علي
استنبول سنة ١٢٩٢ هـ ، والفصل الاول من

- (٤) كاهن دمشق عاش في القرن الثامن عشر وكان معاصرا للاحداث التي يرويها .
(٥) راهب سوري ولد في حمص حوالي سنة ١٧٣٠ وتروهب سنة ١٧٥٠ .
(٦) مؤرخ دمشق ولد سنة ١٧١٢ وتوفي في حلب سنة ١٧٩١ .
(٧) مؤرخ مصري (١٧٥٤ - ١٨٢٥) .

الامير حيدر احمد الشهابي
الامير حيدر احمد الشهابي

ميخائيل بريك (٤)

دوفائيل كرامه (٥)

محمد خليل المرادي (٦)

نوفل نوفل الطرابلسي

طنوس الشدياق

عبد الرحمن الجبرتي (٧)

احمد جودت باشا

المجلد الثالث ترجمة عربية لعبد القادر الدنا ،
مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٨ هـ .

« مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان » مصر
سنة ١٩٠٨ .

« دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف » ،
المطبعة العثمانية بميدا لبنان سنة ١٩٠٨ .

« خطط الشام » ، الجزء الثاني ، دمشق سنة
١٩٢٥ .

« ابراهيم باشا في سوريا » .

« تاريخ الناصرة » ، مطبعة الهلال ، مصر
١٩٢٤ .

« الحملة الفرنسية وظهر محمد علي » مطبعة
المعارف ، مصر .

« تاريخ حيفا » .

« ملحق رواية علي بك الكبير » .

« اخبار البشوات في عكا » مخطوط سنة ١٨٥٧
الناصرة .

« قصيدة البحيرة » مرجع عن معركة الحولة .

وثيقة بناء كنيسة البشارة للروم
الارثوذكس في الناصرة (١٠)

سجل كنيسة الموارنة للقرن « كنيسة الموارنة في الناصرة » .
الثامن عشر

روسي كتابان من ظاهر العمر الى عن نسختين مصورتين في الجامعة الاميركية
امير مالطة سنة ١٧٥٢ بيروت .

« دائرة المعارف » .

بطرس البستاني
١٨٠٩ و ١٠ انظر المقدمة .

DeVolney(١٠): Travels in Syria and Egypt, 1783 — 1785, third edition, 1805, London.

S. Lusignan : A History of the Revolution of Ali Bey against the Ottoman Porte, London, 1783.

Survey of Western Palestine, 1882, Nemnits.

W. O. Browne, Travels in Africa, Egypt and Syria, 1792 — 1798.

Uriel Heyd : Ottoman Documents in Palestine, 1552 — 1615, Oxford 1960.

James Parkes : A History of Palestine, London, 1949.

Brockelmann, C : Geschichte der Arabischen Litteratur, Leipzig,

N. Makhouly and C. N. Johns : Guide to Acre, Second Edition Amnon Cohen, Palestine in Jerusalem, 1946.

يعقوب بيرب : زمرات הארץ . (١٢) ירושלים ١٩٤٦ .
the 18th Century .
Jerusalem 1973 .
أورئيل هييد : زمرات הארץ (١٤) , דאהר אלעמר , ירושלים ١٩٤٢ .

- (١٢) رحالة فرنسي (١٧٥٧ - ١٨٢٠) ، زار مصر وسوريا ومكث فيهما سنتين (١٧٨٢ - ١٧٨٥) ، انظر فصل (٥) باب ٧ .
- (١٣) يعقوب بيرب : مؤلف كتاب «زمرات هارتس» (أي انشودة الارض) ، هاجر الى طبريا سنة ١٧٤٢ ، انظر فصل (٤) باب (٥) و (٤) .
- (١٤) أورئيل هييد : مؤلف كتاب «ظاهر العمر» بالعبرية ، وهو في الاصل رسالة كتبها المؤلف للحصول على درجة جامعية في علم التاريخ . المهم في الكتاب ان المؤلف استند على رسائل القناصل الفرنسيين في سوريا الى غرفة التجارة الفرنسية في مرسيليا التي كانت تدبر التجارة الفرنسية في ذلك الزمن .

الاب بونا وبتوره الموراني

امين قاسم محمد

احسان النمر

المعلم ابراهيم العورة

المجلة السورية لسنة ١٩٢٩ (٤) ج ٢ ، الجامعة الاميركية ، بيروت مرجع عن معركة الحولة .

مجاهة الاخبار الاسلامية عدد نيسان سنة ١٩٥٨ ، القدس .

تاريخ جبل نابلس والبلقاء ، دمشق ، ١٩٣٨ .

« تاريخ ولاية سليمان باشا العادل » ، نشره

الخوري قسطنطين باشا المخلصي ، مطبعة دير

المخلص سنة ١٩٢٦ .

« دراسات في تاريخ العرب الحديث » ، بلاد الشام ومصر ، دمشق طبعة ثانية سنة ١٩٦٨ .

« النكبات » طبعة ثانية ، بيروت سنة ١٩٤٨ .

« الفكر العربي الحديث » ، منشورات دار

المكتشف ، بيروت سنة ١٩٤٣ .

« تاريخ الاقطار العربية الحديث » ترجمة غنيمة

بستاني ، دار العلوم ، موسكو .

طبعة (١٧) المطبعة الكاثوليكية ، سنة ١٩٦٠ .

بيروت .

رحلات الى سوريا ومصر ، ١٧٨٣ - ١٧٨٥

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

دي فولني

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

الجزء الاول ترجمة ادوار بستاني .

(١١) عميد قسم التاريخ في كلية الاداب في الجامعة السورية بدمشق .

الرواة المعاصرون*

محمد قاسم الخطيب	دير حنا	محمد العبد طريه	سخنين
صالح الاحمد كناعنه ، عرابة البطوف	عراة البطوف	محمد ابراهيم الجابر	سخنين
عمر المصطفى	الدامون	محمد علي العيسى	طرعان
جريس عزام	الناصره	قاسم العيساوي	طرعان
حسن ارشيد	كفر مصر	سليمان ابو جوهر	نصور
موسى عبد الهادي	اكسال	مبدا نصار	الناصره
حنا مرقس المعلم	عيلبون	محمد الشموط	الناصره
حنا الشيتي	شفاعمرو	فضل كنج اسعد العباس	الناصره
سليم عليان	شفاعمرو	ابو حمد شمدن	الناصره
يوسف البابا	شفاعمرو	حبيب ابو النصر	يافة الناصره
حسن الفارس	حرفيش	نايف ابراهيم الخليل	عيلبون
سلمان الفارس	حرفيش	سعيد علي العثمان	دير حنا
كمال السعيد	طرشيجا	يوسف الطاهر	طيرة حيفا
فضل القاهوم	الناصره	عيسى بولس	البعينه
ابو سعود العباس	الناصره	ناصر العازر	الحصن ، الاردن
عبد الاسعد	شعب	خليل الخالد	الصفصاف
محمد الموعد	صفورية	حسن ملحم	دنا
يوسف سماره حمدان	كفر كنا	الاستاذ مراد	الدامون
درويش سماره حمدان	كفر كنا	محمد النمر حسين	دير حنا
محمد عبد العزيز عمر	كفر كنا	محمد عبد الله فقرا	البعينه
سعيد الطه	كفر كنا	درويش العبد حموده	البعينه
حنا خميس	الرينه		

* انظر المقدمة

فهرس الاعلام

(أ)

- ارشيد الجبر شيخ عرب بني صقر ٥٣ ، ١١٥ ، ١١٦ .
 ارسلان الطرجي والي صيدا ٣٦ ، ٣٩ .
 اسعد باشا العظم ١٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٨٧ .
 اسعد بن عباس الظاهر ٢٦١ ، ٢٩١ .
 اسماعيل بك من ممالك مصر ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٨٤ ، ١٨٩ .
 اسماعيل باشا العظم ٦٦ ، ٨٥ .
 اسماعيل بن نجم الشهابي ١٤١ ، ١٨٠ .
 امين عبد الله الفاهوم ٢٩١ .
 الاميرال الكسي اورلوب ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ .
 الياس اده (شاعر) ٣١٤ .

(ب)

- الامير بشير بن حسين الشهابي الوالي ١٦ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ .
 الامير بشير بن قاسم الشهابي الوالي ١٦ ، ١٢٩ .
 بنو البيت ٢٨ .

(ج)

- جبرائيل دباس (كاهن) ٢٢٣ ، ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٥٥ .
 آل جرار ٥٣ ، ٦٢ ، ٦٣ .
 الامير احمد بن حيدر الشهابي الوالي ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٤ .
 احمد بن ملحم المعني الوالي ٣٥ ، ٤١ .

(ل)

لوسكي (مؤرخ دمشق) ١٨٦ - ١٠٨

(م)

من ماضي ١١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤
 محمد بك أبو القصب ١٠٨ - ١٤١ - ١٥١
 ١٥٣ - ١٦٤ - ١٧١ - ١٧٣ - ١٨٢ - ١٨٦
 ١٨٨ - ١٩٦ - ١٩٧ - ٢٠١ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦
 ٢١٨ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧
 محمد خليل الكردوي ١٧١ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥
 محمد ياقوت بن عثمان ياقوت الكرجي ١١٠ - ١٦٦ - ١٧٤ - ١٨١
 محمد علي بن عم طاهر ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠
 محمد كرد علي ٢١ - ٢٢
 محمد قاسم الخطيب ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠
 محمود ياقوت أبو هرموش ٢٩ - ٣٠ - ٣١
 السلطان محمود الثاني ٢٢ - ٢٣
 مراد بك ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠
 مصطفى ياقوت الباجي ١٨٨ - ٢٢٠
 السلطان مصطفى الثالث ٢١٢ - ٢١٥
 مصطفى الرومي (شاعر) ٢١٢
 الأمير مصطفى الحرقوش ٢٠٧
 مصطفى بك طوقان ٦٢ - ١٥٨ - ١٦٠
 ١٦٢ - ١٨٩ - ٢٠٠ - ٢٠١
 الأمير طهم التمهلي الوالي ١٦ - ٩٢
 ١٠٦ - ١٤١ - ١٩٤
 مسعود بن زيد ١٦٤
 الأمير منصور التمهلي الوالي ٢٥ - ٢٧

(ن)

نابليون بونابرت ٢٦١ - ٢٩٢ - ٢٩٤
 ناصيف التتار ٦١ - ١٢٠ - ١٦٥ - ١٨٠
 ١٩١ - ٢٢١ - ٢٤٤ - ٢٥٨ - ٢٦٣
 نعمان قسطنطين ٢٢ - ٢٨٨
 نقولا الترك (شاعر) ٢١٢
 نقولا الصانع (شاعر) ٩٢ - ٢٩٤
 نقولا بن ابراهيم الصباغ ١٠٩
 نوفل نوفل (مؤرخ) ٢٧

(ي)

يعقوب يرب ٥٤ - ٦٨ - ٧١ - ٨٢
 يعقوب الصيقل ١١١ - ٢١٢
 يوسف اقا بن جبري ١٦٦ - ١٧٢
 يوسف بن ابراهيم الصباغ ١٠٩ - ٢٠٦
 ٢٢٨ - ٢٢١ - ٢٢٢
 يوسف السلال (اول وزير لظاهر) ١٠٨ - ١١٠
 يوسف الجزار ٦٢ - ١٦٠ - ٢٠١
 يوسف العمر ٤٤ - ٧٩ - ١٠٥ - ٢٩٢
 الأمير يوسف بن طهم التمهلي ١٦ - ١٤٠
 ١٤١ - ١٤٤ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٧٢ - ١٧٣
 ١٨١ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٩٠ - ١٩١
 ١٩٥ - ١٩٨ - ٢٠١ - ٢٠٧ - ٢١٣ - ٢١٨
 ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢٨ - ٢٢١ - ٢٥٤ - ٢٥٧
 ٢٠٦

الخطا والصواب

الخطا	الصواب	السطر
اليمنية	اليمنية	٣
ما لا يتسع	ما لا يتسع	١
ولذا كان	ولهذه كان	١
سن الرشد	سن الشد	٧
محمد العلي	محمود العلي	٢
وصل الى	وصل	٢
مكرهه	مكروهه	٢
عزل	مات	٧
اليمنية	المينية	١٥
يجعله	يجعه	١٢
استقبلوا	ستقبلوا	٢١
وقبلت كلامي	وقبل كلامي	١٢
وكسراهم كسرة	وكسروهم سرة	٨
دوح	درج	٧
تهيا للحرب	الحاشية تهيا الحرب	
٢٧٣	الحاشية ص ٧٣	
الامير الكلوجوجوف	الامير كوجوجوف	٢٠
ابو عتيبي	ابو عتيبي	١٤
استمكن	استكضن	٢
النعجه	النجعه	٢٤
هلي	هليكي	١
علامات	علامات	٨

القيمة

٩ - توثيق - البلاد السورية في القرن الثامن عشر

١ - التقييمات الادارية

٢ - ابالسة دمشق

٣ - التنظيمات العسكرية

٤ - القتل او المصادرة والعزل كان مصير الولاد في بلاد الشام

٥ - اياملة صيدا ومشايخ الاقطاع

٦ - الخسراج والضرائب

٧ - التحايل في جباية الضرائب

٨ - اساليب الدولة العثمانية في الاقطاع بين مشايخ الاقطاع

٩ - اوصاف ظاهر العمر

الفصل الاول

الزبانة

- ٢٥ ١ - بحث في أصل الزيدانية
- ٣٩ ٢ - حادث سلامه
- ٣٥ ٣ - الشهابيون يولون عمر الزيداني شيخا على بلاد صفد عام ١٦٩٨
- ٣٨ ٤ - الصراع بين القيسية واليسنية واثره في توجيه سياسة البلاد
- ٤١ ٥ - السنة ١٦٩٨ كانت نقطة تحول في تاريخ البلاد السورية

الفصل الثاني

ظاهر العمر

٤٣ ١ - مولده ونشأته

يا بوشوارب	يا الشوارب	١٧	٢٨٥
ومس	ملا	١٧	٢٨٦
اشاء	اناء	١٩	٢٩١
امما	ماما	٥	٢٩٣
انصف	انصك	٩	٣٠٣
يامرانه	يامرته	١٥	٣٠٤
غسلته	نلتاه	١٩	٣٠٤
الحاج غامر	الحاشية الحاص غامر		٣٠٤
اترح	اترحض	٢١	٣٠٧
الصايلينا	انطينا	٣	٣٠٩
واما زيادته	واما زلاده	١٠	٣١٢
ان قسا كبيرا	الحاشية ان قسا كبيرا		٣١٣

وقع سوا خلال الطباعة : صفحة ٢١٥ قبل صفحة ٢١٤ فالمعذرة .

الفصل الثالث

ظاهر العمر يستولي على بلاد صفد والجليل

- ١ - بلاد صفد في القرن الثامن عشر ٥١
- ٢ - عرب الصقر يستجدون بظاهر العمر ٥٢
- ٣ - طبريا في القرن الثامن عشر ٥٣
- ٤ - ضرائب الظلم والاعتصاب تثير اهل طبريا ٥٤
- ٥ - ظاهر العمر يتولى طبريا ٥٥
- ٦ - قلعة جدين ٥٧
- ٧ - احمد اغا الدنكزلي ٥٨
- ٨ - صفد ٥٨
- ٩ - الناصرة ٥٩
- ١٠ - المتأولة في جبل عامل ٦٠

الفصل الرابع

ولاية سليمان باشا العظم على دمشق

الاولى من سنة ١٧٢٢ - ١٧٢٨

الثانية من سنة ١٧٤١ - ١٧٤٢

- ١ - جبل نابلس ٦٢
- ٢ - معركة المنى ٦٣
- ٣ - سليمان باشا العظم ٦٦
- ٤ - حملات سليمان العظم على طبريا ٦٨
- ٥ - حملة عام ١٧٤٢ - سليمان باشا يحاصر طبريا ٨٣ يوما ٧١
- ٦ - عودة سليمان العظم الى دمشق ٨١
- ٧ - حملة سليمان العظم على طبريا عام ١٧٤٣ وموته في ضواحيها ٨٢
- ٨ - محمد العلي ومقتله ٨٣

الفصل الخامس

ولاية اسعد باشا العظم على دمشق من سنة ١٧٢٣ حتى سنة ١٧٥٧

- ١ - اسعد باشا العظم ٨٥
- ٢ - ظاهر العمر يوجه اهتمامه الى عكا ٨٦
- ٣ - ظاهر العمر يستولي على عكا عام ١٧٤٤ ٨٧
- ٤ - ظاهر العمر يستقر في عكا ويجعلها قاعدة لبلاده ٩٠
- ٥ - ظاهر العمر يستولي على حيفا ويجدد عمرانها ٩٣
- ٦ - ظاهر العمر وحكام مالطة ٩٦
- ٧ - مطامع الدول الاوروبية في البلاد العربية ٩٨
- ٨ - ظاهر العمر يضع الاسس لنظام اجتماعي عادل ١٠١

الفصل السادس

تقسيم البلاد : ادارتها واحوالها الداخلية

- ١ - ظاهر العمر وابناؤه ١٠٣
- ٢ - نظام الادارة في عهد ظاهر العمر ١٠٧
- ٣ - ابراهيم حبيب الصباغ ١٠٩

الفصل السابع

ظاهر العمر وعرب الصقر

- ١ - الحروب بين ظاهر العمر وعرب الصقر ١١٣
- ٢ - عثمان بن ظاهر يخرج على آبيه ويلتجى الى الصقر ١١٧
- ٣ - عثمان الظاهر يلتجى الى الشهابيين عام ١٧٦٦ ١١٩
- ٤ - ظاهر العمر يستخدم الصقر لتأديب اولاده الخارجين عليه ١٢١

الفصل الثامن

ولاية حسين باشا ابن مكى على دمشق
وحادث نهب قافلة الحاج عام ١٧٥٧

الفصل التاسع

ولاية عثمان باشا الكرجي على دمشق من سنة ١٧٦٠ - ١٧٧١

- ١ - عثمان باشا الكرجي
- ٢ - عثمان باشا يستهل حكمه بزيادة الضرائب والتحرش بظاهر العمر في حيفا عام ١٧٦١
- ٣ - مقتل سعد العمر
- ٤ - عثمان باشا يهاجم ظاهر العمر
- ٥ - الخلاف على حيفا يحان الى المحكمة عام ١٧٦٦
- ٦ - ظاهر العمر يقيم الاحلاف العسكرية مع جيرانه
- أ) المناولة
- ب) الشايسون في لبنان
- ج) الشايسون في وادي التيم
- ٧ - الاتجاهات السياسية في القرن الثامن عشر
- ٨ - توازن القوى بين الجبهتين المتحاربتين
- ٩ - طسوح ظاهر العمر
- ١٠ - بلاد فلسطين تستجد بعلي بك حاكم مصر

الفصل العاشر

الشيخ ظاهر العمر وعلي بك الكبير

- ١ - البلاد المصرية في القرن الثامن عشر
- ٢ - علي بك الكبير (١٧٦٠ - ١٧٧٣)
- ٣ - التعاون بين ظاهر العمر وعلي بك

- ٤ - التعاون السوري المصري وحملة اساعيل بك على سوريا
- ٥ - ظاهر العمر يهاجم جبل نابلس

الفصل الحادي عشر

حملة محمد بك ابي الذهب على سوريا عام ١٧٧١

- ١ - محمد بك ابو الذهب
- ٢ - محمد بك ابو الذهب يستولي على دمشق
- ٣ - عودة محمد بك القباينة الى مصر
- ٤ - اسباب عودة محمد بك الى مصر

الفصل الثاني عشر

ظاهر العمر يستولي على صيدا

- ١ - نتائج الحملة المصرية على دمشق
- ٢ - معركة الحولة
- ٣ - قصيدة البحيرة للشاعر شناعة امريح
- ٤ - معركة النبطية واستيلاء ظاهر العمر على صيدا

الفصل الثالث عشر

رحيل علي بك الى عكا

- ١ - محمد بك ابو الذهب يصل الى القاهرة
- ٢ - النزاع على السلطة في مصر ورحيل علي بك الى عكا
- ٣ - روسيا والنزاع العربي التركي

الفصل الرابع عشر

علي بك في عكا وحوادث عام ١٧٧٢

- ١ - سوريا في الشهور الاولى من عام ١٧٧٢

- ٢ - الحرب من اجل صيدا واشتراك المسكوب في القتال الى جانب العرب ١٨٩
- ٣ - سفن المسكوب تهاجم بيروت ١٩٤
- ٤ - احمد بك الجزائر يتولى بيروت ١٩٥
- ٥ - التدخل الروسي في صيدا وبيروت واثره في المحافل الاجنبية ١٩٧
- ٦ - حصار يافا سبعة اشهر على ايدي قوات ظاهر العمر وعلي بك ١٩٨
- ٧ - ظاهر العمر يتولى على نابلس ٢٠١

الفصل الخامس عشر

مقتل علي بك وحوادث عام ١٧٧٢

- ١ - علي بك يتأهب للعودة الى مصر ٢٠٢
- ٢ - حملة مصرية سورية الى مصر ومقتل علي بك وصليبي بن ظاهر ٢٠٤
- ٣ - احمد الجزائر يعلن العصيان على الشهابيين في بيروت ٢٠٧
- ٤ - التحالف بين ظاهر العمر والشهابيين ٢٠٨
- ٥ - حصار بيروت على ايدي القوات العربية والروسية برا وبحرا ٢٠٩
- ٦ - معركة زحلة ٢١٠
- ٧ - سقوط بيروت واستلام الجزائر لظاهر العمر ٢١٢
- ٨ - احمد الجزائر في عكا وهربه الى دمشق ٢١٤

الفصل السادس عشر

العفو عن ظاهر العمر وحوادث عام ١٧٧٤

- ١ - حالة البلاد سنة ١٧٧٤ ٢١٧
- ٢ - توجيه ايلة صيدا الى ظاهر العمر ٢١٩
- ٣ - فرمان العفو عن ظاهر العمر ٢٢٠

الفصل السابع عشر

حملة محمد بك ابي الذهب على سوريا عام ١٧٧٥

- ١ - اسباب الحملة ٢٢٣

- ٢ - امتناع يافا على المصريين وحضارها ٢٢٥
- ٣ - سقوط يافا في ايدي المصريين ٢٢٧
- ٤ - محمد بك ابو الذهب يتولى على عكا ٢٢٨
- ٥ - موت محمد بك ابي الذهب على ابواب عكا ٢٣١
- ٦ - رسالة تاريخ ٢٢ حزيران سنة ١٧٧٥ ٢٣٣

الفصل الثامن عشر

مقتل ظاهر العمر وسقوط عكا في ايدي العثمانيين

- ١ - الحرب الاهلية في عكا ٢٣٥
- ٢ - الاتراك يهاجمون عكا برا وبحرا ٢٣٦
- ٣ - رواية جودت ٢٣٨
- ٤ - رواية فولني ٢٣٩
- ٥ - عرض وتحليل ٢٤١
- ٦ - رسالة تاريخ ٥ تشرين الاول سنة ١٧٧٥ ٢٤٣
- ٧ - رواية مخايل الصباغ ٢٤٤
- ٨ - رواية عبود الصباغ ٢٤٧
- ٩ - مقتل ظاهر العمر واثره في حياة البلاد السورية ٢٥٠

الفصل التاسع عشر

نهاية عهد

- ١ - رحيل حسن باشا الى الاستانة ٢٥٣
- ٢ - تمة رسالة ٥ تشرين الاول سنة ١٧٧٥ ٢٥٥
- ٣ - حسن باشا يعود الى عكا في حزيران عام ١٧٧٦ ٢٥٧
- ٤ - بقي ابناء ظاهر العمر الى الاستانة ٢٥٩
- ٥ - احمد الجزائر يمهّد البلاد لطاعة السلطان ٢٦٢

الفصل العشرون

مقتل علي الظاهر

- ١ - علي الظاهر يتحصن في دير حنا
- ٢ - علي الظاهر في صفد
- ٣ - مقتل علي الظاهر

الفصل الحادي والعشرون

بلاد ظاهر العمر والاقاليم التي حكمها ابناءؤه

- ١ - التقسيمات الادارية في القرن الثامن عشر
- ٢ - صايبي الظاهر في طبريا
- ٣ - احمد الظاهر في تبنة بعجلون
- ٤ - عثمان الظاهر في شفاعمرو
- ٥ - سعيد الظاهر في صفورية
- ٦ - علي الظاهر في صفد
- ٧ - حروب داخلية وفتن بين الابناء
- ٨ - بعض ما قيل في علي الظاهر من شعر

الفصل الثاني والعشرون

الابنية التي اقامها الزيدانية في الجليل

- ١ - جامع الدامون
- ٢ - جامع دير حنا
- ٣ - سراي ظاهر العمر في الناصرة
- ٤ - جامع عبلين
- ٥ - الابنية في طبريا
- ٦ - حيفا الجديدة

٧ - الابنية في عكا

٨ - سراي شفاعمرو

الفصل الثالث والعشرون

ظاهر العمر والمعاهد الدينية في الناصرة

- ١ - كنيسة البشارة للروم الاورثوذكس
- ٢ - كنيسة الروم الكاثوليك
- ٣ - كنيسة الموارنة

الفصل الرابع والعشرون

١ - طرائف وعبر

باب الملاحق

قائمة بولاة دمشق في عهد الزيدانية

قائمة بالامراء الشوابيين في عهد الزيدانية

المراجع التاريخية

الرواة المعاصرون

فهرس الاعلام

الخطأ والصواب

الخرائط والصور

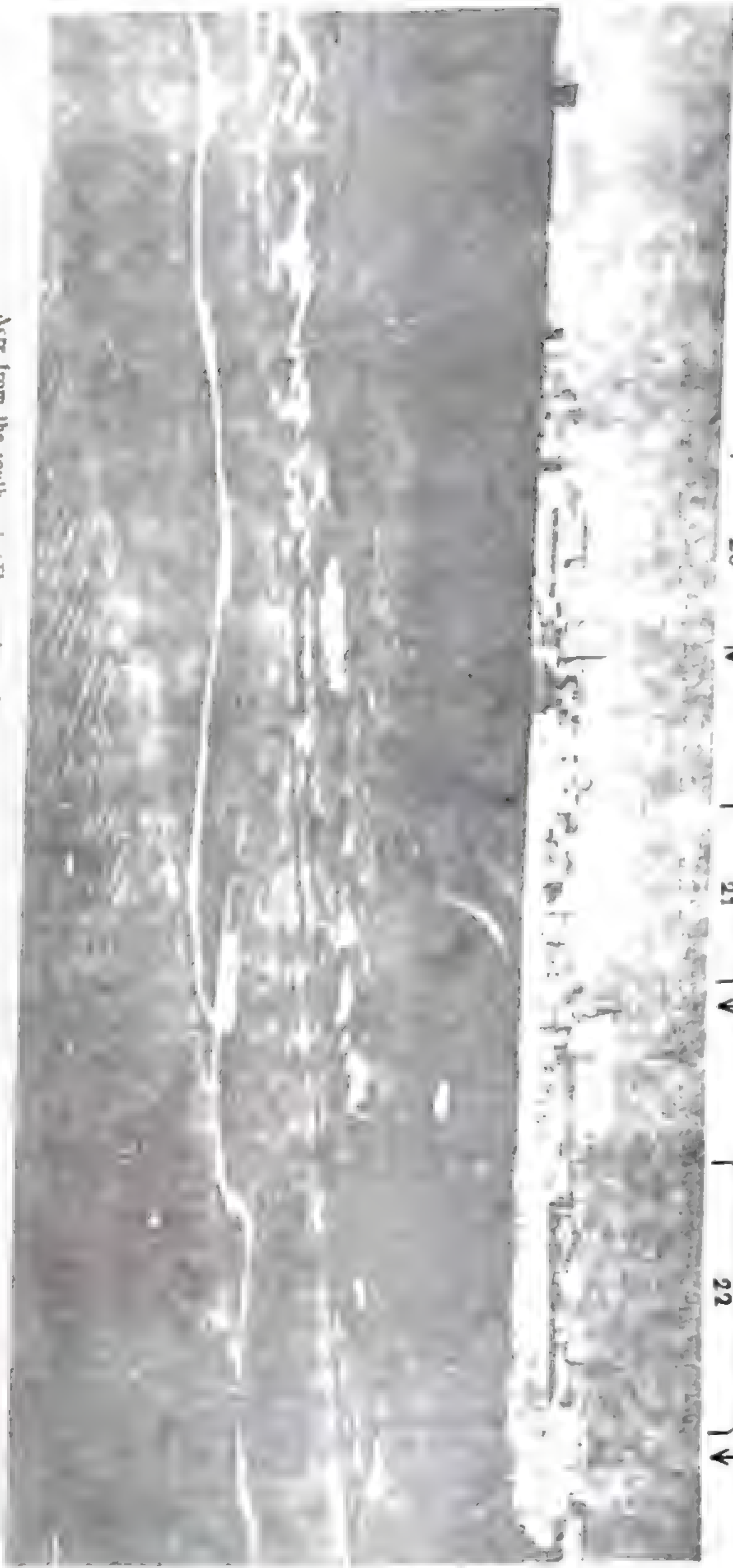
* * *



الشيخ محمد قاسم الخطيب من قرية دير حنا في الجليل
يقص على المؤلف تاريخ الزمادة



سرايا عشاق الظاهر في شفاعمرو



برج الدين أو المروة
 البنا
 Old mole
 Turkish Clock Tower
 Kham el 'Umdan 20
 خان الونج
 Franciscan Convent
 Kham el 'Frank 21
 جامع الجزار
 Jazar's Mosque
 Kham el Shavarda 22
 Plate I.
 11

View from the south-east. (The numbers shown above refer to the guide-plan, fig. 14 at back of book).

صورة لمدينة عكا من الجنوب الشرقي



ناحية من سور عكا الداخلي بناء ظاهر العمر سنة ١٧٥١



سراي صليبي الظل في طبريا المعروفة بالصقريّة



جامع الزيداي في طبريا بناء يوسف العمر سنة ١٧٤٣



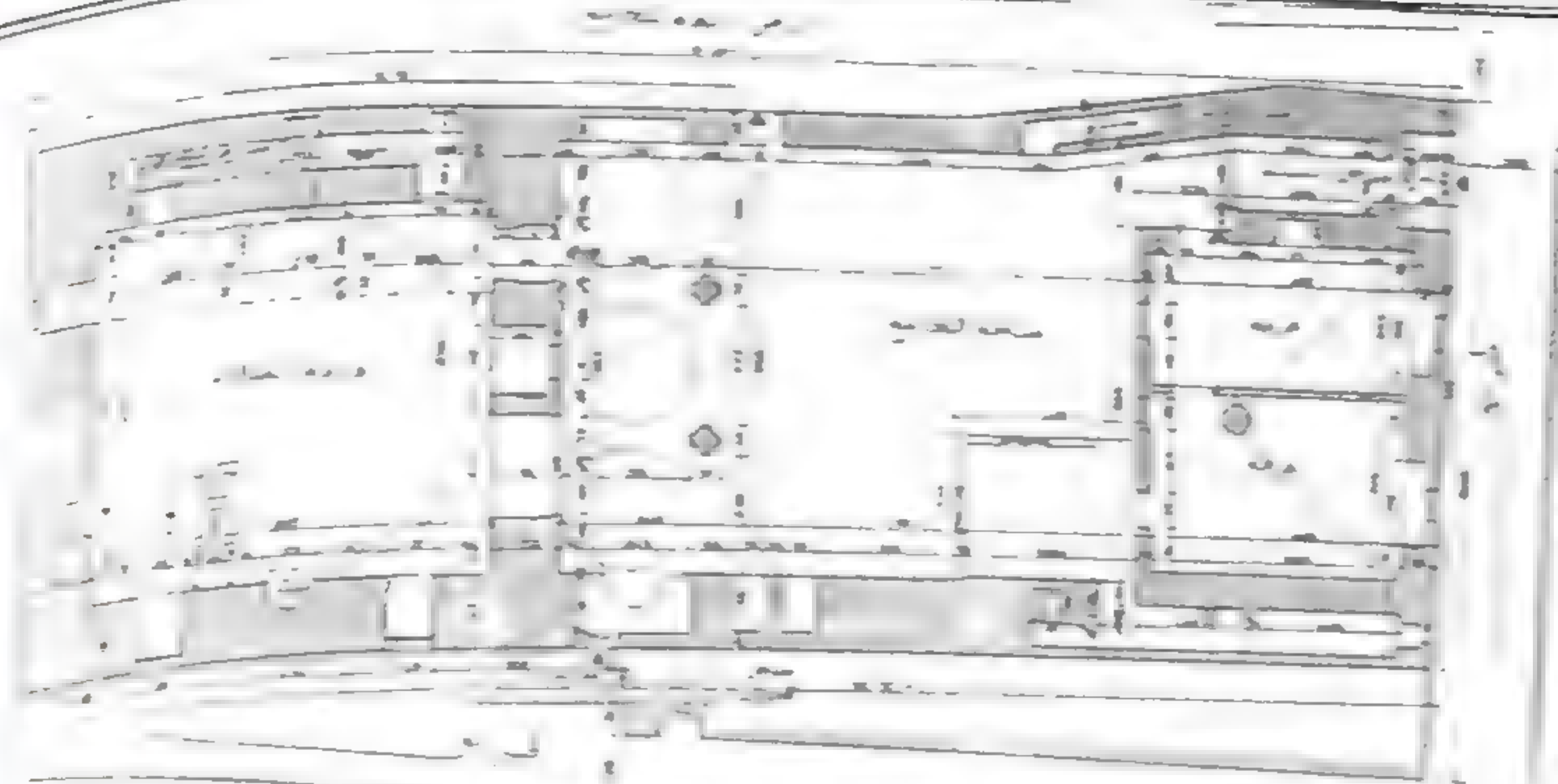
بركة علي الظاهر على شاطئ بحيرة طبريا الشمالي



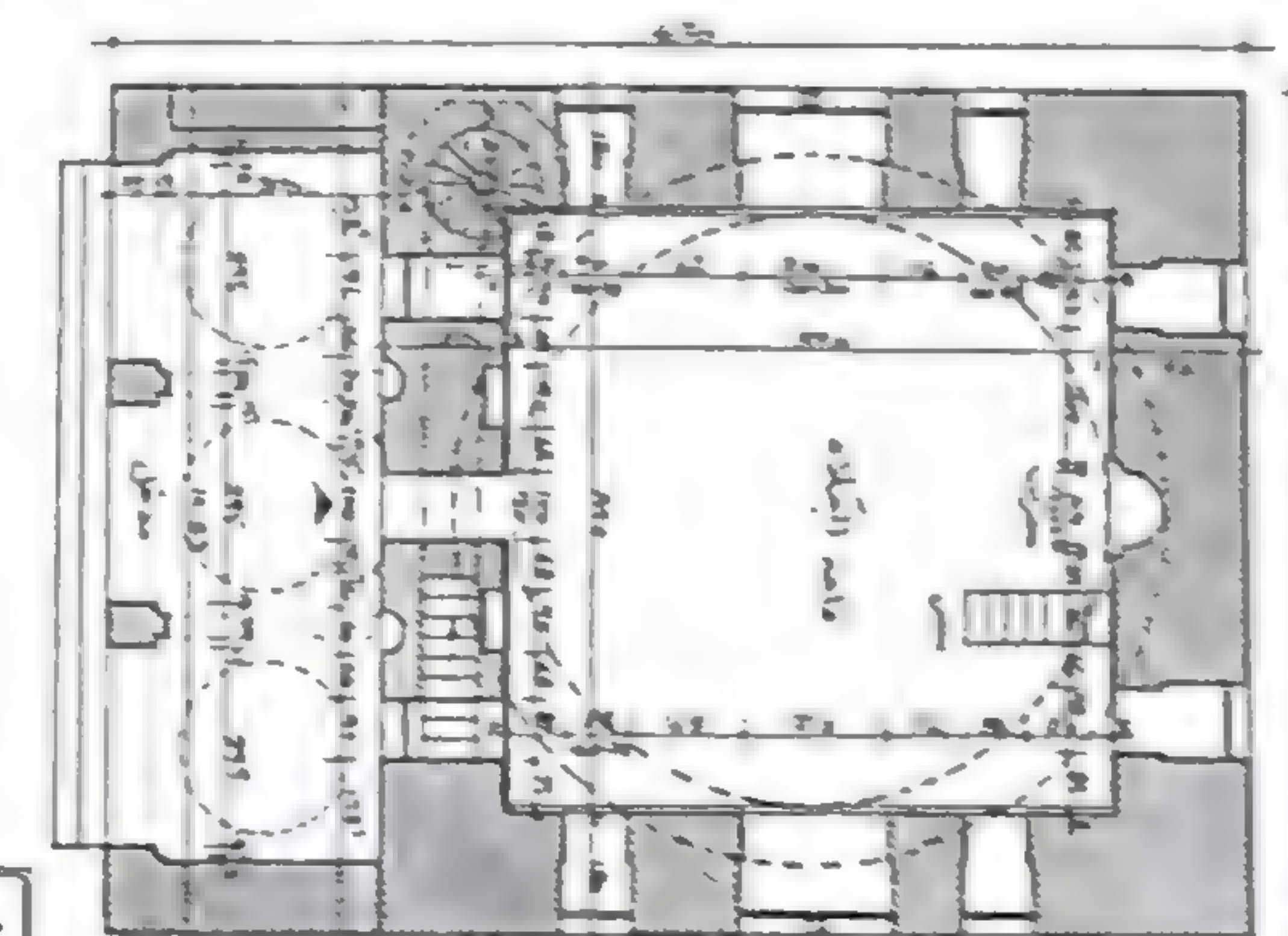
جامع دير حنا بناء سعد العمر سنة ١٧٣٢



قلعة سفورية بناها احد الظاهر على انقاض تحصينات صليبية قديمة



جامع ظاهر العمر في عكا

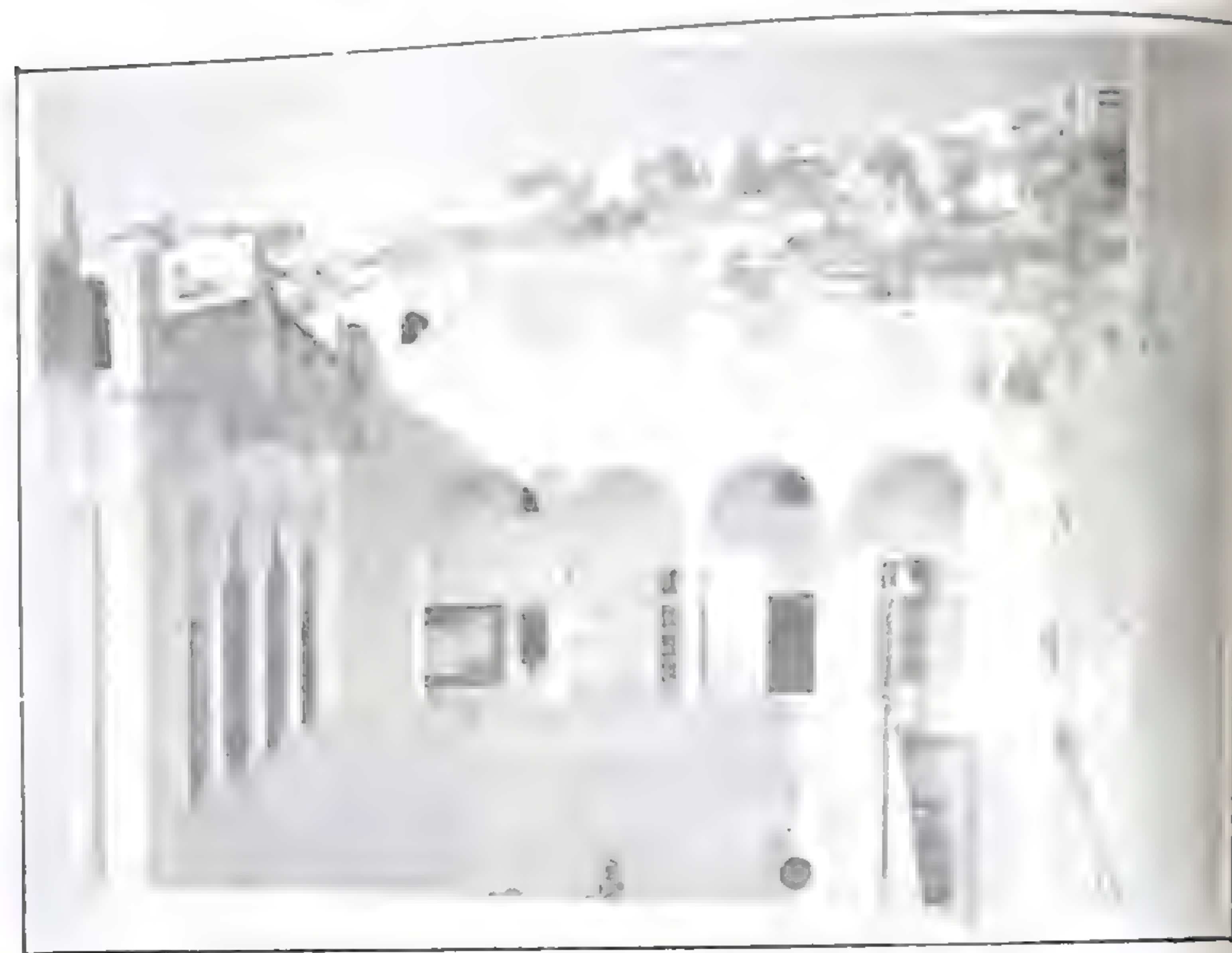


جامع الزيداني في طبريا

ترسيم زياد ابو السعود الظاهر
مكتب هندسة - الناصرة تلفون ٠٦-٥٧٣٠٤٠



قلعة ظاهر العمر في عكا بناها سنة ١٧٥٠-٤٩م
يظهر في الصورة برج الخزانة اعل ابراجها



سرايا ظاهر العمر في الناصرة - بلدية الناصرة (سابقاً)



مدفع في عكا من زمن ظاهر العمر



اسوار ظاهر العمر في عكا بناها سنة ١٧٥٠.٤٩م



سرايا علي الظاهر في صفد



«برج كريم» احد ابراج سور عكا الغربي الذي بناه ظاهر العمر سنة ١٧٥٠.٤٩



ناحية من سور عكا الداخلي بنه ظاهر العمر سنة ١٧٥٠-٤٩م
ويظهر في خلف الصورة سرايا ظاهر وفي يسار الصورة موقع بوابة السرايا التي هدمت
سنة ١٩١٠ لادخال شارع لداخل المدينة



سوق ظاهر العمر التجاري في عكا يظهر في وسط الصورة مسقوف على شكل قناطر
وسمي فيما بعد بالسوق الابيض في زمن سليمان باشا



بوابه خان الشونة في عكا بنه ظاهر العمر سنة ١٧٦٤م



جامع ظاهر العمر «المعلق» في عكا بنه سنة ١٧٤٨م



مقام ابو عتبة في قرية المنشية قرب البهجة حيث اغتيل ظاهر العمر قرب المقام
بناه علي صالح العمر عم ظاهر العمر سنة ١٧٣٧م



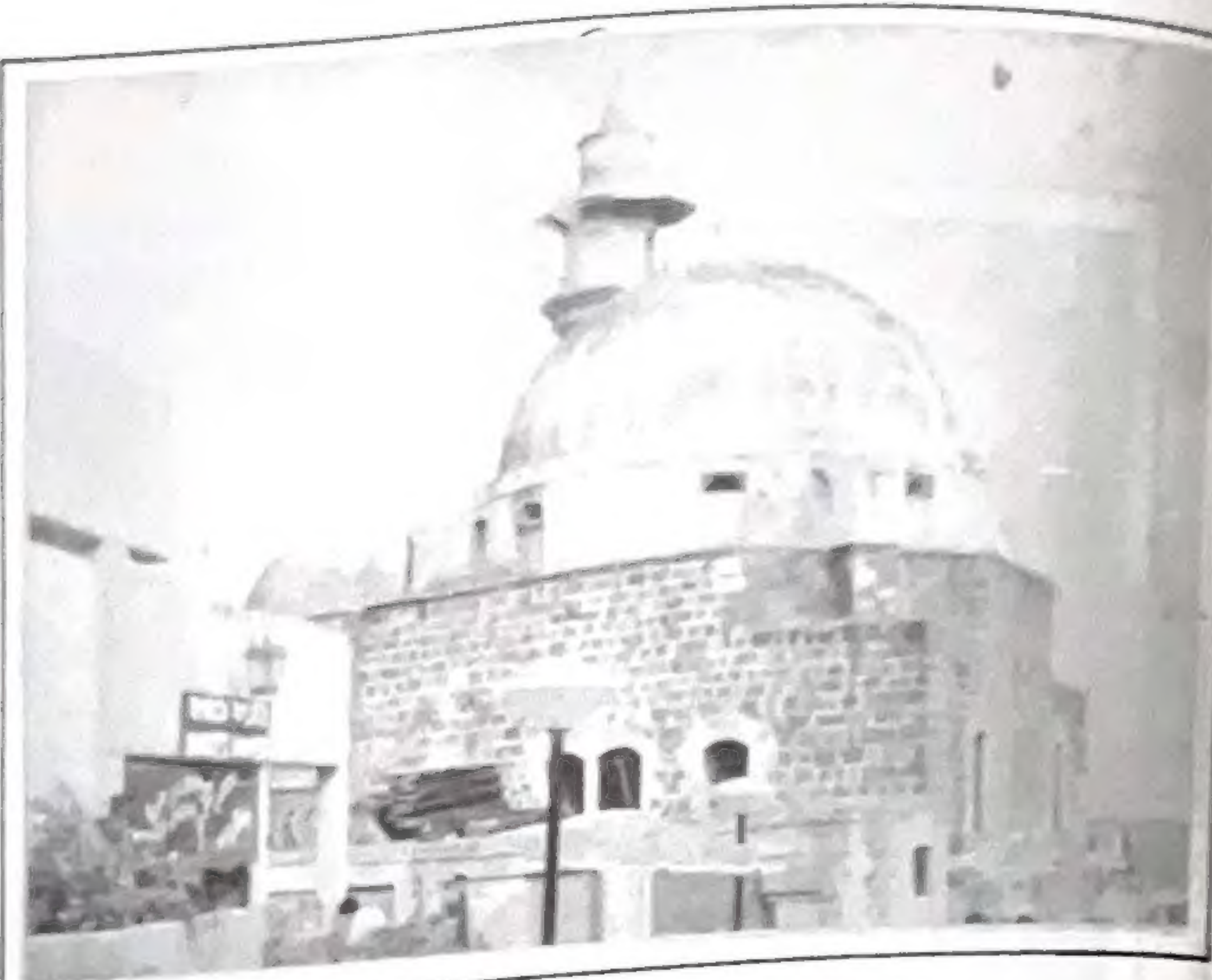
جامع بير حنا بناه سعد العمر سنة ١٧٣٢م



خان الشوارده في عكا بناه ظاهر العمر سنة ١٧٧٥م



قلعة صفورية بناها احمد الظاهر على انقاض تحصينات صليبية



جامع الزيداني في طبريا ببناء يوسف العمر سنة ١٧٤٣م



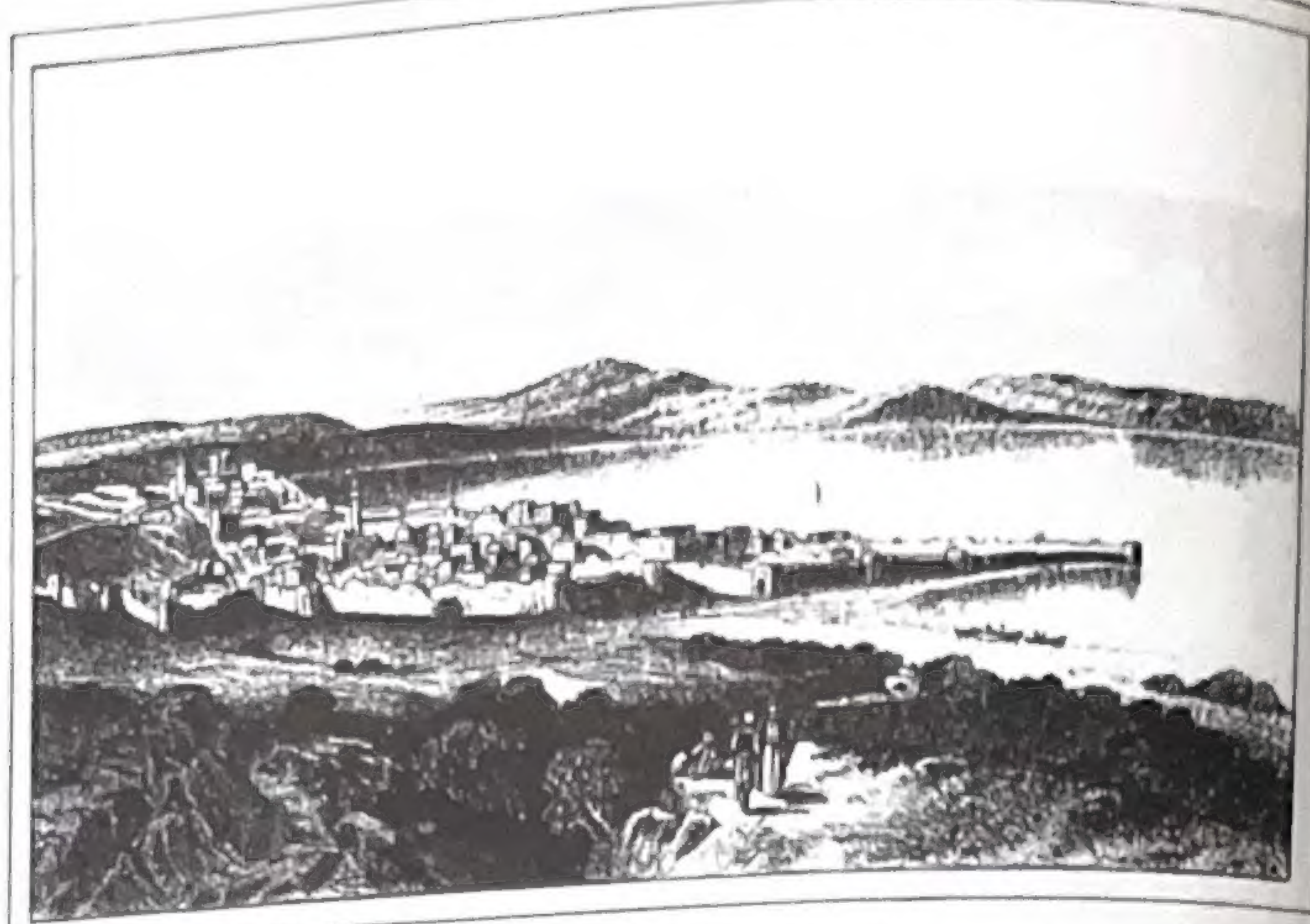
التصوير الفوتوغرافي وجمع اللوحات التاريخية
ورسم الخرائط
زياد أبو السعود الظاهر
الناصر ١٩٩٠



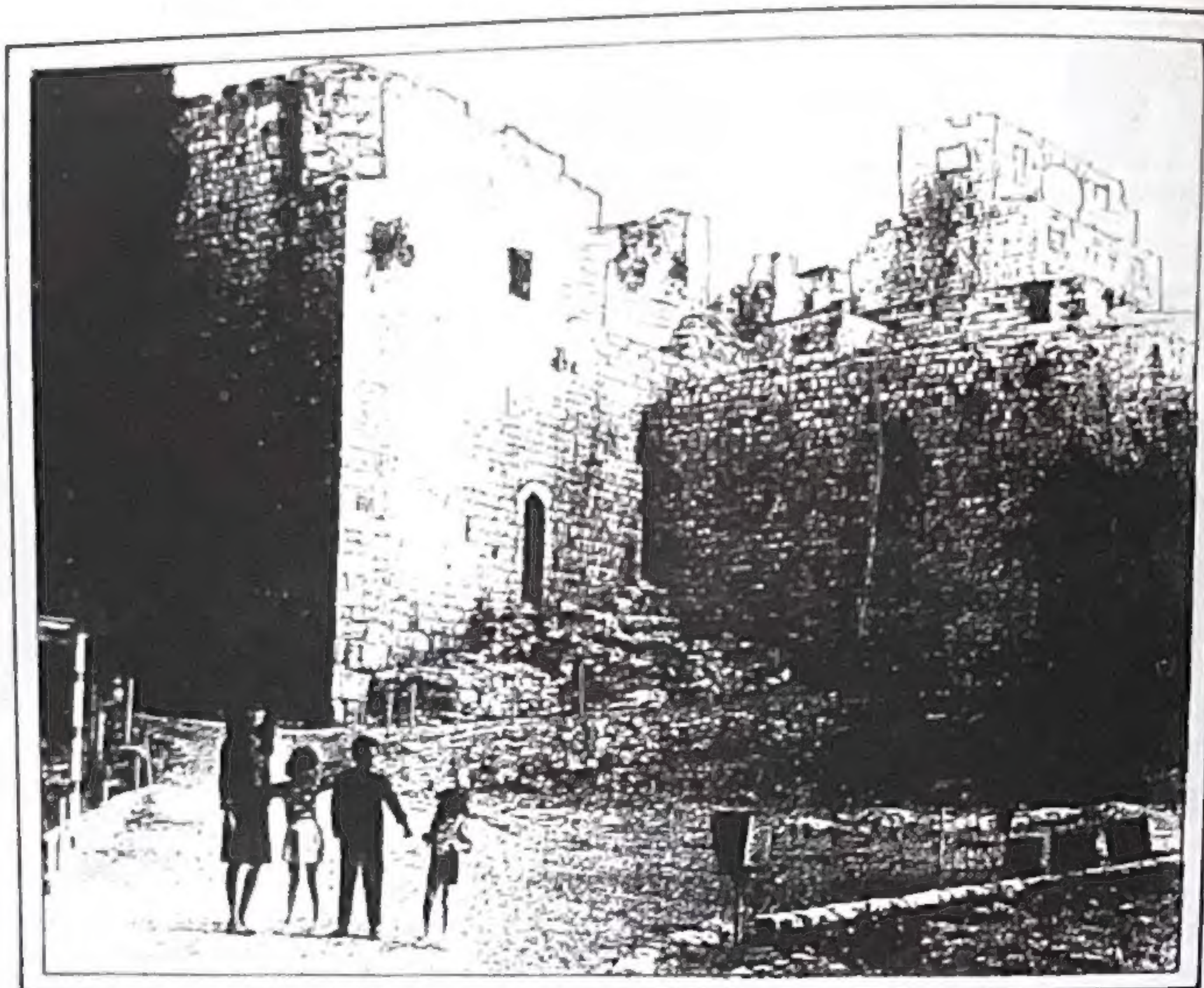
تأحية من سور عكا الداخلي ببناء ظاهر العمر سنة ١٧٥٠-٤٩م
اسوار ظاهر الشمالية والشرقية التي تصدت لهجمات نابليون بونابارت على عكا
سنة ١٧٩٩ وبعد رحيل نابليون عن عكا بنيت اسوار الجزائر سنة ١٨٠١م



سرايا صليبي الظاهر في طبريا المعروفة بقصر الصقريه بناها سنة ١٧٤٥م

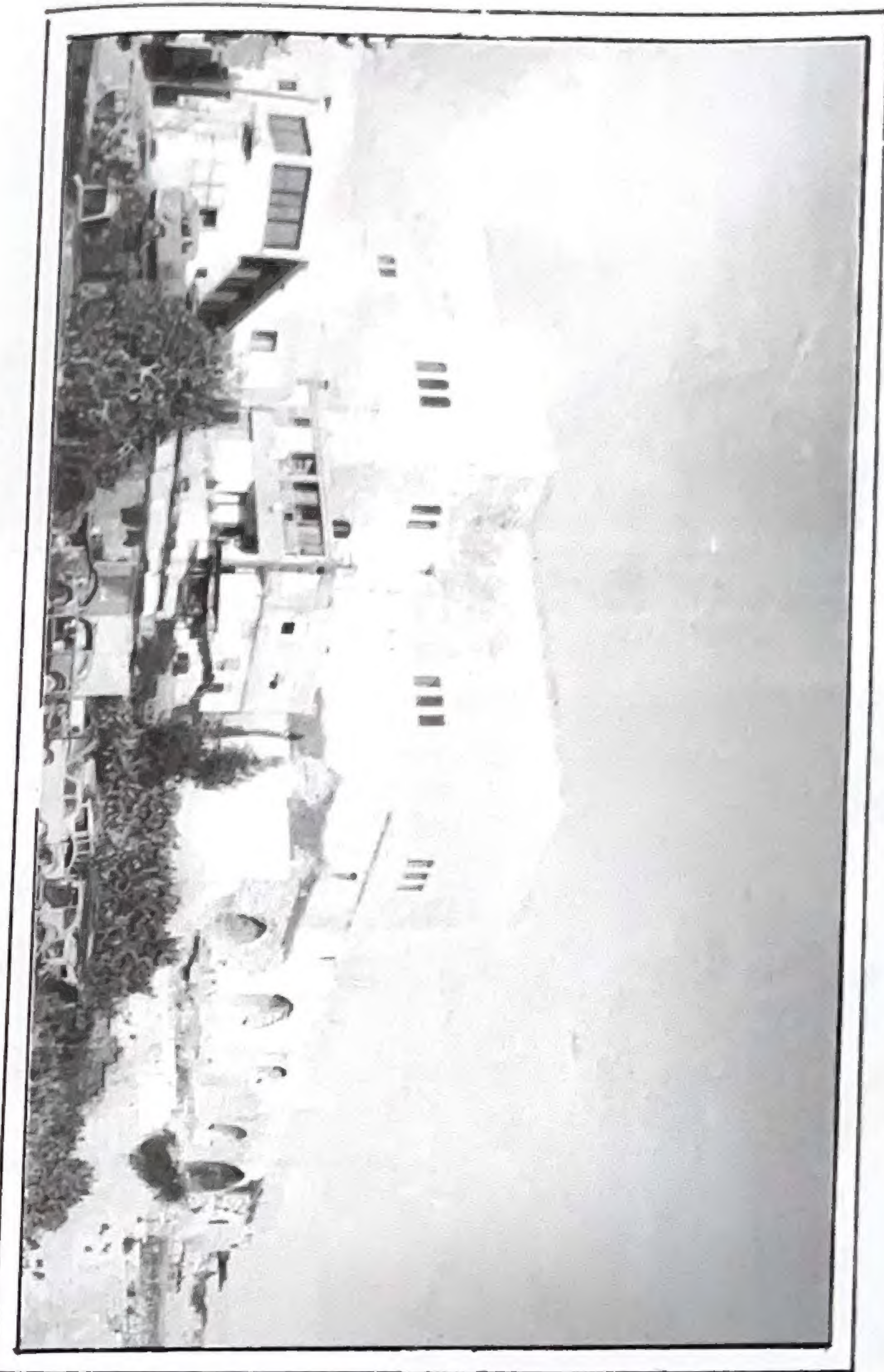


اسوار طبريا بناها ظاهر العمر ١٧٢٧
يظهر في الصورة جامع الرياني ونهر اصفريه



قلعة جدين بناها ظاهر العمر ١٧٣٨ على انقاض تحصينات صليبيه

سرايا عثمان الظاهر في شفاعمرو بنها سنة ١٧٣٨ م

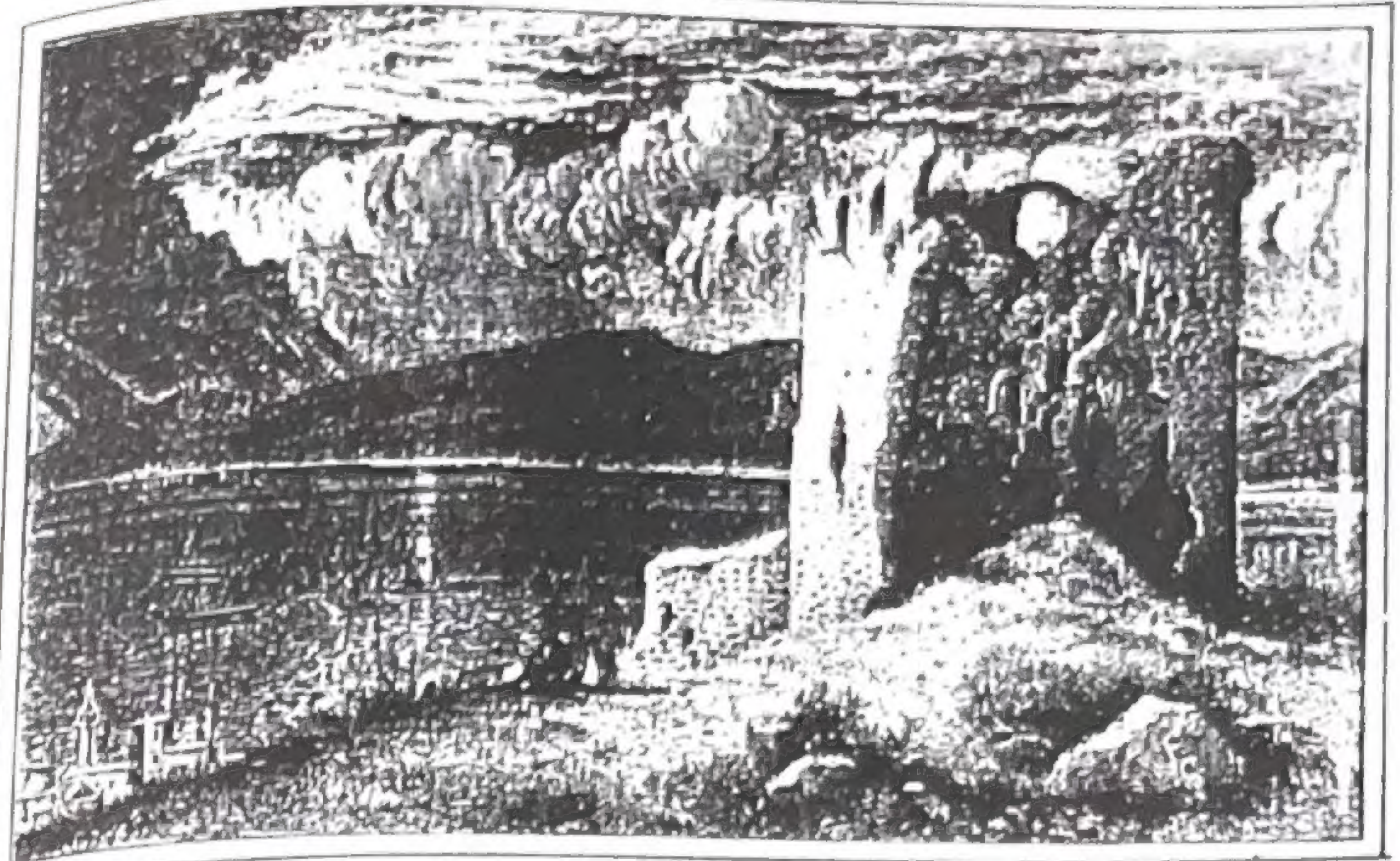




مدينة طبريا - يظهر في يمين الصورة زاوية من الصقريه وجامع الزيداني
وفي يسار الصورة كنيسة مار بطرس الموجودة حاليا على البونت

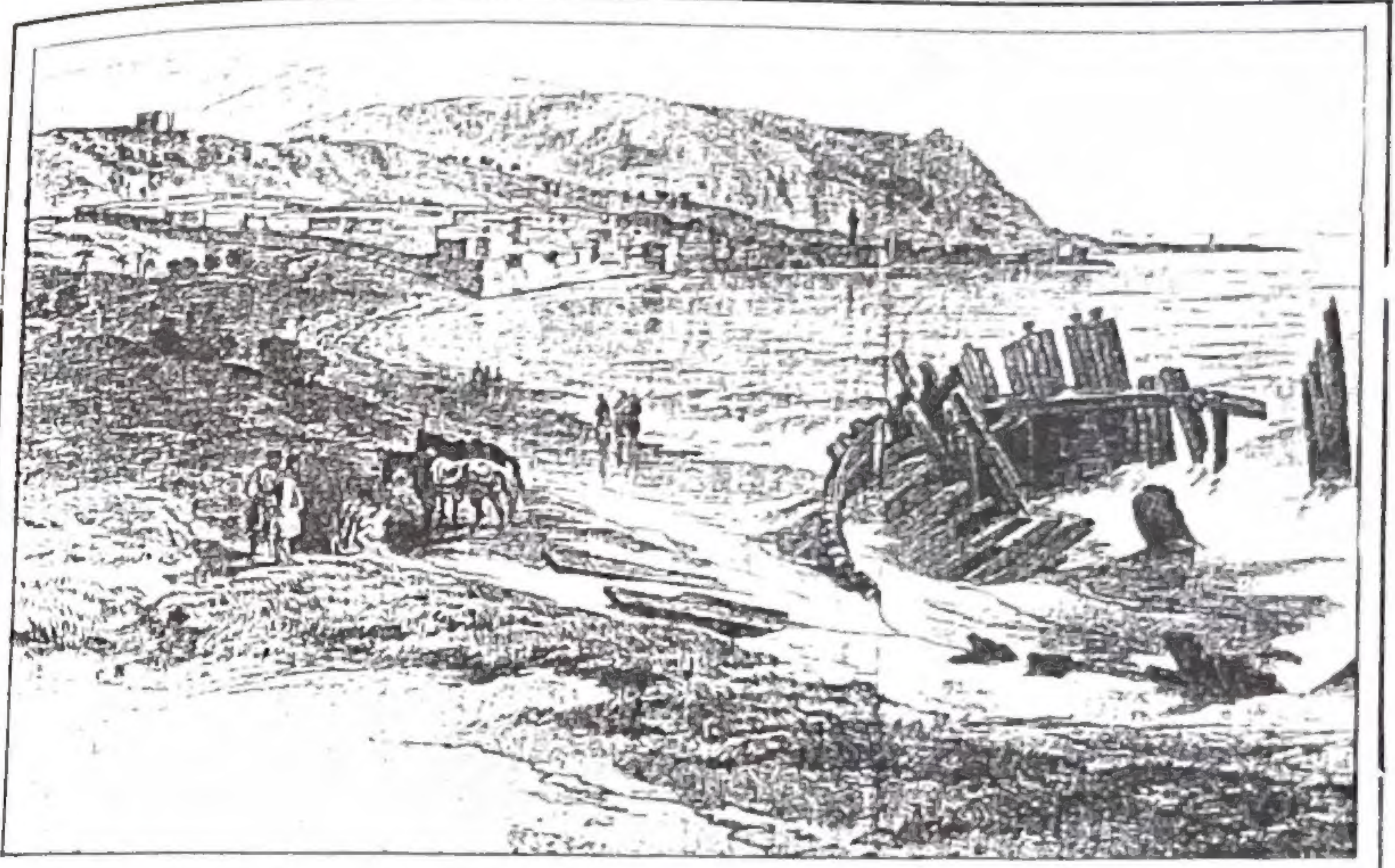


بركة علي الظاهر على شاطئ بحيرة طبريا الشمالي (الطابفة)
ويظهر في الصورة امام مدخل البركة الرسام زياد الظاهر



برج ابوسلام في حيفا بناه ظاهر العمر ١٧٦١
في مكان مدينته الجديده حاليا

ويظهر في الصورة جامع كنسرين بناه ظاهر العمر ١٧٧٥



حيفا الجديده مع اسوارها بناها ظاهر العمر ١٧٦١



هذا الكتاب ليس من الكتب
التي تُوضع على الرف ،
ففيه :

- مادة تاريخية جديدة .
- صفحات مجهولة من تاريخ العرب الحديث .
- تراجم لمشاهير رجال السياسة العرب في القرن
الثامن عشر واتجاهاتهم السياسية .
- شرح مسهب لحملات سورية مصرية مشتركة في
عهد علي بك الكبير لتحرير البلاد العربية من العثمانيين .
- شعر وأقاصيص ونوادر وعبر تميط اللثام عن أحداث
القرن الثامن عشر الغامضة تزيد الكتاب لذة وطلاوة .
- بحث في الحزبيات والنعرات القبلية التي اجتاحت
القرن الثامن عشر منذ مطلعته والتي كان لها أثر كبير
في تكوين مجتمعنا الحاضر الذي نعيش فيه . اذا كنت
أيها القارئ تريد أن تتفهم المشاكل والأزمات التي
يتخبط بها العرب في زمننا الحاضر ، فعليك أن تقرأ
هذا الكتاب ، انه يزيدك علماً وخبرة .